

عقار: الحرب انتهت.. ولن تنتهي على طاولة المفاوضات

فرار المئات من عناصر الميليشيا من كردفان إلى جنوب السودان

بسم الله الرحمن الرحيم



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الخميس 28 اغسطس 2025م الموافق 5 ربيع اول 1447هـ العدد 355 يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداكسبو

يونسيف: مقتل وإصابة ألف طفل وتعرض آخريين للاغتصاب في الفاشر

تقارير

البرهان في
الهلاية..
الشعور بآلام
المواطنين!!

(ص 5)

مبادرة جديدة للتكيف مع تغير المناخ في «محمية الدندر»



أطلق برنامج الأمم المتحدة للبيئة والاتحاد الأوروبي، الأربعة، مبادرة جديدة لتعزيز قدرة المجتمعات الريفية على التكيف مع تغير المناخ واستعادة الطبيعة في محمية الدندر



المحبوب: الترابي هو من دعم تسليم كارلوس وأنا دوري مترجم بين جهاز الأمن السوداني والفرنسي

6 أمطار وسيول غير معهودة تغمر مدن وقرى نهر النيل



13 بعثة المنتخب تغادر لكمبالا لمواجهة السنغال في مباراة تحديد المركز الثالث

9 قبل المغيب
عبد الملك النعيم احمد

9 عودة الدولة من قلب الخرطوم.. قراءة في الرمزية والسياسة
عمرو خان

8 وجه الحقيقة
إبراهيم شقلاوي

8 بالواضح
فتح الرحمن النحاس

مصرع (10) أشخاص إثر انهيارات سببها أمطار وسيول اجتاحت عدة ولايات



والغذاء والخدمات الصحية العاجلة وأعلنت عن تضامنها الكامل مع المتضررين، ودعت السلطات المحلية والمنظمات الإنسانية للإسراع في تقديم المساعدات العاجلة وتوفير الاحتياجات الأساسية للمتأثرين وحذرت الشبكة من المخاطر الصحية المترتبة على أوضاع النزوح وفقدان المأوى في ظل انتشار الأوبئة وفي السياق، قالت منظمة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة إن فيضان نهر القاش بولاية كسلا شرقي البلاد أدى إلى نزوح 3,325 شخصاً من 26 قرية وأشارت إلى أن 2,975 نازحاً لجأوا إلى مناطق مفتوحة، فيما استقر البقية مع مجتمعات مضيفة داخل محلية ريفي تلوكون وأفادت بأن فيضان نهر القاش دمر 665 منزلاً وتزايدت المخاوف من تكرار المشكلات المزمنة التي تعاني منها معظم المدن والقرى النائية خلال موسم الخريف، في ظل مؤشرات بهطول أمطار غزيرة خلال الشهر الجاري

وكشف عن تسجيل حالي وفاة في مدينة الدامر، فيما توفي ثلاثة أشخاص إثر انهيار منازل في قرية البسابير الشيوخ بمحلية شندي وأشار إلى أن السيول في الوحدة الإدارية بالزبداد أدت إلى انهيار عدد من المساكن يجري حصرها حالياً ونوه إلى أن غرفة الطوارئ الميدانية برئاسة الوالي محمد البدوي عبد الماجد تواصل عملها لمتابعة الأوضاع ميدانياً وتقديم المساعدة العاجلة للمواطنين وفي ولاية سنار وسط البلاد، أفادت مصادر متطابقة ب وفاة 3 أشخاص إثر الأمطار الغزيرة بدورها، قالت شبكة أطباء السودان إن السيول والأمطار تسببت في خسائر كبيرة في الممتلكات وشردت مئات الأسر بولاية نهر النيل وأوضح أن الفرق الميدانية للشبكة رصدت في كل من مدن شندي والدامر وعطبرة تضرر نحو 154 منزلاً، تأثر بها ما لا يقل عن 1078 شخصاً أصبحوا في حاجة ماسة إلى المأوى

لقي، الأربعاء، 10 أشخاص على الأقل مصرعهم وأصيب العشرات بعد هطول أمطار خلفت فيضانات وسيولاً واسعة في شمال ووسط وشرق السودان وتعاني عدد من الولايات سنوياً من فيضانات مدمرة، خاصة خلال شهري أغسطس وسبتمبر، تسبب خسائر كبيرة في الأرواح والممتلكات وسط اتهامات للسلطات بعدم اتخاذ تدابير وقائية قبل بدء موسم الأمطار وأعلنت حكومة ولاية نهر النيل في بيان "عن وقوع وفيات وإصابات وخسائر جراء الأمطار والسيول في عدد من محليات الولاية" وأوضحت أن السيول تسببت في انهيار مبان وتدمير ممتلكات في محليات الدامر وشندي وعطبرة وأكد المتحدث باسم حكومة الولاية، مصطفى محمد عثمان الشريف، تسجيل حالي وفاة في منطقة الشعديناب بالدامر، وعدد من المصابين يتلقون العلاج في العناية المركزة بمستشفى الدامر

هلاك مرتزقة من كولومبيا وليبيا في نيالا بأعنف غارات جوية للجيش السوداني

شن طيران الجيش السوداني غارات جوية مكثفة استهدفت تمركزات تابعة للمليشيا الدعم السريع في نيالا، في عملية وصفت بأنها من "أعنف العمليات التي تنفذها القوات الجوية منذ بداية الحرب في دارفور" وأسفرت الغارات عن تدمير عدد من الأهداف الحيوية وتكبيد المليشيا خسائر مادية وبشرية فادحة، حيث تم تأكيد مقتل 49 مرتزقا اجنبيا منهم 23 كولومبيا و26 من جنسيات متنوعة غالبيتهم من كولومبيا وليبيا، بالإضافة إلى تدمير 12 عربة قتالية ومنظومات دفاعية متطورة واستهدفت العمليات الجوية عدة مواقع حيوية للمليشيا، حيث تم تدمير منظومة دفاعية متطورة وطاقمها جنوب مطار نيالا. وكذلك تم استهداف مخازن للمسيرات والأسلحة والذخائر في منطقة المطار، واستهداف موقع دفاعي متطور يحتوي على جهاز تشويش شمال شرق حي مجوك وتم تدمير جهاز تشويش عالي الدقة بمقر الدفاع المدني واستهداف مقر الشرطة العسكرية أدى لمقتل عدد كبير من عناصر المليشيا وأسفرت الضربات الجوية السودانية عن تدمير 8 عربات قتالية في هذا المقر وتم استهداف فندق الضمان في الجناح الشمالي الشرقي، مما أدى لتدمير أجهزة تشويش متطورة، واستهداف منزل بحي المزاد كان يأوي مجموعة من المرتزقة

الحكومة تفرض رسوما عالية جدا على الصمغ العربي

المعوقات التي تواجه سلعة الصمغ العربي، على رأسها زيادة الرسوم وصعوبة خروج الصمغ من الأسواق بين الأبيض والنهود، فضلاً عن ارتفاع أسعاره داخلياً وانخفاضه خارجياً كما انتقد دور مؤسسات الدولة تجاه هذه السلعة الاستراتيجية وأشار العنان إلى تأثير هذه المعوقات على أسعار الصمغ داخلياً، موضحاً أن سعر القنطار في بداية الموسم كان 325 ألف جنيه، فيما وصل سعره حالياً في المحطات إلى 660 ألف جنيه، أي بزيادة بلغت 103%

كشف رئيس شعبة مصدري الصمغ العربي، أحمد الطيب العنان، عن زيادة الرسوم الحكومية على سلعة الصمغ العربي، حيث بلغت في مجملها (1,245,688) جنيه للطن، مبيها أنها تعادل ما لا يقل عن 17% من قيمة الطن. ونبه العنان إلى أن هذه الرسوم مقننة، لكنها تحصل دون إصدار إيصال، مشيراً إلى أن هناك جهة واحدة تفرض ثلاثة رسوم واشتكى العنان في حديثه لـ(نبض السودان) من جملة

فرار المئات من عناصر المليشيا من كردفان إلى جنوب السودان

منوهين إلى أنهم وصلوا إلى جنوب السودان بعد أكثر من (20) يوم وتركوا من خلفهم الآلاف مصيرهم غير معروف يتهددهم الموت بسبب ضرب الطيران والجوع والتوهان في الخلاء مشيرين إلى أن عددا منهم كان يرغب في التسليم للجيش لكنه لم يجد من يتم التسليم لهم غير الضرب بالطيران والمسيرات من فوق ومن تحت الأرض ضرب بكل أنواع الأسلحة وتابعوا (لم نجد مانسلم له لذلك تركنا القتال وجئنا إلى الجنوب) فيما أكد عدد منهم أن الحرب إنتهت وأن الدعم السريع إنتهى وعلى باقي زملائهم الجنود المحافظة على ارواحهم بالفرار من كردفان وكل مناطق الحرب و الذهاب إلى أهلهم

وصل المئات من عناصر مليشيا الدعم السريع وعدد من الضباط الكبار من كردفان إلى جنوب السودان سيرا على الأقدام وأكدت مصادر أن عددا من الجنود الذين وصلوا إلي واو وحدها يبلغ عددهم أكثر من (700) جندي إلى مكاتب الترحيلات بالمدينة للسفر خارج السودان أو العودة إلى أهلهم داخل السودان و أشار الجنود إلى أنهم وصلوا إلي عدد من مدن جنوب السودان سيرا على الأقدام وهم حفاة عراة تركوا سياراتهم وأسلحتهم خلفهم بسبب الخريف والضرب المكثف من الجيش السوداني والقوات المشتركة والبراون والمستنفرين في مناطق كردفان والتي أصبحت نارا لاتطاق

الأول منذ اندلاع الحرب.. البرهان يترأس اجتماع هيئة قيادة الجيش



مع الهيئة الموضوعات المتعلقة بالقوات المسلحة في شتى المجالات العسكرية

هيئة قيادة القوات المسلحة بكامل عضويتها، وهو الأول منذ اندلاع حرب الكرامة الوطنية وناقش

ترأس رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان اجتماع

اختفاء غامض لتاجر في غرب دارفور

اختفى أحد التجار العاملين في السوق المركزي بمدينة الجنيينة، في ظروف وُصفت بالغامضة، وسط أنباء غير مؤكدة عن اختطافه على يد مسلحين مجهولين وقالت مصادر لـ(دارفور24) إن التاجر، الذي كان يزاول نشاطه التجاري بانتظام في السوق المركزي، اختفى بشكل مفاجئ قبل أيام، دون توفر أي معلومات رسمية عن مكان وجوده أو أسباب اختفائه حتى اللحظة وأشارت بعض المصادر إلى أن التاجر ربما يكون قد اختطف من قبل مجموعة مسلحة مجهولة للمطالبة بقضية مقابل إطلاق سراحه. بينما رجحت مصادر أخرى أن اختفائه قد يكون مرتبطاً بمطالبات مالية وديون كان يواجهها من قبل عدد من الأشخاص لديهم معه معاملات تجارية. وتأتي هذه الحادثة بعد أشهر من واقعة مشابهة شهدتها المدينة في يونيو الماضي، حينما قام مسلحون باختطاف تاجر من سوق الجنيينة، وأرسل الخاطفون لاحقاً رسائل صوتية عبر مجموعات التواصل الاجتماعي، برروا فيها عملية الاختطاف بوجود ديون مالية مستحقة لديهم على التاجر

«يونسف»: مقتل وإصابة ألف طفل وتعرض آخرون للاغتصاب في «الفاشر»



قالت منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة «يونسف»، الأربعاء، إنها تحققت من مقتل وإصابة ألف طفل وتعرض 23 آخرين للاغتصاب في الفاشر بولاية شمال دارفور منذ بدء حصار المدينة وتمنع قوات الدعم السريع وصول الإغاثة والأدوية والسلع إلى الفاشر منذ الحصار الذي فرضته في أبريل 2024، قبل أن تشن عليها هجمات متواصلة طالت المرافق الصحية ومصادر المياه ومخيمات النزوح.

وقالت يونسف، في بيان، إنه «منذ بدء الحصار في أبريل 2024، تم التحقق من أكثر من 1100 انتهاك جسيم في الفاشر فقط، بما في ذلك قتل وإصابة أكثر من ألف طفل، حيث أصيب العديد منهم داخل منازلهم أو الأسواق أو مخيمات النزوح» وكشفت عن تعرض 23 طفلاً وطفلة على الأقل للاغتصاب أو الاغتصاب الجماعي أو الإساءات الجنسية، فيما اختطف آخرون أو جُنّدوا في الجماعات المسلحة أو استُخدموا من قبلها. وأشارت إلى أن عدد الأطفال المتأثرين أعلى بكثير من المعلن، نظراً لمحدودية الوصول وصعوبة التحقق من الوقائع.

ووصفت يونسف الفاشر بأنها أصبحت مركزاً لمعاناة الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية والأمراض والعنف، مما يؤدي إلى فقدان أرواح الأطفال يومياً.

وذكرت أنه جرى تهجير 600 ألف شخص نصفهم من الأطفال من الفاشر والمخيمات المحيطة بها في الأشهر الماضية، فيما لا يزال 260 ألف مدني بينهم 130 ألف طفل عالقين داخل المدينة في ظل أوضاع يائسة بعد انقطاعهم عن المساعدات منذ 16 شهراً. وقالت مفوضية العون الإنساني بشمال دارفور في 19 أغسطس الحالي إن الفاشر لا

ودعت إلى إعادة تأسيس عمليات الأمم المتحدة وشركائها واستمرارها في المناطق الأشد تأثراً وحماية المدنيين والأطفال والبنية التحتية. وقالت المديرية التنفيذية ليونسف، كاترين راسل، إننا «نشهد مأساة مدبرة - فالأطفال في الفاشر يتضورون جوعاً بينما تُمنع خدمات التغذية المنقذة للأرواح التي تقدمها اليونسف».

