

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل أسبوع
إعداد وشراف | محمد السر

الملاعب

أصداء



بسم الله الرحمن الرحيم



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سودا إكسسو

العدد 461

الجمعة 12 ديسمبر 2025 الموافق 21 جمادي الآخرة 1447هـ



تجاوزوا الخروج من البطولة العربية صقور الجديان تستأنف الاعداد لنهائيات الكان من الدوحة

03

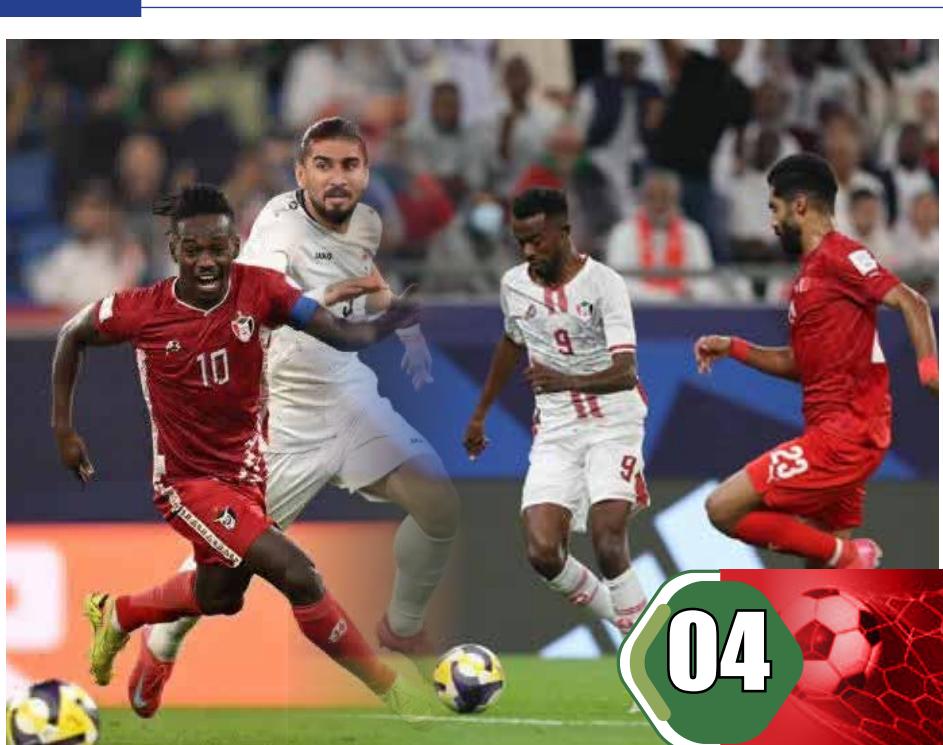


02



محترف العريخ السنغالي
داوودا با يواصل رحلة
التألق مع الفريق

هاتريك جان كلود يقود
الهلال للفوز على بوجيسيرا
بثلاثة أهداف لهدف



04

آراء و انتطباعات دول مشاركة
صقور الجديان في كأس العرب



واصل انتصاراته بالدورى الرواندى

هاتريك جان كلود يقود الهلال للفوز على بوجيسيرا بثلاثة أهداف لهدف

محترف المريخ السنغالى داؤودا با يواصل رحلة التألق مع الفريق



داؤودا با يواصل رحلة الإبداع مع المريخ

واصل المحترف السنغالى داؤودا با تألقه مع فريقه المريخ وقاده لفوز ثمين على حساب مارين اف سى فى الدوري الرواندى الممتاز واحرز داؤودا با هدف المباراة الوحيد فى شوط اللعب الأول بطريقة مميزة بتسديدة يسارية فى زاويةحارس الذى تابعها وهى تدخل الشباك



الهلال يواصل انتصاراته ويكسب بوجيسيرا بهاتريك كلود

واصل فريق الهلال سلسلة نتائجه المميزة بالدورى الرواندى الممتاز بفوزه مساء اليوم على فريق بوجيسيرا بثلاثة أهداف لهدف فى المباراة التى استضافها ملعب بيلاجى كيجالى احرز ثلاثة الهلال الجناح البروندى جان كلود على مدار شوطى المباراة ليقود الهلال لتحقيق الفوز الثالث تواليا فى البطولة رافعا رصيده للنقطة العاشرة وقد شهدت المباراة أهدا ركلة جزاء للهلال عن طريق المحترف المالى ادما كوليبالى فى شوط اللاعب الثانى



بعثة المريخ تُكرّم سفير السودان برواندا تقديرًا لجهوده ودعمه المستمر

محمد عظيم بخالص الشكر والتقدير لسعادة السفير وطاقم السفارة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة ومساندتهم اللامحدودة للفريق، مؤكداً أن هذا التكريم الرمزي يأتي عرضاً لجهود السفير ودعمه المستمر، متمنياً له المزيد من التوفيق في أداء مهامه الوطنية.

