

النهب والسرقه تطال متاحف جديدة

المسيرات والطيران الحربي يدك مواقع المليشيا في بحري



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الثلاثاء 10 سبتمبر 2024م الموافق 7 ربيع الاول 1446هـ العدد 15 يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداكسو

(نفذتها المليشيا)... تفاصيل «جزرة التسع ساعات» في شمال دارفور

هموم الناس
الحصول
على الكرت
(الأصفر).. اليوم
(الأسود) على
طالبتي الخدمة
(ص ٨)

تاركو
للطيران
TARCO AVIATION
The Legend of Africa
في كل رحلة سلامة وإبتسامة

SSMO
نهضت الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس
كطائر الفينيق من وسط الرماد لتخلق عالماً
وتحدث نقلة نوعية كبيرة في تحديثها للظروف
الحرب بإستجواب أحدث التقنيات الحديثة في
مجال فحص وختم الذهب والأحجار الكريمة
والمعادن النفيسة لتسهم مع الشركاء بقيمة
مضافة كبيرة لزيادة وتعظيم صادرات الذهب
إستعداداً لمرحلة إعمار السودان لتؤكد بأننا في
الحرب إبناء وفي السلم بناء
وسنمضي رغم الجراح ..



56
نبيل أديب: (دا كلام ناس
عنقالة ساي) ولا ينطبق على
لجان التحقيق الجنائية



4
النائب العام في
جنيف.. (معركة)
فضح المليشيا

9
اللال يمل ايدجان بسلام والمريخ يستقبل المهد البدني

SUDANESE ECHOES
موقعنا الإلكتروني
بالإنجليزية قريباً
أمداء
سودانية

10
ألوان
الحياة
صلاح عمر الشيخ

7
عالم يسوده
الذباب
د. مازن الخيرو

7
صمت
الكلام
فائزة إدريس

7
أوسمة
المقاومة
دكتور فضل الله احمد عبدالله

نفذتها المليشيا)... تحقيق يوثق تفاصيل «جزرة التسع ساعات» في شمال دارفور



وثق تحقيق مشترك أجرته مجموعة من وسائل الإعلام الدولية، تفاصيل «جزرة» الثالث من يونيو عام 2023، والتي أرتكبتها مليشيا الدعم السريع. وأجرى التحقيق كل من شبكة «سكاي نيوز» البريطانية ومنظمة «لايتهاوس ريبورتس» وصحيفة «واشنطن بوست» الأميركية و«لوموند» الفرنسية وأشار التحقيق إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها استعراض «أدلة مرئية» تظهر أن مسلحين مرتبطين بقوات الدعم السريع «متورطون بشكل مباشر في عمليات القتل خارج نطاق القانون للمدنيين العزل»

وبدأ الهجوم الذي راح ضحيته أكثر من 70 شخصاً بعد فجر بقليل، وكان سكان مدينة كتم التي تبعد 120 كيلومتر غربي مدينة الفاشر، إما نائمين أو انتهوا من صلاة الفجر، حينما سمعوا طلقات الرصاص بوضوح وسط هدوء الصباح الباكر ونقل التحقيق أن الهجوم استمر لمدة 9 ساعات تقريباً، وفيه «نزل رجال عرب مسلحون في المدينة، وقتلوا مدنيين عزل واحتفلوا بوحشيتهم» كما شمل شهادات لسكان قالوا إنهم «شاهدوا المسلحين

يتحركون من باب إلى باب لمطاردة الرجال المدنيين في الأحياء غير العربية بالمدينة، فيما استولوا على ثكنات الجيش بالمدينة» وأوضح التحقيق أن تلك المذبحة قادها عناصر المليشيا، الذين على مدار الـ16 شهراً الماضية، منذ بدء القتال مع الجيش، غالباً ما اتسم تقدمها العسكري في منطقة دارفور بالعنف العرقي الجماعي» ونشر التحقيق شهادات لسكان، لكنه استخدم أسماء مستعارة لحماية لهم. وتحدثت أمينة، وهي أم شابة، عن رعب ما رآته خلال

الهجوم حينها، قائلة: «وصل العرب في إشارة لجنود المليشيا- وبدأوا في قتل الناس بالشوارع، وحينما دخلوا المنازل أخذوا كل شيء وأحرقوا ما تبقى» كما قال ناجون إن تنفيذ الهجوم «استخدموا عبارات عنصرية ضد السكان، خلال عمليات النهب والقتل» وقال شاهد عيان آخر، يدعى أحمد: «لم يدخلوا أي بيوت للعرب في الحي. يذهبون فقط إلى منازل السود، ويقتحمونها ويستولون على كل شيء» وواصلت

حديثها: «ارتدوا ملابس مدنية، وليس الزي الرسمي ليتمكنوا من التخفي، لكنهم جميعاً كانوا من قوات الدعم السريع». وأضافت أنهم «استخدموا الدراجات النارية والجمال والسيارات لمهاجمة المدينة» وحصل مع دو التحقيق على مقاطع فيديو مسربة لعمليات تحنفي بقتل المدنيين في مخيم كساب للنازحين، شمالي مدينة كتم مباشرة، وهو «مخيم يضم مجتمعات غير عربية تتعرض للاضطهاد على مدار عقدين من الصراع في دارفور» ووفق تقرير سابق لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فقد قتل 54 شخصاً في مخيم كساب فقط، في مطلع يونيو 2023. وقال أحد المقيمين في المخيم منذ مدة طويلة، إن القيادي بالدعم السريع، علي رزق الله، الشهير بـ(السافنا) استعان بقافلة من 17 مركبة قتالية ونفذ هجوماً على المخيم. وأوضح التحقيق نقلاً عن شهادات، أنه وصف السكان بالعبيد» الذين «دخلوا إلى جهورهم كالفئران» أثناء ركضهم لاحتماء من الهجوم»

نهب وسرقة الآثار تال متاحف جديدة

كشفت مديرة إدارة المتاحف اخلص عبداللطيف تفاصيل جديدة حول سرقة مليشيا الدعم السريع للآثار في السودان. في ذات الأثناء التي كشفت فيه عن اتخاذ إجراءات لاسترداد الآثار المسروقة، رفضت الإفصاح عنها لسريتها. وأكدت اخلص في مقابلة مع (أصداء سودانية) - تنشر غدا- صحة الأخبار التي تتحدث عن نهب المتحف القومي بالخرطوم وإشارت إلى خروج شاحنات كبيرة محملة بآثار المتحف عن طريق امدرامان المتجه نحو الغرب وتوجهت لاحقا للحدود مع الجنوب وجزمت اخلص ان التدمير والسرقة طال متاحف أخرى كمتحف نبالا و متحف الخليفة عبدالله التعايشي بأم درمان

المسيرات والطيران الحربي يدك مواقع المليشيا في بحري

قال مراسل الجزيرة إن الجيش السوداني استهدف بالمسيرات والطيران مواقع قوات الدعم السريع بمناطق في العاصمة الخرطوم ورصد مراسل الجزيرة تصاعد أعمدة الدخان بحبي شمبات والحلفايا في الخرطوم بحري وأفادت مصادر محلية للجزيرة بسماع دوي انفجارات قوية مع أصوات أسلحة متوسطة وخفيفة بالأحياء المتاخمة لسلاح المدرعات التابع للجيش السوداني، جنوبي مدينة الخرطوم

انتخاب كرتي رئيساً للتيار الإسلامي العريض

أعلن المجلس الرئاسي للتيار الإسلامي العريض، عن انتخاب علي أحمد كرتي، الأمين العام للحركة الإسلامية؛ رئيساً للتيار الإسلامي العريض في دورته الثامنة وقال التيار الإسلامي أنه انتخب

علي أحمد كرتي، رئيساً للتيار الإسلامي العريض في دورته الثامنة وقال التيار الإسلامي أنه انتخب

حصيلة وفيات الأمطار والكوليرا في السودان ترتفع إلى 390 وفاة

ارتفعت حصيلة الوفيات في السودان إلى 390 حالة، حيث أعلنت وزارة الصحة أن الأمطار الغزيرة والسيول التي اجتاحت البلاد أسفرت عن 205 وفيات، في حين بلغ عدد الوفيات بسبب انتشار وباء الكوليرا 185 حالة وأفادت الوزارة في بيان لها أن عدد الإصابات الناتجة عن السيول والأمطار بلغ 886 إصابة، بينما سجلت 268 حالة إصابة بالكوليرا، توزعت معظمها في ولايات كسلا، نهر النيل، والقضارف وفيما يتعلق بانتشار الكوليرا، ذكرت الوزارة أن الولايات السبع المتأثرة بالوباء سجلت ما مجموعه 5,692 إصابة، حيث سجلت أعلى معدلات الإصابات في ولايات كسلا، حلفا الجديدة، وحشم القربة شرقاً، بالإضافة إلى بربر والدامر شمالاً