وشددت على أن منع الوصول الإنساني يُعتبر انتهاكاً جسيماً لحقوق الأطفال، حيث باتت أرواح الأطفال تحت المحك. وأشارت إلى أن يونسف تطالب بإمكانية الوصول الفورية والكاملة، بما في ذلك من خلال توسيع الهدنات الإنسانية لتقديم الإغاثة إلى جميع الأطفال المحتاجين، كما يجب حماية الأطفال في جميع الأوقات.

6 آلاف طفل يعانون من سوء التغذية الحاد الشديد، مما يجعلهم يواجهون خطر الوفاة دون الأغذية العلاجية والرعاية الصحية وأوضحت بأن 35 مستشفى و6 مدارس تعرضت لهجمات مستمرة تسببت بمقتل وإصابة العديد من الأشخاص بمن فيهم أطفال، في ظل انتشار سريع لسوء التغذية الحاد.

وعُولج أكثر من 10 آلاف طفل من سوء التغذية الحاد الشديد منذ مطلع هذا العام، بما يمثل ضعف أعداد العام السابق، قبل أن تُعلق خدمات العلاج بسبب نفاذ الإمدادات وطالبت يونسف بضرورة تأمين هذبة فورية ومستدامة في الفاشر وجميع أنحاء المناطق المتأثرة بالنزاع مع توفير إمكانية الوصول الإنساني دون عوائق لتقديم الأغذية العلاجية والأدوية والمياه النظيفة.

تزال موطئاً لـ 845 ألف مدني يعيشون في ظروف كارثية، وذلك من جملة 1,5 مليون مواطن كانوا يعيشون في المدينة قبل اندلاع النزاع.

وأجبر الحصار معظم سكان المدينة على اتخاذ تدابير ضارة في سبيل البقاء على قيد الحياة، مثل التداوي بالأعشاب وسد الجوع عبر تناول الأمبان، وهو الكتلة الصلبة من بقايا الفول السوداني والسمسم بعد استخراج الزيت منه، ويُستخدم أساساً علفاً للحيوانات.

وقالت يونسف إن الحصار الذي تفرضه الميليشيا أدى إلى قطع خطوط الإمداد بشكل كامل، مما أدى إلى تعليق خدمات فرق التغذية المتنقلة والمرافق الصحية بعد نفاذ الإمدادات وعدم إتاحة إدخال إمدادات جديدة. وأفادت بأن هذا التعليق أوقف العلاج لنحو

بينها ٣٦ وفاة.. تسجيل ١٢١٠ إصابة بالكوليرا في السودان

أعلنت وزارة الصحة السودانية، تسجيل 1210 إصابة جديدة بالكوليرا بينها 36 وفاة خلال أسبوعٍ وأشارت إلى انخفاض الإصابة في بعض الولايات وارتفاعها في أخرى دون تحديدها.

أعلنت وزارة الصحة السودانية، تسجيل 1210 إصابات جديدة بالكوليرا بينها 36 وفاة خلال أسبوعٍ وأفادت الوزارة في بيان، بارتفاع عدد الإصابات بالكوليرا إلى 102 ألف و831 بينها 2561 وفاة منذ بدء

نائب البرهان: الحرب لن تنتهي على طاولة المفاوضات.. ونحن على بُعد خطوات من نهاية الحرب



لجنة عليا لـ «إعادة إعمار وتنمية البلاد» لكنه أوضح أن عودة المواطنين إلى البلاد «تتطلب أولاً توفير الأمن والاستقرار والخدمات الضرورية، من كهرباء ومياه، والحكومة تعمل بكل جهدها على توفيرها في كل الولايات» وتابع عقار موضحاً أن «تحقيق الاستقرار لن يتم إلا بإجراء المصالحات، والتراضي بين السودانيين، وجمع السلاح المنتشر في يد الدولة ومحاربة خطاب الكراهية والقبلية المتفشي» وتفقّد نائب رئيس «السيدة»، خلال زيارته النيل الأبيض، مشروعات التنمية والخدمات في مناطق الولاية المختلفة.

في كوستي، «لا مجال للمليشيا في الحياة السياسية والتنفيذية، فهذا الأمر انتهى... هذا هو موقف الشعب السوداني، وبالتالي فإن موقف حكومة السودان أنه لا مساومة مع هؤلاء». وأوضح عقار أن «هذه الحرب تجاوزت كل معايير قواعد الاشتباك، والمليشيا» تسببت في دمار كبير للإنسان، والمؤسسات العامة والبنية التحتية في البلاد» في غضون ذلك، تحدث عقار عن تأسيس جديد للسودان، قائلاً: «نريد إعادة بناء الإنسان، وترسيخ القومية والوطنية، ووقف كل الحروب بالتنمية المتوازنة» منوهاً إلى أن الحكومة كوَّنت

قال نائب رئيس مجلس السيادة السوداني، مالك عقار، الأربعاء، إن السودان بات على بعد خطوات من نهاية الحرب، وفي بداية مرحلة التنمية والتأسيس للدولة السودانية. مؤكداً «خيار إنهاء هذه الحرب بالطريقة التي بدأت بها، ونحن قادرون على ذلك» وصعد عقار من لهجته ضد «مليشيا الدعم السريع»، مشدداً على أن الحرب «لن تنتهي على طاولة المفاوضات، لأن الشعب السوداني يرفض وجودها بعدما دمرت كل شيء في البلاد» وأضاف عقار خلال حديثه في لقاء مع قيادات سياسية ودينية

ارتفاع أعداد العائدين واللاجئين من جنوب السودان إلى السودان لقرابة ١٩٨ ألف

كشفت مفوضية شؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، الأربعاء، عن ارتفاع العائدين واللاجئين من جنوب السودان إلى السودان لقرابة 198 ألف فرد. وأشارت إلى أن عدم الاستقرار السياسي ونشاط الجماعات المسلحة المتزايد في جنوب السودان، خاصة في ولاية أعالي النيل، أدى إلى نزوح واسع النطاق. وأفادت المفوضية بأن 32,055 لاجئاً من أصل 68,982 لاجئاً حديثاً استقروا في ولاية النيل الأبيض، فيما وفد إلى النيل الأزرق 14,405 لاجئاً، بينما توزع البقية في شمال وجنوب وشرق دارفور، وغرب وجنوب كردفان وبأوي السودان 889 ألف لاجئ، وفقاً لأحدث تقرير صادر عن المفوضية في 31 يوليو السابق، منهم قرابة 662 ألف لاجئ من جنوب السودان، حيث استقر 69% من إجمالي اللاجئين في مخيمات، والبقية داخل المدن.

القضاء اليوناني يوقف ترحيل سودانيين ويطعن في قانون طلبات اللجوء

أصدرت المحكمة الإدارية الابتدائية في العاصمة اليونانية أثينا أمراً قضائياً مؤقتاً يمنع ترحيل أربعة سودانيين، بعد استئناف تقدّمت به منظمة المجلس اليوناني للاجئين ضد قانون حكومي يعلّق مؤقتاً استقبال طلبات اللجوء، وفق ما أعلنته المنظمة غير الحكومية. وجاء القرار القضائي في أعقاب موجة انتقادات دولية للقانون الذي أقره البرلمان اليوناني مطلع يوليو الماضي، ويقضي بتعليق معالجة طلبات اللجوء لمدة ثلاثة أشهر للمهاجرين القادمين بحراً من دول شمال أفريقيا، خاصة بعد تزايد أعداد الوافدين إلى جزيرة كريت من ليبيا. وأكدت المنظمة أن المحكمة

الأوروبية لحقوق الإنسان كانت قد أصدرت في 14 أغسطس تدابير احترازية تلزم الحكومة اليونانية بعدم ترحيل السودانيين الأربعة، وهو ما دعم موقفها أمام القضاء المحلي. ووفقاً لمفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين، فقد وصل إلى جزيرتي كريت وغافدوس أكثر من 10 آلاف مهاجر منذ بداية عام 2025، مقارنة بـ 4,935 شخصاً فقط في عام 2024. ويشكل السودانيون 27% من هؤلاء الوافدين، بينما يشكل المصريون 47% ورحب وزير الهجرة اليوناني ثانوس بليفريس بانخفاض أعداد الوافدين، معتبراً أن «الرسالة التي وُجّهت بأن اليونان لن تعالج طلبات اللجوء لثلاثة أشهر قد أثمرت».

أفادت شهادات متطابقة ومصادر محلية تحدثت إلى "دارفور 24" بأن قوات الدعم السريع قامت باستقدام عناصر قتالية وخبراء أجانب لدعم صفوفها وتدريب أفرادها على تقنيات الطائرات المسييرة واستخدام أنظمة التشويش الإلكتروني

قوام
الدعم
السريع

المرتزقة

65%

من قوات الدعم السريع
يتشكلون من مرتزقة «أجانب

تشاد، النيجر، ليبيا،
جمهورية إفريقيا
الوسطى، كولومبيا

200

300

مقاتل من جنوب السودان
داخل مدينة نيالا

من الخبراء الكولومبيين
يقومون بمهمة تأمين المجال
الجوي لمدينة نيالا ومطارها
الدولي باستخدام أجهزة
التشويش والإنذار المبكر.

مراكز جميع المرتزقة بالفاشر

نيالا التقنية

محلية السلام

كشلنكو

المزلقان

بعثة اليوناميد

دوماية

عد الفرسان

القناصة

مم الجنسين رجال
ونساء من اثيوبيا

البرهان في «الهلالية»

الشعور بالآلام المواطنين!!

تقرير - محمد عبد الحميد

زيارات تفقدية واجبة وخاطفة، يقوم بها رئيس مجلس السيادة الانتقالي الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان القائد العام للقوات المسلحة، إلى عدة مدن ومناطق ومتحركات عسكرية متقدمة في الولايات المختلفة

ويقف القائد العام للجيش شاهداً من خلال هذه الزيارات على الأوضاع المعيشية الصعبة التي يكابدها المواطنون، فيما يواسي بالزيارة هؤلاء، ويرتق جروح أولئك، إلى جانب وقوفه على جاهزية ومتطلبات القوات المقاتلة الصامدة والراكزة في الدفاعات المتقدمة

زيارة الهلالية

ونقلت مقاطع فيديو تم تداولها على نطاق واسع، تواجد رئيس مجلس السيادة الانتقالي الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان عبد الرحمن القائد العام للقوات المسلحة في مدينة الهلالية الواقعة في شرقي ولاية الجزيرة، لتقديم واجب العزاء في شهداء المنطقة، كما زار مقابر الشهداء مترجماً على أرواحهم الطاهرة

وفي الفترة من أكتوبر وحتى نوفمبر 2024، شنت ميليشيات الدعم السريع الإرهابية حملات انتقامية على مدن شرقي ولاية الجزيرة، وذلك بعد نفض قائدها في الجزيرة أبو عاقلة كيكل قائد قوات درع السودان يده عن الميليشيات، وإعلان انسلاخه رسمياً وانضمامه للقتال في صفوف القوات المسلحة السودانية ضد قوات الدعم السريع المتمردة

وتسبب انسلاخ كيكل في شن الحملات الانتقامية للدعم السريع على سكان الجزيرة، وأدى ذلك لنزوح عشرات الآلاف من السكان من قرى شرقي الجزيرة، خاصة من مناطق مثل محلية الكاملين واللحوتة، حيث بلغ العدد الإجمالي للنازحين أكثر من مليون نازح

وفي تعميم صحفي من مكتب الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة العميد الركن نبيل عبد الله، أفاد بتقديم القائد العام للجيش الفريق أول البرهان، واجب العزاء في شهداء مدينة الهلالية شرقي ولاية الجزيرة التي شهدت مجزرة كبيرة، وذلك حينما قامت ميليشيا آل دقلو الإرهابية بقتل أكثر من ألفي شخص في نوفمبر 2024

جموع غفيرة

ووفق ما نقل تعميم الجيش، فقد



الميليشيا وبطشها وخيانتها، وما ألحقه بالمواطنين العزل من جرائم بشعة يعف اللسان عن ذكرها

وأضاف د. عبد الحميد، أن هذا ديدن القائد كما تعلمنا في الكلية الحربية، فالقائد ينسى همومه ومشاعره الخاصة تجاه مسؤوليته أمام جنوده وضباطه والمهام الجسام الملقاة على عاتقه

بلسم وترياق

ويرى د. مرحوم أن الزيارة التي قام بها القائد العام لكثير من المناطق مُعزياً ومواسياً، يعلم أنها بلسم وترياق، ولها وقع خاص ينزل على الجروح برداً وسلاماً، وإن كان الإنسان لا ينسى إلا بعد فترة طويلة مُعتمداً على الزمن الذي ينسى كل شيء

وتابع قائلاً: السؤال المطروح هنا هو: من يُعزي هذا القائد؟! يجيب: لقد فقد هذا القائد الجسور ابنه في سياق معركة الكرامة، وإن كان الموقع بعيداً لكنه وثيق الصلة بما جرى ويجري على أرض الوطن. فكما يُعزي البرهان هؤلاء المواطنين، فهم تلقائياً يُعزونه في فقدته الجلل ابنه العزيز، وبذلك تكون هذه المشاعر مُتبادلة يعزيهم كواجب، ويُعزونه كرد لهذا الواجب

يكمل د. عبد الحميد قائلاً: فلا شك أن هذا عمل عظيم يدل على أن القائد ليس لديه «سلة مهمات»، ولا ينسى ما حدث، وإن تأخر وقت الإيفاء بالواجب فهذا لا يعني أن يُترك، يقوم بزيارة المواطنين بشكل عام، ويزور أسر الشهداء بشكل خاص، وهذه محمداً تجاوبه مع آلام المصابين ونسيان مُصابه الأليم

