

مستشار سابق: حميدتي ميت سريريا أو مشلول

المليشيا تنهب أدوية من الخرطوم بقيمة ٥٢١ مليون دولار



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سودا إكسبو

العدد 14

الاثنين 9 سبتمبر 2024م الموافق 6 ربيع الاول 1446هـ

الجيش يهاجم تجمعات للدعم السريع قرب الأبيض والنهود

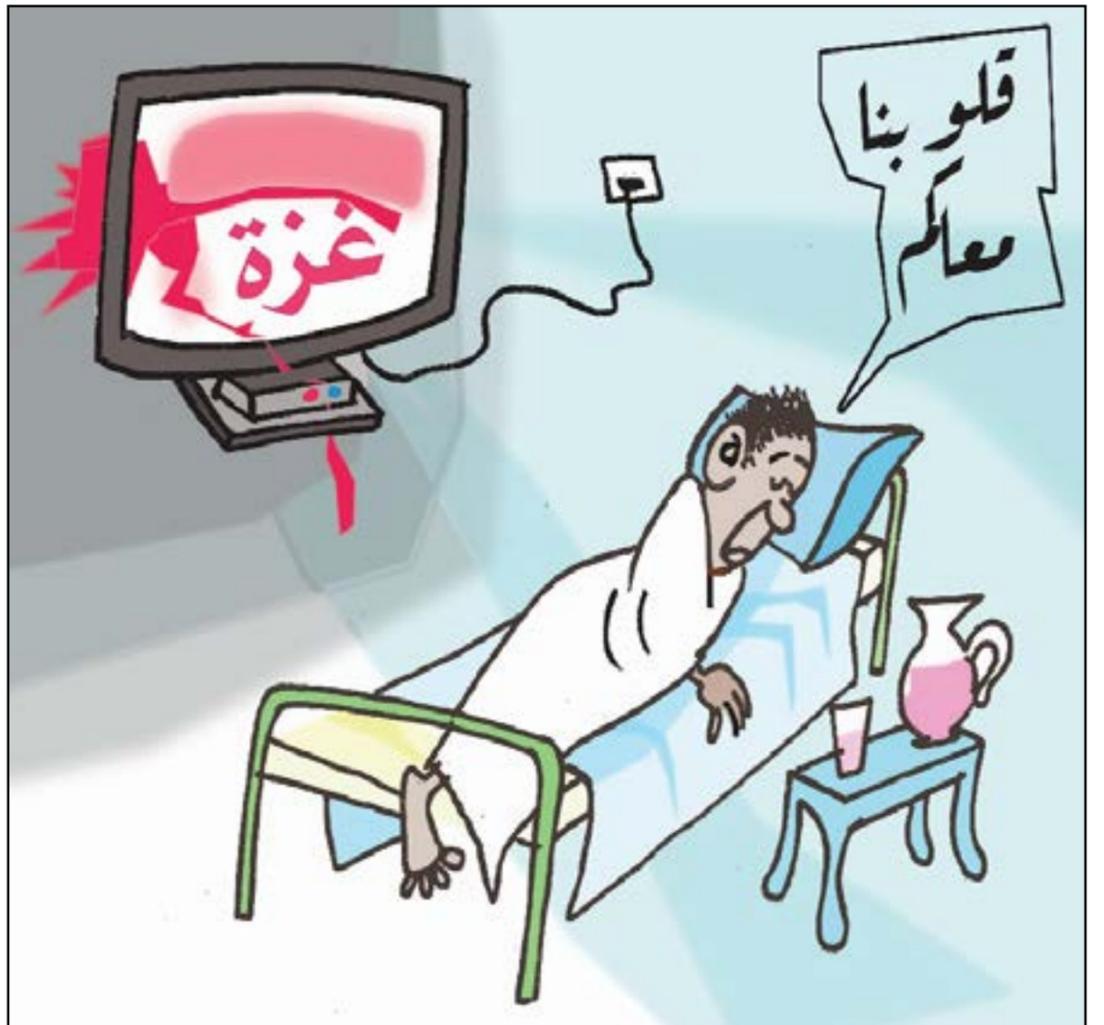
الاقتصادية
بدلاً عن (الدولار)
.. مطالبات
بالتحول
إلى (اليوان)
الصيني
(ص ٨)

تاركو
للطيران
TARCO AVIATION
The Legend of Africa
في كل رحلة سلامة وإبتسامة

SSMO
نهضت الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس
كطائر الفينيق من وسط الرماد لتخلق عالماً
وتحدث نقلة نوعية كبيرة في تحديثها للبروف
الحرب بإستجواب أحدث التقنيات الحديثة في
مجال فحص وعشم الذهب والأحجار الكريمة
والمعادن النفيسة لتسهم مع الشركاء بقيمة
مضافة كبيرة لزيادة وتعظيم صادرات الذهب
إستعداداً لمرحلة إعمار السودان لتؤكد بأننا في
الحرب إبناء وفي السلم بناء
وسنمضي رغم الجراح ..



5
شيلا: لا أرفض أي تكليف
أكون فيه مفيداً وهذه
قصتي مع التلفزيون القومي



4
يعقوب الديموكي: شباب
من تنسيقية (تقدم) في
دارفور يقاتلون مع المليشيا

9
مقور الجديان تمطمم بالفرلان الانغولية لحسم مداراة المجموعة

موقعنا الإلكتروني
SUDANESE ECHOES
بالإنجليزية قريباً
أمداء
سودانية

10
ألوان
الحياة
صلاح عمر الشيخ

7
أوسمة
المقاومة
دكتور فضل الله احمد عبدالله

7
بعد..
و.. مسافة
مصطفى أبو العزائم

6
ما عرف
من الحرب
بالضرورة
علي عسكوري

المليشيا تنهب أدوية بقيمة ٥٢١ مليون دولار من الخرطوم

أعلنت شبكة أطباء السودان، أنها تحصلت على بيانات أولية تشير إلى تقديرات مالية عن جملة منهوبات الإمدادات الطبية بولاية الخرطوم من الأدوية منذ بدء الحرب وقالت الشبكة على صفحتها في الفيس بوك أن قيمة الأدوية المنهوبة تبلغ حوالي (521) مليون دولار، جزاء عمليات النهب والترحيل التي قامت بها قوات تتبع للدعم السريع للأدوية والمستلزمات الطبية الأخرى

إقالة مفوض العون الإنساني في القصارف

القصارف: الطيب محمد عبد الله
أصدر والي القصارف محمد احمد حسن اليوم قرارا قضى بموجبه باعفاء عبدالكفيل عبدالله محمد العدناني من منصبه كمفوض للعون الإنساني بولاية القصارف وكلف زهرة ميرغني محمد عبدالكريم مفوضاً للعون الإنساني بالولاية

السودان يرفض قوة تدخل أممية.. و(الأمة القومي) يشترط موافقة الشعب



رفضت الحكومة السودانية توصيات بعثة تقصي الحقائق التابعة لمجلس حقوق الإنسان واتهمتها بأنها «هيئة سياسية» وتجاوزت تفويضها ودعت البعثة إلى نشر قوة «مستقلة ومحيدة» في السودان لحماية المدنيين بالمقابل سارعت «تقدم» والتي تصنف كذراع سياسي للمليشيا باعلان ترحيبها بنشر القوات الأممية في ذات الأثناء التي قال فيها رئيس حزب الأمة القومي فضل الله برمة ناصر أنه لا يعارضون دخول قوات أممية إلى البلاد بهدف حفظ السلام وحماية المدنيين- على حد زعمه - وشدد برمة خلال حديثه لقناة الحدث على أهمية أن يتم إدخال هذه القوات العسكرية وفق شروط محددة وبموافقة الشعب السوداني، مع التأكيد على ضرورة عدم إرسالها تحت الفصل السابع.

مما يعكس «افتقاد اللجنة للمهنية والاستقلالية». واتهمت الخارجية البعثة بكونها «هيئة سياسية لا قانونية، مما يعضد موقف حكومة السودان منها منذ تشكيلها»

«تجاوز واضح لتفويضها وصلاحياتها» وأوضحت الوزارة في بيانها أن البعثة نشرت تقريرها وعقد مؤتمر صحفي حوله، قبل أن يستمع له مجلس «حقوق الإنسان،

السلام الدائم في السودان وكانت الخارجية السودانية قد قالت في بيان: «ترفض حكومة السودان توصيات بعثة تقصي الحقائق جملة وتفصيلا»، ورأت أنها

ودعا برمة إلى ضرورة إيقاف الحرب الحالية والتوصل إلى اتفاق مصالحة وطنية، مشيراً إلى أن هذه الخطوات تعتبر ضرورية لتحقيق

الجيش يهاجم تجمعات للمليشيا قرب الأبيض والنهود

شن طيران الجيش صباح اليوم الأحد سلسلة غارات على عدد من مواقع المليشيا بمدينة الخرطوم وشرق النيل وأفادت مصادر بحسب «الجزيرة نت» بأن انفجارات قوية دوت ورافقها أصوات أسلحة متوسطة فجر اليوم بالأحياء المتاخمة لسلاح المدرعات التابع للجيش السوداني جنوبي مدينة الخرطوم. وأضافت أن طيران الجيش قصف تجمعات قوات الدعم السريع بمدينة الأبيض عاصمة ولاية شمال كردفان، والنهود أبرز مدن ولاية غرب كردفان

ضبط مصانع تستخدم مواد فاسدة لصناعة حلوى المولد بأمر درمان

امدرمان: ناهد اوشي
ضبطت الموصفات
عبد العزيز عن ضبط (4) براميل سكر جلوكوز خام 7 كراتين حلاوة جوزية كلها منتهية الصلاحية. 36 كرتونة حلاوة لكوم

ندرة الغاز ترفع معدلات الاعتداء على الغابات في شمال كردفان

تسببت ندرة غاز الطبخ في شمال كردفان في ارتفاع معدلات الاعتداء على الغابات في الولاية بغرض إنتاج الفحم، وقال مدير غابات الولاية محمد أمين ان هناك تغول على الغابات المحجوزة للحصول على حطب الوقود بصورة تجارية وكشف عن وجود خطة لإعادة الاستزراع الغابي داخل الغابات المحجوزة والغابات الشعبية و يستهدف إنتاج 40 ألف من الشتول الغابية من مشتل الأبيض المركزي لخروج عدد من المشاتل المركزية بسبب وجود المليشيا المتمردة

مستشار سابق: حميدتي ميت سريراً أو مشلول

القاهرة: أصداء سودانية
رجح المستشار السابق لحميدتي (يعقوب الدموكي) أن يكون قائد المليشيا محمد حمدان حميدتي قد مات سريراً أو يعاني من شلل، عقب إختفائه من الساحة وقال الوزير السابق في حكومة إقليم دارفور في مقالة مع (أصداء سودانية) أن إعلان مقتل حميدتي يعني نهاية الدعم السريع، وأكد مشاركة شباب من تنسيقية تقدم

تدابير لاستعادة الآثار المسروقة عبر الإنترنت

شرعت الحكومة السودانية في اتخاذ التدابير والاجراءات لحماية الآثار السودانية واستعادة الآثار المسروقة ونظرت اللجنة - ترأسها وزير الاعلام جراهام عبدالقادر- التي تضم في عضويتها النيابة العامة، وزارة الخارجية، الهيئة القومية للآثار والمتاحف، المخابرات العامة، شرطة الجمارك، شرطة الإنترنت، شرطة المباحث والتحقيقات الجنائية، شرطة السياحة، في كافة المعلومات التي يتم تداولها بشأن نهب مليشيا الدعم السريع للمتاحف في البلاد وخاصة المتحف القومي حيث تم اتخاذ الإجراءات والتدابير التي من شأنها حماية الآثار السودانية واستعادتها

استقطاب تمويل خاص لمعالجة مشكلة مياه بورتسودان

بورتسودان: ناهد اوشي
أعلن وزير المالية جبريل إبراهيم التزامه بتوفير تمويل لحل مشكلة مياه بورتسودان والتتّم اجتماع موسع ضم الوزير ووالي البحر الأحمر ووزير الري وكشف عن مساعي لاستقطاب تمويل خاص بمياه بورتسودان من مؤسسات تمويل إقليمية من

بينها البنك الأفريقي للتنمية و المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد) بعد أن أبدوا رغبتهم في المشاركة في إعادة تأهيل مياه بورتسودان وأمن الاجتماع على خطة وزارة الري للحلول العاجلة والمستقبلية لمشكلة المياه بعد إنهار سد أربعاء وغرق الآبار التي تمد

بمدينة بورتسودان، وتم تقييم حجم الأضرار فيها وفي السد وسبل معالجتها وإعادة تأهيلها بالتعاون مع منظمة اليونيسيف وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وتم الاتفاق على تحديد شركات مؤهلة لإعداد دراسات عاجلة للبدء في المعالجات الجذرية لمشكلة المياه.