ويأتي هذا التكريم تقديراً للدور الكبير الذي لعبه السفير في دعم البعثة خلال وجودها في رواندا، وحرصه الدائم على تهيئة الأجواء المناسبة للفريق، إضافة إلى جهوده المقدرة في خدمةجالية السودانية وتعزيز صورة السودان في المحافل الدبلوماسية.

وتقدم رئيس وفد النادى اللواء طيار وتقديره خالد موسى.

اتجاه في الهلال لتحويل مواجهة صن داوتر لمعلم شهداء بنينا

أكدت العديد من التقارير الصحفية أن مجلس الهلال بقصد تغيير ملعب الفريق الافتراضي للبطولة الأفريقية من ملعب اماهورو الدولى بكيجالى إلى ملعب شهداء بنينا ببنغازى اعتباراً من الجولة المقبلة من مباريات دوري أبطال أفريقيا والتي ستجمعه بفريق صن داوتر الجنوب أفريقي.

وبناءً على هذا القرار بسبب ارتفاع سعر إيجار ملعب اماهورو الدولى بكيجالى إضافة لسبب آخر يتعلق بالدعم الكبير والمساندة التي وجدها الهلال من قبل الجمهور السوداني بمختلف مiolاته في مباراة البوليساريو الغندى التي شهدت تأهل الهلال



اختيار شانتير ضمن حكام mondial

في خطوة تدعوا للفرح تم اختيار حكمينا الدولى محمود اسماعيل شانتير ضمن قائمة الحكام المشاركون في إدارة مباريات كأس العالم 2026 عن قارة أفريقيا، إلى جانب زميله اسماعيل محمود وأمين عمر (مصر)، عمر قرطان (الصومال)، دحان بيدا (موريتانيا)، مصطفى غربال (الجزائر)، إسماعيل محمود (السودان)، جلال جيد (المغرب)، ببرو أنتشو (الغابون)، جون جاك نادالا (الكونغو)، عيسى سى (السنغال).

معسكر الإعداد سيقام في الدوحة - قطر، خلال الفترة من 23 إلى 27 فبراير 2026، بمشاركة حكم أفريقيا وأسيا.

هذا الاختيار ليس صدفة... بل ثمرة جهد وتعب ومسيرة مليئة بالنجاحات.

مبروك وووووك شانتير... وكل الأمانيات لك بالتوفيق في أكبر محف



تجاوزوا الخروج من البطولة العربية

صقور الجديان تستأنف الإعداد لنهائيات الكان من الدوحة

ارنق مهدد بالغياب عن مباريات الكان وياسر مزمل يفك عقدة المنتخب

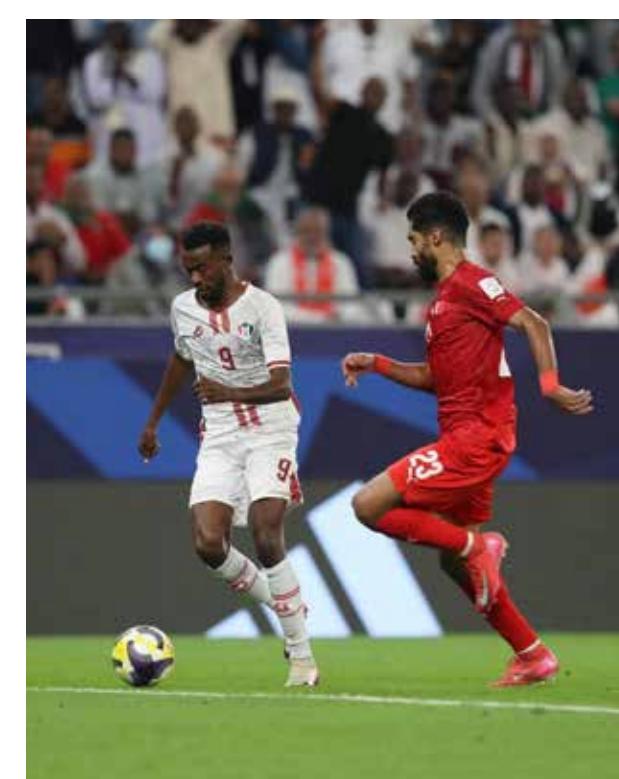


صقور الجديان تستأنف الإعداد للكان

استأنف منتخبنا الوطني السوداني الأول تدريباته بالدوحة بعد نهاية مشواره في البطولة العربية استعداداً للمشاركة في بطولة الأمم الإفريقية التي ستستضيفها "المغرب وأجرى المنتخب مراضاً خفيها عصر اليوم بملعب جامعة قطر تحت إشراف المدير الفني الغاني كواسي أسياه وبمشاركة جميع اللاعبين بما فيهم الثنائي يختي خميس وابو عائلة عبد الله بعد انضمامهم للبعثة مؤخراً وسيواصل منتخبنا تدريباته بالعاصمة القطرية الدوحة لحين موعد السفر للمغرب.