الشيء الآخر حسب د. عبد الحميد هو تجاوب مواطني الهلالية وهُتافهم العميق «جيش واحد شعب واحد»، مؤكداً: هم يعلمون أنهم خرجوا من ظلام هذه الفئة الباغية بتوفيق الله وعونه، ثم بتضحيات القوات المسلحة والقوات المساندة لها، الذين قدموا أرتالاً من الشهداء ليدحروا هذه الميليشيا الباغية. لذلك، هم يهتفون للجيش لأنهم يعرفون أنه هو من دفع الثمن غالياً ليُرَد لهم كرامتهم وثأرهم ويشفي غليلهم



الأعداد من الشهداء الذين قضوا نحبهم بغدر تلك الشرذمة الخائنة من الميليشيات المدعومة إقليمياً ودولياً والمترتبة ويشير الخبير العسكري والمحلل السياسي د. عبد الحميد مرحوم إلى أن زيارة القائد العام لمواطني الهلالية مُعزياً في شهدائهم، ومخففاً من الألم ومواسياً لهذا الجرح العميق الذي انشخ في نفوسهم بفقد الأعداء من الأقرباء والجيران فالرئيس البرهان يشعر بالآلامهم وأحزانهم، ويفهم أنه من الضروري عليه رغم المهام الجسام وما يدور في الداخل والخارج، أن لا ينسى من تعرضوا لغدر

قوبل البرهان باستقبال كبير، حيث خرجت جموع غفيرة من مواطني المنطقة لاستقباله مرددين شعارات النصر «شعب واحد.. جيش واحد». في حين زار القائد العام كذلك، أسرة الشهيد المقدم الركن أحمد النور الإمام الذي استشهد بمحيط القيادة العامة في أبريل 2023، حيث قدم واجب التعازي

والناظر لفيديوهات زيارة البرهان المتداولة بكثافة إلى مدينة الهلالية، يرى بوضوح، مدى الحزن العميق الذي ظهر في ملامح ومُحيا السيد رئيس مجلس السيادة الانتقالي، وحسرتة على كل تلك



أدت لـ (وفيات وإصابات) ..

أمطار وسيول غير معهودة تغمر مدن وقرى نهر النيل

جنوب وغرب الولاية الشمالية، شمال كردفان، شمال شرق وجنوب كردفان، وسط وجنوب ولاية شمال دارفور، إضافة إلى شرق ولاية غرب دارفور، حيث يُتوقع أن تشهد تلك المناطق هطول أمطار متفاوتة الغزارة ابتداء من ليل أمس وحتى صباح اليوم الخميس

بدوره طالب الناشط في مجال الطقس المنذر أحمد الحاج، هيئة الأرصاد إلى رفع درجة الإنذار إلى الأحمر، في ولايتي نهر النيل والشمالية، مشيراً إلى تحرك الفاصل المداري إلى الولايتين ما يعني توقعات بمزيد من الأمطار خلال الساعات القادمة. ووفق هيئة الأرصاد، فإن الإنذار الأحمر حول الأمطار يعني وجود ظاهرة جوية شديدة وأمطار غزيرة للغاية، قد تؤدي إلى سيول خطيرة، انهيارات أرضية، أو فيضانات تهدد الحياة، ما يتطلب معه اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة، كالالتزام بتعليمات الدفاع المدني، والاستعداد للإخلاء، وتجنب السفر أو الخروج من المنزل إلا للضرورة القصوى.

سيول تجتاح الشمالية وأمطار تغرق الجزيرة والخرطوم

تسببت أمطار الأربعاء في تهيج مجاري السيول بالولاية الشمالية، ووفق متابعة «أصداء سودانية» فإن مياه السيول المتدفقة بخور «أبودوم»، تسببت في قطع حركة السير بالطريق الداخلي إلى مدينة مروي بالولاية الشمالية تماماً، وتحويل مسار الحركة إلى كبري أبودوم على الطريق القومي. كما عبرت كميات من مياه السيول أودية منطقة الحامداب غرب مما تسبب في إعاقة حركة السير بالمنطقة. وكانت أجزاء متفرقة من محلية مروي قد شهدت هطول أمطار متفاوتة ما بين خفيفة ومتوسطة مصحوبة بعواصف ترابية وسيول في الساعات الأولى من صباح اليوم، مما أدى إلى انخفاض كبير في درجات الحرارة

وفي العاصمة الخرطوم، غمرت مياه الأمطار الشوارع والمناطق المنخفضة مما أدى لعرقلة حركة المرور بسبب انسداد المجاري الرئيسية، وسط مخاوف من سيول متوقعة شمال بحري خلال الساعات المقبلة وفي مناطق وسط وشرق الجزيرة، تسببت الأمطار في تهدم عشرات المنازل وتوقف حركة التنقل بين المدن والقرى، وأتلفت الزرع وأدت إلى سقوط أعمدة الكهرباء في عدد من المناطق



وأوضحت الشبكة في بيان، أمس الأربعاء، أن الفرق الميدانية للشبكة رصدت في كل من مدن شندي والدامر وعطبرة انهيار نحو 154 منزلاً، تأثر بها ما لا يقل عن 1078 شخصاً أصبحوا في حاجة ماسة إلى المأوى والغذاء والخدمات الصحية العاجلة

وأعلنت عن تضامنها الكامل مع المتضررين، ودعت السلطات المحلية والمنظمات الإنسانية للإسراع في تقديم المساعدات العاجلة وتوفير الاحتياجات الأساسية للمتأثرين

وحذرت الشبكة من المخاطر الصحية المترتبة على أوضاع النزوح وفقدان المأوى في ظل انتشار الأوبئة

مطالب برفع درجة الإنذار إلى الأحمر:

في غضون ذلك أصدرت الارصاد الجوية، أمس الأربعاء، إنذاراً برتقاليا دعت فيه المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر، وذلك على خلفية توقعات بهطول أمطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية ونشاط ملحوظ للرياح في ست ولايات وتشمل الولايات جنوب نهر النيل،

النيل لم يشمل كافة الخسائر في الولاية، حيث عدد الوفيات أكبر والضرر الذي أصاب المنازل أكثر، مشيرين إلى أن المياه لا تزال تحاصر عشرات القرى وتطوق آلاف المنازل، ما يهدد آلاف المواطنين بالنوم في العراء في طقس عالي الرطوبة مع وجود مخاطر أخرى

وأشاروا إلى تضرر مناطق واسعة في مدينة الدامر عاصمة الولاية، بسبب الأمطار والسيول خاصة في أحياء الشعدياب والشجرة والعشير والفريع ومربعات 37 و38

وتسببت فيضان المياه داخل الأحياء في انهيار العديد من المنازل كلياً أو جزئياً، ففي الشعدياب، بحسب ناشطين، توفي 2 وأصيب 3 أفراد من أسرة واحدة أحدهم حالته خطيرة، وفي «البسلي» سجلت حالة وفاة واحدة بينما توقفت حركة المواصلات الداخلية التي تربط بين الدامر وعطبرة صباح أمس الأربعاء

انهيار ١٥٤ منزلاً:

بدورها، قالت شبكة أطباء السودان إن السيول والأمطار تسببت في خسائر كبيرة في الممتلكات وشردت مئات الأسر بولاية نهر النيل

تقرير - الطيب عباس

أدت أمطار غزيرة، ضربت أجزاء واسعة من وسط وشمال السودان، ليل الثلاثاء وفجر أمس الأربعاء، إلى خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات

وبحسب شهود عيان ومتابعات، استمرت الأمطار في التساقط لأكثر من 7 ساعات وخلفت سيولا واسعة امتدت حتى ولايات الشمالية والخرطوم والجزيرة وأجزاء من كسلا وسنار، لكن كانت أعنفها في ولاية نهر النيل، حيث لقي 10 أشخاص على الأقل مصرعهم وأصيب العشرات وتضررت مئات المنازل

غرفة طوارئ بنهر النيل:

في نهر النيل، حيث كانت الولاية الأكثر تضرراً، ووفق صور متداولة فإن المياه حاصرت قرى كاملة وعزلتها عن العالم، بينما شهدت قرى أخرى انهيار معظم منازلها وبات سكانها في العراء، في وقت طالب فيه ناشطون، حكومة نهر النيل بإعلان حالة الطوارئ الإنسانية

إحصائية أولية:

بدورها، أعلنت حكومة ولاية نهر النيل في بيان أمس الأربعاء، عن وقوع وفيات وإصابات وخسائر جراء الأمطار والسيول التي ضربت عدد من محليات الولاية وأوضحت أن السيول تسببت في انهيار مبان وتدمير ممتلكات في محليات الدامر وشندي وعطبرة

وأكد المتحدث باسم حكومة الولاية، مصطفى محمد عثمان الشريف، تسجيل حالتي وفاة في منطقة الشعدياب بالدامر، وعدد من المصابين يتلقون العلاج في العيادة المركزية بمستشفى الدامر

وكشف عن تسجيل حالتي وفاة في مدينة الدامر، فيما توفي ثلاثة أشخاص إثر انهيار منازل في قرية البسابير الشخاب بمحلية شندي

وأشار إلى أن السيول في الوحدة الإدارية بالزبداد أدت إلى انهيار عدد من المساكن يجري حصرها حالياً

ونوّه إلى أن غرفة الطوارئ الميدانية برئاسة الوالي محمد البدوي عبد الماجد تواصل عملها لمتابعة الأوضاع ميدانياً وتقديم المساعدة العاجلة للمواطنين

خسائر متزايدة:

يرى ناشطون أن بيان حكومة ولاية نهر



في حوار مثير مع «أصداء سودانية» (3)

الدكتور المحمدي عبد السلام

الترابي هو من دعم تسليم كارلوس وأنا دوري
مترجم بين جهاز الأمن السوداني والفرنسي

كل أزمات السودان وتناقضاته تفجرت في هذه الحرب

نحن في حاجة
لملامسة المستحيل
حتى تقف الحرب

ياسر عرمان سياسي
له طموحات وحسين
خوجلي صاحب طاقات
مهولة لم تستثمر



استضافت منصة (أصداء سودانية) الدكتور المحبوب عبد السلام المفكر والكاتب الذي تخرج من مدرسة الدكتور الترابي كما وصف نفسه، في حوار أجاب فيه على الأسئلة الصعبة وذلك عبر (برنامج ما لم يقال) الذي تبثه منصة (أصداء سودانية) في قناتها على (اليوتيوب)، وتنشره على الصحيفة، وقد كان الحوار مع المحبوب عبد السلام، مثيرا والاجابات كانت صادقة ومختلفة، فهو بالفعل قد قال (ما لم يقال).. فإلى مضابط الحوار..

* بهذه المناسبة.. واحدة من الاتهامات التي وجهت لك أنك كنت واحدا من الذين اعدوا ونفذوا تسليم الارهابي كارلوس.. هل هذا الحديث صحيح؟

ضحك.. أنت ذكرت أكثر من مرة أنني أحد قيادات الإنقاذ والحركة الإسلامية، وما أحببت أن (أناقضك) في ذلك، أنا لم أكن قياديا بهذا المعنى حتى أخوض في حالة مثل حالة كارلوس، كارلوس كان ملقا أمنيا يختلف عن حالة بن لادن وأنا دخلت هذا الملف بسبب فني، أنا كنت أعرف الفرنسيين والمحاورات كانت مع الفرنسيين لمدة عام ويومين وكان يتعذر على جهاز الأمن وجود مترجم في هذا الملف الخطير وأنا كنت مترجما بين جهاز الأمن الفرنسي والسوداني برئاسة صلاح قوش والموضوع استمر وأنا بحكم الزمالة والعلاقة يمكن أن أقول ذلك ونافع كان متحفظا في تسليمه، ونسبة لأنه كانت هناك تحولات اقليمية ودولية كبيرة فالقاومة الفلسطينية بعد أن تحولت إلى حزب وتريد أن تدخل إلى رام الله والترابي قال يجب أن يسلم كارلوس لأننا موقعين على اتفاقية مع الانتربول

ويجب أن نفي بهذا العهد ويسلم كارلوس وبعدها يحدث ما يحدث، وهذا كان ملقا شائكا وكان ملقا أمنيا، أما حالة بن لادن فقد كان جزءا من حركة الصحوة والحركة الإسلامية رغم أنه كان سلفيا ومختلفا عن منهج السودان ولكن تم إيواؤه وحاولوا كدولة أن يحاصروه اقتصاديا ولكن الرجل كان له طموح أكبر من ذلك والشخصيتين (دبل) أصبحتا سببا في أزمات كبيرة لأننا تعاملنا مع الدولة كمشروع اسلامي وكان يجب أن نتعامل مع الدولة كدولة حديثة يجب أن نعرف الخطوط الحمراء ونحن نعيش في محيط اقليمي ودولي يجب أن نتقن شره وأن نعرف حدودنا ووجودنا، ونحن دولة محدودة

* حتى الآن الناس يتساءلون أين أنت سياسيا.. ماهو توجهك.. وهل أصبحت قريب من (قحت)؟

هذه أزمة معقدة، كل أزمات السودان وتناقضاته تفجرت في هذه الحرب، لذلك النظرة المحدودة ترى أن هناك (قحانة)، وهذا إسم قبيح قحانة لوصف مجموعة سياسية عندها اسم، ومحاولة اقضاء الآخر أنا لا أتبنى هذا المنهج تماما، هناك مؤسسة الجيش السوداني يجب أن نحافظ عليها وتوجد جماعة متمردة لديها جذر اجتماعي، وهذه المسألة يجب أن لا ننظر لها بهذه البساطة وهذه نظرات قاصرة ومحدودة، يجب أن يقف السودانيون في أرضية مشتركة لأنقاذ البلاد من التمزق والبلد على حافة التمزق بسبب هذه النظرات القاصرة، ونحاول أن نجنب البلاد الخروج من الحرب مع عدد من الجهات وكيف نستورد أفكارا سياسية حقيقية، التماذي في هذا الأمر يجعلنا ندفع الثمن غاليا، ونقدم مشروعا تقوده جماعة سودانية بدلا من أن تقوده منظمات أجنبية والمجتمع الدولي وهذا نحن عاجزون عنه ونحن لا