سراقات ونهب في الفاشر.. وحاكم دارفور يتهم المليشيا

وجه حاكم إقليم دارفور مني أركو مناوي سهامه إلى المليشيا بارتكاب انتهاكات بحق المدنيين في السودان. واتهم مناوي الدعم السريع بارتكاب جرائم وانتهاكات في جنوب شرق مدينة الفاشر وقال في تعليق على حسابه في فيسبوك اليوم الأحد إن عناصر من الدعم السريع «استولوا على ممتلكات المواطنين بسوق محلية دار السلام جنوب شرق مدينة

الفاشر تحت تهديد السلاح، وأطلقوا أعيرة نارية كثيفة لإرهابهم» واتهمهم بنهب ممتلكات على أساس اثني عرقي. وفي ذات السياق أشار إلى أن «الدعم السريع حاولت الهجوم على مدينة الفاشر من الاتجاه الشمالي والجنوبي الشرقي لتكرار نفس عمليات النهب وقتل الأبرياء إلا أن القوات المسلحة والحركات المسلحة تصدت لهم

(الصحة العالمية) تكشف حصيلة قتل حرب السودان

أطلق مدير منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم، اليوم الأحد، نداء إنسانياً لجمع 2,7 مليار دولار لدعم القطاع الصحي في السودان. وأكد إن النظام الصحي في السودان «وصل إلى مرحلة الانهيار»، معلناً في ذات الأثناء، أن الحرب أدت إلى مقتل ما لا يقل عن 20 ألف شخص وقال تيدروس في مؤتمر صحفي، ببورتسودان، «أطلق الآن نداء إلى المجتمع الدولي لمساعدة السودان للخروج من (الكابوس) الذي يمر به». وتابع: «لقد زرت مستشفى للأطفال ووجدت أن الأطفال السودانيين يعانون من الهزال الشديد بسبب عدم توفر الأدوية والرعاية الصحية الأساسية». مشيراً إلى أن «هذا الوضع لا يلقي أي اهتمام من المجتمع الدولي»، ووفقاً لتيدروس، فقد وثقت منظمة الصحة العالمية وقوع أكثر من 100 هجوم على الكوادر الصحية والعاملين في مجال العون الإنساني.

عندما تفقد الأهمية المصداقية

رفضت الحكومة السودانية توصيات بعثة تقصي الحقائق "بشكل كامل" وجمدت موقفها الرافض للتعاون مع البعثة. وكانت قد أصدرت هذه البعثة أمس الأول بياناً عن الأوضاع في السودان.

UN تتناقض المواقف

أمداء
سودانية

1 نشر التقرير قبل مناقشته من قبل المجلس يعكس افتقار البعثة للمهنية

2 عقدت البعثة مؤتمراً صحفياً حول التقرير قبل أن يستمع له المجلس وهذا تجاوزاً للقانون.

3 توصيات البعثة تجاوزت حدود تفويضها وتتماشى مع تحركات قوى معادية للسودان

4 لجوء البعثة للعمل الدعائي قبل بدء المداولات، وذلك يهدف إلى التأثير على مواقف الدول الأعضاء.

أسباب وراء بيان الخارجية

ودعت لحظر الأسلحة عن
القوات المسلحة



أهمت البعثة
"الدعم السريع"
بارتكاب جرائم حرب



يعقوب الدموكي مستشار حميدتي السابق:

شباب من تنسيقية (تقدم) في دارفور يقاتلون مع الميليشيا

إعلان وفاة
حميدتي تعني
عمليا نهاية
الدعم السريع



* لماذا لم يعلن للرأي العام انه قتل أو مصاب؟

إذا أعلن مقتل حميدتي سيكون مات الدعم السريع، والدعم السريع هو معبر لقوى الحرية والتغيير وإعلان وفاته تعني عمليا نهاية الدعم السريع، لذلك سيكون فشل المشروع، والدول التي تدعم الدعم السريع حريصة بأن لا تعلن وفاته حتى لا يموت الدعم السريع.

* الفاشر صمدت وظلت عصية للمليشيا؟

نهاية الدعم السريع ستكون من دارفور، والجيش والقوة المشتركة للحركات ستسيطر وتنتصر في دارفور قبل الجزيرة والخرطوم، والفاشر محاطة بمعسكرات النازحين الذين فروا من بطش الميليشيا، وكل القبائل موجودة فيها لان الصراع أصبح صراع وجود وسيقاتل الجميع، أي شخص يستطيع حمل السلاح من أجل الفاشر

* كيف يختار حميدتي مستشاريه؟

من يظهر الآن في القنوات الإعلامية ويدعون أنهم مستشارين هم ليس بمستشارين ولكن الحرب تحتاج إلى أبواب لتحدث باسم الدعم السريع، من المستشارين الذين كانوا مع القائد قبل

عمل أميننا عاما لوزارة الثقافة والإعلام والسياحة بالسلطة الإقليمية لدارفور، وكان وزيرا للصحة بولاية جنوب دارفور، فضلا عن كونه المستشار الإعلامي لقائد قوات الدعم السريع المتمرد حميدتي إبان عمله بمنصب نائب رئيس مجلس السيادة، وهو إعلامي ومحلل سياسي، انه يعقوب إبراهيم الدموكي، قدم في حوار مع أصداء سودانية معلومات مثيرة.. إلى مضابط الحوار

حوار - أصداء سودانية

* هناك جدل حول صحة حميدتي والبعض يتحدث عن مقتله؟

بحكم معرفتي بـ (حميدتي) رجل يحب المغامرات وهو يمثل رمز للدعم السريع، وعدم ظهوره عقب الحرب يثير تساؤلات وظهر في بعض الدول الأفريقية، وهذا الظهور به شكك، وحتى إذا بقي موجود فهو ميت سريريا أو مشلول وهناك سبب يمنعه الظهور.

لأن حميدتي كان سخيا في دعم الإدارات الأهلية لاستخدامهم ونجح في ذلك، لأن كثير من الشباب والعطالة وبعضهم خريجين يبحثون عن عمل ادخلهم في الحرب، وبعضهم يتبع لتنسيقية تقدم لذلك هم من يثيرون النعرات القبلية، لكن كل الطبقة المستنيرة في القبائل العربية ليسوا جزء من الدعم السريع

* تنبأت بفشل مفاوضات جنيف؟

موضوع جنيف شرك للجيش، بغرض تدويل القضية لأنهم يريدون أن تتدخل الدول والعالم، وهم راسمين خرطة لكل ذلك، أما منبر جدة فهو خرج بإعلان جدة ولكن الدعم السريع لم يلتزم به، فهو جهد مقدر وتربطنا علاقات طيبة مع السعودية ويمكن أن تساهم المملكة في وقف الحرب

التمرد واحد فقط، لا يوجد أي مستشار باستثناء محمد المختار الذي كان مستشار حميدتي للإدارة الأهلية، وفارس النور الذي استقال وكان مستشار اقتصادي.

* بعض القبائل العربية تقاتل مع مليشيا الدعم السريع؟

لم تنمرد كل القبائل العربية في دارفور، تمردت بعض الإدارات الأهلية، وذلك على مستوى النظارات وهناك قبائل تقف مع الجيش.

* لماذا تمردت بعض الإدارات الأهلية؟

كانوا أصحاب سوابق ومهن هامشية

قادة الميليشيا.. ما بين قتيل وجريح وحرдан

١٦-١٦

النور القبة كان
أحد أفراد عصابات
التهب المسلح في
دارفور وترقي إلى
رتبة اللواء



النور القبة

محور الصحراء، الرائد خلا محمد عبود ابورجيله في محور الصحراء، الرائد خلا محمد بن جمعة حيماد في محور الصحراء، الرائد خلا موسى جادين محمد في محور الصحراء

أحمد داود كنجير، علي غبشة، الرحمة مسار، الشيخ علي محمد حسين، حبيب اندوك، الطاهر سعيد جلة، طويق، موسى شمبال، الهادي ود أبوك، عيسى قرن، عبد العزيز القوني، المقدم خلا العجب موسى حمدون في الفاشر

انسحابات واختلافات:

أبناء المسيحية انسحبوا بسبب الخلافات ودبت مشاكل مع مرتزقة الشلوك ومع زغاوة عرب والنوير

عمليات (أسير)، العميد يحيى محمد آدم قائد جنوب الخرطوم (هلك) بالإحتياطي المركزي، العميد أحمد عمر مخدة قائد الهجوم على مروى (أسير)، العميد حبيب آدم عيسى قائد القوات الخاصة (1) المظلات شمبات (هلك)، العميد محمد جمعة دقلو ابن عم الهالك حميدتي (هلك)، العميد مصطفى عبد النبي (البروف) (هلك)، العميد عمر الحمري قائد ثاني جنوب الخرطوم (هلك) بالإحتياطي المركزي الخرطوم، العميد عيسى بشارة إبتحارات الميليشيا (أسير)، العميد علي حبيب حريكة المعارضة الشادية، اللواء أحمد قجة (هارب) في الجزيرة، اللواء أبو عاقلة كيكال (هارب) بالبطانة، العقيد كجور (هلك) بالإحتياطي المركزي الخرطوم، اللواء أبو شوتال مفلوق كما تم هلاك أحد أهم قادة الجنجويد في امدرمان احمد السليك(قريب حميدتي)، المقدم خلا منصور ساير آدم في

العميد محمد جمعة
دقلو، حميد بندر
وهبيلا ومحمد أبرز
قادة الميليشيا
الذين هلكوا

والأميين، ثم تم ترتيب اوضاعهم باضافاتهم ضمن حرس الحدود بقيادة موسى هلال وهو ابن عمه، إذ ينحدر من عشيرة المحاميد، عقب تكوين الدعم السريع في 2013م منح رتبة عقيد، أبرز ظهور له معارك القبة التي قتل فيها قائد حركة تحرير السودان للعدالة علي كاربينو

وقتها قال عبارته التي سارت بها الركبان (العدو ولي هارب وهذا نهايته وأنا بقول لا ما زال ما نهايته)

بين قتيل واسير وهارب:

من أبرز قادة الميليشيا الذين هلكوا نذكر محمدموهبيلا، حميد بندر، الناج التيجاني، ابوصرة، علي الأخضر، بشارة ججو، جرن رهاب، رهاب موسى، تبلدية، توكاش، العميد يحيى محمد، جرن كودي، اللواء إدريس حسن إبراهيم قائد الميليشيا بالجنيينة سابقاً، العميد صلاح حمدان نائب القائد الميداني



صلاح حمدان

تقرير - علي منصور

النور القبة هروب أم إصابة:

هو النور أحمد آدم، الذي اشتهر باسم النور القبة، نسبة لمنطقته الواقعة شمال شرق كتم، ترقى إلى رتبة اللواء في عام 2023م، وكان قائدا لقوات درع السلام التابعة للدعم السريع التي تم تشكيلها في شهر فبراير سنة 2021م، وانتشرت هذه القوات في مناطق مجرور والمالحة ووادي هور بشمال دارفور لمحاربة ظاهرة الهجرة غير الشرعية، وبمحلية كلبس الحدودية بولاية غرب دارفور لإيقاف عمليات تهريب السلاح والمخدرات، وذلك بالتنسيق مع القوات المشتركة السودانية التشادية، وفي جنوب دارفور لتقوم بحماية المدنيين ومحاربة الظواهر السالبة، وتأمين طريق الفاشر الطينة، وتواجدت بمناطق عبد الشكور والدور بمحلية كتم والسريف وسرف عمرة.