ياسر مزمل يكسر صيام دام 13 عاماً

بالهدف الذي سجله في مرمي البحرين كسر لاعب المنتخب السوداني ياسر مزمل صيام صيام صقور الجديان عن التهديف في نهائيات كأس العرب منذ آخر هدف سجله أحمد عادل في شباك المنتخب العراقي في الأول من يونيو عام 2012 حيث شارك السودان في البطولة السابقة في العام 2021 بقطرب وفشل في الوصول لشباك الخصم وخسر مواجهاته الثلاث أمام كل من الجزائر ومصر ولبنان واستمر العقم التهديفي في المباراتين الالوتين في النسخة الحالية أمام كل من الجزائر والعراق قبل أن يفك ياسر مزمل عقدة الشباك التي استعصت على المنتخب السوداني لفترة طويلة.



ارنق مهدد بالغ liefab عن أمم إفريقيا

بالبطاقة الحمراء المباشرة التي حصل عليها مدافع منتخبنا الوطني محمد ارنق في ختام مباريات السودان بالبطولة العربية أمام البحرين سيغيب اللاعب عن مباراة الجزائر في افتتاح مباريات صقور الجديان في أمم إفريقيا و من المحتمل أن يتم إيقاف اللاعب لمدة قد تصل إلى 3 مباريات في حالات مشابهة مما يجعله مهدد بالإيقاف عن الدور الأول لأمم إفريقيا بالكامل.

فوز مثير للأخضر السعودي على حساب فلسطين

الفلسطيني في ادرك التعادل بواسطة مهاجمه عدي الدبياغ ليتهي الشوط الثاني بنتيجة التعادل بهدف لكل ويلجا المنتخبان الاشواط الإضافية التي شهدت احراز المنتخب السعودي للهدف الثاني القاتل برأسية مهكمة من محمد كنو مستفيداً من العكسية المتقدة للقائد سالم الدوسري ليتأهل الأخضر السعودي للدور نصف النهائي في انتظار الفائز من مباراة العراق والأردن.



المغرب تتخطى سوريا بهدف أزارو

حقق منتخب المغرب فوزاً مثيراً على حساب منافسه السوري بهدف دون رد اليوم الخميس، على ملعب "خليفة" الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة، في افتتاح منافسات دور ربع النهائي ببطولة كأس العرب 2025 وأحرز هدف المباراة اللاعب وليد أزارو في الدقيقة 79، من متابعة لتسديدة زميله منير





آراء وانتicipations حول مشاركة صقور الجديان في كأس العرب



عمار طيفور أداء جيد ولكن وبوغبا بدون فاعلية

عمار طيفور قدم أداءً جيداً ولكن يميل للفلسفة في بعض الأحيان وقاد أن يسجل هدف في مرمانا بفلسفته الغربية. بوغبا يتحرك في مساحات واسعة في الملعب بدون فعالية دائمة تجده أقرب لاعب من حامل الكرة ولكن تصرفه بالكرة سيء جداً. ياسر جوباك أيضاً من أفضل لاعبي المنتخب لكن لديه عادة سيئة بالدخول المتكرر إلى عمق الملعب دون داعي وفي نصف ملعبنا وقاد يكلفنا عدد من الأهداف بنفس الطريقة. صلاح عادل أفضل لاعبي المنتخب على الإطلاق لياقة بدنية عالية وقيام بدور مزدوجة وتخلى من أكبر عيوبه (الجzon) على الأقل في البطولة.

بعض يحمل الجهاز الفني مسؤولية الخروج ولكن في تقديرى الشخصى كانوا أحياء جعل للمنتخب شكل فنى واضح ولكن ليس له أدوات بغياب عدد من الأسماء وحضور البعض بأسمائهم فقط وعلى أن لا تنسى أنه يلعب بدكة بدلاً بعيدين عن المشاركات مع أنديةهم. في حراسة المرمى أبوجا قدماً مستوى ثابت طوال الثلاث مباريات و يجب أن يكون الحارس الأول في أمم أفريقيا.