حوار - صلاح عمر الشيخ

* خلال الحوار تحدثت عن الترابي بأنه مجدد، هل تفتكر أن الترابي كان مؤثرا على الحركات الإسلامية في الدول الأخرى، فعلا كان مجددا عالميا؟

ننظر للقضية الجوهرية، تريد أن تقول الترابي دكتاتوراً، الترابي شخص متقدم بإمكاناته على الآخرين وعادة يكون مقتنعا بما يطرحه من رؤى وأفكار ولكن ينبغي على هذه الافتراضات والقرارات أن تطرح على المؤسسات وغالب الذين هم أعضاء في هذه المؤسسات هم أقل منه في أشياء كثيرة جداً، لذلك هو يحرص على أن يدير الشورى ولكن في نفس الوقت يحرص على أن يكون رأيه هو الرأي السائد، خاصة وأنه يضع إستراتيجيات.. مثلاً هو يعتقد أن الحدود الجغرافية السياسية للدول وضعها الاستعمار بما لا يناسب تكامل الشعوب وتداخلها ووحدتها وأراد أن يلغي التأشيرة في إطار إستراتيجية، لكن كثير من الناس يعتقد أنك إذا فتحت البلاد عندئذ ستكون مأوى ليس للعلماء والمفكرين والمخترعين، بل ستكون مأوى لأصناف وأنماط من البشر يثيرون مشاكل كثيرة في العالم، إذا ما قلنا إرهابيين أو غيرهم، وعند الترابي استراتيجية حضارية فصل في بعض وجوها على قوانين وإنظمة فيحدث النقاش في هذا المكان ولكنه متمسك بالرؤية الاستراتيجية، ومن هذا الجانب يفسر حرصه الشديد على أن تنفذ رؤاه لأنه هو الوحيد الذي عنده رؤى وإستراتيجيات كما ذكر استاذ أمين حسن عمر حين قال (للحركة مفكر واحد والبقية شراح على المتن)، دي حالة ماساوية إذا في الدولة شخص واحد لا يناهض وهذا موجود في بعض الرؤساء كانوا إستراتيجيين ولكن إستراتيجياتهم كانت تتعرض للاختبار، وأحيانا ترفض من البرلمان أو من الحزب وهذا كان غير موجود، وهذه واحدة من المفارقات الحضارية التي كانت موجودة في الحالة السودانية، بالنسبة للبشير المفارقة كبيرة بينه والترابي باعتبار الخبرة والمعرفة بالحكم البشير استمر لعشر سنوات مع الترابي وكان ملتزم بكل ما يقول الترابي ولكن منذ عام 1993، بعد أن طلب الترابي أن يتخلى البشير وكل الزمرة العسكرية عن زعيمهم العسكري، وهذه مقدمة لمغادرة مناصبهم فتمسكوا بزيمهم وابدؤا عصية وفق الحالة العسكرية ثم في عام 1996م، كان الترابي مصرا أن يبسط الحريات

ويعمل قانون التوالي السياسي ثم جاءت أحداث جسام مثل محاولة اغتيال حسني مبارك والترابي كان لا يعلم ذلك، وكان يريد أن يحدث تحولا جوهريا ولم يكن النظام يحتمل ذلك التحول الجوهري، النظرية رمادية والتجربة خضراء، الدولة الحديثة ينبغي أن تكون دولة حديثة وليس فيها ظاهري وباطن وليس فيها شيخ ورئيس، أن كان الشيخ يريد أن يصبح الرئيس يحاسب مثل أي بشر وأنا كنت مؤيدا للنظام البرلماني، في رده على هذا الرد قال الترابي انتم لا تريدون للرئيس أن يحاسب؟ والتبني صلى الله عليه وسلم يحاسب، وهذه فكرة اسلامية أصيلة وفكرة معاصرة ومهمة.

نستطيع أن نقاتل كجنود ولكن يمكن أن نقدم أفكارا والسودان أحوج ما يكون للتسامح والتعافي، وأنا كتبت مقالا عن التعافي وملامسة المستحيل وهذا يعني أن تعفو عن قتلك، المقتول ليس له فرصة للعودة إلى الدنيا، ونحن محتاجون للوصول إلى هذا الأمر..

* نريد أن نعلق لنا عن بعض الشخصيات.. رايك في أحمد عثمان مكي؟

كان أفضل زعيم لم نخط به، وهذا عنوان مقال أنا كتبتة عنه

* حدثنا عن علاقتك بالإستاذ حسين خوجلي؟

زميل مستمر حتى اليوم ومنذ الصغر ونحن مع بعض، حسين إنساني، ولديه طاقات مهولة ولم تتح له الفرصة ولم يستثمر هذه الطاقات فيما يفيد وينفع ولو كان جاء في مصر كان سينجح ويكون شخصية أخرى..

* ياسر عرمان؟

سياسي من الطراز الأول له طموحات وعنده خوف لهذه الطموحات وهذا يوقع الإنسان في مشاكل كثيرة وفي بعض الناس يريد أن يكون قائدا ومهيما ويجب أن يساهم في المشروع العام وليس العمل في الحزب.

* محمود محمد طه؟

محمود محمد طه لو ظهر في مصر سيكون مثل شخصية محمد عبدو، وعنده طاقة روحية كبيرة وبسبب الخصومة السياسية لم ننتبه للجانب الروحي الكبير، والخصومة السياسية منعت أن نتجاوز الأشكالات في فكر محمود وكان يمكن أن نتفعا

* الشفيق خضر؟

له تجربة كبيرة جداً، ومفكر سياسي متقدم وهو الآن في مكانه الصحيح وهو دوره العام مفيد في هذه المرحلة ويجب أن لا يغفل عنه.

* الإمام الصادق المهدي؟

الإمام الصادق طاقة روحية وقضى عمرا طويلا في السياسة واستمر، والقيادات الشعبية لا تبدل مثل القيادات التنفيذية ولا تتبدل، وترك تراثا وكان يكتب، وهو شخصية مهمة في تاريخ السودان، ونحن ننقص من قدر عظمائنا، بدل الاستفادة منه، وقدم تجربة مهمة، ونحن مصابون بنفس المرض الذي يعانيه الشعب السوداني.

* الحاج وراق؟

هو شخص معلم وينفع في الشرح، ونحن جيلنا التقى كل جيلنا، والتمزق السياسي يحصر دوره ويجب أن يتكامل مع الحالة السودانية كلها ويكون إضافة، وهو متصوف وعلى نمط لم يكن معهودا.

* شكرا دكتور؟

أشكرك على الأسئلة الصعبة.

خصوصاً في الحوض الشرقي لنهر النيل، لا يمكن أن تستمر على هذا النحو الأحادي، فالمياه ليست مورداً سيادياً داخلياً بقدر ما هي شريان مشترك يربط مصائر شعوب وثروات واقتصادات متعددة، وإن كان السودان قد نجح حتى الآن في امتصاص بعض المفاجآت التشغيلية القادمة من أعلى المجرى، فإن هذا لا يجب أن يُعَوَّل عليه كاستراتيجية دائمة * لذلك فإن التحدي الحقيقي لا يكمن في استيعاب التصريفات الحالية، بل في إعادة صياغة معادلة الشراكة على أسس قانونية وفنية عادلة، تحفظ الحقوق وتمنع الأضرار وتؤسس لمستقبل مستقر لإدارة نهر النيل، تشغيل السد لا يجب أن يكون قراراً منفرداً في أيدي أسبانيا، بل ينبغي أن يكون نتيجة شراكة كاملة تشمل جميع الأطراف ذات المصلحة، لأن أمن النهر هو أمن جماعي، لا يُدار بالإرادة المنفردة

* إن المشهد الراهن بحسب وجه الحقيقة يعيد التأكيد على أن غياب التنسيق لم يعد مجرد خلل فني، بل أصبح سمة هيكلية في إدارة سد النهضة، ما يجعل من الضروري إعادة فتح مسار التفاوض السياسي بروح مختلفة، تقوم على إدراك أن الأمن المائي ليس ملفاً تقنياً فحسب، بل قضية سيادية واستراتيجية تتطلب توافقاً حقيقياً، لا مجرد إدارة مؤقتة للأزمات المتكررة دون شراكة * قبل المغادرة يجب الإشادة بالخطوة الموفقة التي اتخذها رئيس الوزراء د. كامل إدريس بإصدار القرار رقم (121) لسنة 2025م بتعيين الدكتور صالح محمد حامد عمر رئيساً للجهاز الفني للموارد المائية، لما لهذا التعيين من أهمية كبيرة في تعزيز إدارة واستثمار الموارد المائية في السودان

وجه الحقيقة

إبراهيم شقلاوي

سد النهضة.. تشفيلا بلا شراكة

يمكنها إخفاء المعضلة السياسية العميقة المتخلفة في غياب إطار قانوني ملزم ينظم إدارة هذا المشروع العملاق، فالإدارة الإثيوبية لسد النهضة، منذ انطلاق المشروع، ظلت مرهونة بحسابات داخلية، لا تتقيد بإشراك الدول المتأثرة في آلية اتخاذ القرار، ما يضع السودان ومصر أمام واقع مائي متغير لا يمكن التنبؤ به ولا التحكم فيه بالشكل المطلوب * وبينما تراهن إثيوبيا على سياسة فرض الأمر الواقع والتشغيل الأحادي، يبقى السودان في موقع المتأثر المباشر، يواجه كل عام خطر تدفقات غير منسقة، ويعتمد في قراراته على التقديرات الفنية والتكتيكات الميدانية، بدلاً من أن يكون شريكاً حقيقياً في إدارة مورد مائي استراتيجي تتقاطع فيه مصالح الدول الثلاث، وفي هذا السياق، فإن التطمينات الفنية، رغم أهميتها في طمأنة الرأي العام وتوجيه الخطط التشغيلية، لا يمكن أن تحل محل الضمانات القانونية التي تضمن استدامة الأمن المائي السوداني في المدى الطويل * إن إدارة المياه العابرة للحدود،

أشار إلى أن التصريفات المتوقعة من الروصيرص وسد مروي قد تصل إلى 500 و550 مليون متر مكعب في اليوم على التوالي، وهي أرقام مرتفعة لكنها قابلة للإدارة ضمن مجرى النيل الرئيسي دون أن تسبب فيضانات خارجاً عن السيطرة * وقد عزز هذا الرأي ما تضمنته الدراسة التشغيلية الممتدة من يوليو 2025 إلى يونيو 2026، والتي قدمت نظرة شاملة على التدفقات الشهرية والتصريفات المخططة عبر سلسلة السدود على النيل الأزرق والنيل الرئيسي، أظهرت الوثيقة أن هناك متابعة دقيقة وتوزيعاً محسوباً للتدفقات خلال موسم الفيضان، بدءاً من الارتفاع التدريجي في يوليو، مروراً بذروة الفيضان في أغسطس وسبتمبر، وانتهاءً بانخفاضها خلال أشهر الجفاف هذا التدرج، إلى جانب قدرات التصريف المعلنة لسد النهضة والمراقبة عبر الأقمار الصناعية، يوحي بأن هناك درجة من الضبط الفني حتى في غياب التنسيق السياسي الكامل * غير أن هذه المعطيات، مهما بدت مطمئنة على المستوى الفني، لا

* في 24 أغسطس 2025، أقدمت إثيوبيا على فتح ثلاث بوابات من المفيض العلوي في سد النهضة، بعد أن وصل منسوب التخزين إلى قرابة 69 مليار متر مكعب، مقترناً من المنسوب الأقصى البالغ 74 مليار متر مكعب. وعلى الرغم من أن هذه الخطوة لم تكن مفاجئة، فإن توقيتها شكل مصدر قلق كبير لبلادنا، بالنظر إلى غياب التنسيق المشترك ورفض إثيوبيا الالتزام بأي اتفاق قانوني ملزم ينظم عملية الملء والتفريغ، وهي نقطة طالما نادى بها السودان إلى جانب مصر للحفاظ على كفاءة السدود والبنية التحتية المائية في البلدين * الخطوة الإثيوبية هذه، على غرار ما حدث في المواسم السابقة، جاءت دون إشعار مسبق أو ترتيبات فنية واضحة مع دولتي المصب، ما يعكس استمرار نمط الإدارة الأحادية للموارد المائية المشتركة وعلى الرغم من أن فتح المفيض كان متوقعاً في ضوء ارتفاع مناسيب المياه في بحيرة السد، فإن التأخر في التنفيذ فاقم من المخاوف بشأن احتمالية تدفقات مفاجئة وغير محسوبة نحو السودان، وخصوصاً نحو سد الروصيرص الذي يقع على بعد أميال قليلة من السد الإثيوبي ويعتمد في تشغيله على تدفقات مستقرة ومتوقعة * وسط هذا السياق المضطرب، برزت تلميحات الخبير السوداني الدكتور عثمان التوم حمد، الذي أشار في تقييم فني إلى أن السودان، رغم تلك الظروف، قد لا يواجه خطراً هذا العام. وأوضح أن سيناريوهات الإيراد خلال أشهر سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر، حتى في حال تساويها مع أعلى إيراد تاريخي مسجل خلال المائة السيرة، شريطة تشغيل منظومة السدود السودانية بكفاءة. كما

بالواضح

فتح الرحمن النحاس

مهانة عنوانها المتهم بقال..