نشاط في المصالحات:

نشط القبة في إجراء المصالحات القبلية مثل التي تمت بين مكونات قبيلتي الناما والفور في محلية سرف عمرة، يذكر إنه بدأ حياته كواحد من عصابات النهب المسلح في دارفور حتى عام 2003م، وعندما نشبت أزمة دارفور إنضم للمليشيا التي قاتلت الحركات المسلحة، أي أول مرة كان مستنفر عبر الدفاع الشعبي ضمن الميليشيات التي روعت

أصداء سودانية) تخرج مديرعام قناة النيل الأزرق عن صمته

شيلا: لا أرفض أي تكليف أكون فيه مفيدا وهذه قصتي مع التلفزيون القومي



أثار تضارب القرارات حول تعيين الأستاذ عمار شيلا مديرا للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ثم رئيسا لقطاع التلفزيون، والإعلان في ذات الوقت عن عودة قناة النيل الأزرق للبرق بقيادة شيلا من أم درمان، لغضا كثيرا، حول هذه الموضوعات وغيرها أجرت (أصداء سودانية) هذا الحوار مع الأستاذ عمار شيلا الذي كان قد لزم الصمت طويلا فاستنطقناه مجيبا على الاستفهامات المثارة حوله وحول ماجرى فالي مضابطه:

حوار - عابد سيد أحمد

قناة النيل الأزرق ستتطلق قريبا
من بورتسودان وأم درمانالمليشيا دمرت مقر
واستديوهات القناة
ووفرنا البدائل

وفرت الحلول المعقولة والمناسبة، والخطة الموضوعية تستهدف كما أشرنا محطات خارجية مهمة، ووجود عدد من العاملين بالخارج يساعد في تنفيذ ذلك بصورة جيدة وبحسب المراحل، ولدينا برامج الآن تنتج عبر التقنيات المختلفة من مصر وكندا وغيرها من المحطات.

* وماذا عن البرمجة الممنوعة التي تواكب المرحلة وتراعي النفسية في ظل الظروف الحالية التي يعيشها المواطن السوداني؟

البرمجة مركزة على مناقشة قضايا الناس وهموم المرحلة عبر البرامج الاجتماعية، وهي مهمة في هذا الظرف لمواجهة حملات الكراهية والفتن والتحريض التي تنتظم البلاد هذه الأيام ضمن مخططات دعاء ورعاية ومنفذي هذه الحرب، بالإضافة إلى البرامج السياسية والاقتصادية، وسنعمل على خطة برمجية تقدم الخدمة الضرورية والملحة والتي تتناسب مع الظرف العام، ورسيدنا في ذلك حب للمشاهدين ووفائهم لهذه القناة المهمة في قلوب الأسرة السودانية، وحجم التفاعل مع عودة القناة يكشف جزء بسيط جدا من مكانة النيل الأزرق وتأثيرها الواضح في المجتمع السوداني، وهذا رهان لم ولن يخيب أبدا بإذن الله

* بعد تحريم الإذاعة والتلفزيون بامدرمان التي توجد فيها استديوهاتكم كيف وجدتم الأوضاع داخلها؟

هناك دمار كبير حل بمقر واستديوهات القناة، يتعذر معي العودة في الوقت الراهن إلى مقر القناة الملازمين، وهناك عمليات سرقة ونهب طالت الكثير من الأجهزة والمعدات الفنية والهندسية، وأغلب السيارات والكثير من أصول القناة، وهو حال جميع المؤسسات الإعلامية، لأنه مفهوم بالضرورة أن هذه المليشيا عملت منذ اليوم الأول لاحتلال وتدمير القنوات السودانية العامة والخاصة دون تمييز ضمن حملتها المنهجية للقضاء على الدولة وتدمير المؤسسات الوطنية والعمل على محو ذاكرة الأمة باستهداف الإعلام والجامعات والمكتبات ودور الوثائق والمتاحف الوطنية، وهذا جزء رئيسي من مخطط هذه المليشيا، وقد قمنا بعد تحرير الإذاعة والتلفزيون ومقر النيل الأزرق بنقل مكتبة القناة وما تبقى من الأجهزة والمعدات مراجعتها، وتحديد الأضرار، وكنا قد عملنا منذ الأشهر الأولى للحرب للحصول على أجهزة ومعدات بديلة وهو ماتم بفضل الله مؤخرا و باهتمام ورعاية من الرئيس البرهان، ومتابعة من رئيس مجلس إدارة قناة النيل الأزرق السيد وجدي ميرغني لتساعد كثيرا في عودة القناة

البلد والظروف القاسية والاستثنائية التي أفرزتها هذه الحرب وجميعنا في هذه المعركة جنودا كل في مجاله وتخصصه، وهذا هو شعورنا وأحاساسنا الحقيقي وعليه لا نرفض أي تكليف يطلب منا إذا ما شعرنا أننا مفيدون فيه

* هل نفهم من هذا إنه تم قبول اعتراضك عن تلفزيون السودان بسبب ارتباطك مع قناة النيل الأزرق؟

قلت لك انني كنت مشرفا عاما على البث المشترك، وأن النيل الأزرق جزء منه ومازالت، وكان من الطبيعي بعد هذه المدة الطويلة أن تسعى القنوات لاستعادة دورها ورسالتها في إطار تكامل الأدوار وخدمة القضية العامة والوطنية، كل قناة بحسب تخصصها ودورها.

* الإعلان عن إنطلاق قناة النيل الأزرق كقناة منوعات في ظل هذه الظروف ومن أم درمان كيف نظرتم إليها من حيث التوقيت والمكان وقبول الناس لما يمكن ان تقدمه القناة خلال هذه الظروف؟

الاستديو الرئيسي سيكون في بورتسودان وسيكون لنا مكتبنا بامدرمان بالإضافة إلى محطات خارجية مهمة وذات صلة بالشأن السوداني، ويتم الترتيب لهذا العمل على مراحل بحسب الخطة الموضوعية، وستكون هناك برمجة تتناسب والأوضاع التي تعيشها البلاد

* هل لديكم إمكانية للعمل في ظل الظروف الحالية وهجرة كثير من نجوم القناة؟

نعم بام درمان لدينا كوادر موجودة هناك وقادرة على تقديم الرسالة، أما الموجودين بالخارج فإن وسائل التكنولوجيا

* الأستاذ عمار شيلا هو من كلف بقيادة عملية إنطلاق قناة السودان من بورتسودان بعد الحرب لماذا انتهى أو تم إنهاء تكليفه سريعا؟

هذه تجربة جماعية شارك فيها التلفزيون القومي وهيئة تلفزيون وإذاعة البحر الأحمر، وقناة النيل الأزرق، بالإضافة إلى تلفزيون الشمالية ونهر النيل وكسلا والذين وفروا الكثير من الأجهزة والمطلوبات الهندسية وقدموا الدعم الفني برضاء وسخاء، وبعضهم وصل حد الغياب عن مشاهديه حتى الآن، لا يثارهم التلفزيون القومي وتقديم ما يملكون لعودة شارة تلفزيون السودان، وماتم لي كان تكليفا تشرفت به، ونحمد الله على نجاح تجربة البث المشترك الذي مايزال مستمرا حتى الآن والذي كان التقدير فيه أن يعمل الجميع تحت شارة التلفزيون القومي بكل ما تحمل من رمزية وقيمة وتجرد، وكان المطلوب أن تخرج شاشة التلفزيون القومي للناس في هذا الظرف الدقيق لبث والإطمئنان بوجود الدولة وقدرتها في احلك الظروف على إدارة شؤون الناس ونقل الأحداث، وهو الأمر الذي تحقق بصورة مرضية، وكان التلفزيون القومي السوداني من أوائل مؤسسات الدولة التي وصلت بورتسودان بعد تجربة ومحاولة طيبة للعاملين بالهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون بتشغيل الشاشة من دنقلا بتعاون وجهد مقدر مع تلفزيون الشمالية، قبل أن تكتمل الترتيبات لانطلاق صوت وصورة السودان من البحر الأحمر بجهد كبير وتعاون عظيم من الجميع وهي حقيقة تجربة محترمة تستحق التوثيق وأن يحكى عنها يوما والتي تمت بمشاركة الكثير من مؤسسات الدولة المختلفة وليس أهل الإعلام وحدهم وأنا مدين هنا لكثير من الزملاء الذي أنجحوا هذه التجربة وقدموا مساهمتهم الوطنية في هذه المعركة بتجرد ونكران ذات، والذين مضى بعضهم ومازال البعض الآخر

مستمرا

* وكيف فسرتم الربكة التي حدثت في تضارب

القرارات التي صدرت مؤخرا بخصوص تعيينك مديرا للتلفزيون القومي؟ إنني أقدر أوضاع

بصورة مرضية
* قناة النيل الأزرق كانت تعتمد في تسييرها على الإعلانات والرعايات على ماذا تعتمد في تجربتها الجديدة في ظل الحرب وتأثر الشركات بها؟

نعمت على الشركات الناجحة مع الشركات الخاصة والعامة والتي برغم كل ما حدث عادت للعمل وأستأنفنا نحن تواصلنا معها