وزير الخارجية المصري: ليس هناك اهتمام دولي كاف بالوضع الكارثي في السودان

في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره الدانماركي بقصر التحرير على أهمية وقف إطلاق النار بشكل فوري في السودان منوها إلى الأعباء الهائلة التي تتحملها مصر بسبب هذه الأزمة

أكد وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج بدر عبد العاطي، أن الوضع الحالي في السودان هو وضع كارثي وللاسف ليس هناك اهتمام دولي كاف وشدد وزير الخارجية

وزير الصحة يحذر: إصابات الكوليرا والملاريا تزايد

مع تعالي التحذيرات الأمامية من تدهور الأوضاع الصحية في السودان، الذي يعيش نزاعاً دامياً منذ أبريل الماضي، دق وزير الصحة، هيثم محمد إبراهيم، ناقوس الخطر وأعلن في مؤتمر صحفي، اليوم الاثنين، أن الإصابات بالكوليرا وصلت إلى 5692 مسجلة في 7 ولايات كما شدد على أن «مرض الكوليرا بات يمثل قلقاً، لاسيما أن الوفيات بسببه بلغت 185»، ونبه إلى تزايد حالات الإصابة بمرض الملاريا، إلا أنه أعلن في الوقت عينه أنه الوزارة تسلمت اليوم 71 طناً من الأدوية مقدمة من منظمة الصحة العالمية لكنه أشار إلى صعوبة إيصال الأدوية إلى بعض المناطق في دارفور والنيل الأبيض وغيرها بسبب الدعم السريع. وأضاف أن الوزارة قررت نقل بعض الأدوية عبر الجو إلى النيل الأبيض والفاشر والنيل الأزرق أما في ما يتعلق بالمستشفيات، فأوضح أن 65% منها تعمل لكن بعضها بشكل جزئي

الدعم السريع يعتقل «3» من قادة حزب الأمة القومي في غرب كردفان

قال حزب الأمة القومي إن قوات مليشيا الدعم السريع اعتقلت 3 من قادته بولاية غرب كردفان أثناء توجههم إلى مدينة الفولة منذ 3 أيام دون تقديم أسباب واضحة لهذا الإجراء وبحسب بيان للحزب الإثنين، المعتقلين، محمد صالح المرضي عجينا، وعماد الدين محمد عجينا، وسليمان الصادق أحمد الأمين، من قيادات الحزب بالولاية وأدان حزب الأمة القومي اعتقال قادته، وحمل قوات الدعم السريع مسؤولية سلامتهم، وطالب الحزب بالإفراج الفوري عنهم، وأكد رفضه التام لاستهداف المدنيين وتقييد حركتهم في جميع أنحاء البلاد كما أدان الحزب القصف المدفعي الذي شنته قوات الدعم السريع، على المناطق المدنية والأسواق في الفاشر وسنار والأبيض وأم درمان والذي أدى إلى سقوط عدد من المواطنين الأبرياء وتدمير الممتلكات العامة والخاصة

السياسي: يجب دعم السودان واحترام سيادته ومؤسساته الوطنية وعدم التدخل في شئونه

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ضرورة دعم السودان، مستعرضاً جهود مصر لاستعادة الاستقرار به، مشدداً على أهمية احترام سيادة السودان ومؤسساته الوطنية، ووحدة وسلامة أراضيه، وعدم التدخل في شئونه الداخلية، بالإضافة إلى تكثيف الدعم الإغاثي في ضوء تفاقم صعوبة الأوضاع الإنسانية التي يعاني منها أبناء الشعب السوداني. واستقبل السيسي اليوم وزير خارجية الدنمارك، «لارس راسموسن»

في الذكرى
126
لموقعة
كرري
برمة
ناصر
يردب بـ
**حزب الأمة
بين تاريخين**
1898
2024
التدخل الدولي

بعد مرور 126 عاما على معركة كرري، أكد رئيس حزب الأمة القومي، فضل الله برمة ناصر، أنهم لا يعارضون دخول قوات أممية إلى البلاد بهدف حفظ السلام وحماية المدنيين.

شدد

شدد برمة على أهمية أن يتم ادخال هذه القوات العسكرية بموافقة الشعب السوداني

تأكيد

التأكيد على ضرورة عدم إرسالها تحت الفصل السابع

دعوة

دعا ناصر إلى ضرورة إيقاف الحرب الحالية والتوصل إلى اتفاق مصالحة وطنية

الفصل السابع
الخطر القادم

ماذا لو تم ادخال القوات تحت البند السادس لفض النزاعات وايصال المساعدات الانسانية.. ورغمما عن ذلك استمر القتال وفشلت كل جهود المصالحة. حينها يحق للأمم المتحدة وفق ميثاقها فرض البند السابع واجازة التدخل العسكري وفرض الحصار الجوي والبحري علي السودان

أعمال مجلس حقوق الإنسان

النائب العام في جنيف.. (معركة) فضح المليشيا

يشارك النائب العام لجمهورية السودان مولانا الفاتح محمد عيسى طيفور رئيس اللجنة الوطنية للتحقيق في جرائم وانتهاكات القانون الوطني والقانون الدولي الإنساني اليوم الثلاثاء في أعمال الدورة ٥٧ لمجلس حقوق الإنسان بجنيف ، وتأتي مشاركة اللجنة الوطنية لتقديم بيان السودان الذي يقدمه النائب العام خلال جلسة الحوار التفاعلي المعزز مع بعثة تقصي الحقائق المُشكلة من قبل المجلس ، ويستعرض بيان السودان التحقيقات والإجراءات القضائية التي أجرتها اللجنة ويفند تقرير بعثة تقصي الحقائق وما تضمنه من توصيات ذات طابع سياسي ولا تقع ضمن تفويض البعثة بحسب قرار تشكيلها.

تقرير - مروان الريج



ظل السودان منفتح على كل المبادرات التي تدعو للسلام ووقف الحرب وشارك في منبر جدة الذي دعت له الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية ووقع الجيش والمليشيا على اعلان جدة الذي يدعو لحماية المدنيين، إلا أن الدعم السريع المتطرد لم يلتزم بإعلان جدة رغم التوقيع عليه وقام بمهاجمة عدد من الولايات الامنة وقتل مئات المواطنين في الجزيرة و سنار و كردفان و دارفور

الحكومة ترفض البعثة:

وسبق أن رفضت الحكومة السودانية توصيات بعثة تقصي الحقائق التابعة لمجلس حقوق الإنسان واتهمتها بأنها (هيئة سياسية) وتتجاوز تفويضها، ودعت البعثة إلى نشر قوة =مستقلة محايدة) في السودان لحماية المدنيين بالمقابل سارعت (تقدم) والتي تصنف كذراع سياسي للمليشيا بإعلان ترحيبها بنشر القوات الأممية، وكانت الخارجية السودانية قد قالت في بيان: (ترفض حكومة السودان توصيات بعثة تقصي الحقائق جملة وتفصيل)، ورات أنها تجاوزت واضح لتفويضها وصلاحياتها، وأوضحت الوزارة في بيانها أن البعثة نشرت تقريرها وعقد مؤتمر صحفي حوله، قبل أن يستمع له مجلس «حقوق الإنسان، مما يعكس (افتقاد اللجنة للمهنية الاستقلالية، واتهمت الخارجية البعثة بكونها (هيئة سياسية) لا قانونية، مما يعضد موقف حكومة السودان منها منذ تشكيلها.

لقاء مجلس حقوق الإنسان:

الجدير بالذكر أن القرار الذي شكل اللجنة اعتمد بواسطة المجلس في أكتوبر الماضي بفارق ضئيل من الأصوات حيث صوتت معه 19 دولة ورفضته 16 دولة من بينها السودان ولم تكن من بين الدول المؤيدة للقرار أي دولة عربية أو أفريقية أو إسلامية، تجدر الإشارة إلى أن اللجنة الوطنية للتحقيق في جرائم وانتهاكات القانون الوطني والقانون الدولي الإنساني كانت قد أودعت نسخة من تقريرها المرحلي الثاني إلى رئيس مجلس حقوق الإنسان والمفوضية السامية لحقوق الإنسان وسلمت قبل ذلك نسخة من ملاحظاتها على التقرير المتحامل الذي أصدرته لجنة تقصي الحقائق.