لا شهادة براءة لمن لا يستحقها

* قبل وقت ليس ببعيد، صرح المصباح أبوزيد قائد (فيلق البراء) بأن إبراهيم بقال كان من مصادره وتعاون معه (معلوماتياً)، لكن لاحقاً (اختلفا وافترقا).. وكان هذا التصريح جاء بعد أن (اشتط) بقال في (معاداة) الجيش وما يسميهم بالفلول، وفهم الرأي العام وقتها أن المصباح قصد (تعرية وحرق) بقال أمام المليشيا لتقدم على (تصفيته) وترحله بنفسها إلى جهنم... لكن كانت (المفاجأة الصاعقة) ذلك التصريح الذي أصدره المصباح مؤخراً، ونأمل ألا يكون صحيحاً، أعطى عبره (شهادة براءة) لبقال من حمل السلاح في الحرب ضد الشعب والجيش، أي كان المصباح يريد إسقاط (تهمة تعاون) بقال مع التمرد... ولا ندري إن كان المصباح لم يعرف بعد أن بقال (أكبر) من مجرد متعاون، بل هو (عنصر نشط) داخل التمرد ونال رتبة الفريق و(والياً للخرطوم)، وعليه إن حمل السلاح أم لم يحمله، فهو متمرد (بالأصالة) وتلوّث بداه (بدماء) الضحايا الأبرياء و(شريك) في كل الجرائم الأخرى، ثم ألا يكفي المصباح أن الفريق أول البرهان رئيس مجلس السيادة وقائد الجيش أكد في أكثر من مرة بأنه لا تفاوض مع التمرد والخونة ولا عودة لهم ولا (تسامح) معهم

* المتعاونون الذين عملوا كمخبرين للتمرد، وتعمل السلطات الآن على (توقيفهم وعقابهم) لما تسببوا فيه من (قتل) ونهب لحقوق الناس، والغالبية بينهم لم يكونوا من حملة السلاح، فهل يعني هذا أن نمحنهم شهادات براءة؟ ثم أن الحاضنة السياسية للتمرد من (قحاة وعملاء) الذين لم يحملوا السلاح مع التمرد، هل أصبح بإمكانهم أن يحصلوا على البراءة...؟!.... ثم إن كان الهدف من التواصل مع بقال وإعادته للسودان من ناحية المصباح أو أي جهة أخرى في الدولة، بغرض الحصول على (معلومات)، أليس من (العيب وعدم الثقة) بأجهرتنا أن تكون لنا (استخبارات عسكرية مشهود لها (بالكفاءة) ولدينا جهاز أمن ومخابرات (فاعل وذكي)، ونتركهما جانباً ونبحث عن المعلومات عند بقال المتمرد؟ وأصلاً ماهي (خطورة وقيمة) بقال حتى (تهرول) ناحيته جهات في الدولة وتجري معه (صفقة) ليعود وكأنه (بطل) وما تزال (دماء) الشهداء والضحايا المدنيين لم تجف بعد؟ أليست هذه الصفقة (مسيئة) للشعب والفرسان المقاتلين ومثيرة (للريبة والشكوك) في أوساط الرأي العام السوداني

* كل الشعب ينتظر أن تكون (المكافأة الأهم) من قبل قيادة الدولة أن تكتمل (إبادة التمرد) وتطهير الوطن من رجسه و(معاذرة) المتعاونين معه كما وعد بذلك الفريق أول البرهان، مع رجاءات الشعب أن ينال (فرسان الكرامة) الذين يقاتلون التمرد (التكريم الأعظم)، ولكن أن تنصرف جهات في الدولة (لصفقة مهينة) مع متمرد مثل بقال، و(غضها الطرف) عن (نيله العقاب) الذي يستحقه فتلكم هي (المصيبة) وذلكم هو (الخذلان).. أم ياترى تريد جهات في الدولة أن يكون مناخ ما بعد الحرب مسرحاً (للبلطجية) والنفعيين والمنافقين... ولا حول ولا قوة إلا بالله سنكتب ونكتب

صمت الكلام

فائزة إدريس

لآلى بأقلامهم (18)

* لكن ما حدث لم يكن متوقعاً، كان الغريب لا زال ينظر لسبب غير مفهوم إلى الرقعة الخالية، وعندما وجد كل الأنظار موجهة إليه، والناس تناشده بتوقد، فزع واضطربت ملامح وجهه أخذ يتلعثم وهو في حالة ارتباك واضحة: (كلا)، أيها السادة... هذا محال غير مطروح أن... أنا لا محال منذ عشرين... بل خمسة وعشرين عاماً. والآن، الآن أدركت مدى وقاحتي عندما أقحمت نفسي في لعبتكم دون إذن... أرجو أن تسامحوني على تجاوزي... لن أزعجكم أكثر من ذلك) وقبل أن نستفيق من المفاجأة وجدناه قد انسحب وغادر المكان * ضرب ماکونر المنفعل دائماً بقبضته على المنضدة وهو يصيح: (شيء لا يصدق! مستبعد تماماً أنه لم يلعب الشطرنج منذ خمسة وعشرين عاماً. ألم يتبنا بكل حركة

* وكل هجوم مضاد قبلها بست حركات؟ لا أحد يمكن أن يلعب هكذا اعتباطاً. مستحيل، أم لا؟

عالياً: (هاه) * أما أنا بدوري فكنت أراقب تشينتوفيتش؛ فقد هيا لي أثناء الحركات الأخيرة أن وجهه شحب، لكنه كان يعرف كيف يتمالك نفسه بجدارة مكث في وضعه متحجراً لا يبدو مبالياً بشيء، ثم سأل عابراً وهو يزيح القطع من على الرقعة بيد ثابتة: (هل يرغب السادة في لعب دور ثالث؟) * كان يطرح سؤالاً عملياً، غير شخصي؛ لكن الغريب أنه لم ينظر إلى ماکونر وهو يسأل، إنما نظر بعين حادة ومباشرة إلى منقذنا، كما يعرف الخيل يمتطيه من شدته، لا بد أنه عرف من الحركات الأخيرة من خصمه الحقيقي. لا إرادياً تتبنا نظراته ووجهها إلى الغريب في حالة من التشويق * لكن قبل أن يستطيع هذا أن يفكر أو يرد حتى هتف ماکونر منتصراً في إشارة جامحة: (طبعاً، ولكن هذه المرة عليك أن تلعب ضده وحدك أنت وحدك ضد تشينتو فيتش)

* التفت عفواً ليوحه السؤال الأخير إلى تشينتوفيتش لكن البطل العالمي احتفظ ببروده غير مهتز: (لا أستطيع أن أحكم، لكنه يتمتع على أي حال بأسلوب غريب ولافت في اللعب، لذا تعمدت أن أترك له المجال). نهض وهو يقول عرضاً بطريقته الموضوعية: (على كل، إذا كان للسيد أو للسادة رغبة في لعب دور آخر غداً، فساكنوا على أتم الاستعداد من الساعة الثالثة عصراً)

* لم نفلح في منع أنفسنا من ابتسامة خفيفة. جميعنا كان يعلم أن تشينتوفيتش لم يتكرم قط على منقذنا المجهول بمنحة وأن تعليقه هذا ليس إلا محاولة تهرب ساذجة للتغطية على إخفاقه، مما زاد من رغبنا في أن نراه مذلولاً بغطرسته الوطيدة هذه. مرة واحدة انتاب مجموعة ركاب السفينة المسالين المتغافلين شعور جنوني بالمشاكسة؛ إذ إن فكرة أننا ربما نسلب من معلم الشطرنج إكليل مجده في أعالي البحار سيطرت علينا؛ سيكون بمثابة تسجيل رقم قياسي تهافت على إرساله كل مكاتب التلغرافات في العالم. * أضيف إلى ذلك الإثارة الغامضة التي أحاطت بالتدخل غير المنتظر لمنقذنا في لحظة حاسمة، والتباين بين تواضعه الذي يكاد يتسم بالتوجس والاعتداد الراسخ بنفسه للمحترف. (يتبع).

نهاية المداد: الأحذية والأشخاص، إن سببوا لك الألم فهم ليسوا على مقاسك (أنيس منصور)



أصداء من الواقع ومستقبل واعد

د. مزمل سليمان حمد

الخريف يكشف المستور .. الدايم في مهب الريح

* الخريف مرة أخرى هل من استراتيجية جديدة، قلنا إن الخريف لهذا العام، سبق كل الأعوام وتميز عنها بغزارة الأمطار، التي ألحقت أضرارًا بأولئك السكان

* جاء هذا الخريف لهذا العام وكشف المستور.. تعيش المدينة أوضاعًا صعبة بعد أن حاصرت كميات ضخمة من المياه عددًا من الأحياء، مسببة انهيارات واسعة للمنازل وأضرارًا كبيرة

* الدامر ضمن نحو ست وستين حيا، بها نحو ثلاثة إلى أربعة ملايين نسمة.. لاسيما وأن العدد ازداد بعد حرب أبريل 2023م ومن بين أهم الأحياء الأكثر تضررًا حتى الآن: نحو أكثر من عشرة أحياء وأهم تلك الأحياء التي تضررت جراء الأمطار والسيول حي الشجرة حي الفريج شرق مريعات 37 و38 حي البان جديد حي الشعديناب حي البسلي الخسائر البشرية المؤكدة: حالات وفاة بمنطقة الشعديناب.. حالة وفاة بحي البسلي.. إصابة واحدة بحي الشجرة.. إصابة واحدة بحي الشعديناب.. وغيرها من الأخبار التي مازالت ترد عن الوضع الإنساني المدهور، والكارثي والذي يتطلب تدخلاً عاجلاً ودعماً متواصلًا من الجميع لمساعدة المتضررين

* يحدث هذا للدايم العاصمة والغريب أن كل الحكومات تدير شؤونها من الدامر العاصمة وتصدر عشرات ومئات القرارات.. لكنها للأسف الشديد لم تصدر أي من القرارات في حق الدامر و لصالح إنسانها وبنيتها الأساسية

* الدامر تحتضن ثلاث مصانع أسمنت هي من أفضل المصانع وأغزرها إنتاجًا * ولها مشروع للأمن الغذائي يعاني من اختلالات في مياه الري رغم أن به بيارة مياه وبمضخات ضخمة على النيل أفلحت إدارته مع المزارعين في الموسم الماضي في زراعة نحو اثني عشر ألف فدان ومساحات تفوق هذا الرقم بأربعة إلى خمسة مرات ما تزال بورًا بلا زرع

* مشروع بهذا الحجم لم يحرك ساكنًا، لا حكومة الولاية ولا وزارة الزراعة، والمشروع كان يمكن أن يحقق وفرة في جميع المحاصيل الزراعية والغذائية والاقتصادية

* الدامر بها أكبر مستشفى مساحة وعنابر وأقسام.. لكن الزائر من الوهلة الأولى يلاحظ العشوائية وسوء الإدارة، ويلمسه بسيطة نستطيع أن نحوله لمستشفى نموذجي، ويعاني المستشفى اختلالات في الإدارة والعمل.. وأكثر المشاهد حزنا الأوساخ والبيئة العامة للمستشفى

* الدامر بها سوق للمواشي هو الأكبر من نوعه في المنطقة ويحقق إيرادات مالية ضخمة للمحلية.. ولكن إدارة المحلية تكتفي بحلب هذه البقرة الحلوب ولم تبدأ مطلقاً بأي تنظيم أو إضافات لهذا السوق التاريخي.. وكان بإمكانها تنظيم وتجميل هذا السوق بالتعاون مع كل الأجهزة

* الدامر اختير لها السوق الجديد.. رغم سوقها القديم كان وسطا ولكن لم نفهم لماذا تم هجر السوق القديم ؟؟؟ كنا نتوقع أن يكون السوق الجديد امتدادا للسوق القديم باعتباره تاريخياً.. ولكن للأسف أصبح مسخاً مشوهاً، وأقيمت مشروعات فيه بحجة تنمية المرأة.. ولا أدري أين هي المرأة من هذا المشروع الذي يقع جوار سجن الدامر وواضح انه انفتحت عليه ملايين الدولارات... مما يثير تساؤلات حول قيامه، ومن المستفيد منه؟

* الدامر اختيرت عاصمة للشباب وتم تخطيط ممتاز لتلك المشروعات ولكنها سرعان ما تبخرت، بل وزعت كل تلك المشروعات كإراض وتم بيعها بثمن بخس... الدامر لم ينفذ فيها مشروع خطط سكنية منذ عشرات السنين.. راجعت إدارة الأراضي وقالوا لي أن أكثر من ثلاثين ألف مواطن مستحق قطعة أرض سكنية تقدموا ولا توجد أراض سكنية لهم * إدارة الأراضي في الدامر تحتاج إلى مراجعة سيدي الوالي.. متر الأرض في الدامر أغلى من متر الأرض في لندن، ولا أدري ما السبب، عشرات ومئات تجار الأراضي ينتشرون في الدامر ولا أدري من أين أتى هؤلاء؟

* الدامر تؤكد خريبتها الكنتورية انها مدينة مخططة تخطيطا استراتيجيا.. ولكن نجد تعديات واضحة على الميادين والشوارع الرئيسية والعامة.. وغيرها من المشاهد والاختلالات التي تحتاج لتدخلات عاجلة وحلول حاسمة ولنا عودة.. وبالله التوفيق