* كيف سيتم توظيف العاملين في المرحلة القادمة؟

لدينا خطة عمل عبر مراحل ومسارات، وسنبدأ بالتدرج وحسب الأولوية نسبة للظروف المعلومة للجميع، فالمرحلة الأولى كانت بالجانب الهندسي للترتيب والتحضير، وبعدها الجانب الفني ووصلنا للمسار البرمجي وهي أيضا تخضع للتدرج والعمل خطوة خطوة، والبداية حاليا على إنتاج (6) برامج هي مساء جديد، وهو البرنامج الاجتماعي الأشهر ولديه دور مختلف ومهم في هذه المرحلة، و(بي ان إف ام بودكاست) لسماع أصوات الناس، وبعد الطبع لمتابعة الأخبار وتحليلها، وحدث الناس كبرنامج سياسي حوارى مهم ومطلوب، وسويت لايت لتسليط الضوء على القضايا المطروحة، وبحث عن هدف كبرنامج رياضي لمواكبة حال الرياضة والمشاركات الخارجية والتحديات المفروضة على القطاع الرياضي في ظل الحرب، كل ذلك بمعدل ساعتين يوميا عبر منصتي حاضر ويوتيوب وفي فيسبوك وجميع حسابات القناة بوسائل التواصل الاجتماعي الأخرى، حتى نصل إلى برمجة كاملة في المرحلة الثانية تشمل جميع البرامج ضمن الخارطة البرمجية بعد العودة إلى الشاشة عبر ترددات القناة بالأقمار الصناعية، وفي هذا الطريق نستعين بالزملاء بحسب الأولوية في سبيل الوصول للاستفادة من الجميع بعد اكتمال المراحل وانتهائها، كل ذلك وفي الخطة الترتيب الإداري والمالي وعمل إدارة التسويق وبقية الإدارات المساندة حتى ننتهي بحسب جدول معد وأزمان محددة إلى عودة مكتملة للقناة

التضحية والغداء هما ما يخيف
الإمبريالية ويرعب أذبالها
وعملائها

أما ثالث المحاذير فهو
ضرورة الإقرار بأن تركيبة
الدولة الحالية دستورا وقوانينا
ومؤسسات خاطئة لم تستوعبنا
ولم توفر لنا الاستقرار الذي
ينشده الجميع وتضررت جميع
مكونات المجتمع منها، الغني
والفقير، الأفريقي ومدعي
العروبة المتعلم والأمي، حتي
لم يبق فرد أو مجتمع لم تطاله
الكوارث والمآسي التي تسببت
فيها التركيبة والبنية الخاطئة
للدولة. و لأن التركيبة الخاطئة
للدولة تسببت في أن تنهك
الدولة في حروب لا حصر لها
أصبحت بلادنا نهبا لكل من
هب ودب من مليشيا وجنود
ومرتزقة وكثيرين غيرهم ()
وأخريين من دونهم لا تعلمونهم
الله يعلمهم الآية - الأنفال.

*والخروج من (المأزق
التاريخي) (المصطلح صكه
الراحل محمد ابوالقاسم حاج
حمد) أصبح من الواجب على
المفكرين والمثقفين الوطنيين
البحث بهمة خارج الصندوق
عن توليفة توفر العيش الكريم
لما بقي من أجيالنا وللأجيال
القادمة فالماضي درسته قوى
التاريخ وذرت رباح التغيير
وجاء الوقت الذي يجب أن
يتخلص فيه الجميع من أوتاد
الأيديولوجيات والتفكير فيما
ينفع الناس ويوفر الأمن والسلام
والاستقرار. وذلك يتوجب علينا
أن نجلس جميعا لنبحث عن
نظام حكم يستوعبنا وان نركم
جانبا كل الماضي الذي سبق
الحرب، حادينا في ذلك أننا
وعينا دروس الفشل وان نتعاهد
أن هذه الحرب هي آخر الحروب
في بلادنا، وليتذكر الناس أن
للأجيال القادمة علينا حق
ويجب ألا نورثهم الحطام
*الأفضل لنا الخروج من حالة
(دريد بن الصمة) وأن نرشد ان
غوت غزية لا ان نغوي معها وقد
غويينا كثيرا ولم ترشد غزية
مطلقا

أواصل
هذه الأرض لنا

ما عرف من الحرب بالضرورة

على عسكري



تبعات إقليمية مجلجة. فانتصار
الجيش سيغض مضاجع
واضعي استراتيجياتها، لقد
حسبوا وأعدوا لكل شيء
عدته ما عدا انتصار السودان.
وانتصارنا أمر سيصعب علي
الإمبريالية وأذبالها مضغه، دك
من ابتلاعه وهضمه. لكل ذلك
ستصير الإمبريالية على إجراء
مفاوضات سياسية لتمارس
علينا ضغوطا لاتملك مقوماتها
حفظا لماء وجهها وماء وجه
عملائها وأذبالها.

*أعتقد أن الموقف من
الإمبريالية وكيفية التعامل
معها لإنهاء الحرب يحتاج إلى
كثير من التداول والنقاش في
الكواليس وغرف صنع القرار
*في عام 1961 قال الرئيس
الروسي الأسبق خرتشوف
مخاطبا قادة حلف (وارسو) في
اجتماع خاص

«I wish we could give
imperialism a bloody nose».
*دون شك، لقد أدمي
السودانيون في هذه الحرب أذى
الإمبريالية كثيرا وسالت دماء
وكلائها بغزارة؛ لذلك علينا ألا
نعتمد ان الإمبريالية ستذهب
بأنفها الدامي وتتركنا لحالنا،
بل علينا التحوط للأسوء
فالمؤامرات لن تتوقف؛ فالهدف
النهائي لهذه الحرب هو إقتلاعنا
كسودانيين (بكل توجهاتنا
الفكرية لأفراق) من أرضنا. و
لأن معركتنا معركة وجود
وجب علينا ان نثبت للعالم أننا
نستحق الأرض التي نعيش
عليها وقادرين علي الدفاع عنها.
فالإمبريالية تعلم قبل غيرها ان
شهدائنا في هذه الحرب وما
سببها من حروب رروا الأرض
بدمائهم الطاهرة وما ابقوا، و
ماتزال أرتالهم تتقدم غير واجفة.

*لم يأت استهداف الإمبريالية
لبادنا من فراغ، علينا ان نذكر
انه أصبح في حكم المحتوم أن
تواجه الإمبريالية والإقتصاد
الرأسمالي كسادا كبيرا العام
2030. ستكون للكساد حسب كل
التوقعات تداعيات اقتصادية
 واجتماعية خطيرة على
الغرب عامة. لذلك، الراجح ان
الإمبريالية وفي محاولتها
تخفيف وقع كارثة الكساد
و تلافيها تبحث عن موارد
طبيعية لتحريك اقتصادياتها،
والسودان دون شك أحد البلدان
الغنية بالموارد خاصة الزراعية
والمعدنية ووضع اليد على هذه
الموارد الضخمة واستغلالها قبل
حلول الكساد سيحل مشاكل
كثيرة للإمبريالية ليس أقلها
توفير مئات الآلاف من فرص
العمل وتدوير بلايين الدولارات
من رؤوس الأموال المكدسة
في البنوك. لقد انتهت ثورة
الاتصالات التي ضخت دماء
مهمة في شرايين الرأسمالية،
ومن جديد عادت الرأسمالية
لتواجه ازمتها القديمة المتجددة
ثاني المحاذير وهو أهمها،
أن الإمبريالية لن تقبل بان
يحقق الجيش نصرا باهرا،
فالإمبريالية اخبت مما يتصور
الناس، وستظل تدفع بالعتاد
والمؤن عبر وكلائها حتى لا
تتوقف الحرب. وكما نعلم من
التاريخ البعيد والقريب أن نهج
الإمبريالية عبر التاريخ كان
قتل القتل والسير في جنازته،
او نهب الشعوب وافقارها ثم
التبرع لها بالإغاثة
*ما تخشاه الإمبريالية من
انتصار الجيش هي النتائج التي
تتبع الانتصار ومن ثم تحول
السودان إلى دولة منتصرة
ومهابة، وهو أمر سيكون له

*بحلول أكتوبر القادم تكمل
الحرب عاما ونصف، وهي فترة
تعتبر قصيرة نوعا ما بالمقارنة
بواقع الحروب التي تدور حولنا
(اليمن، سوريا، ليبيا). من نافلة
القول أن لا أحد يستطيع التنبؤ
بنهاية الحرب بعد وقوعها ولا
الكيفية التي ستنتهي بها. رغم
ذلك الآن هناك إمكانية حقيقية
لحسم الحرب الحالية بالنظر
للقائع الماثلة وماكينزمات
الصراع وتهاك المليشيا
وضعها البائن وتبخر هدفها
الأساسي للسيطرة على السلطة
والدولة ومن ثم إعلان مملكة
العتاوة (الأمركراتية) ومن ثم
يتحول كامل الشعب لسخرة
خدمة للعتاوة وأسيادهم (الأمركراتين) !

*لم يعد هناك أدنى شك أن
القوات المسلحة وقوات جهاز
الأمن والمستنفرين قادرين تماما
علي هزيمة المليشيا وحسم
الحرب وكسبها ودحر المليشيا
واعوانها وأذبالها. رغم ذلك تبقى
هناك عدة محاذير اعتقد من
الضروري أخذها في الحسبان
*أول هذه المحاذير هو أننا
قطعنا الشك باليقين أن الحرب
في جوهرها عدوان خارجي على
بلادنا وما المليشيا إلا أداة تنفيذ
أوكل لها القيام بأعمال القتل
والنهب والسلب وما إلى ذلك من
جرائم لا يقوم بها إلا مجرمون
محترفون. إذن، لم يعد هناك
أدنى شك أن الإمبريالية هي
التي تشك الحرب وتمولها من
خلال أدواتها وآلياتها المحلية
والإقليمية. نعلم الآن إن بعض
الدول أصبحت مجرد خادم في
بلاط الإمبريالية وإن رفعت مائة
علم، يأمرونها فتذهب شرقا
وغربا لتعيس في الأرض الفساد
وتنشر الجريمة والفساد. كثيرة
هي المواقف التي كشفت عن
تواطؤ الإمبريالية وكلائها مع
المليشيا ابتداء بمجلس الأمن
ومنظمة ايقاد ومثل الإمبريالية
في القارة (الاتحاد الإفريقي)
وما كشفته اجتماعات جنيف.
سمعنا أيضا عن شراء الذمم
واسع النطاق الذي طال الععيد
من رؤساء دول غرقت في وحل
العمالة لاستهداف بلادنا

في النيل الأبيض
هل يتحول السكر إلى
ملقم في الحلق؟



فيصل أحمد خير

*من التبعات الملموسة لهذه الحرب
اللعيينة هي الارتفاع الجنوني للأسعار
خاصة أسعار السلع الاستهلاكية
اليومية التي لا غنى للمواطن عنها،
واستطيع أن أقول أن الغلاء قد طال حتى
تلك التي يحتاجها المواطن البسيط
وأصبح لا قدرة له لشرائها ناهيك عن
سلع الكماليات الأخرى التي أصبحت
مجرد أحاجي في المجالس، وأصبح هم
المواطن الآن ومنذ أن يصحو من النوم
هو كيف يدبر السكر والحليب لشاي
الصباح، وكيف يدبر البصل واللحمة
والزيت لحلة الغداء، إذا استثنينا وجبة
الغطور لأنها عصية على عدد كبير من
الناس ويستعيضون عنها في معظم
الأحيان بقطعة خبز وكباية شاي أو
صحن كسرة فترية بالماء والطماطم
والمالح، فغول الأسعار أصبح شاخصا
أمام الجميع فقراء وأغنياء ومن عجب
أن هذا الوضع ألقى أو كاد جملة من
الصفات الإنسانية والتكافلية التي كانت
حكرا على الشعب السوداني وأصبحت
الآن لا مكان لها وسط المجتمع.