وسيلتقي النائب العام خلال زيارته برئيس مجلس حقوق الإنسان والمفوض السامي لحقوق الإنسان ورئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر وذلك لتنويرهم حول أعمال اللجنة الوطنية وما توصلت إليه من تحقيقات و لبحث تعاون اللجنة مع الجهات المذكورة وسبل تطويرها



النائب العام

هي لجنة (ما شافتش حاجة) مثل ما جرى للشاهد في مسرحية عادل إمام و أكد الهندي على ان السودانيون ينتظرون مرافعات قوية من وفد السودان القانوني والدبلوماسي

إنتهاكات المليشيا:

كل هذه الحقائق ضربت بها البعثة عرض الحائط وقررت مباشرة إلى إعلان النتائج ، ورغم ذلك لم يتناول التقرير مسببات الحرب التي أشعلتها المليشيا الإرهابية التي حشدت قواتها يوم 12 أبريل في محيط قاعدة مروى الجوية في مخالفة واضحة وصريحة لتعليمات القائد العام للقوات المسلحة و قامت بنقل دبابات من منطقة الزرق إلى الخرطوم حيث تبعد الزرق أكثر من 1000 كيلو متر من العاصمة الخرطوم ، فضلا عن حشدها لما يقارب 90 ناقلة جنود مدرعة في المدينة الرياضية، كل ذلك في إطار استعدادها للحرب أو الانقلاب، ورغم كل ذلك

خبير عسكري: النائب العام
سيناقش قضية تصنيف
الدعم السريع منظمة إرهابية



والبريطانية و وسائل الإعلام المختلفة (لباس) الإنسانية:

بالمقابل يؤكد الكاتب الصحفي والمحلل السياسي الهندي عز الدين أن مشاركة النائب العام وفريق قانوني كامل في اجتماعات حقوق الإنسان اليوم الثلاثاء مهمة جداً للسودان ، وقال الهندي لـ (أصداء سودانية) : حبذا لو ضم الوفد وزير العدل أيضاً ، لأن السودان يواجه مؤامرة كبرى (بلباس الإنسانية) لفرض التدخل الدولي في السودان ، بما في ذلك التدخل العسكري ، رغم أن مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة ليس من مهامه التوصية بتدخلات عسكرية بإرسال قوات أممية إلى دولة مستقلة ذات سيادة ، وقد ظل هذا الدور من مهام مجلس الأمن الدولي ، وعبره استقبال السودان قوات حفظ السلام (يونميس) عقب التوقيع على اتفاقية السلام الشامل (نيفاشا) عام 2005 ، وكذلك وافق السودان على استقبال قوات بعثة الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي في دارفور عام 2007 ، ولكن الأمر مختلف حالياً حيث تسعى بريطانيا والولايات المتحدة ودول أخرى لفرض خيار تدخل دولي في السودان دون موافقة حكومته وهذا مخالف للقانون الدولي

ما شافتش حاجة:

مجلس حقوق الإنسان شكل لجنة لتقصي الحقائق حول الحرب في السودان في ديسمبر 2023 بعد قراره في أكتوبر بهذا الشأن ، اللجنة لم تدخل السودان ، وأخذت معلوماتها من شهود في تشاد ، أوغندا وكينيا وبالتالي

الهندي عز الدين:
السودان يواجه مؤامرة
كبرى بـ(لباس الإنسانية)



منظمة إرهابية:

قال الخبير العسكري العميد م. جمال الشهيد أن مشاركة النائب العام في أعمال الدورة 57 لمجلس حقوق الإنسان في جنيف تأتي بغرض الرد على قرار لجنة تقصي الحقائق حقوق الإنسان واتهمتها بأنها (هيئة سياسية) وتتجاوز تفويضها ، وأكد الشهيد في تصريح لـ (أصداء سودانية) ، مناقشة النائب العام لمجلس حقوق الإنسان قضية تصنيف الدعم السريع كمنظمة إرهابية بعد تمرداها على الجيش السوداني مبينا أن بعثة تقصي الحقائق استمعت إلى عدد 182 مواطن سوداني فقط في دول تدعم المليشيا المتمردة مثل دولة تشاد وكينيا ويوغندا ، حيث تجاوزت البعثة ملايين السودانين في مصر من الأخذ برأيهم أو استطلاعهم ، حيث تستضيف مصر ما يقارب 6 مليون سوداني حسب التقديرات والإحصاءات مما يؤكد أن عمل البعثة سياسي.

غير شرعي:

وأشار العميد جمال الشهيد إلى أن القرار 45/2 ضعيف حيث أنه أخذ بأغلبية 19 صوتا في مقابل رفض 16 صوت وامتناع 12 صوت عن التصويت من أصل 74 ، وحسب قانون الأمم المتحدة للعام 2015 م ، القرارات والتصويت غير شرعي لأن التصويت كان يجب أن يتخذ بأغلبية 50 + 1 ، وهي طريقة اتخاذ القرارات في الأمم المتحدة ، وأكد الشهيد أن كل الدول التي وافقت على مشروع القرار دول غربية وهي (أمريكا ، بريطانيا ، النرويج) حيث أن السودان رفض التعامل مع هذه البعثة لأنها لم تحقق الغرض المنشود ولم تكن محايدة ومستقلة بعيدا عن التأثيرات التي تقوم بها بريطانيا وأمريكا.

قفز فوق الحقائق:

ولم يكن مستغربا أن ترفض حكومة السودان هذه القرارات حيث سبقته عدد من الدول مثل (اثيوبيا حينما رفضت إنشاء بعثة تقصي الحقائق لانتهاكات القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان في إقليم التقراري وكذلك رفضته من قبل إيران وأرتريا وعدد من الدول ، كما أن البعثة قفزت فوق الحقائق وعقدت مؤتمر صحفي رغم أن القرار 45/2 لم يخول لها عقد مؤتمر صحفي قبل مناقشة تقرير البعثة داخل مجلس حقوق الإنسان المزمع انعقاده داخل مجلس حقوق الإنسان في أكتوبر المقبل ، وكل ذلك يؤكد على ان هذه البعثة سياسية و تخدم أجندة محددة ، وقضت الطرف حول عدد كبير من الجرائم التي ارتكبتها مليشيا الدعم السريع والتي نشرت في كبريات الصحف الأمريكية

لن أتحدث حول هذا الموضوع في الإعلام



نلتقي اليوم عبر (أصداء سودانية) مع سوداني غيور وخبير قانوني وناشط سياسي، ولد في مدينة جوبا بدولة جنوب السودان.. انتقل من جامعة القاهرة بعد تخرجه في كلية الحقوق إلى بريطانيا حيث قام هناك بالتحضير لنيل درجة الماجستير والدكتوراه، إلا أن مشاغل السياسة وانضمامه إلى الحزب الشيوعي السوداني جعله يعود مبكراً إلى السودان.. إنه الخبير القانوني الدكتور نبيل أديب.. الذي التقيناه في هذا الحوار الممتد على سلسلة حلقات، تطرقنا خلالها للعديد من القضايا السياسية والقانونية وكانت قضية لجنة التحقيق حول فض اعتصام القيادة العامة واحدة من أبرز القضايا حيث تولى الرجل الموقع الأول في هذه اللجنة منصب الرئيس، نبدأ اليوم الجزء الأول من الحوار مع الخبير القانوني نبيل أديب..

حوار - مصعب محمود

(دا كلام ناس عنقالة سايج) ولا ينطبق على لجان التحقيق الجنائية

لهذا السبب
دافعت عن
صلاح قوش
رغم أنني
أختلف معه

صلاح قوش رغم أنني لا اتفق معه في أي كلمة، لكن بفكر أن عمر البشير حاول يدخله في خلاف سياسي يدخله في ورطة قانونية، ودافعت عن حزب الأمة وأنا ما حزب أمة، ودافعت عن صحيفة الميدان.

* ما دافعت عن الدعم السريع؟
ضحك.. ثم قال لا لم ادافع عن الدعم السريع.

* هل استعانو ببيك قبل كذا؟
يستعينون بي لي شنو هم في منو يهددهم * هل دافعت عن ناس آخرين وقفين في الاتجاه الثاني للدعم السريع؟

الدعم السريع ما كان بتولي حاجة بتاعت اتهام، ودافعت عن ناس تم القبض عليهم من قبل الدعم السريع

* هل أعضاء لجنة التحقيق في فض الاعتصام يتلقون رواتب؟
لا مافي رواتب.

* كيف؟
كدا..

* شغال لوجه الله؟
شغال من أجل السودان، قضايا الحقوق العامة ما بشيل منها قروش

* ولكن دي حاجة باسم الدولة وتلبي رغبات الشعب، وانت كنت من ضمن أعضاء آخرين يعملون في الدولة ويأخذون رواتب؟

نعم ياخذو رواتب في عمل الدولة وليس للجنة، ومأمدة رواتب ولم نطلب برواتب * كم مرة اجتمعت اللجنة؟
ما عندي معلومة، لكن اجتمعنا كثير جدا.

التدخل بالتعليق في سير العدالة، واستقلال العدالة.