على طاولة واحدة داخل الخرطوم، قد يبعث برسالة أمل صغيرة في إمكانية استعادة الدولة التي يعرفها. لكنه أيضًا يثير قلقًا قديمًا من تكرار دورة (التجميل السياسي) دون نتائج في الوعي الجمعي للسودانيين، هناك خيبة ممتدة من الحكومات التي تعلن خططًا ولا تنفذها، ومن النخب التي تتصارع على السلطة وتترك الشعب في العراء، لذا فإن البعد النفسي لهذا الاجتماع لا يقل أهمية عن بعده السياسي، فهو إما أن يُسهم في إعادة بناء الثقة تدريجيًا، أو يعقّق الإحباط إذا بقي حبراً على ورق

* باختصار، اجتماع مجلس الوزراء السوداني في الخرطوم ليس مجرد حدث إداري، بل هو اختبار لمعادلة دقيقة: كيف يمكن تحويل الرمزية إلى سياسة، والسياسة إلى إنجاز؟ إنه لحظة فاصلة تقف عند مفترق طرق بين أن تكون بداية لإعادة بناء الدولة السودانية من قلب عاصمتها، أو أن تتحول إلى مجرد مشهد رمزي آخر يضاف إلى أرشيف اللحظات الضائعة في تاريخ السودان السياسي *كاتب صحفي مصري

عودة الدولة من قلب الخرطوم.. قراءة في الرمزية والسياسة



عمرو خان

* الدلالة السياسية: سياسيًا، الاجتماع يكشف محاولة لبعث رسالة طمأنة متعددة الاتجاهات للداخل، يريد أن يقول: لدينا حكومة، ولسنا مجرد سلطة عسكرية في حالة حرب، وللخارج، يقدم صورة أن السودان لا يزال يمتلك مؤسسة تنفيذية قادرة على التفاوض والتعامل مع المجتمع الدولي. لكن هذه الرسائل ستظل ناقصة إذا لم تُترجم إلى سياسات عملية تعيد الخدمات للمواطنين وتفتح مسارات جادة نحو السلام، فالرمزية وحدها لا تكفي، بل قد تتحول إلى عبء إذا لم تعقبها خطوات ملموسة

* الجانب الاجتماعي والنفسي: من الناحية الاجتماعية، يكتسب الاجتماع قيمة خاصة عند المواطن السوداني العادي الذي أنهكته الحرب. فمجرد رؤية الوزراء يجتمعون

ما يجعل الاجتماع بمثابة إعلان تحدٍ لهذه الضغوط وتأكيد أن القرار السيادي ما زال يُصاغ من الداخل

* البعد التاريخي: التاريخ السوداني مليء بالمحطات التي كان فيها اجتماع الحكومة أو البرلمان رمزًا لميلاد مرحلة جديدة من أول برلمان وطني بعد الاستقلال 1956، إلى جلسات الحكومات الانتقالية المتكررة عقب الانتفاضات الشعبية. لكن اجتماع الخرطوم هذه المرة يأتي في سياق مختلف: سياق دولة منهكة من الداخل، ومجتمع مهدد بالتمزق، إنه استدعاء غير مباشر للتاريخ كي يمنح الحاضر بعض الشرعية، لكن أيضًا استدعاء للتاريخ بوصفه شاهدًا على فشل النخب المتكرر في تحويل اللحظات الرمزية إلى إصلاحات عميقة

* في مشهد يختلط فيه الرمزي بالسياسي، انعقد أول اجتماع لمجلس وزراء الحكومة السودانية في الخرطوم بعد أكثر من عامين من الانقطاع الذي فرضته الحرب بين الجيش وقوات الدعم السريع. هذا الاجتماع ليس مجرد فعل إداري أو عودة روتينية لمؤسسة الدولة، بل هو حدث يختزن طبقات من المعاني، تبدأ من فكرة استعادة المركز وتأكيد الشرعية، ولا تنتهي عند حدود اختبار القدرة على تحويل الرمزية إلى إنجاز ملموس

* الرمزية المكانية والزمانية: أن يُعقد الاجتماع في الخرطوم، العاصمة التي نزلت دماء ودمارًا، يحمل دلالة تتجاوز البروتوكول السياسي. الخرطوم لم تعد فقط جغرافيا، بل أصبحت أيقونة للصراع على السودان نفسه: هل يبقى موحدًا في ظل دولة مركزية، أم يتمزق إلى كانتونات وسلطات متنازعة؟ انعقاد مجلس الوزراء هنا رسالة مباشرة بأن الدولة، رغم هشاشتها، لم تفقد مركزها الرمزي. أما التوقيت، فجاء في لحظة حرجة تحاول فيها الأطراف الإقليمية والدولية دفع الأزمة نحو تسويات جزئية،

قبل المغيب



عبد الملك النعيم احمد

الاجتماع الأول لمجلس الوزراء.. دلالات المكان والظروف

عودة المواطن ليست كعودة الحكومة كل له متطلباته وترتيباته ولكن الأهم عودة الحكومة يجب ان تكون إيدانا بشحذ الهمم للبداية الفعلية في إرساء قواعد الأمن والاستقرار وتوفير الاحتياجات الحقيقية للمواطن ليري بأمر عينيته بأن الامن قد تحقق ويعيشه فعليا وأن الكثير من مقومات الحياة قد توفرت ساعتئذ لن تحتاج الحكومة لحملات تدعو المواطن للعودة

* وزراء الحكومة الانتقالية بإنعقاد اجتماعهم في الخرطوم يجب ألا يتعجلوا بالرجوع إلى بورتسودان وليمسك كل منهم بملفه وليطوفوا على مؤسساتهم التابعة لهم ليروا بأعينهم ما حل بها من دمار وخراب وألا يركنوا لتلقي التقارير المعلقة التي ربما تحوي الكثير من الضبابية وربما التضخيم أو التهويل أو العكس أيضا فضلا عن العمومية... على الوزراء وكل فيما يليه معرفة

تعمل بماكينه وزير دولة رغم كفاءته وجدارته بأن يكون وزيرا أصيلا بكامل الصلاحيات لتقديرات حكومية لا أرى أنها صحيحة أو مقنعة.. وليت رئيس مجلس الوزراء ينتخبه لهذا الأمر قبل الاجتماع القادم لمجلسه الموقر

* إنعقاد الاجتماع الأول يجيء بعد ثلاثة أشهر منذ تم تعيين دكتور كامل رئيسا للوزراء والملابسات التي حدثت في إختيار الوزراء والتأخير الذي حدث ما كان له أن يحدث إن التزم رئيس الوزراء بالمعايير المطلوبة لوزراء المرحلة دون النظر لأي اعتبارات أخرى الشيء الذي لم يحدث للأسف وأدى لهذا التأخير

* إنعقاد الاجتماع الأول والذي تم في الخرطوم له دلالات ورمزية عالية ليست فقط بأن الخرطوم قد بدأت تلبس ثوب العافية تدريجيا أو ليست دعوة لمواطني الخرطوم بالعودة إليها لأن

* عقد مجلس الوزراء إجتماعه الأول ظهر الثلاثاء 26 أغسطس برئاسة الدكتور كامل الطيب إدريس وبمقر مجلس وزراء حكومة ولاية الخرطوم بالعاصمة القومية الخرطوم بعد غياب قارب الثلاث سنوات عن الخرطوم منذ اندلاع الحرب في 15 أبريل 2023م وهجرت الحكومة مقرها قسرا وتم تهجير أهل الخرطوم وكل مؤسسات الحكومة الاتحادية واتخذت الحكومة الاتحادية من عاصمة النهر مقرا لها وظل باقيا وإلى الخرطوم في واحدة من محليات ولايته السبع وهي كرري يدير منها شؤون الولاية ويحمي بعض السكان الذين نزحوا لشمال ام درمان وتلك قصة بها الكثير المثير الذي يجب أن يحكى ويقال... أما مؤسسات الدولة الأخرى حكومية كانت ام خاصة بمختلف مسمياتها ووظائفها فقد تفرقت بها السبل في شتى بقاع العالم لجوءا وتشردا بحثا عن الأمن والأمان وبعض الإحتياجات الأساسية والقليل منها التي تمكنت من ممارسة بعض نشاطها في الخارج وهذه هي الأخرى تجارب ومعاناة يجب أن تطلع عليها الأجيال المتعاقبة

* إنعقاد أول إجتماع لمجلس الوزراء بعد إكتمال الحكومة عدا وزارة الخارجية والتي تعتبر الأهم في تقديري في مثل هذه الظروف التي فيها السودان لعمل دبلوماسي قوي وفعال ومؤثر تجد وزارة الخارجية

وزيرة الإنتاج بالنيل الأبيض تؤكد أهمية الاتجاه لاستخدام الطاقة البديلة

وابانت ان المشروع نفذ عن طريق مستثمر وطني من أبناء المنطقة ويستهدف زراعة مساحة 280 فدان للعروة الصيفية حيث تم تركيب 288 وحدة طاقة شمسية تنتج 110 مقواط لتغطي الري التكميلي لمحصول الذرة وتحقيق الأمن الغذائي لمواطني المنطقة من جهته أوضح مدير المشاريع المروية بالولاية المهندس طارق ناصر ان مشروع قردود ود الحاج يعد اول مشروع نموذجي يدخل منظومة الطاقة الشمسية وقال إن خطة الوزارة تهدف لتقليل تكاليف الإنتاج من خلال الطاقات البديلة للأسهام في ارتفاع الإنتاجية وزيادتها

الدويم - أصداء سودانية
أكدت وزيرة الإنتاج والموارد الاقتصادية بولاية النيل الأبيض المهندس وصال الشيخ فرح، على أهمية الاتجاه لاستخدام الطاقة البديلة لتقليل تكلفة الإنتاج في المشاريع الزراعية المروية جاء ذلك لدى زيارتها التفقدية أمس للمشاريع المروية وتدشين منظومة الطاقة الشمسية بمشروع قردود ود الحاج بجزيرة ام جر بمحلية الدويم، برفقة مديري الإدارات ذات الصلة وعدد من المزارعين. وقالت الوزيرة ان التدشين يجيء في إطار خطة الوزارة لاستخدام الطاقة البديلة لتقليل تكلفة الإنتاج



الجزيرة تنفذ مشروع الرش بالطيران عبر (الصافات) بتكلفة (٦٠) ألف دولار



مدني - أصداء سودانية
عقد الأستاذ الطاهر إبراهيم الخير والي الجزيرة اجتماعاً مشتركاً أمس مع الدكتور أسامة عبد الرحمن الفكي وزير الصحة والأستاذ عاطف أبو شوك وزير المالية بحضور مرتضى البيلي الأمين العام للحكومة ومندوب من هيئة الصناعات الدفاعية وناقش الاجتماع ترتيبات واحتياجات تنفيذ مشروع مكافحة الحشرات ونواقل الأمراض عبر الرش بالطيران والذي ستنفذه شركة صافات للطيران بتكلفة (60) ألف دولار

كل الحشرات والذباب والبعوض، وسيبدأ التدشين من مدني في غضون الأيام القليلة القادمة بعد اكتمال التجهيزات وتوفير المبيدات وتوقيع العقد مع شركة صافات للطيران

وبحسب افادات الدكتور أسامة عبد الرحمن وزير الصحة فإن فترة الرش بالطيران تستمر لفترة (45) ساعة بواقع ساعتين كل يوم وتشمل حملة الرش كل مدن وقرى ومناطق ولاية الجزيرة وتستهدف مكافحة

ووجه والوالي وزارة المالية بالإسراع في توقيع عقد الاتفاق مع الشركة المنفذة، كما وجه وزارة الصحة بتوفير المبيدات والتيم الفني وتجهيز كل معينات هذا المشروع،

صدة الخرطوم تتخذ إجراءات عاجلة لتشغيل مستشفى (التميز) و(التركي) بالطاقة القصوى

لتوسعة الخدمات التخصصية عبر العيادات وضم اختصاصيين للعمل بها، فضلاً عن توفير عربة أسعاف مجهزة خاصة بالمستشفى لإحالة المرضى اذا اقتضت الضرورة ذلك وكشفت الجولة التفقدية لمدير الطب العلاجي على المؤسسات الصحية العاملة بمحلية جبل اولياء عن مجهودات حثيثة يقودها مستر محمد حسين اختصاصي جراحة العظام ودكتور مجدي بابكر المدير الطبي بالمستشفى التركي بالكالكلة لتشغيل قسم جراحة العظام بطاقته القصوى لإجراء كافة العمليات الجراحية الخاصة بالعظام في غضون الأيام القادمة وتعهده مدير الطب العلاجي باتخاذ إجراءات عاجلة لتزليل كافة العقبات وتوفير المطلوبات اللازمة لتشغيل، بالإضافة إلى إكمال تشغيل أقسام الباطنية والأطفال والنساء والتوليد والجراحات العامة والباردة والمبرجة

التميز بالخرطوم شرق لـ (24) ساعة ابتداءً من مطلع الأسبوع المقبل بدلاً عن (8) ساعات، بعدما اكتملت عمليات توصيل الكهرباء العامة عبر الخط الساخن للمستشفى بعد انقطاع استمر لأكثر من عامين وأطمأن مدير الطب العلاجي خلال الزيارة التفقدية أمس للمستشفى واجتماعه مع الكوادر العاملة والتي على رأسها دكتور فيصل عمر المدير الطبي على الترتيبات الجارية



بورتسودان - أصداء سودانية
ضمن مجهودات وزارة الصحة ولاية الخرطوم في تنفيذ الخطة الرامية لتشغيل المستشفيات التي تمت اعادتها للخدمة بطاقتها القصوى بمحليات الولاية السبع، وقف دكتور احمد البشير فضل الله مدير الإدارة العامة لطب العلاجي بوزارة الصحة ولاية الخرطوم على المطلوبات اللازمة لرفع ساعات تقديم الخدمة بقسم الطوارئ بمستشفى