*ولكن كل ذلك جانب وسلعة السكر
جانب آخر، لأن سلعة السكر أصبحت
أكثر السلع طلبا دون غيرها، فليس من
المعقول أو المنطقي أن يقفز سعرها إلى
هذا الحد المخيف خاصة وقد وصل سعر
الكيلو الواحد إلى 6 او 7 ألف جنيه،
فكيف يحصل عليها كثير من الناس
وقفز سعر الجوال زنة 50 كيلو إلى
285 ألف جنيه حتى كتابة هذا التقرير،
والحبل على الغارب ،

عليه كان لابد من سبر أغوار هذه
القفزات في الأسعار ومحاولة معرفة
السبب الحقيقي للارتفاع، وإذا سلمنا
بالتكاليف العالية لتوريد السكر من
منطقة الدبة فكيف نسلم بهذه الأسعار
المرتفعة جدا في ولاية النيل الأبيض
وهي التي تسمى بولاية السكر وقد كانت
الإجابة على التساؤل صادمة ومحزنة
في أن، إذ اتضح أن انتاجية سكر كنانة
العالية محتكرة لدى أشخاص بعينهم
وهم الذين يتحكمون في الأسعار بلا
وازع من ضمير.

*لماذا تذهب معهم شركة سكر كنانة
في هذا الاتجاه لأن المتضرر الأكبر
والأوحد هو المواطن المغلوب على أمره
والمكتوي بنيران بقية السلع الأخرى،
والسؤال المحوري الذي يفرض نفسه هنا
هو أين الحكومة الولائية مما يحدث
وأين دور الوالي المسؤول الأول والأخير
عن كل مواطني الولاية، ولماذا لا يكون له
جهد في التخفيف من غلاء أسعار السكر
ثم لماذا تمالي شركة سكر كنانة مجموعة
من الناس لاحتكار السكر، ولماذا لا تحدد
الشركة نسبة معينة من الإنتاج وتدفع
بنسبة مقدره إلى الأسواق وهي بذلك
تكون قد حمت المواطن المسكين من اطماع
المحتكرين لأن هذا الذي يفعلونه يقابله
حساب رب العالمين.
اللهم هذا قسمني فيما أملك.

السودان ذلك العملاق ٨

دكتور احمد شنب



ستهزم المليشيا ويحاكم من
تبقى من عملاء
*النصر بات قاب قوسين أو
أدنى، والضربات الموجعة تزداد
والقوات المسلحة تتقدم بخطى
ثابتة نحو الهدف الأكبر في كل
المحاور، بتحقيق كل يوم نصر
وتكسب تأييد شعبها ورضاء،
أما المليشيا فهي تتهاوى
وتسقط

صباح ومساء مقهورة
مهزومة هزيمة ساحقة في كل
الميادين المختلفة، لقد جفت
منابع الاستنفار، فلا مستنفر
الآن يقدم نفسه لهذه المليشيا
البلاغية، فالمستنفرين المقرر بهم
من أبناء القبائل التي ساندت
المليشيا في بدايتها
الآن أصبح هؤلاء الشباب
يعلمون رفضهم لأي استنفار
لصالح المليشيا، ويلوذون
أحيانا بالفرار والاحتماء بأهلهم
رفضاً واستنكاراً للاستنفار
ولربما تكون صحوه ضمير.
*مازال بعض رجال الإدارة
الأهلية يسدرون في غيهم،
ويعلمون تجديد ولأنهم
للمليشيا دون حجل أو احترام
لإرثهم التاريخي وموقف هؤلاء
يرجع لأمرين
*الأمر الأول هو أن هذه

تتشكل لأجل ما تبقى من قادتكم
العسكريين وحكمها معلوم
لديكم،
أما المحكمة الخامسة
والأخيرة وهي الأشد حكما
ولايفلت منها أحد أبدا وكل
الأدلة والشهود والصحائف
والخصوم يحضرون،
والقاضي هو الواحد
القهار الملك الجبار يا يوسف
الغالي، وعنده تلتقون مع
الأراميل والإيتام والمغتصبات
والمسترققات والقتلى ظلما
والأطفال الأبرياء الذين أصابتهم
يد المليشيا
التي تدعمونها، فقطعت
أطرافهم واقعدتهم عن دراستهم
وتعليمهم وحرمتهم من نعيم
الحياة وآخرون يقابلونكم
وانتم قد سلبتهم حقوقهم بالقوة
وتركتوهم في العراء .
* سيحاكمكم الشعب
السوداني ولن تجدوا من يدافع
عنكم لأنكم خونة، ولن يدافع
عنكم احد
وحتى داعميكم سيتبرؤن
منكم كما يتبرأ ابليلس من أهل
النار
هذا شعب ابي وجيش قوى
وطون عملاق.
نواصل

قد حسمت لصالح الشعب
السوداني وجيشه العظيم ،أولا
يدرر يوسف الغالي ومن معه
من رجال الإدارة الأهلية ألا
يدرون ان المحاكم قد شكلت وأن
المشائق قد نصبت لامثالهم ولن
لف

لفهم من الخونة والمرتزقة
وعديمي الضمير
سنحاكمكم في محاكم
خمس
*الأولى محكمة الشعب
السوداني وهو يقرر فيكم
القصاص والقصاص فقط،
والمحكمة الثانية هي محكمة
القضاء السوداني ويحاكمكم يا
يوسف بجرائم الخيانة العظمى
وكفى، والمحكمة الثالثة محكمة
الرأي العام العالمي ليشهد بأنكم
خونة بعتم أوطانكم بدراهم
معدودة وكنتم في أوطانكم من
الزاهدين، والمحكمة الرابعة هي
المحكمة العسكرية العليا التي

الإدارات هي في موقع الخوف
وتهدد المليشيا وبالتالي تعلن
انحيازات وولاءات زائفة وباطلة
لإرضاء المليشيا الإرهابية
*الأمر الثاني هو أن هؤلاء
النظار أعمى الله أبصارهم
وجعل على قلوبهم غشاوة،
فمن يهديهم من بعد
الله،ولذلك ضلوا ضلالا بعيدا
الناظر يوسف علي الغالي
ناظر عموم الهيانية هذه القبيلة
التاريخية قال يوسف علي
الغالي إنه مع المليشيا وإنه
دعم سريع وهو جاهزية وحسم
ونسى ان المليشيا زمانها ولي
دون رجعة فهي تتساقط كالجزارع
النخل الهاوي، أمام القوات
المسلحة والمستنفرين، (يبتنبر)
يوسف الغالي بالمليشيا وهو لا
يدرر أن فرسان قبيلته أعلنوا
النفرة الكبرى والمساندة العظمى
لدعم القوات المسلحة ،أولا
يدرر يوسف الغالي أن المعركة

أوسمة
المقاومة

دكتور فضل الله احمد عبدالله

قراءة في علامية أغنيات أبو عريكي البخت (٢-٣)

*تأسست معاني المقاومة عند أبو عريكي، من داخل أغنيات عالية الرومانسية في مستوياتها الظاهرة، فأنجب أغنيات واسعة الفضاءات باسم العاشق والمعشوق، متضمناً الوطن والناس وأهاتهم وصور معاناتهم جاعلاً الرومانسية منهجاً أدائياً إجرائياً، وكثفا يتحرك من داخله لإشباع رغبته في أن يكون ناطقاً بأمال شعبه الذي وحشته الطمانينة وسكينة النفوس.

*فتفتح لذلك المعنى عناصرها المتجانسة القابلة للتكاثر، التي تحيل وتداخل فيها معاني مرارة الفقد والتلذذ بأمنيات اللقاء

(واحشني ياخليت ملامحك في حياتي

واحشني .. مراسيك جوه ذاتي،

إلا باكر لما ترجع، أنا بحكي ليك عن الحصل .. وعن بُعد

المسافة وقربها

ولما يفارق زول عيون غالبات عليه كثير خلاص

ويحبها .. والله أحكام يا قدر

والله أحكام يا مسافة ويا سفر)

*وحدة الكلمات، وشحن اللحن الموسيقي الحاذق،

يبرزان البيان الرومانسي الوقور المهيب، بيد أن البعد

المستتر هو حضور الوطن كما يشتهبه أو ما ينبغي أن

يكون عليه

(وأنت لما تسبيني وتسافر

خت في بالك .. إنو دنياي في مدارك

وجد لقافات الصبر دخلتها

وكل المقاطع في غناي طوعتها .

وغريبة غنت .. فرحة .. لا .. لا .. غريبة .. لا .. لا ..

تقصد شنو ما عرفتها !

تجربة، خطيرة جد واجترتها

ولسه واحشني)

*قراءة الأغنية بكل تراكيدها قراءة (أستمولوجية)

بجد الناقد أن أبو عريكي البخت هدف إلى تحرير النص

الشعري من قيوده من خلال الأداء بوصفه مفتاح المنظومة

العلامية، أو الإشارية التي تحولت عبر التجربة الجمالية

من خلال تغليب المساحات الصوتية في إرتفاع عال لإعطاء

الإشارة كامل حريتها في إحداث الأثر وعليه تأتي الأغنية

- واحشني - متعددة البراحات والحوارات شاهقة التخوم

، لا تتمثل في موضوعية غير الشوق للفردوس المفقود، أو

صورة الوطن كما يامله ويرجوه.

*وذلك في تقديري بمائل معنى الصورة الشعرية

النموذجية التي صورها (هيدغر) في كلمات معبرة تقول:

(الشعراء أوجه مقدسة، تحفظ فيها خمرة الحياة،

وروح الأبطال)، وفي أخرى بلغي أبو عريكي البخت

المسافة بين ذاته وذات المحبوبة، فهو منها وهي منه،

وتحيلنا إلى ذلك المعنى إشارات صوتية صادرة من اله

الكراتيت انغماً تحايت علامياتها العميقة نص الأغنية

في مستوى سردي حكاوي، وفقاً لأسلوبية الراوي

(عن حبيبتني أنا باحكي ليكم

وظل ضفائره ملتقانا شنو أوتار الضلوع

أنا بحكي ليكم عن حنانا)

*فعمل أبو عريكي البخت، بإحساسه العميق وجوانيته

المرهفة إلى توسيع معنى النص الشعري في توسل شفيع

إلى حد التوحد بينه والجمهور في تلقفه التفاعلي، في

علاقة تبادلية تظهره كأنه الذات العاشقة والذات المعشوقة

(مره غنت عن هوانا فرحت كل الحزاني

ومره ناديت في مدينة

الحمامات الحزينة قامت أدته برتقانه

لما طارت في الفضاء رددت انغام رضانا

وكانت أول مره في عمر المدينة أنو

نامت وما حزينة

تحيا، تحيا محبوتي الحنينه)