* انت عام ٢٠١٦ كونت مرصد حقوق الإنسان الذي يدافع عن أصحاب الرأي، وبعد أصبحت رئيس لهذه اللجنة تريد أن تمنع أصحاب الرأي؟

أولا أنا لم أكون المرصد، كونه الأخ أمين مكي مدني في الثمانينات، وبعد استقالة أمين له الرحمة توليت الرئاسة في العام 2012، وأنا لم يحدث أن تعرضت لأحكام القضاء إلا بعد انتهاء المحكمة، أنا كتبت قبل كذا عن المحكمة الدستورية واستعملت لغة ساخرة لأن القاضي ذكر في الاتهام أن التعذيب له اسناد من الشريعة الإسلامية، واستند لاية قرآنية واتكلم عن قصة سليمان والهدهد، وأنا قلت القاضي المحترم فشل في التفرقة بين الهدهد والإنسان وافتكر إنهم عندهم نفس القيمة، ويوم ذهبت إلى المحكمة الدستورية الموظف قال لي (عندنا ونسة معاك وجو باقي الأعضاء قالولي اللغة التي استخدمتها فيها إساءة للمحكمة، وقلت لهم أنا احترم المحكمة ولا يمكن ان اتكلم عن المحكمة او اسبى لها، ولكن بعد صدور الحكم الفقه يقوم على نقض الاحكام القضائية، سواء بالتأييد أو الرفض، والمحكمة حكمها نافذ إلى ان تغيره هي نفسها، وقلت لهم نحن زملاء انتم في المقاعد ونحن وقوف، وانتهي الاجتماع بشكل ودي

* انت كمحامي كنت تدافع عن الناس من أجل لتعبير عن رأيهم بوضوح و صراحة، لماذا ترفض الانتقاد؟

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

التعامل في وكثير الزعل وقدم استقالته وقال انه مافي تعاون بينه وبين أعضاء اللجنة. * وهل كما قال الشخص الثاني أن الحكومة لم تحميكم؟

كان هناك هجوم مستمر علينا يوميا في (الفيس بوك) وفي (كل الدنيا)، وكل شخص يشرع بدوره. * ولكن هذه طبيعة العمل العام؟

هذا ليس عمل عام بمعنى عمل عام، وقلنا كم مرة، هذا تحقيق جنائي، والصحف والرأي العام ما مفروض تدخل فيه، هذا عمل قضائي.

* طيب كيف كان ستحميكم الحكومة في تقديركم؟

إنها تمنع التعليق على سير التحقيق الجنائي، لأن هذه جريمة، انت اذا كنت قاضي هل كل زول يعلق على قضائك، هناك اسس لصحافة وقانون

به مادة تمنع

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

عمل اللجنة عمل قضائي لا يجوز للناس الحديث فيه، وأنا كمحامي لا ادافع عن رأي موكلي، أنا ادافع عن حقوق الناس، وإذا اسئ حق شخص ادافع عنه، وأنا دافعت عن

* بعد تعيين عبداللہ حمدوك رئيسا للوزراء في العام ٢٠١٩ تم الإعلان عن لجنة التحقيق في فض اعتصام القيادة برئاستك.. هل كنت تتوقع ان تكون على رأس مثل هذه اللجنة؟

لا.. لم أتوقع أن أكون في رئاسة اللجنة، وبعد بلغني الأخ عمر منيس بأن رئيس الوزراء يريد تعييني رئيسا للجنة التحقيق في فض الاعتصام، سألته وقلت له إذا أنا اعذرت ماذا سيحدث، فقال لي منيس:

(هناك صعوبة في اختيار شخص غيرك، لانك متفق حولك)، ودي مسألة دستورية لذلك قبلت، وأنا اصلا رأيي كتبت منذ عام 85 وتحدثت عن أن المحامين يجب أن لا يكونوا ضمن هذه اللجان لأنهم موجودين في السوق وقد يتعرضوا للإغراءات، واخونا عمر عبدالعاطي كان النائب العام وكان داير يعيني رئيس اللجنة ورفضت له، لكن وافقت على رئاسة لجنة التحقيق في فض اعتصام القيادة العامة.

* من كان معك في عضوية اللجنة؟

كنا سبعة، وضمت اللجنة العقيد عصمت من القوات المسلحة، والأستاذ محمد زين المحامي، وصهيب من النائب العام وبعض الإخوة، واستقال شخصين من عمل اللجنة.

* لماذا استقالوا؟

أحدهم استقال لأن علاقته ما كانت (كويسة) مع بقية أعضاء اللجنة، وكانت تعاملاته فيها (حدة شوية)، وهو من وزارة العدل، وامشى) ترك العمل في اللجنة، أما الثاني كان محامي، وكان رائة أن الحكومة لم تحمي اللجنة، وأن تداول الحديث عن اللجنة في الصحف لن يجعلها تشعر بالاستقلالية، لذلك استقال.

* ماذا تقصد بأن المستقبل الأول لم تكن علاقته باللجنة (كويسة)؟

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

هو كان شخص طبعه حاد في

تم تكوين اللجنة لأهمية القضية (مش عشان نقتلها)

سيبنتهي عملنا

عندما نجد بيئة كافية

نحوها للمحكمة

وجود بيئة كافية، لأن اللجنة يعينها النائب العام بموجب المادة 8 بموجب الوثيقة الدستورية والسلطات تستمدتها من النائب العام بموجب قانون النائب العام (مافيش بيانات صحفية وكلام في الجرايد وريتا عملت شنو والحاصل) عشان كذا مولانا أحمد النور لما استقال كان رايه صحيح، قال مافي جهة بتحمي اللجنة.

*** كتنو ناوين تنهو عمل اللجنة**

متين؟

لما نجد بيئة كافية عشان نحولها المحكمة لأننا لو حولنا بيئة غير كافية المحكمة ستشطب القضية، والقاضي محكوم بالقاعدة القانونية التي تقول (المتهم برئ حتى تثبت ادانته بما لا يدع مجال للشك)، وأنا

لو مالمقتب بيئة قاطعة ما بحول لمحكمة، لأن هذا قد يؤدي إلى براءة شخص متهم، ثانيا المسألة دي لازم تمر من النائب العام قبل تمشي المحكمة والنائب العام إذا ما أقر بوجود بيئة كافية تدعم المحكمة هو واجبه يشطب الاتهام.

*** ثلاث سنوات ونصف لم تصلوا فيها البيئة**

كافية؟

إن شاء الله 90 سنة، دي ما وظيفة بي راتب دي وظيفة دولة.

*** يقال إذا داير تكتل قضية كون لها لجنة،**

انت كنت رئيس لجنة لقتل القضية؟

ارجوك... الكلام دا ما بنطبق علي لجان التحقيق الجنائية، (دا كلام بتاع ناس عنقالة ساي)، في حاجة أسمها قانون لجان التحقيق للعام 1954، دا المقصود بالكلام، لجنة تحقيق جنائي هو قمة الاهتمام بالجريمة

ونظرا لذلك تم تكوين لجنة لأهمية القضية.. (مش عشان نقتلها).

*** كان في لجان قبلكم مثل لجنة حزب الأمة التي حققت في فض الاعتصام ولجنة محامي دارفور هل توصلتم معهم؟**

كان في لجنة عملها النائب العام ولجنة

*** مفرم كان وين؟**

في الأول كان في سودانير مركز التدريب، ثم كافوري، و آخر حاجة بقي مافي، كنا في كافوري عندنا طابق وقالو ياخدو الطابق الثاني لجهة حكومية وأنا رفضت لاحتمال أن تاتي جهة تتسنتظ علينا، قالو لي المكان دا فاضي، ويرضو أنا رفضت، لما القولينا مكان ثاني وانتمو استغلوا باقي الطوابق، وبعدها جات قوة عسكرية دخلت ناس في الطابق الثاني، ونحن وقفنا الشغل وجمعنا اوراقنا وما اشتغلنا ثاني

*** ديل منو الجابو ناس؟**

نسيت اسم الجهة الجات، لكن واحدة من الجهات التابعة للحكومة، ونحن كان بخاطبنا مكتب رئيس الوزراء وبعد حمدوك مشي، جابو لينا خطاب وطلعنا

*** هل جمعتموا أدلة كثيرة للجنة؟**

ما بتكلم في الموضوع دا في الإعلام

*** هل عمل اللجنة مستمر؟**

كيف يعني مستمر، (كدي وريني نتلاقي وين يعني)، طبعاً وقفنا، اين هم أعضاء اللجنة حتى نجتمع.

*** ما عندكم قروب واتساب للاجتماع؟**

مافي قروب واتساب، ما ممكن لجنة تجتمع بالواتس.

*** يعني من يوم 10 ابريل عمل اللجنة متوقف**

منذ بداية الحرب؟

نعم

*** لماذا لم تخرج اللجنة منذ بداية عملها في مؤتمر صحفي، وكتنو دايرين تنهو عمل اللجنة**

متين؟

يا عزيزي أنا ما بتاع مؤتمرات صحفية.. كدي خلينا (نخت الكورة واطة) ونتكلم.. اولاً دي لجنة تحقيق جنائي ولا يمكن أن نعمل مؤتمر صحفي، قبل كذا في محكمة تحكيم جنائي أدانت الحكومة لأن الحكومة سمحت لوزير أن يعمل مؤتمر صحفي في مجريات تحقيق، وأنا ما بتاع مؤتمرات اوري الناس انا لن اقدم تقرير إلى الشعب.

*** تقدمو لمن التقرير؟**

انا بقدم تقرير لرئيس الوزراء بانتهاء التحقيق، وبقدم اتهام جنائي، أو قرار بعدم



تقارير اللجنة موجودة.. ولا استطيع الرد على هذا السؤال

بقدر اساعدكم، وقدمنا طلب لحمدوك وأبلغناه في اجتماع ووصلنا إلى أن حمدوك يعين جهة ويتصل بيها وتساعدنا.. وقابلته مرات في ملفات أخرى.