مالك عقار يقف على احتياجات مركز علاج الأورام بمستشفى سنار



سنار - أصداء سودانية
وقف القائد مالك عقار اير نائب رئيس مجلس السيادة خلال زيارته لولاية سنار على مركز علاج الأورام بمستشفى سنار التعليمي وتفقد الاحتياجات والنواقص، وأعلن عن تبرعه بمبلغ 50 مليون جنيه للمركز كما تفقد قسم العناية المكثفة

معلنًا مواصلة الدعم نسبة لأهمية للقطاع الصحي رافقه في الجولة والي ولاية سنار اللواء م الزبير حسن السيد و وزير الصحة والتنمية الاجتماعية ولاية سنار ولجنة أمن الولاية والمحلية ومدير مستشفى سنار التعليمي الدكتور محمد عز العرب

وفاة وإصابة عدد من المواطنين بسبب الأمطار في الدامر



الدامر - أصداء سودانية
كشفت مصادر محلية عن وفاة نحو 4 مواطنين، جراء سقوط اسقف المنازل عليهم بمدينة الدامر بولاية نهر النيل فجر أمس الأربعاء، وذلك بعد هطول أمطار كثيفة ومن ضمن المتوفين المواطن مصعب عماد وشقيقته وعد، حيث فشلت كل جهود اخراجهم من تحت الانقاض بعد سقوط سقف المنزل عليهم، بحي الشعديناب بالدامر وأدت الأمطار الغزيرة والسيول التي ضربت مناطق البسلي والشعديناب والشجرة الى اصابات متفاوتة بينها 5 اصابات خطيرة و تحاصر مياه السيول العديد من أحياء مدينة الدامر

شوف عين

معاوية محمد علي



رب ضارة نافعة

* يظن بعض الفنانين أن مجرد تقديمهم لأغنية تتغنى بالوطن، أنهم أكملوا المهمة ونصحو الأمة وكشفوا الغمة وأدوا رسالة الفن حقها، ثم يتفرغون بعد ذلك لأغنيات (السوق)

* كثير من يحمل صفة فنان يظن أن دور الفن هو على خشبة المسارح أو داخل أستديوهات المحطات الإذاعية والتلفزيونية وصلات الأفراح، أو كل ما يقود في النهاية إلى المعلوم، (الكاش الذي يقلل النقاش)

* يجهل أكثرهم أن الفنان هو ترجمان حال البلد ولسان أهله المعبر عن كل تفاصيلهم، وأنه القوة الناعمة التي تزود عن حياض الوطن وتوصون المجتمعات من واعد الثقافات، ورسول المحبة والعصفور الذي يخلق بجناحي السلام في سماء الوطن

* نعم غاب الذين أصابوا رؤوسنا بالصداع طوال الأعوام الماضية بالقباب سفراء التوايا الحسنة التي تمنح من جهات دون رابط أو ضابط، غاب نجم الشباك واصاروخ الكيف، وفنان الشباب الاول، والعنديل والغريب، وغيرها من القاب، غابوا جميعا عن رهن الوطن ومحنته وما تعرض له المواطن من فقد في كل شيء وما عاش من جروح النزوح وويلات اللجوء وفواجع الحرب، لظنهم أن ذلك شأننا لا يعني الفن، وليس من أولويات الفنان، وبالطبع هذا فهم قاصر بنم عن عقلية لا تفهم من الفنون غير جني المال والشهرة

* وإذا وجدنا العذر لبعض صغار الفنانين الذين لا يعون دور الفن الحقيقي، (من وين خيب العذر) لكبار الفنانين الذين يفترض فيهم القدوة والوعي والعلم بكل ما هو مطلوب من الفنان

* كنا نتوقع أن يكون إتحاد الفنانين حاضرا بقوة، أو على الأقل أن نرى منهم حراكا فنيا داعما لتكاثف الإطعام، لاسيما في فاشر السلطان التي تعاني الحصار والجوع والمرض، حتى باتت غاية أمانيتهم وجبة (أمان)

* كنا نأمل من اتحاد أهل المغنى أن يوجه عضويته بتخصيص بعضا من حفلاتهم الجماهيرية التي تنتظم صالات ومسارح بعض العواصم العربية لصالح دعم تلك التكايا، كنا نريد من الفنانين الذين يتراقصون على خشبات المسارح أن يكون لهم دورهم الإنساني عبر أنشطة تسهم في التعافي النفسي، ولو بزيارة النازحين في دور الإيواء لإبداء التضامن والدعم ولو بكلمة طيبة، كما يفعل النجوم في البلدان الأخرى.

* حقيقي موجه حد الوجد ونحن نرى هذا الغياب وحالة الغيبوبة التي ضربت مجتمع الفنانين، في وقت نتابع فيه بعض الفنانين وهم يتراقصون على خشبات المسارح، وكأنما ما حدث للوطن لا يعنيتهم، وكان أهلنا في الفاشر من وطن آخر

* وكذا كان الحال أيام المجازر التي طالت ود النورة والسريحة وغيرها، حيث كانت الدماء تروي الأرض، وكانت الحفلات (مدورة) في القاهرة وابطوطبي والرياض وحتى بلدان اوروبية

* والأكثر وجعا هو منظر بعض أصحاب المال وهم يبتشرون الأموال على رؤوس مغنيات لا يعرفن من الفن إلا اسمه، في وقت نضج فيه مواقع التواصل الإجتماعي بالنداءات العاجلة للتبرعات ودعم التكايا * هكذا هو حال غالب أهل الفن من كنا نظن فيهم أنهم رسل انسانية، وأنهم أطباء النفوس والوجدان وعاشقي الأوطان * فقد كنا نحسب ان (القبة تحتها فكي)، لتكشف لنا الحرب أننا صنعنا من (الحبة) قبة.. ورب ضارة نافعة

المخرج أبوبكر الشيخ: الدراما ليست (سنارة) لإصطياد (الترند)

القاهرة - أصداء سودانية:

قال المخرج الدرامي، الدكتور ابو بكر الشيخ لـ(أصداء سودانية) أن الدراما في السودان ما بعد الحرب يمكن أن تلعب دورا محوريا في إعادة بناء المجتمع، بادوارها المتعاضمة في توثيق الذاكرة الجماعية ومعالجة الصدمات النفسية وإعادة بناء الهوية الوطنية وتعزيز الحوار والمصالحة وتحريك الاقتصاد الثقافي والتأثير على الرأي العام وصناعة السياسات، وأضاف المخرج الكبير أن الدراما ليست مجرد ترفيه أو حكايات، أو (سنارة) لإصطياد (الترند)، بل وسيلة لزيادة الوعي، سواء كان وعيا بالذات، أو بالآخرين، أو بالقضايا الاجتماعية، لأنها القوة الناعمة التي تجبر القلوب على الالتفات حولك، دون أن ترفع سلاحا أو تفرض أمرا، مشيرا الي ان من ينجح في سرد القصة، ينجح في قيادة الرأي ومن يتحكم في الشاشة، يتحكم في العقول

تلفزيون السودان يعاود البث من أم درمان

أم درمان - أصداء سودانية

دشن تلفزيون السودان عودة بثه من استديوهات الرئيسة بام درمان، بعد غياب لأكثر من عامين وأربعة أشهر، حيث قدم المذيع أسامة الجعفري نافذة الخرطوم، في بث مباشر ضمن نشرة الاخبار التي اذيعت مساء امس من استديوهات ببورتسودان. وقد وجدت الخطوة ارتياحا كبيرا لدى العاملين بالجهاز القومي والمواطنين، حيث احتفت أعدادا كبيرة منهم بالخطوة عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تم تبادل التهاني ومباركة الحدث

وكان عاملون بالتلفزيون القومي قد قاموا بفرقة نظافة كبرى داخل حوش التلفزيون الأيام الماضية، شاركت فيها مجموعات مقدرة من العاملين، بالإضافة إلى مبادرات شبابية وطلاب إحدى المدارس



تكريم شاعر (حق العيون ليك يا وطن) في الرياض

الرياض - أصداء سودانية

كرم صالون (بت قلبها) الثقافي بالعاصمة السعودية الرياض، الشاعر محمد عبد القادر أبو شورة في أمسية شعرية كبرى، تقديرا لاسهاماته في الحركة الثقافية والغنائية، قدم فيها الشاعر الكبير باقة من أشهر أعماله الشعرية الوطنية والعاطفية، تفاعل معها الحضور الكبير الذي شهد الأمسية، من أدباء وشعراء ومهتمين بالثقافة، وتخلل الصالون فواصل غنائية قدمها الفنان الشاب ياسر العيلفون، وكان ضيف شرف الأمسية الفنان المعروف معتز صباحي، كما تم خلال الأمسية تكريم مجموعة من مؤسسي مبادرة (أنا سوداني انا) المعنية بعرض المظاهر الوطنية

الخرطوم تحتضن ختام كرنفال المسرح الحر

الخرطوم - أصداء سودانية

(الطريق)، ناقش التحديات التي تواجه العمل الثقافي والمسرحي في السودان، بالإضافة إلى ندوات وورش تدريبية يذكر أن اللجنة العليا للدورة التاسعة من مهرجان المسرح الحر بالسودان، تكونت من الرئيس الفخري للمهرجان محمد السني دفع الله، والرئيس المناوب مصطفى احمد الخليفة، والمدير العام علي محمد سعيد، ونخبة من الأسماء المسرحية والإدارية التي أسهمت في نجاح الفعاليات داخل وخارج السودان

يختتم مهرجان المسرح الحر فعاليات دورته التاسعة (دورة احمد رضا دهب)، اليوم الخميس، بالخرطوم، عبر كرنفال كبير، تقدم خلاله العروض الفائزة من فعاليات الولايات، وتقديم الجوائز، وكان المهرجان قد انطلق يوم 31 يوليو الماضي بعدد من المدن وكل من مصر وقطر والسعودية، حيث شاركت العديد من الفرق المسرحية، كما صاحب المهرجان ملتقى فكري بعنوان (السياسات الثقافية في مفترق



السودان يحرز جائزة الدرع الذهبي في مهرجان عشيات طقوس

الأردن - أصداء سودانية

أحرز السودان جائزة الدرع الذهبي في مهرجان عشيات طقوس المسرحية الدولي في دورته الثامنة عشر، والتي استضافت فعاليات مديريته المسرح والفنون البصرية ومسرح أسامة المشيني في العاصمة الأردنية عمان، حيث منحت ادارة المهرجان جائزة الدرع الذهبي للممثلتين عزوان لببب ورؤى محمد نعيم سعد، كما فازت الممثلة رحاب الكرار بالجائزة الأولى لأفضل ممثلة، وكان السودان قد شارك في المهرجان بمسرحية (البراويز) من تأليف عمر الحاج وأخراج محمد نعيم سعد

يذكر أن فعاليات مهرجان عشيات طقوس الدولي جاءت هذا الموسم بمشاركة فرق مسرحية من الأردن والسعودية والسودان وتونس وسلطنة عمان والعراق

طالبة بريطانية

تقدم بحثا في

الموسيقى

السودانية

خصصت طالبة بريطانية بحثها لنيل درجة الماجستير في تطور الموسيقى الإفريقية، واتخذت الطالبة بجامعة سواس بلندن روزا لينش الموسيقى السودانية نموذجا لتطور هذا اللون من الفنون بالقارة السمراء بمساعدة من الموسيقي السوداني، وعضو فرقة العقارب الموسيقية العالمية ياسر عبد الرحيم الذي أكد للصحيفة أن الطالبة روزا اكتسبت حب الموسيقى الإفريقية والسودانية على وجه الخصوص من والدتها الموسيقية وعازفة الساكسوفون المعروفة في بريطانيا باهتمامها بالموسيقى الإفريقية، وأضاف ياسر ان الموسيقى السودانية تجد اهتماما كبيرا من البريطانيين



يحمل 1300 سوداني



قطر
(الاربعاء)..
استمرار
العودة
الطوعية
من مصر

أكثر من 10 آلاف شخص يعودون عبر القطارات



رمسيس - ناهد اوشي

ارتفع صوت المنادي في رصيف (8) بمحطة القطار في رمسيس بالقاهرة أيدانا بموعد انطلاق القطار الثامن والذي يحمل رقم (1940) وعلى متنه أكثر من 1300 شخص عائداً إلى السودان لتصل حصيلة العائدين عبر ثماني رحلات إلى أكثر من 10 آلاف و300 شخص عبر السد العالي بمدينة أسوان ومنها إلى متن البصات السفيرية التي توفرها منظومة الصناعات الدفاعية لنقل العائدين ضمن جهودها للعودة الطوعية الى مدن السودان المختلفة.

وانطلق القطار من مدينة القاهرة متوجهاً إلى مدينة أسوان في رحلة تستغرق نحو 12 ساعة

ثناء وتقدير:

مبادرة العودة الطوعية وجدت اشادة وتقديرا من الوافدين إلى جمهورية مصر العربية خاصة عقب اندلاع الحرب في السودان، وقالت فاطمة عبد الله نشكر للصناعات

هيئة السكة حديد بجمهورية مصر العربية وقالت هنالك تنسيق كامل بيننا لأجل وصول السودانيين إلى السودان عبر رحلة مريحة

حمدنا الله عبد الله - مدني - ممثل المعلمين للعودة الطوعية اشار إلى تقديم أكثر من ألف معلم للعودة إلى السودان فيما عاد أكثر من 400 معلم وأسرهم خلال يوليو وأغسطس واثنى على جهود المنظومة في توفير وسائل النقل لعودة السودانيين والتي اعتبرها وقفة لدعم الاستقرار ودعم العملية التعليمية بالسودان وتوقع عودة كافة المعلمين خلال سبتمبر المقبل خاصة مع فتح المدارس بولايات النيل الأبيض، سنار، الخرطوم، وكشف عن تزايد عودة المعلمين إلى ولايات الجزيرة سنار، وهذه العودة بنسبة 80% إلى ولاية الخرطوم، وقال ان العودة تشكل ارضية صلبة للاستقرار وتوفير الأمن

الجزيرة (الهلالية - المسعودية) وقالت ان قطار اليوم يُعد الفوج الثامن من القطارات، والتاسع والعشرين ضمن إجمالي أفواج المبادرة، التي لا تقتصر على توفير وسيلة نقل، بل توفر الوجبات للعائدين تكفي لمدة ثلاثة أيام

تنسيق لوجستي:

ونوهت أميمة إلى التنسيق اللوجستي مع

عودة 80% من
المعلمين إلى
ولاية الخرطوم

الدفاعية جهودها الرامية لتخفيف العبء عن السودانيين الذين انهكتهم الحرب وضاعت بهم السبل في تلبية تكاليف المعيشة بالقاهرة وتوفير إيجار السكن والعلاج وغيرها من الالتزامات.