*ارتكزت الأغنية في منظومتها العلامية على معادلة

الحركة والسكون داخل قيمتها الجمالية، فأحدثت سباقاً

موضوعياً منتهياً إلى ديمومة مفتوحة للمعاني في

تصور رومانسي، لا يبتعد أصلاً عن أبو عريكي البخت

(الحالة المقاومة) كمؤول أساس في المنجز الإبداعي

*وهذا المثال تجسد عندي كمتأمل ناقد في حفل أبو

عريكي البخت الذي أقامه لصالح جمعية المعوقين مساء

يوم الجمعة 25 يناير 2013م في المسرح القومي بأم

درمان، في حشد جماهيري لا نظير له ولا مثال في العهد

القريب، والذي ضاق به المكان، ضحت به حتي ما حوله من

مساحات ظاهرة غرائبية المشهد تحتاج نفسها إلى دراسة

خاصة أو مقال غير هذا

*وأغنية - عن حبيبتني بقول لكم - كانت أيقونة ذلك

المساء، وإحالتني تلك الحالة، إلى معنى حاله الصوفي

في قوله

(صلبت من حبها نارين :واحدة

جوف الفؤاد وأخرى بين أحشائي

وقد منعت لساني أن يبوح به

فما يعبر عنه غير إيماني

يا ويح أهلي، أبلبي بين أعينهم

على الفراش ولا يدرون ما ذاتي

لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في

وصلي مشيت بلا شك على الماء)

*من المعلوم، كما أشرنا في معنى من معاني فرضياتنا

، أن الفنان يمنح التعبير لمن لا يملك القدرة على التعبير،

وينطق بلسان، من لم يتمكن من النطق

وقد ضحكنا كبيراً لجرأة

وصراحة محمد محمد

خير، لكننا أجمعنا على أن

أغنية(السنين) هي واحدة من

أيقونات الغناء السوداني،

وذكرت لسُمار سهرة (على

كيفي) أنني سبق أن إقترحت

على مجموعة من الزملاء

والأصدقاء من الصحفيين

والشعراء والمتهمين بأمر

الثقافة والفنون من بينهم

الأساتذة محمد محمد خير

ونجيب نورالدين وآخرين

أن نعمل على إختيار أجمل

مائة أغنية سودانية، منذ

أن عرف السودانيون الغناء

الحديث، حتى أنني تحدثت

مع الدكتور منصور خالد

- رحمه الله - حول هذا

الموضوع خلال مباحثات

السلام في كينيا، وقد رحب

بالأمر رغم مشقة الأختيار

والتحريض ومعايير العمل

الفني، وقد تحدثت حول

هذا الموضوع مع الأخ الكريم

والصديق العزيز الراحل

الأستاذ عماد الدين إبراهيم

بحضور صديقنا المشترك

الأستاذ عادل سنادة، رغم

صعوبة هذا العمل

*الشاهد أن كل الذين

تحدثنا معهم حول الموضوع

كانوا يضعون مجموعة من

الأغنيات ضمن المائة الأجل

في مسيرة الغناء السوداني

، وكانت (السنين) واحدة من

الأغنيات المجمع حولها،

مثلها ومثل(قصتنا) لعثمان

حسين، و (من غير ميعاد)

لمحمد وردى، و(بتتعلم من

الأيام) لمحمد الأمين غير

أغنيات لفنانين كبار من

الرواد مثل حسن عطية

وأحمد المصطفى وسيد

خليفة والكاشف وغيرهم،

وإلى أن يتحقق هذا الحلم

وتصبح الفكرة واقعاً،

نتمنى أن تتحقق الفكرة بعد

أن يعم السلام ربوع بلادنا

الحبيبة .

sagraljidyana@gmail.com

وزيادة معدلات هطول

الأمطار، بالإضافة إلى

ضعف البنية التحتية في

الولاية، وعدم وجود خطط

طوارئ كافية لمواجهة مثل

هذه الكوارث

*ومن المتوقع أن يكون

لهذه الكارثة آثار بعيدة

المدى على حياة السكان في

الولاية، حيث ستؤدي إلى

تفاقم مشاكل الفقر والجوع

والمرض، وتشريد أعداد

كبيرة من السكان، وتأخير

عملية التنمية في المنطقة

*ندعو جميع الجهات

المعنية، سواء كانت حكومية

أو أهلية أو دولية، إلى

بذل كل ما في وسعها

لدعم المتضررين في ولاية

الشمالية. ونؤكد على أهمية

فتح مطار دنقلا لاستقبال

المساعدات الإنسانية،

وتوفير كل الدعم اللوجستي

اللازم لضمان وصول هذه

المساعدات إلى مستحقيها

في أسرع وقت ممكن، كما

ندعو إلى ضرورة وضع

خطط طوارئ شاملة

لمواجهة مثل هذه الكوارث

في المستقبل، وتعزيز الوعي

بأهمية الاستعداد لمواجهة

التغيرات المناخية

gmail.com@Ghariba2013

بعد..
و.. مسافة

مصطفى ابو العزائم

بعيداً من السياسة.. قريباً من الفن

عبدالله

* السهرة التي أضاء

سماءها الفنان الطبيب

عبدالله تقرر أن تبثها

سودانية 24 في اليوم التالي

، وكانت هناك نقاط لابد من

التوقف عندها في مسيرة

الأستاذ الطبيب عبدالله الفنية

، وهو إبن مدينة شندي

العظيمة وقد كتب أولى

قصائده الغنائية ولحنها

وغناها وهو ما زال صبياً

يافعاً في المرحلة الوسطى

، وواصل مسيرته في هذا

الطريق حتى وهو يدرس

في معهد تدريب المعلمين

، والذي كان الفنان الكبير

الراحل الأستاذ محمد وردى

أحد الذين قاموا بتدريسه

فيه، بل وكان من المعجبين

بافتى النحيل صاحب

الصوت الشجي الأخاذ الذي

كان يتغنى بأغنياته الخاصة

رغم إعجابه بالفنان الكبير

الراحل عثمان حسين، وقد

نجحنا في أن نجعله يؤدي

أحدى أغنيات الفنان عثمان

حسين الرائعة، حتى أن

صديقنا الصحفي والكاتب

والشاعر المثقف الأستاذ

محمد محمد خير، تأثر

كثيراً وقال إن كل أغنية

من أغنيات الفنان الطبيب

عبدالله، تلامس حزناً دفيناً

وتطرق أبواب مكامن الحزن

فيه .. وأن كل أغنية تحكي

قصة حب فاشلة لديه ..

صديقنا العزيز الدبلوماسي

والمؤرخ والشاعر والملحن

والطبيب اليمني الأستاذ

الجامعي الدكتور نزار غانم

، وهو صديق قديم منذ أن

كان والده الدكتور محمد

عبد غانم أستاذاً بجامعة

الخرطوم، وكان نزار وقتها

طالباً يدرس الطب في جامعة

الخرطوم، وقد جمعنا بداية

ثمانينيات القرن الماضي،

أحد أقوى منتديات السودان

الأدبية والشعرية وهو

«منتدى الحروف»، وكان

علينا أن نلتقي عند السابعة

والنصف مساء داخل مقر

سودانية 24، وقد كان

* قبل أن يبدأ التسجيل

ونحن نناقش الملامح العامة

للسهرة، اكتشف الدكتور

نزار غانم أنه جاء لحلقة

من برنامج كان ضيفاً عليه

قبل أسبوع، لكنه جاء مليئاً

دعوتنا هذه ظناً منه أن

هذه سهرة أخرى، فكان أن

إنسحب عائداً إلى سكنه،

رغم رجاءاتنا له بالمشاركة

، لكنه رأى أن الظهور مرتين

متتاليتين في سهرة بذات

الإسم سيكون خصماً عليه

وعلى القناة، وقد كان منطقته

قويًا ومقنعاً، لتبدأ السهرة

التي أجادت الأستاذة يسرية

إدارتها بالثلاثة الذين كانوا

معها، وإن أجمعنا على أن

نجمها سيكون بلا منازع هو

الفنان الكبير الأستاذ الطبيب

* في أمسية صيفية من

أمسيات بلادنا الدافئة -

رد الله غربتها وغربتنا

- كنتُ على موعدٍ، قبل

سنوات قليلة مع الفن و

الطرب الأصيل، و ألف باء

الإعلام والصحافة داخل

ستديوهات قناة سودانية 24

، التي بدأت علاقتي بها مع

بدايات تأسيسها، إذ كنتُ

أحد ضيوفها الراتبين في

برنامجها الخاص بقراءة

وإستعراض ما تنشره

صحافة الخرطوم تحليلاً

ومتابعةً، ومحاولة لقراءة

ما وراء الأخبار، وهو تعاون

لم يقطعهُ إلا التزامي بتقديم

برنامج بدأ أسبوعياً في قناة

النال الفضائية، بإسم)

وقالت المصادر الذي تحول

لاحقاً إلى برنامج يومي قبل

أن تتوقف القناة المحترمة،

رد الله غربتها

* قبل تلك الأمسية

بفترة إتصلت علي زميلتنا

الإذاعية والتلفزيونية

المعروفة والمتميزة الأستاذة

يسرية محمد الحسن، تطلب

إلي أن أكون ضيفاً على

برنامج عبارة عن سهرة

تلفزيونية يتم تسجيلها

في ستديوهات سودانية

24 وتبث مساء كل جمعة

بإسم «على كيفي»، وطلبت

إلي الإتصال بالأخ الكريم

والصديق العزيز الأستاذ

محمد محمد خير، الصحفي

والشاعر والأديب ليكون

همس وجهر



ناهد اوشي

المغتربين ..
شكر مستحق

أكثر من عام وخمسة أشهر مرت على الشعب السوداني منذ اندلاع أول شرارة لنيران حرب قضت على الأخضر واليابس.

«لم يفق الشعب من صدمة الخامس عشر من أبريل وفي النفس شيء من حتى وأمنيات بأن تكون كذبة أبريل، بيد أنها كانت الحقيقة المرة) والواقع الأصعب، حيث يعيش الشعب السوداني (موظفين وعمال يومية من الكادحين دون أي موارد مالية، آخر راتب ناله الموظف مكتملاً غير منقوص كان عن شهر مارس 2032، وكذلك آخر إيراد للعمال عند الثالث عشر من أبريل، وبعدها توقفت حركتي البيع والشراء والإنتاج، وتازم معها الوضع الاقتصادي أكثر مما كان عليه الحال.