*** أين تقارير اللجنة؟**

لا استطيع أن ارد على هذا السؤال. *** ولكن إذا غاب نبيل أديب لأي سبب من المسؤول؟**

في حالة غيابي لأي سبب أعضاء اللجنة يحتفظون بكل الأوراق

كونها الجيش، و كل الأوراق التي تخص هذه اللجان عندنا

*** هل تعرضتم لضغوط في عمل اللجنة؟**

لا استطيع أحد أن يضغط علينا

*** ولا أي ايجاعات؟**

أنا لا احد استطيع أن يمارس علي أي ضغوط، انا لو شعرت بضغط (طوالي بمشي وما بشيل وش قباحة)، انا حققت مع البرهان وحميدتي وعبد الرحيم وكباشي وكل أعضاء المجلس العسكري مافي واحد فيهم رفض أن يرد على سؤال اللجنة، ولا أحد قدر يمارس علينا أي ضغوط، و(انا بقول الكلام دا وفيهم القاعدين والمافيشين مافي زول احتج)

*** هل لم يحتج حميدتي؟**

لا لم يحتج إطلاقاً

*** هل رفعت تقرير عن سير أعمال اللجنة لرئيس الوزراء حمدوك؟**

كان في تقارير دورية ترفع لرئيس الوزراء حمدوك.

*** هل قابلته كثيرا في شأن اللجنة؟**

لا.. إلا إذا في طلبات للجنة.. مثلا قرار اللجنة بقول الاستعانة بالاتحاد الافريقي، وبعد فترة الاتحاد الافريقي رد قال لينا ما



حققت مع البرهان وحميدتي وكباشي ولا أحد منهم قدر يمارس علينا أي ضغوط

أوسمة
المقاومة

دكتور فضل الله احمد عبدالله

قراءة في علامية أغنيات أبو عريكي البخيت (٤-١)

*الفنان ليس هدفه في الأساس أن يعبر عن حالته الوجدانية فحسب، بل هو لسان حال الأشياء من حوله، بيد أن هذا التعريف لا يعني بالضرورة أن الفن ملجأ يحتجى به الإنسان من السطوة، والهيمنة، أو الانسحاب من الحياة والاحتماء بالفن، بقدر ما أن الفن لا يكون فناً ذا قيمة إلا بقدرته على مواجهة السائد من القوالب المهيمنة والمستبدة *وعلى هذا الأساس لا يكون الفن الثوري هو أحد ألوان الفن أو أحد مشتقاته، بل أن الفن بطبيعته ثوري والفنانون بطبيعتهم في ارتحال مستمر، يبحثون عن خطط للإفلات وبهذا فهم دوماً الخارجون على سلطة الدولة وخارجون على سلطة الحزب، فهم أكبر من كل تنظيم سائد، أو ما هو كائن، وكانوا محاربين كباراً وهاربين

*أن معنى الرحيل والهروب الموضوع الأكثر سمواً للأدب - حسب لورانس - الرحيل والهروب اختراق الأفق والدخول في حياة أخرى.

*إن خط الهروب هو مغادرة إقليمية، والبحث الدائم عن مواطن غير موجودة أو متحركة

*وأن هذه الروح المقاومة الراحلة تتوارى في أغنيات أبو عريكي البخيت وممارسته الإبداعية، فهي منحوتة في كل مشتقات علاماته المنتجة (مأ، لا ترحال يحلك

لا البعاد يقدر يحلك،
لا القرب يقدر يدوم
الكلام يصبح مفرق
الدنيا تشبه لون بعاد
وأبقى أحوج ما أكون أنا لي حضورك،
بالجد بدورك
فجأة يشع فيني نورك
والفك نبتي من تراب السكه سديتي الأفق
لحاك حلمي الملون بهومي
مأ يومك بلقي يومي
وفصل همومك من همومي
نضحك من الواقع سوا
نحن القدرنا على النعب
حرقنا السنة اللهب
ولسه ما سكني الدرب
يا صاحبة في الزمن الصعب)

*ذلك هو معنى من معاني الهروب والترحال عند أبو عريكي البخيت، إنتاج واقع جديد، وإبداع حياة، فالفن عنده نقدي

(لا المراكب قادرة تكسح في النزيف
ولا نحن شايفين الفناره
وجاى تساني الدباره
يا قلب ما فيش دباره)

*وينطلق أبو عريكي البخيت بتناغم المنظور الرومانسي عنده بمنظورات التصور الصوفي مجسداً العلاقة العضوية بين الأنا والأنت، التي تتجلى فيها صورة فيوضات العشق عن حدوده، وتلتزم مستويات الفعل الروحي الذي يزيح المسافات

(انت معايا في جواي
غرسك أه من ثمار دمي
وبنيت منك جمال دنياي)

*ويسعى بغنائية شفيفة، مظهرأ مناجاة لا تنتهي بين الذات العاشقة والمعشوق

(بستنشكك
وأكتم هواك جواي طول السنين
وتعيش فيني على الدوام
تتخللي الروح والمسافات
واتغطي بك)

*الأغنية الرومانسية عند أبو عريكي البخيت، تبحث في الوجود الإنساني، إنتقالاً من فضاء اللغة إلى حيز العلاماتية والإشارية التي تحيل اللغة نفسها إلى معاني تأسس قول آخر مستتر.

*فإن المخيول والرمزي والنفساني هي أكثر عناصر التأثير التي اعتمد عليها أبو عريكي البخيت في غنائياته قافراً بالرومانسي الغزلي التقليدي إلى مدارج عالية المضامين المتكئة على قيم الثورية ومقاومة السائد السلبي في كل مستوياته

*كما استطاع أبو عريكي الموسيقار، من اجترار المنهجيات الموسيقية العلمية والتي احتلت أعلى المراتب عنده، إذ أصبحت جزءاً من أسس الفكر الغنائي في أداءه المستند على النص اللغوي فأصبح المنجز الإبداعي كله نسق إشاري علامي للتعبير الصادق عن حالات نفسية شعورية، أي عن حالات الإنسان الفكرية والعاطفية والإرادية صعوداً إلى تصوراته المخيولة والمرجوه

*أن تلك الخاصية الإسلوبية هي التي ميزت جمالية الغناء عند أبو عريكي البخيت بقصدته الواعية، إذ أنه يتصف بالوعي الشديد، وينصهر ذلك الوعي إرادياً في أسس وقواعد منتجة الإبداعي الغنائي أو في موضوعات أغنياته التي تميزت بأشراقه الفنية

*وذلك ما منحه ذلك الحضور الجماهيري، المدرك لما يعنيه، واع بكل منطوقاته اللفظية، ونغماته اللحنية وإيماءاته وإشارته العلاماتية التي يرسلها

أعلل النفس بالأمال أرقبها
مأضيق العيش لولا
فسحة الأمل

فإن حياته بلاريب سوف
تكون مزدانة بالفرح،
مشرقة، جميلة، خالية من
الكابة والهموم...

إذا في الحالتين فإن
الحياة عجينة طيعة في
يد الفرد وكما يرسمها
ويشكلها ويراهها فهي
تمثل له وتبقى طوع
أمره..

إذا التشاؤم والتفاؤل
يسيران في الحياة بجانب
بعضهما البعض ووفقاً لما
يجدا من درجات الترحيب
والمعايشة من قبل البني
أدميين فإنهما يبينان
أوييني أحدهما حصناً في
أعماق الفرد أما من التفاؤل،
أومن التشاؤم..وعليه تسير
الحياة دفة سفينتها على
مر الأيام.

نهاية المداد
لاتشرق الروح إلا من
دجى ألم
هل تزهو الأرض إلا إن
بكي المطر؟
(جلال الدين الرومي)

الأنين ..
ابتسامات
ودقائق تقطر الدخان ..
يغمض عينها الحريق ..
خطى على أرصفة
الرماد ... ربيع يفيض
الأكاذيب ..
روح تحرق وهي ذاتها
المنقذ والسرير ..
ضدان ضد يحيي وضد
يميت ..
أضحوة تتأرجح فوقنا
ونحن من يهزها ويراقص
لحنها الجميل ..
كاتب عراقي

*ولكن بربكم هل من
جرح أكبر من جرح إنسان
يصف الآخرين من حوله
بالنفاق وهو النفاق في
حد ذاته؟

* الشيء الوحيد الذي
لم تتدركه تلك المنافقة
أن صوبحتها تعلم ذلك
تماماً ولكنها تجاريتها
إكراماً.. لتقدير آخر هي
تعرفه، تقدير الملح والملاح
والسلوك الذي لا يتغير

* إكتشفوا ارواحكم
ولا تجعلوا الآخرين
يتضحكون عليكم في
الخفاء، وانتم تعتقدون
انكم مدارون افعالكم
البشعة عنهم وهم
يعلمون .