المعلم وليد الحاج ارسل برقية نداء للسودانيين في الخارج بضرورة العودة الى السودان والانخراط في الاعمار وبناء السودان وقال بان البلاد تبني بسواعد بنيتها

قطار ثالث:

مدير إدارة المسؤولية المجتمعية بالمنظومة رئيس لجنة العودة الطوعية أميمة عبد الله، أعلنت مواصلة اللجنة عملها على مدار الساعة لتأمين رحلات آمنة ومنظمة، مشيرة إلى خطط لتسيير قطار ثالث خلال هذا الأسبوع بجانب استمرار رحلات البصات السفيرية لتلبية الطلب المتزايد

وأشارت إلى وصول رحلات العودة الطوعية إلى ولايات نهر النيل (عطبرة)، الخرطوم،

رسائل تطمينية
ودعوات للانخراط
في الإعمار



بعثة المنتخب تغادر لكمبالا لمواجهة السنغال في مباراة تحديد المركز الثالث الهلال يتعادل مع ماشوجا سلبيا وبعثة المريخ تصل كيجالي لإجراء المعسكر الإعدادي

بعثة المنتخب تغادر لكمبالا

أصداء - محمد السر

الهلال يتعادل مع ماشوجا سلبيا



السليبي ويتطلع منتخبنا لتحقيق الفوز للظفر بالمركز الثالث والميدالية البرونزية تكرارا للأنجاز الذي حققه المنتخب في بطولتي 2011 بالسودان و 2018 بالمغرب

في مباراة تحديد المركز الثالث من بطولة المحليين والتي ستلعب يوم السبت المقبل وكان المنتخبان قد تقابلا في دور المجموعات وانتهت المباراة بالتعادل

غادرت بعثة المنتخب القومي السوداني للمحليين عصر اليوم من العاصمة التنزانية دار السلام نحو العاصمة الاوغندية كمبالا استعدادا لمواجهة المنتخب السنغالي



فريد والمدافع الكونغولي ارنست لوزولو كما أجرى العديد من التبديلات لاتاحة الفرصة لأكثر عدد من اللاعبين لتجهيزهم للمرحلة المقبلة

وخاض مدرب الهلال الروماني ريجيكامب المباراة بتشكيلة ضمت عددا كبيرا من اللاعبين الجدد بغرض الوقوف على امكانياتهم بداية من الحارس البوركينابي

سيطر التعادل السليبي على أولى مواجهات الهلال الودية الإعدادية بمعسكره بتنزانيا والتي لعبت عصر اليوم أمام فريق ماشوجا التنزاني بملعب كي ام سي

إنتر ميامي يكشف تطورات حالة ميسي

كشف خافيير موراليس، المدرب المساعد في جهاز خافيير ماسكيانو بنادي إنتر ميامي، عن موقف الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي، من المشاركة ضد أورلاندو سيتي في كأس الدوريات ويلتقي إنتر ميامي مع أورلاندو، في الثالثة والنصف فجر الخميس، في أولى مباريات نصف النهائي وقال موراليس خلال المؤتمر الصحفي: «ليونيل ميسي وجوردي ألبا تدربا معنا وأكتملا المران، سنرى كيف يشعران اليوم ثم سننخذ القرار بشأن المشاركة في المباراة وعلينا الانتظار

بعثة المريخ تصل كيجالي



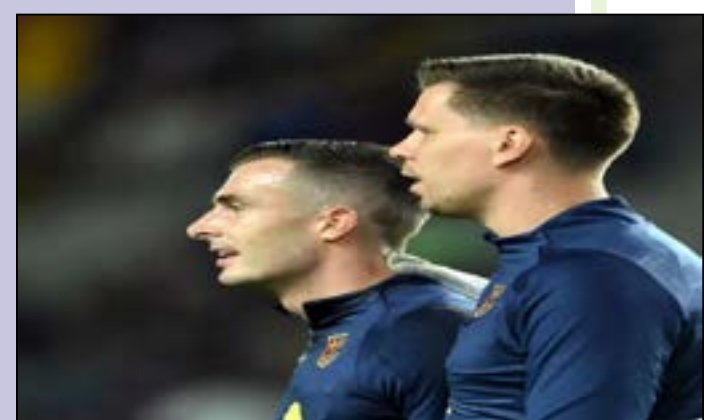
وصلت بعثة فريق كرة القدم الاول بنادي المريخ للعاصمة الرواندية كيجالي استعدادا لإجراء المعسكر الإعدادي التحضيري للموسم الجديد

وضمت بعثة الفريق اللاعبين المحليين والمدرب العام وأعضاء دائرة الكرة ومن المتوقع ان تنطلق التدريبات ابتداء من يوم غد الخميس في انتظار وصول اللاعبين الدوليين المتواجدين مع بعثة المنتخب في بطولة الشان والمحترفين الجدد المتوقع انضمامهم في اليومين المقبلين وعلى رأسهم المهاجم الغيني كمارا

رسميًا.. برشلونة يعلن رحيل حارسه

إدير سارابيا حتى نهاية الموسم الحالي وأضاف: «بينيا سيحدد عقده حتى 30 يونيو 2029» وانضم إيناكي بينيا إلى أكاديمية «لا ماسيا» عام 2012، قادمًا من فياريال، في فئة تحت 17 عامًا، ومن هناك، تدرج في الفئات السنية حتى وصل إلى برشلونة أتلتيك في موسم 2019/2018

أعلن نادي برشلونة رسميًا، اليوم الأربعاء، رحيل حارسه إيناكي بينيا، لصفوف فريق إلتشي، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي وأصدر برشلونة، بياناً عبر موقعه الرسمي، قال فيه: «اتفق برشلونة مع إيناكي بينيا على تمديد عقده، قبل إعارته إلى نادي إلتشي الذي يدربه



د. جراهام يتفقد عدداً من المواقع الثقافية والإعلامية بالخرطوم



الخرطوم - أصداء سودانية

تفقد وكيل وزارة الثقافة والإعلام والسياحة، د. جراهام عبد القادر، أمس عدداً من المواقع الثقافية والإعلامية بالخرطوم، في إطار متابعة جهود الوزارة ومؤسساتها في دعم استقرار الحياة الثقافية والإعلامية في البلاد وشملت الجولة كلاً من المتحف القومي، ومتحف بيت الخليفة، ومركز الفنون الشعبية، والمصنفات، إلى جانب الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، كما وقف الدكتور جراهام على جهود مجلس التراث واللغات، إضافة إلى عمل شرطة السياحة المستمر في حماية المواقع التراثية

وأشاد د. جراهام عبد القادر في تصريح صحفي خلال زيارته إلى مباني الإذاعة والتلفزيون بالعمل المتواصل في كافة المواقع بروح وطنية عالية، مشيداً بعزيمة السودانيين وحرصهم على أن يظل هذا الوطن قويا وذلك بفضل سواعد أبنائه، والجهود المخلصة التي لا تتوقف وأشار د. جراهام إلى أن الحياة بدأت تدب بولاية الخرطوم بعودة المواطنين،

زيارته للهيئة على سير وخطة العمل خلال الفترة المقبلة، والجهود المستمرة لإدارات الهيئة التي تواصل عملها منذ فترة، مبيناً أن العمل يسير بصورة مقدره داخل مباني الإذاعة والتلفزيون، مشيراً إلى تهيئة أستديو للبت المباشر

مبينا دور وسائل الإعلام المختلفة في ترسيخ قيم التعايش، ومكافحة خطاب الكراهية، وتعزيز النسيج الاجتماعي من جهته قال الاستاذ ابراهيم البزعي المدير العام للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون أن دجراهام اطلع خلال

الفنانة ميادة قمر الدين للرجل: (سوهن أربعة واقدل)

المحلية. هذا الأسلوب منحها مكانة متميزة في المشهد الغنائي السوداني وجعلها من أبرز الأصوات النسائية في الساحة الفنية.

يتربح جمهور ميادة قمر الدين طرح الأغنية الجديدة، خاصة أن أعمالها السابقة حققت نسب متابعة مرتفعة وأثارت نقاشاً واسعاً في الأوساط الفنية والإعلامية.

وكشفت الفنانة ميادة عن استعدادها لطرح عمل غنائي جديد يحمل طابعاً اجتماعياً، مشيرة إلى أن الأغنية موجهة بشكل خاص إلى الرجال، في إطار رسالة مباشرة تدعوهم إلى تقبل مضمونها دون حساسية أو انزعاج. وأوضحت في تصريحات أن الأغنية تتناول مجموعة من التصرفات والسلوكيات التي ترى أنها ترتبط بالرجال في سياق الحياة اليومية، مضيفة بأسلوبها المعروف أن الرسالة لا تهدف إلى الإساءة، بل إلى تسليط الضوء على بعض الممارسات بأسلوب فني، وقالت: (يا جماعة لا تزعلوا من الأغنية، شغلكم كلو بالدرس قلنا نمرقو)، في إشارة إلى الطابع النقدي المرح الذي يميز العمل ومن المنتظر أن يتم إطلاق الأغنية الجديدة خلال الفترة المقبلة، وسط ترقب كبير من جمهور الفنانة، خاصة أن أعمالها السابقة التي تناولت قضايا اجتماعية حققت نسب متابعة مرتفعة وأثارت نقاشاً واسعاً في الأوساط الفنية والإعلامية

عن دعمها للقوات المسلحة السودانية اليوم سنجلات يحتوي على مجموعة من الأغاني الناجحة مثل (عاد ان شاء الله بت) و(ونسة بنات) وغيرها.

تتميز ميادة بأسلوبها الخاص في أداء أغاني الحماسة والفلكلور الشعبي، والذي يجمع بين القوة التعبيرية والهوية الثقافية

التي تقدمها ميادة، والتي غالباً ما تلامس قضايا اجتماعية حساسة وتثير تفاعلاً واسعاً بين الجمهور أعمال ميادة قمر الدين السابقة أغنية (حل المشكلة) أطلقتها ميادة في يونيو 2024، وتتناول قضايا اجتماعية وتنادي بالوحدة والسلام أغنية وطنية لدعم الجيش أطلقتها في فبراير 2025، وتعتبر

أعداد - زلال الحسين
ميادة قمر الدين، الفنانة السودانية المعروفة بلقب فنانة الرق الأولى في السودان، تستعد لإطلاق عمل غنائي جديد يحمل طابعاً اجتماعياً موجهاً للرجال، خاصة في إطار تعدد الزوجات باسم (سوهن أربعة واقدل) هذا العمل الغنائي يأتي في سياق سلسلة من الأعمال الفنية



بعد غضب ترامب..
مطاعم (كراكر باريل)
تعود لشعارها القديم



أعلنت سلسلة مطاعم (كراكر باريل) الأميركية، مساء الثلاثاء، التراجع عن تغيير تصميم شعارها بعد ردود فعل غاضبة، بما في ذلك انتقادات من جانب الرئيس الأميركي دونالد ترامب

كانت الشركة قد أطلقت الأسبوع الماضي شعاراً بسيطاً مجدداً، أزلت فيه صورة رجل عجوز يتكى على برميل، كما أزيلت عبارة (متجر الريف القديم)، ليقتصر الشعار الجديد على اسم سلسلة المطاعم فقط

وأثارت هذه الخطوة غضبا عبر الإنترنت، حيث اتهم محافظون السلسلة بأنها (تقدمية) بحسب وسائل إعلام أميركية

أطعمة
ومشروبات يمكن
أن تخفف الصداع



يمكن أن يكون الصداع تجربة مُقلقة، سواء كان ناتجاً عن التوتر أو التهاب الجيوب الأنفية أو الصداع النصفي، إلا أن هذا الألم يُمكن أن يؤثر سلباً على الروتين اليومي والإيقاع

وفي حين أن معظم الأشخاص يلجأون إلى مسكنات الألم أو المكملات الغذائية المُباعة في المتاجر لتخفيف الألم، إلا أن هناك أطعمة فعّالة للغاية لدرجة أنها يمكن أن تُؤدي وظيفة مُسكنات الألم الطبيعية

1- الأسماك الدهنية: إن الأسماك الدهنية مثل السلمون والماكريل والسردين غنية بشكل طبيعي بأحماض أوميغا-3 الدهنية، مثل حمضي EPA و DHA. وللأسماك الدهنية تأثيرات مُثبتة علمياً مُضادة للالتهابات، يُمكن أن تُخفف ألم الصداع عن طريق تهدئة التهاب الأوعية الدموية وتهديج الأعصاب

Échos
Soudanais

ECHOSSUDANAIS.COM

أصداء
سودانية

باللغة الفرنسية

ÉCHOS SOUDANAIS,, MAINTENANT EN FRANÇAIS

<https://echossoudanais.com/>