«الحرب التي تدور رحاها اليوم قد استنزفت كل الموارد، وفي ظل تصاعد أسعار السلع الرئيسية وارتفاع الإيجارات بالولايات التي نزع إليها الملايين من مواطني الخرطوم ونفاد كل المدخرات المالية، جاءت الهجمة المرتدة من قبل السيول والفيضانات لتزيد طين الإزمات (بله)، وتحولت نعمة الأمطار بفضل العجز عن الاستغلال الأمثل للمياه وقشل السود عن استيعاب الكم الكبير منها، تحولت تلك النعمة إلى كارثة طبيعية عانت منها ولايات لم تكن الأمطار تعرف طريقها إلى سماواتها ولم تبلل أرضها إلا (رزازا) ونسيما علينا، وتفاجأت تلك الولايات بخريف دمر كل البني التحتية والمنازل، واضحى الغالبية يلتحفون السماء وسط انتشار الوبائيات

«مع كل تلك الأزمات استطاع المغتربين سد هذا الفراغ الكبير للدولة المنشغلة بالحرب والقضاء على الميليشيا الباغية، وسد المغتربون الفراغ من خلال التحويلات ومساعدة الأهل والمعارف لتجاوز الأزمة المالية الراهنة، وما يقوم به المغتربون الآن من ضمان اجتماعي يفوق دور الحكومة بمراحل، ولهم يد سلفت من قبل ودين، شكر وعرفان نرجيه للسودانيين العاملين بالخارج (شمال الثقيلة، مقنع الكاشفات) الذين تحملوا عب تكاليف الحرب ومواجهة الكوارث الطبيعية وقاموا بزيادة سقف التحويلات المالية لتغطية المنصرفات في ظل توقف الرواتب، فالمغتربون رغم ما يعانون من قهر وفراق أهل وظروف اقتصادية طاحنة وضغط العمل المستمر إلا أنهم قد أدوا ما عليهم من ضريبة الوطن وساهموا في حل الأزمات المالية، فلهم التقدير وكل الحب والامتنان، والدور القادم أكبر بعد انحلاء أزمة الحرب هذه وتوقف ها، علينا جميعا داخل السودان وخارجه التكاتف والتلاحم لأجل إعمار السودان وبناءه من جديد على أسس علمية وخطط استراتيجية بعيدة المدى، كل في مجال تخصصه نعيد بناء الوطن ونضع لبنة متينة لسودان مابعد الحرب... والله المستعان

بدلاً عن الدولار .. مطالبات بالتحول إلى اليوان الصيني



سودانية) إن الصين أكبر شريك تجاري لصادرات وواردات السودان، حيث أنها أكبر منتج لألواح الطاقة الشمسية وملحقاتها ويمكن أن يتشارك السودان معها في تصنيع الألواح، منبها إلى أهمية الشراكات الاقتصادية بين البلدين خاصة وأن الصين بتعداد مليار ونصف مواطن تحتاج للحبوب والأمن الغذائي الذي يمكن أن يتم بالشراكات الاقتصادية مع السودان وبالمقابل فإن السودان يحتاج لاستغلال المعادن كالحديد والنفط والغاز وغيرها من الموارد التي تحتاجها الصين

وزاد بالقول أيضا الصين شريك استراتيجي للحماية السيادية، وخاصة من الهيمنة الأمريكية التي تستغل قرارات مجلس الأمن لتكبيد السودان، باعتباره مهددا استراتيجيات، لذا يجب توقيع اتفاقيات لتأمين السودان من استغلال مجلس الأمن للهيمنة السياسية

قطع السفير الأسبق لدى الهند د. حسن عيسى الطالب، بأهمية تفعيل الشراكات الاقتصادية مع دولة الصين، وأكد امكانية تحول السودان من التعامل بالدولار إلى اليوان الذي أصبح عملة صعبة معتمدة لدى صندوق النقد الدولي، حيث يتعين على السودان الانضمام لمجموعة (البركس) بدعم الصين للاستفادة من الكتلة الاقتصادية الصاعدة وبناء اقتصاد متآزر معها للقرن الحادي والعشرين وبرؤية واقعية ومتقدمة مشيرا إلى متانة العلاقات السودانية الصينية، وقال إن دولة الصين تربطها علاقات تاريخية مع السودان، حيث أن السودان من الدول التي وقفت مع سيادة الصين على هونغ كونج، ومع قرار اعتبار تابوان جزء من الصين، و السودان كان من أوائل الدول التي فتحت أفريقيا للصين من خلال الشراكات الاستثمارية في مجال النفط. وأضاف في حديثه ل (اصداء

السودانيون في مناطق النزوح واللجوء .. أوضاع مزرية وكوارث طبيعية

تشاد وأفريقيا الوسطى مبينا وجود اربعة معسكرات في ليبيا في مدينة الكفرة تواجه مشاكل كبيرة بسبب الاكتظاظ الشديد، ونقص الغذاء والمياه، والتعرض لمخاطر الهجرة غير الشرعية، كما تقوم العصابات باختطاف اللاجئين وتطلب الفدية، مما يزيد من معاناتهم أزمة الفيضانات:

ويواجه اللاجئون في مصر تحديات تتعلق بالحصول على الخدمات الأساسية مثل الرعاية الصحية والتعليم، وكذلك الغذاء والمأوى والإقامات وفي السودان يوجد نازحون في جميع الولايات السودانية يعانون من نقص الغذاء، الأدوية، والخدمات الأساسية بسبب الأزمات المتتالية في البلاد، بالإضافة إلى أزمة الفيضانات التي شردت عدد كبير من الأسر التي كانت تأوي النازحين

وا و صى ا لمجتمعون بضرورة توفير سلة غذائية عاجلة لكل اللاجئين والنازحين في الدول المذكورة، مع توفير أدوية منقذة للحياة وأدوية للأمراض المزمنة مثل أمراض التنفس والمشاكل المعوية، وإنشاء خيام وبيوت ذكية للاجئين، وتوفير ماوى آمن لهم، وأشاروا إلى أهمية إنشاء مكتب إعلامي لتبسيط الضوء على معاناة اللاجئين ونشر الوعي حول الأوضاع الكارثية التي يواجهونها، وإعداد استمارات إلكترونية لتسجيل اللاجئين وتقديم للمنح التعليمية ووضع خطة تعليمية شاملة تتضمن ورش تدريبية واجتماعية لحل المشكلات النفسية والاجتماعية بعد الحروب مواد غذائية:

وكشف الوزير إبراهيم أبو سيل وصول وفد هولندي تحت مظلة منظمة العون الإنساني إلى بورتسودان، وقال على الرغم من التحديات الأمنية في السودان، تمكن الوفد من توصيل المساعدات الإنسانية في وقت وجيز، معلنا انطلاق باخرة محملة بالمواد الإغاثية من إسطنبول عبر الصليب الأحمر وهي في طريقها إلى بورتسودان وأشار عباس عيسى عبد المولى إلى التحديات الكبيرة التي تواجه ولاية النيل الأبيض، والتي تشمل تكديس النازحين، نقص المواد الغذائية، وانتشار الأمراض. وطالب بتوفير مواد غذائية إضافية

تقرير - ناهد اوشي

يعيش السودانيون حالة من الضياع والتشرد بسبب الحرب التي اندلعت في الخامس عشر من ابريل 2023 حيث دمرت الحرب كافة القطاعات وعلقت عجلة الإنتاج مما أدى إلى نزوح اعداد كبيره من المواطنين إلى الولايات الآمنة نسبيا، فيما لجأت أعداد أكبر إلى دول الجوار، وأصبح الشعب السوداني (ضايح) في حالتي النزوح واللجوء حيث كشف المجلس السوداني للاجئين - المكتب الإقليمي بالقاهرة النقاب عن التحديات التي يواجهها اللاجئين السودانيين في كل من إثيوبيا، أوغندا، جنوب السودان، تشاد، أفريقيا الوسطى، ليبيا، ومصر خاصة فيما يلي نقص الغذاء، نقص الأدوية والرعاية الصحية والتحديات الناتجة

عن الفيضانات وأشار اجتماع المجلس والذي التام برئاسة مبعوث المحكمة الدولية المستشار د. النذير إبراهيم أوسبل، والمدير الإقليمي، مكتب القاهرة د. حسان كمال، أشار إلى تعرض اللاجئين في معسكرات (أولا) وكومر في إقليم الأهر (إثيوبيا) لاعتداءات جسدية،

اختطافات، واغصابات من قبل الميليشيات، مشيرا إلى تجمع اللاجئين في معسكر أشتيت حيث يواجهون وضعا كارثيا

وفي دولة أوغندا كشف المجتمعون معاناة اللاجئين السودانيين في معسكر كريانديفو بمدينة بيالي من ضيق المساحات والاكتظاظ الشديد، بالإضافة إلى تأثير الأمطار، البرد، وانتشار الأمراض في ظل تقلص عدد المنظمات التي توفر الغذاء، المياه النظيفة، والأدوية وفي جنوب السودان أدى هطول الأمطار الغزيرة إلى تدهور الوضع المعيشي للاجئين وتضرر الثروة الحيوانية.

تكديس في المعسكرات:

فيما يعاني اللاجئون من التكديس الكبير في معسكرات مثل (غوروم وملكال وأعلي النيل)، ويواجه اللاجئون في تشاد وأفريقيا الوسطى ظروفًا صعبة بسبب النزاعات المسلحة ونقص المساعدات الإنسانية، كما ويواجه اللاجئون نقصاً حاداً في الغذاء، الأدوية، والمياه النظيفة، بالإضافة إلى تعرضهم لخطر العنف والاختطاف وشدد الاجتماع الذي عقد مؤخرا بواسطة (قوقل ميت) على ضرورة البدء في فتح مكاتب بأسرع وقت في

الاستثمار تعلن
خطط لإعمار ما
دمرتة الحرب

بورتسودان - اصداء سودانية أعلنت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي أحلام مدني، جاهزية الوزارة لاستقبال طلبات المستثمرين للاستثمار بالسودان في كافة المجالات الزراعية والصناعية الخدمية، معلنة وجود مشاريع استثمارية جاهزة للترويج لها،

وأوضحت أن وزارة الاستثمار والتعاون الدولي قامت بوضع خطط طموحة لمرحلة الانتقال حيث لم تالو الوزارة جهدا في جذب المزيد من الاستثمارات للسودان لتعمير مدمرته الحرب. وقالت خلال لقائها وفد شركة (مدون) القطرية للاستثمار إن الاستثمار في السودان مازال واعد وبكر، وإن البلاد الآن متجهة إلى نصر كبير تتعافي فيه من علل كثيرة وتضعها في نقطة الانطلاق لمستقبل واعد

وأكدت على ضرورج تعزيز العلاقات الاقتصادية الذكية لخلق الشمولية لترجم إلى ضخ العديد من العملات الأجنبية لرفد الاقتصاد وتعمير مدمرته الحرب. فيما أشاد الوفد القطري بالجهود التي تبذلها وزارة الاستثمار لجذب المستثمرين، مبينا أن الفترات القادمة ستشهد عمل كبير للشركة في السودان

في مواجهة فك الارتباط

صقور الجديان تمطد بالغزلان الانغولية لحسم مداراة المجموعة
مجهودات مكثفة للحاق محمد المصطفى وابوعاقلة بالتشكيلة

أصداء - محمد السر

مجهودات مكثفة من الجهاز الطبي

صقور الجديان تكمل الجاهزية



تبذل الوحدة الطبية بالمنتخب الوطني بقيادة محمد النعيم سليمان وأسعد سلمان جهوداً كبيرة مع لاعبي المنتخب من خلال التدريبات والمعسكر بالإشراف على الوجبات الغذائية ومتابعة الحالة الصحية للمصابين الحارس محمد المصطفى الذي قطع شوطاً كبيراً في العلاج ولاعب الوسط أبو عاقلة عبد الله الذي لم يشارك في التدريبات السابقة وخضع لجلسات تأهيلية، وأظهر الثنائي استجابة كبيرة في التعافي خاصة الحارس محمد المصطفى الذي خضع لجلسات وتدريب مع المجموعة



كواسي أبياه وطاقمه المعاون والذي عمل على تنفيذ الخطة والاستراتيجية التي سيخوض بها المباراة ووقف على مدى جاهزية اللاعبين البدنية والفنية مع وضع اللمسات النهائية للمواجهة المنتظرة

اختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، إعداده لمواجهة الغزلان الأنغولية بالمران الختامي مساء اليوم الأحد بلعب 11 نوفمبر بلواندا بمشاركة جميع اللاعبين بعد انضمام جون مانو آخر الواصلين وإشراف الجهاز الفني بقيادة