صمت
الكلام

فائزة إدريس

كيفما رأيت الحياة كانت لك

السوداوية إلى المحيطين
به، فهكذا الأحاسيس
تنقل عدوتها بشدة، فإن
كانت تشاؤمية يصاب
الغير بعدوى التشاؤم،
وإن كانت أحاسيس زاهية
جميلة مفعمة بالتفاؤل
تسري عدوى التفاؤل
في وجدان وثيقي الصلة
بالفرد وهنا يزهو ويختال
شعر إيليا أبوماضي الذي
قال: قلت: للليالي جرعتني
علقما

أما إذا رسم الفرد لنفسه
خريطة حياة متدثرة
بالتفاؤل والأمل رغما عن
الظروف الغير طيبة التي
يمر بها وكان لسان حاله
يقول ماقاله الشابي خذ
الحياة كما جاءتك مبتسما
في كفه الغار أو في
كفه العدم
أو كما قال الطغرائي :

قلت: يتسم ولئن جرعت
العلقما
فلعل غيرك إن رآك مرنما
طرح الكابة جانبا
وترنما
وحيثما يعتاد الفرد
على التشاؤم بكافة

قلت: يتسم ولئن جرعت
العلقما

فلعل غيرك إن رآك مرنما
طرح الكابة جانبا
وترنما
وحيثما يعتاد الفرد
على التشاؤم بكافة

عالم

يسوده الذباب



د. مازن الخيرة

تزرع الأرواح مرة
وتنحرها كل حين ..
مواقد النيه ... صبيرا
فزجاج الرؤى حلمه يقين
يا صرخة في ظلمة

/////
التيه
دفع للدم والورد
واللهيب ..

على سروب الظل تطير
أشرعتي ..
ألمس النجوم وابني
فوقها حلمي ..
قلبي يئن وخافق الروح
يرتوي ..
على عتبات الليل اسكب
معطفي ..
اشرب قهوة واكتب فيه
قلمي ..
حروف تكتم الصمت
وصراخ بعيد ينزوي ..
عالم يسوده الذباب
وفصل الخير غادره
الصبي

مداد
مختلف

مشاعر تكونه

بلم روح

عدم قدرتها على حفظ
الأمانة لتظهر خيانتها لمن
ائتمنتها لأنها غير فطنة

* وقد تدثرت الأخيرة
بنوب الصمت رغم
اكتشافها الزيف والخداع
لأنها هي تلك السامقة التي
تربت على أن لا تجرح أحد

الأسرية، ولقد كانت أسرة
الأولى بدرجة حنان فائق
الحد جعلت من الصديقة
أن تحتفظ بهذا الود من
اجلهم، لأن الثقة التي
كانت بينهم قد هدمت
شراعها الأولى التي
تفتتت طبائعها لاحقا ولم
تستطيع حتى أن تخفي

* صادقتها عبر
الأساطير، الصدفة وحدها
من جعلتها تجد هذه
المساحة من المعرفة ..
لأنهما كانتا مختلفا تماما
في كل شيء. خصوصا في
الأخلاق .. وقد كانت الأولى
صاحبة جاه ومال

* تلقفتها عبر كلمات
الربط الشبكي. وهي التي
وثقت فيها لدرجة أنها
طوت المسافات للقياس
لم تكن الأولى غائبة
عن الوعي ولكن الحدث
أسكرها، وعندما ضمنت
تفاصيل اللقاء والوعد
ببقاء الود

* تحللت كل العقد
بينهما لدرجة المعرفة

الحصول على الكرت الأصفر.. اليوم الأسود على طالبى الخدمة

بورتسودان - أحمد عمر خوجلي

بسبب الحرب وتراجع الأمن وتعطل الدراسة الجامعية والإبتدائية وغياب فرص العمل، تزايدت أعداد الراغبين في السفر خارج السودان، وزاد بالتالي عدد منافذ الخدمات التي تتصل بإجراءات السفر، وأصبحت مناظر وحالات الزحام والاستعجال هي الظاهرة التي تتكرر في غالب الجهات ذات الصلة بالسفر.

هذه الصورة وتلك المساعي خلقت مناخ مواتي لكثير من الملاحظات المختلفة في منافذ الخدمات، في هذا التقرير نحاول تسليط الضوء على منفذ من منافذ هذه الخدمات وهو منفذ استخراج (كرت التطعيم الدولي) اللازم للسفر والذي يشتمل على شهادة تطعيم من الحمى الصفراء واضيف إليها مؤخرًا التطعيم أو الخلو من (شلل الأطفال)

زحام غير عادي:

مئات من الشباب والنساء في معيهم الأطفال تجمعوا في مكاتب التطعيم الدولي في مدينة بورتسودان منذ الساعات الأولى من الفجر حي يبدأ توافدهم، اتفق الحضور على كتابة الأسماء بحسب اسبقية الوصول حتى يحتفظ كل حاضر طالب للخدمة على دوره قبل حضور الموظفين، انتظروا حتى قريب الساعة التاسعة صباحًا، وبدأت الأعداد تتزايد وتزيد معها الشكوى وتعلو الأصوات الاحتجاج بسبب تأخر العمل، ويفيد بعض منسوبي المكتب أن السبب هو أن المتحصلين لم يحضروا بعد، لأن مندوب المكتب إلى مكتب الضرائب يعاني من التأخير هناك،



حيث يذهب لختم الأوراق في صبيحة نفس اليوم، وتم تحديد نافذة خاصة بالحالات المستعجلة وأخرى بالنظاميين والثالثة للجمهور.

دموع امرأة:

جاءت متأخرة بعض الشيء ووجدت الزحام وحالة من الضيق انتظارا لبدء استخراج الكروت، قالت لأحد منسوبي المكتب أن ابنها بصدد الحصول على منحة دراسية بمصر وإذا لم يدخل جوازها اليوم ومعه الكرت الصحي فإن فرصته ستضيع، وعندما وصلت إلى عبارة (سيفقد ولدي فرصته في المنحة) ترورقت عينها بالدموع.

مناخ مواتي:

الربكة والتأخير وبطء العمل، خلق كما هو الحال في كثير من المنافذ الخدمية هذه الأيام، مناخًا مواتيًا للسوق الأسود، وأن يصل سعر استخراج الكرت الصحي إلى سبعة أضعاف سعره الأصلي، ووضح أن كلما ضاق الطريق على المحاولين الحصول على الخدمة من الباب ذهبوا عبر (الشباك) أمشي اموري:

جميع إشارات انتعاش السوق السوداء موجودة، السماسرة يطوقون المكان يعملون على انجاز الخدمة بـ (بالشباك) ولسان حال طالب الخدمة (أمشي اموري للحاق

بالخطوة الأخرى)، خصوصا أولئك العابرين الذين يحسبون ما سيدفعونه من تكاليف مصروفات الإقامة أكثر من سعر (تمشية الأمور)

مدير الوحدة يتحدث:

برزت مجهودات مقدر من مدير الوحدة الذي قال انه طلب كثير من التسهيلات على المواطنين كالخيمة التي تقي الجموع الكثيرة حر بورتسودان اللاهبة وقد فعل، واحضرت كميات من المياه الثلجة القليلة التي تنتهي قبل ان تشرق الشمس، وقال في اجابات على الاسئلة وحول وجود سوق كبير في خارج مقر مكتبه يعطي الكرت مباشرة بمبلغ مائة ألف جنيه، وبعد ان نفى ذلك قلت له (يمكنني ان امضي واشتري كرتا واحضره لك)، رد كأنه استدرك، وقال هناك منافذ أخرى يمكن أن يكون التسريب منها، فقلت له والتوقيع؟ فقال أرسلت توقيعي بثلاثة نماذج، وماذا عن الرقم المتسلسل؟ فقال يوجد رقم متسلسل.

وعد بالمراقبة:

وعندما سألته عن تأخر المتحصلين وتأخر ختم الكروت في مكتب الضرائب، قال (ناس الضرائب تعابنا)، اما حضور المتحصلين فأنا أعاني من عدم توفر الكثير من المعينات، و اشعر بأن هناك اساليب فاسدة تحتاج مني المتابعة والملاحقة، ولكن انشغالي الشديد بتفاصيل اليوم وحلحلة المشاكل يمنعني من التوقف او تعطيل العمل الذي يزيد من عدد طالبي الخدمة، وخطتي الآن هي ان اقلل الزحام إلى اقصى حد، ثم أبدا نظام مراقبة يمنع أي ممارسات سلبية وأنا قادر على ذلك

عطبرة

انقطاع الطرق.. السيول تتسبب في تعطيل الحركة التجارية بالبلاد

كشف الأمين العام للغرفة التجارية عطبرة سيف الدين مقلد تأثر الحركة التجارية بولاية نهر النيل بالأمطار والسيول، وقال شهدت الأسواق ركود غير مسبوق حيث ضعفت القوة الشرائية للأفراد، وأكد في تصريح ل (أصداء سودانية) إن حركة الصادر والوارد تأثرت كثيرا بسبب قطع الطرق خاصة وأن غالب الحركة التجارية عبر الطرق البرية والتي تأثرت بالقطوعات نتيجة لغزارة الأمطار والسيول في مناطق لم تكن تستقبل أمطار بهذه الكميات في ماضي

كما وتسببت الأمطار التي هطلت بالولاية الشمالية مؤخرا في ضعف الحركة التجارية وغياب التجار (الفريشة) بأسواق البرقيق واروق وكانت السيول والأمطار قطعت طريق ابو محمد - عطبرة عند منطقة العبيدي،

وشهد الطريق بين دنقلا وحلفا انقطاع عند الكيلو 594 قرب شلال (سبو)، كما أدت السيول إلى إنقطاع الطريق القومي في الكيلو 597 و 34 و 36 في طريق ناوا دنقلا،

و إنقطاع طريق بورتسودان اوسيف الذي يربط السودان بمصر، و الطريق القومي ما بين العقبة و جببت كما تم قطع الطريق عند محلية هيا، فيما جرفت السيول كبرى الشكيل بالكيلو 13 بالقرب من قرية الدتي طريق ناوا كريمة بالولاية الشمالية ما أدى إلى انقطاع الطريق وانقطاع الطريق القومي القصارف - القلابات عند منطقة (الحمرا) وانقطاع الطريق الرابط بين بورتسودان وطوكر، بجانب قطع طريق بارا - الدبة

وادي فيضان خور بركة لانقطاع الطريق الرابط بين بورتسودان وبقية مناطق محلية عقيق

اكتمال الاستعدادات لامتحانات الشهادة السودانية

نهر النيل

أحمد علي إيشر

المقر الكامل لإدارة امتحانات الشهادة السودانية من مراحل الاعداد وكل أعمال الكنترول حتى عمليات التصحيح واعلان الشهادة السودانية، وأكد اشادتهم القوية بالمجهودات المقدر والكبيرة لوزارة التربية والتعليم بولاية نهر النيل والتي لها القدر المعلي في انجاح خطة وزارة التربية والتعليم الاتحادية في ظل الظروف الحالية التي تمر بها بلادنا، وتقدم بالشكر والتقدير لإنسان ومواطن نهر النيل لاهتمامه بامر التعليم وحرصه على قيام امتحانات الشهادة السودانية

وابتهل للمولي تعالي ان يحفظ بلادنا وان ينصر قواتنا المسلحة ومن يساندها نصرا عزيزا مؤزرا على كافة الأعداء والعملاء.

من جانبه قدم الأستاذ أحمد حامد وزير التربية والتعليم بالولاية تنويرا ضافيا حول الأداء خلال الفترة السابقة منذ انطلاقة العام الدراسي وحتى ختامه باعلان نتائج امتحانات الشهادة الابتدائية والآن يجري العمل لاعلان نتائج الشهادة المتوسطة بعد اكتمال عمليات التصحيح وأعمال الكنترول، مؤكدا استعدادهم التام للتعاون مع الوزارة الاتحادية لإقامة الشهادة السودانية باعتبارها تمثل الآن الهاجس الكبير للأسر السودانية والطلاب

المشجع والمحفز للولايات الأمنة بالاهتداء بتجربة الولاية، وقال اننا نفخر بتجربة ولاية نهر النيل ومبادراتها في شتى المجالات، الامر الذي جعلها الولاية الانموذج في كيفية ادارة الازمة وسيقت مبادراتها حتى الحكومة الاتحادية، وأعلن ان الترتيبات تجري علي قدم وساق لإقامة امتحانات الشهادة السودانية والوفاء بالعهد الذي قطعه المرحوم الأستاذ الحوري الوزير السابق، والذي أعلن عن قيام امتحانات الشهادة السودانية قبل نهاية العام الحالي، وأضاف باننا نظمنا جميع خاصة الطلاب واسرهم الذين يتشوقون لقيام امتحانات الشهادة السودانية بان الترتيبات تمضي بقوة وبصورة ممتازة خاصة بعد الدعم الكبير من والي ولاية نهر النيل وحكومة الولاية والمبادرة بتخصيص

ستحدد مواعيدها عبر الوزارة الاتحادية.

من جانبه الدكتور أحمد عمر خليفه المكلف باعباء وزارة التربية عبر عن بالغ شكرهم وتقديرهم لحكومة ولاية نهر النيل لاستضافة الوزارة الاتحادية وتحديد المقر لها برئاسة الولاية وموافقتها الآن لاستضافة كل أعمال امتحانات الشهادة السودانية وتحديد مقر لإدارة هذه الامتحانات لإقامة الامتحانات للعام الحالي والدفعه المؤجلة، وكذلك اشاد بمبادرة حكومة الولاية باستضافة كل الطلاب والطالبات الذين وفدوا للولاية والسماح لهم بالجلوس لامتحانات الشهادة الابتدائية والشهادة المتوسطة والاعفاء التام لهم من كافة الرسوم، مشيدا كذلك بمبادرة الولاية بانطلاق العام الدراسي وإكمال، وقال إنها كانت



الهلل يصل ابديجان بسلام والمريخ يستقبل المهدي البدني الارحنتيني برشلونة يفقد لاعبه لمدة عام وريال مدريد بغياب وحيد في الكلاسيكو

أصداء - محمد السر

المريخ يواصل الاعداد بجوبا



عاد فريق المريخ للتدريبات بعد مواجهة مريخ بانتيو الودية الاخيرة حيث اجري الفريق مرانا ساخنا عصر الاثنين بمشاركة جميع لاعبي الفريق باستثناء الدوليين تحت اشراف المدير الفني الايطالي سوليناس وقد شهدت التدريبات حماسا منقطع النظير من قبل اللاعبين للدخول للتشكيلة الاساسية التي ستخوض مواجهة الجيش الملكي المغربي في ذهاب الدور التمهيدي الثاني المؤهل لدور المجموعات بدوري ابطال افريقيا والمقررة في الخامس عشر من شهر سبتمبر المقبل بملعب جوبا الوطني ومن المتوقع ان تكتمل صفوف المريخ بانضمام اللاعبين الدوليين عقب مباراة السودان وانغولا

الهلل يصل ابديجان



الفني للراحة اليوم على ان يستأنف الازرق اعداده للمواجهة المرتقبة عصر الثلاثاء دون مشاركة اللاعبين الدوليين والذين يتوقع انضمامهم للفريق عقب الفراغ من مواجهة السودان وانغولا بانغولا وسيواصل الهلال تدريباته لحين موعد المباراة المقررة في الخامس عشر من شهر سبتمبر الجاري بابيدجان

وصلت بعثة الهلال عصر اليوم لمدينة ابديجان عاصمة كوت ديفوار وسط استقبال حافل من السفارة السودانية ومجلس الصداقة لخريجي السودان في كوت ديفوار استعدادا لمواجهة فريق سان بيدرو العاجي في ذهاب الدور التمهيدي الثاني المؤهل لدور المجموعات بدوري ابطال افريقيا ومن المتوقع ان يخضع اللاعبين وجهازهم

برشلونة يعلن غياب لاعبه لمدة عام

أعلن برشلونة الاثنين أن أحد لاعبيه سيغيب عن المباريات لمدة عام كامل، بعد تعرضه لإصابة خطيرة مؤخر وقال النادي الكتالوني في بيان طبي، نشره على حسابه بشبكة «إكس» للتواصل الاجتماعي: «خضع مارك بيرنال لعملية جراحية ناجحة، لعلاج إصابته بتمزق الرباط الصليبي الأمامي، والغضروف الخارجي للركبة اليسرى وأضاف: أجرى الجراحة الطبيب خوان كارليس مونيواو، تحت إشراف الخدمات الطبية للنادي، ومن المتوقع أن تستغرق فترة التعافي 12 شهرا وتعرض بيرنال للإصابة بقطع في الرباط الصليبي، خلال مواجهة فريقه مع رايو فالكانو، ضمن منافسات الجولة الثالثة لليغا

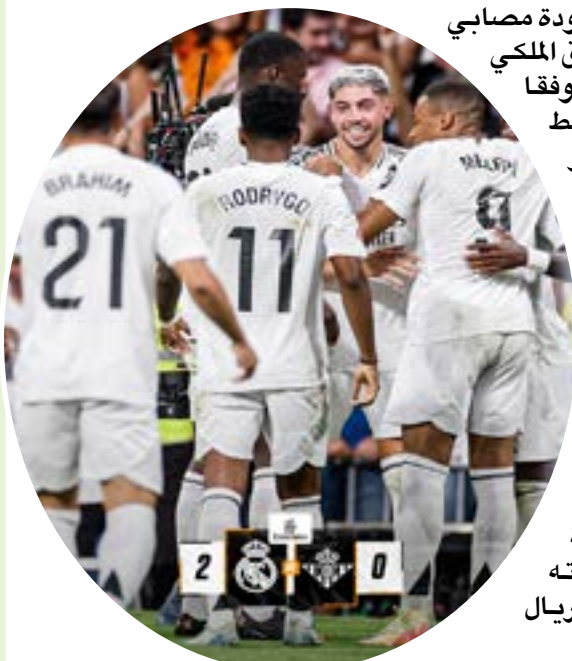
المريخ يستقبل المهدي البدني الارحنتيني



لجهاز الفني للفريق يطلب و تر شيع ن المدرب الايطالي و لينا س ومن المتوقع ان يباشر مدرب الاحمال الارحنتيني مهامه مع الفريق اعتبارا من تدريب يوم غد الثلاثاء بملعب جوبا الوطني