الرئيس والنائب الأول يحثان اللاعبين على الانتصار

أجرى رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم الدكتور معتصم جعفر سر الختم ونائبه الأول رئيس لجنة المنتخبات الوطنية الأستاذ أسامة عطا المنان حسن، اتصالاً هاتفياً من مقر إقامتهما بالولايات المتحدة الأمريكية ببعثة صقور الجديان بأنغولا، متفقدين لها ومطمئنين على أحوالها، وتحدثا لرئيس البعثة طارق عطا صالح والمشرف العام بكري المناقل والمدير الإداري أبو بكر الماحي والمدير الفني الكويسي أبياه، وطالبا بتقديم عرض مشرف وتحقيق نتيجة إيجابية تسعد الشعب السوداني، وأكدتا ثقتهما الكبيرة في اللاعبين والجهاز الفني لتحقيق ذلك، والتزموا بتوفير كل الاحتياجات والمطلوبات وتنفيذ برنامج الجهاز الفني لبلوغ النهائيات وتحقيق الآمال والتطلعات

كواسي أبياه يؤكد أهمية الفوز ويجدد ثقته في اللاعبين

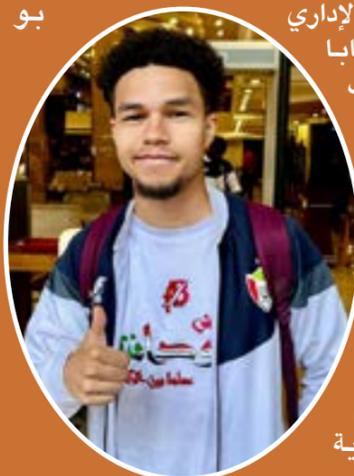


لدى مخاطبته للاعبين قبل انطلاقة المران الرئيسي للمباراة بملاعب أكاديمية أنغولا الرياضية، وقال بأن صقور الجديان في قمة الجاهزية البدنية والفنية، مذكراً اللاعبين بأن الانتصار يتطلب بذل الجهد داخل الملعب وتنفيذ خطة المباراة والالتزام بالتوجيهات الفنية، وذكر بأنه يطمح في بلوغ نهائيات كأس الأمم الأفريقية بالمغرب العام 2025م

أكد الغاني كواسي أبياه أهمية الفوز على الغزلان في مباراة الاثنين للانفراد بصدارة المجموعة السادسة لتصفيات كان المغرب 2025م، وقال: لا بد أن نتعامل مع المباراة بواقعية، فالنصر يحتاج لمتطلبات وجميعها متوفرة، نحتاج فقط للعزيمة والإصرار لتحقيقه، مجدداً ثقته في اللاعبين وقدرتهم على تحقيق نتيجة إيجابية والفوز على المنتخب الأنغولي، جاء ذلك

وسط فرحة زملائه اللاعبين بعثة المنتخب الوطني تتسلم جواز يوسف علي

تسلمت بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم (صقور الجديان) جواز لاعب خط وسط المنتخب يوسف علي الشهير (بالفلندي) بعد جهودات كبيرة بذلها المستشار الزين الدخيري والمدير الإداري بكر الماحي بين بورتسودان وجوبا وأديس أبابا وأنغولا أفلحت في تسلم البعثة لجواز اللاعب وبذلك أصبح يملك أهلية المشاركة مع صقور الجديان وبالتالي أضحى من خيارات الغاني كواسي أبياه الذي استدعى اللاعب أكثر من مرة ويرغب في الاستفادة من خدماته وقدراته الفنية لصالح مشروعه الكروي مع المنتخب السوداني عقب تسلم المدير الإداري لجواز يوسف علي سادات فرحة كبري في معسكر المنتخب بنفندق فيكتور قاردين من زملائه اللاعبين الذين عبروا عن سعادتهم بوصول جواز اللاعب وأهلية مشاركته مع صقور الجديان.



السودان بالأبيض الكامل وأنغولا بالأحمر والأسود

إلتزام الجميع بالضوابط والإجراءات المتعلقة بالمرحلة (صقور الجديان) ونظيره الانغولي (الغزلان) صباح يوم الأحد 8 سبتمبر 2024 وذلك بنفندق بالميراس بالعاصمة لواندا بحضور كلا من مراقب المباراة من ساونومي والمنسق الأمني للمباراة والسادة ممثلي اتحاد كرة القدم الأنغولي وقد مثل السودان كل من الأستاذ طارق عطا رئيس البعثة والأستاذ أبو بكر الماحي المدير الإداري للمنتخب الوطني والكابتن الفاتح الضو مسؤول المعدات ومن خلال الاجتماع أكد مسؤول اتحاد الكرة بأنغولا أنهم وضعوا خطة محكمة لإخراج المباراة بالصورة المطلوبة ومن جانبه شدد مراقب المباراة على

إلتزام الجميع بالضوابط والإجراءات المتعلقة بالمباراة طارق عطا رئيس بعثة صقور الجديان شدد على ضرورة أن يكون التحكيم عادل مؤكداً على ضرورة إخراج اللقاء بدون إنحياز لأحد هذا ومن خلال الاجتماع أمن مراقب المباراة على كل الإجراءات وسمح بدخول 45 الف مشجع فقط للمنتخب الأنغولي و إنطلاقة اللقاء عند الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين الموافق 9 سبتمبر 2024 بتوقيت انغولا التاسعة بتوقيت الخرطوم حيث يرتدي المنتخب السوداني الزي الأبيض الكامل فيما سيرتدي المنتخب الأنغولي الأحمر والأسود



الزملاء يباركون صدور أصداء سودانية



محمد الشيخ يشيد

أشاد الصحفي محمد الشيخ حسين بصحيفة أصداء سودانية وتغزل حسين في بالملحق الثقافي (تفاصيل) متمنيا دوام النجاح لأسرة تحرير الصحيفة

محمد محمد خير يشيد
ب(أصداء سودانية)

أشاد الأستاذ الصحفي محمد محمد خير بطاقت صحيفة أصداء سودانية، وقال إن المادة الصحفية الصحيفة مميزة ممتازة، وبعث رسالة لهيئة التحرير قال فيها أنه يتمنى التوفيق و النجاح والاستمرار للصحيفة.

محمد الأمين مصطفى يهنئ

هنأ الصحفي محمد الأمين مصطفى أسرة تحرير صحيفة أصداء سودانية على الصدور، وأشاد الأمين بالمواد التحريرية والتصميم

السفير التركي لدى السودان يلتقي
رأبطة الصحافة الإلكترونية

وأحياء مشروعات التبادل الثقافي الشعبي بين البلدين بدوره رحب السفير الفاتح يلدر بوفد الرابطة معتبرا أن الإعلام يقوم بدور حيوي في توثيق العلاقات بين البلدين الشقيقين ووجد اهتمامه وحرصه بلاده على المساهمة في استعادة الأمن والاستقرار في السودان وترسيخ العلاقة بين الشعبين الشقيقين وتعزيز التعاون في المجالات الإعلامية بما يخدم مصلحة البلدين

بورتسودان - أصداء سودانية
إلتقى السفير التركي لدى السودان سعادة السفير الفاتح يلدر بوفد رابطة الصحافة الإلكترونية السودانية برئاسة الأستاذ السر القصاص ونائب الرئيس وعدد من أمناء الأمانات وقال أمين العلاقات الخارجية بالرابطة الدكتور مأمون علي فرح أن اللقاء يأتي في إطار الدعوة التي تلقتها الرابطة من عدد من الفعاليات الإعلامية بتركيا للتعاون في مجالات التدريب ورفع القدرات



فنان سوداني يفتتح معرض تشكيلي بالقاهرة



شهد القنصل العام لجمهورية السودان بالقاهرة إبراهيم الصديق والمستشار الثقافي للسفارة السودانية بالقاهرة، افتتاح معرض الفنان التشكيلي الهادي ابوالجعافر الذي أعلن من خلاله دعمه للقوات المسلحة السودانية في معركة الكرامة، وجاء المعرض تحت عنوان نداء الوطن وتحت (شعار وطن الجدود نفديك بالأرواح نجود).

وأشاد القنصل إبراهيم صديق بالفنان ابوالجعافر وبالمعرض، هذا وقدم في المعرض عدد من رسومات الفنان التشكيلي الهادي ابوالجعافر التي وجدت الإشادة والقبول من الحضور.

تجدر الإشارة إلى أن المعرض سينتقل من القاهرة إلى الاسكندرية والسعودية وقطر وسلطنة عمان والسويد وفرنسا والنرويج والدنمارك وألمانيا وبريطانيا.

ألوان
الحياة

صلاح عمر الشيخ

مجلس حقوق الإنسان

أسود:

*هذه المنظمات الدولية المسيسة والتي ظلت تخدم أجندة الدول الغربية وسياساتها وتدعى أنها أنشئت لحماية حقوق الإنسان، تثبت كل يوم إنها أبواق للغرب تخدم أغراضه أجندته

*رصد الصحفي الكبير عادل الباز اجتماعات ومواقف المنظمات الدولية والإقليمية والتي لم تجرؤ أن تتعامل مع الحرب في السودان بعدل وأمانة بدءا من مجلس الأمن الذي عقد 31 جلسة منذ 15 أبريل 2023 منها 21 جلسة خصصت للحرب في السودان، لم تخرج أي جلسة منها بإدانة المليشيا او حتى وصفها بأنها قوة متمردة، بل كرست لمساواتها بالقوات المسلحة واستخدام تعبير طرفي النزاع .

* ما المتوقع من اجتماعات مجلس حقوق الإنسان الذي كلف لجنة لتقصي الحقائق والتي أوصت أخيرا بقوات أمامية لحماية المدنيين في أنحاء السودان رغم علمها ووصولها لنتائج واضحة أن الانتهاكات ترتكب في مناطق وجود المليشيا وليس القوات المسلحة، بل إن المدنيين يهربون من أماكن سيطرة المليشيا إلى مواقع القوات المسلحة بحثا عن الأمن والأمان

*وفوق ذلك تعمل المليشيا على طرد المواطنين من منازلهم وقراهم حتى تتمكن من نهب ممتلكاتهم وتمارس أبشع أنواع الانتهاكات من اغتصاب وسبي للفتيات وسرقة ونهب وتدمير للمؤسسات.

*ما الذي ستفعله هذه القوات المقترحة هل ستأتي لتحمي القتلة وعصابات النهب أم تشرعن وجودهم تمهيدا لمفاوضات تنتهي لصالحهم ولئن يحميهم ويدعمهم

*بالتأكيد الشعب السوداني المظلوم لن يقبل ظلما جديدا من قوى دولية أو إقليمية، وسيكتشف هؤلاء حملة القلم، بريطانيا أو من يساندها فرنسا أو الولايات المتحدة إنها القتت بقواتها إلى الجحيم وأنها بدلا من حماية المدنيين زادت الحرب اشتعالا، إذا أرادت هذه المجالس أن توقف الحرب فلتمنع من يؤيد المليشيا من أن تدعمها بالسلاح والمال والمرتقة.

*هكذا يمكن أن تحمي المدنيين وتوقف الحرب

والله المستعان.

مدير السجل المدني:

مراجعة السجل
كشفت الكثير
من المخالفات

وفي
الأعداد
القادمةهذه هي
أسباب
إرتفاع أعداد
المحظورينفي الحلقة الثانية من الحوار مع
المحامي نبيل أديب:لهذا السبب دافعت
عن صلاح قوشلم نتوصل لاتهام
في لجنة فض
الإعتصامغداً
فيأصداء
سودانية