استقبل فريق المريخ عصر اليوم مدرب الاحمال الجديد الارحنتيني ما تيا س اكسيكو يل والذي انضم

غياب وحيد عن الكلاسيكو.. متى يعود مصابو ريال مدريد



رصد تقرير صحفي إسباني الاثنين، موعدة عودة مصابي ريال مدريد إلى المباريات مع اقتراب عودة الفريق الملكي إلى المنافسات، بانتهاء فترة التوقف الدولي ووفقا لصحيفة «أس» الإسبانية، فإن حالة لاعب وسط الميرينجي، جود بيلينجهام، في تحسن مستمر عقب الإصابة، وقد يلحق بمباراة ريال سوسيداد في الجولة المقبلة من الليجا، المقررة السبت وأشارت الصحيفة إلى أن إصابة أرنولد جولر طفيفة، وقد يشارك مع منتخب تركيا ضد أيسلندا، في دوري الأمم الأوروبية، وبالتالي سيكون جاهزا أيضا للتواجد مع الميرينجي أمام سوسيداد ومن جانبه، يعاني فيرلاند ميندي من إجهاد في عضلات ساقه اليمنى، لكن ريال مدريد يثق في قدرته على اللعب ضد الفريق الباسكي أما أوريلين تشواميني، فيشكو من إصابة في قدمه اليسرى، وسيظل مشكوكا في قدرته على اللعب، حتى اللحظات الأخيرة قبل مباراة ريال سوسيداد

عملاقان يهددان ليفربول بخسارة صلاح

أعرض بشأن التجديد من جانب إدارة ناديه ووفقا لصحيفة «إل ناسيونال» الإسبانية، يوجد اهتمام من جانب عملاقين أوروبيين بضم صلاح، مما يندرج ليفربول بخطر فقدانه بنهاية الموسم وأفادت بأن نادي باريس سان جيرمان ويوفنتوس أبديا اهتمامهما بضم الدولي المصري، حيث استفسرا في الأيام الماضية عن مدى إمكانية التعاقد معه ويريد سان جيرمان تعزيز هجومه بمزيد من العناصر البارزة، فيما يطمح يوفنتوس لاستغلال قدرات صلاح التهديفية في إعادته لمصاف الكبار في أوروبا من جديد

كشفت تقرير صحفي عن مفاجأة تتعلق بمستقبل المصري محمد صلاح، الذي ينتهي عقده مع ليفربول في صيف 2025 وأثار المهاجم المصري الجدل بعد فوز الريدين على مانشستر يونايتد (3-0)، بعدما أفصح عن عدم تلقيه

الزملاء يباركون صدور أصداء سودانية



الفاضل أحمد المهدي يهنئ

هنا الأستاذ الفاضل أحمد المهدي أسرة صحيفة أصداء سودانية بمناسبة الصدور، متمنياً لها دوام النجاح والتميز

أبو بكر حامد يشيد

أشاد القيادي بحركة العدل والمساواة أبو بكر حامد بطاقتهم تحرير أصداء سودانية والمواد الصحفية المتميزة التي نشرت في الأعداد السابقة، وهنا بالصدور.

عبد العظيم عوض يشيد

الأستاذ عبد العظيم الأمين العام لمجلس الصحافة المطبوعات تقدم بالتهاني والتبريكات لأسرة التحرير، وأشاد بمستوى الصحيفة متمنياً لها مزيداً من التقدم

ألوان
الحياة

صلاح عمر الشيخ

أفريقي الوفي

ايض:

إريتريا هذا البلد الشقيق الذي يكن شعبه الوفي حبا للسودان لا يضاويه حب بدءاً من زعيمه أسياح أفريقي الذي عاش في السودان إبان فترة نضاله من أجل استقلال بلاده ومعه عدد كبير من أبناء شعبه وبعض من الحركات التحررية الإترية.

*لم ينس أفريقي تلك الفترة وظل وفيها لشعب السودان يعبر عن حبه ووفائه كلما سنحت له فرصة لذلك .

*ظهر ذلك جليا عندما حدثت كارثة الحرب وفتح أبواب بلاده وحدودها لأبناء الشعب السوداني الذين لجأوا إليه يقدم لهم كافة الخدمات دون من أو اذى ومجانا .

*التقيت الرئيس أفريقي عدة مرات إبان تولي الراحل العزيز السفير ماجد يوسف سفارة السودان في أسمرا والتي شهدت العصر الذهبي للعلاقات السودانية الإترية

*كان اللقاء الأول في منزل السفير ماجد يوسف والذي تربطه به صداقة عميقة كان يزوره باستمرار في منزله وبينهما علاقة أسرية متينة *لذلك حينما دعاه تكريما لوفد سوداني حضر العيد الوطني الإترية لبي الدعوة وجلس معنا في فناء منزل السفير بأريحية وبساطة وتواضع مدهش .

*اللقاء الثاني كان حينما زارنا في معرض المنتجات السودانية الذي نظمته في أسمرا، تجول في المعرض وحضر أمسية غنى فيها الفنان مجذوب اونس، واستمتع بالغناء السوداني الذي لم يغيب عن الشعب الإترية، إذ تسمعه في أي مكان وعبر الأجهزة الرسمية إذاعة وتلفزيون .

*اللقاء الأخير كان مع مجموعة من الصحفيين دعاهم السفير ماجد يوسف لحضور احتفالات العيد الوطني والتقينا خلاله بالرئيس أفريقي ودار حوار عميق معه في كل شيء، كان واضحا وصريحا في طرح أفكاره ورؤيته للقضايا التي طرحت له

*اللقاء الذي تم بين البرهان وأفريقي في الصين كان لقاء وديا عبر فيها عن شكره وتقديره لإريتريا ورئيسها وشعبها لوقفهم القوية مع الشعب السوداني، وشكرا خاصا لأفريقي لوفائه وموقفه الثابت لمساندة السودان وشعبه في كل الأوقات والمواقف

مبادرة إسناد ومركز التوثيق للتنمية المستدامة
تنظمان دورة تدريبية لإعداد القيادات النسائية

للتنمية المستدامة بالحضور الكريم وشكرت المشاركات على رغبتهم بالانضمام إلى دورات إعداد القيادات النسائية والتي تمثل دعما للنساء وترقية مهارتهن في التواصل والقيادة وإدارة الأزمات و تقدمت ممثلة المشاركات بشكرها وتقديرها لمبادرة إسناد لاهتمامها بالنساء.

تجدد الإشارة إلى أن الدورة تستهدف مجموعة من القيادات النسائية السودانية من مهنيات، أكاديميات رائدات أعمال وممثلات للمنظمات الطوعية والمجتمع المدني

القاهرة - أصداء سودانية
افتتحت الأمانة العامة لمبادرة إسناد الأستاذة أميرة الفاضل فعاليات الدورة التدريبية الأولى لإعداد القيادات النسائية بالقاهرة. ورحبت بالمشاركات وطالبتهم بالمثابرة والاجتهاد والصمود خلال هذه الفترة الاستثنائية التي يمر بها السودان، أكدت على أهمية التدريب وتطوير القدرات لاكتساب المهارات والمعارف التي تساعد النساء في إيجاد فرص للعمل والتوظيف الذاتي من جانبها رحبت الدكتورة فاطمة نصر مدير مركز التوثيق



السودان يشارك في اجتماعات الايزو



انطلقت أمس فعاليات الاجتماع السنوي للمنظمة الدولية للتقييس (إيزو) بدولة كولومبيا مدينة قرطاجنة، ويشارك السودان ممثلا في الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس رغمًا عن ظروف الحرب في هذه التظاهرة العالمية الكبرى. وقالت الأستاذة رحبة سعيد عبد الله المدير العام للهيئة أن الاجتماع يناقش أبرز التحديات العالمية التي يجب على الدول التفكير بها والتي تم اثارها في الجلسة الافتتاحية من قبل رئيس المنظمة الدولية للتقييس.

وأكدت رحبة استمرار مشاركة السودان وإسماع صوته حتى يعود رائدا للتقييس على المستوى العالمي

الطاقة الأخيرة

من الحوار
مع المحامي
نبيل أديب



وفي
الأعداد
القادمة

الغدية لأطلاق سراح
المختطفين..

المليشيا تمارس
الإبتزاز علناً

أصداء سودانية تفتح
ملف سرقة الآثار مع
مديرة إدارة المتاحف



غداً
في

أصداء
سودانية