عدم اللعب باجنحة صريحة قلل خطورة المنتخب

في تقديرى الشخصى عدم لعب المنتخب باجنحة صريحة قلل من خطورة الفريق وكانت أتمنى إتاحة فرص أكبر للثنائي موسى كانتى و مازن فضل واللاعب بهماجم صريح واحد الغربال أو جون مانو وأعتقد أن البداية بمانو افضل و يتم الدفع بالغربال في الشوط الثاني التشكيلة الأنسب في رأيي لمباراة الجزائر في افتتاح أمم أفريقيا :

- محمد النور أبوجا
- مصطفى كرشوم
- الطيب عبدالرازق
- ياسر جوباك
- بخيت خيس
- صلاح عادل
- ابوعاقلة عبدالله
- عمار طيفور
- ياسر مزمول
- موسى كانتى
- جون مانو

لاعبى السودان والشاشة النفسية

على ذكر الجانب النفسي لاعبى المنتخب هشين جداً من الناحية النفسية و يتذمرون بسرعة من خطأ واحد يتحول اي لاعب من أعلى مستوى الى الحضيض ؛ إرنق مثلاً قدم 5 أشواط على أعلى مستوى و كان من أفضل مدافعين البطولة إن لم يكن الأفضل ولكن مستوى بعد الخطأ الذي ارتكبه و تسبب في هدف العراق و انتهاء بتصرفة الارعن في مباراة البحرين يجعله يت نفس على جائزة اسوأ مدافع في البطولة



علامات استفهام حول أداء الغربال

علامات استفهام كبيرة حول أداء الغربال محمد عبد الرحمن بعد العودة من الإصابة ؛ باستثناء هدفه في شباك المولودية لا وجود له على الإطلاق ، شارك في المباريات الثلاث كاملة دون أن يستبدل ورغم ذلك لم يسد أي تسديدة على مرمى الخصوم

يكتبها : د . عاصم علي

تعهدت أن لا اكتب هذه الانتicipations
بعد الخسارة مباشرة حتى لا أقع
تحت تأثير الإحباط

المنتخب الوطنى لعب في البطولة أربعة مباريات بما فيها مباراة لبنان في التصفيات وحسب تقديرى الشخصى الأداء العام للمنتخب كان بين مقبول و جيد كما أن النتائج كانت متوقعة باستثناء مباراتى الجزائر و البحرين ؛ التعادل مع الجزائر كان مقاومة سعيدة ولكن معطيات المباراة كانت لصالح منتخبنا و أعتقد أن المنتخب كان يستحق الفوز في هذه المباراة

من مجموع 8 أشواط لعبها المنتخب كان الأداء في 5 أشواط مرضي جداً رغم أنها الأشواط الأصعب على الورق ولكن انهار المنتخب في الأشواط الثلاثة الأخيرة و كنت أعتقد أن العكس سيحدث.

تشابهت ظروف المنتخب بين اول مباراة لها امام لبنان و آخر مباراة امام البحرين ولكن كل شيء اختلف داخل الميدان و أعتقد ان السبب نفسي بحت





اتحاد الرماية السوداني يهنئ رئيسه

يتقدم الاتحاد السوداني للرماية بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى السيد مهند الفاضل سيداحمد - رئيس الاتحاد السوداني للرماية، والسيد عبدالله عصام الدين عبدالله - الأمين العام للاتحاد، بمناسبة فوزهما بعضوية مجلس إدارة الاتحاد الإفريقي للرماية (المكتب التنفيذي)، وذلك بعد حصولهما على (14) صوتاً من أصل (17) في انتخابات الجمعية العمومية التي أقيمت مؤخراً في العاصمة المصرية القاهرة.

ويعد هذا الفوز إنجازاً مشرفاً يضاف إلى مسيرة السودان في رياضة الرماية، ويعكس مكانة المرموقه التي تحظى بها قيادات الاتحاد السوداني للرماية على المستويين الإقليمي والقاري، ودورهم الفاعل في تطوير هذه الرياضة وتعزيز حضور السودان في المحافل الدولية. سائلين الله دوام التوفيق والسداد في مسيرة العمل الرياضي وخدمة رياضة الرماية.



اهدي هذا الإنجاز لأهلي في محلية الدويم، وأعدهم بأن أرفع اسم السودان عالياً في هذه المنافسة العالمية، وسأبذل كل جهدي ل لتحقيق نتيجة تليق بي بلدي وبالدويم.

خلف هذا الإنجاز الرياضي الوطني عن سعادته الكبيرة بهذا الاختيار، وقال:

الأمين، رئيس نادي سينا لرفع الأثقال الدويم - منى الشيخ مالك في إنجاز جديد لمحلية الدويم وولاية النيل الأبيض، *قم اختيار الشاب فارس طارق يوسف حمد النيل* لتمثيل منتخب السودان في رفع الأثقال وبينَ للمنافسات القومية والدولية*. وأكد أن فارس يُعد نموذجاً مشرقاً للطموح والانضباط والتفوق في المجال الرياضي. وفي تصريح له، عبر *البطل فارس طارق*



البطولة لونا صديق تشارك في دورة الألعاب الأفريقية للشباب



شاركت بطلة ألعاب القوى السودانية لونا صديق الحاج الحسن في منافسات دورة الألعاب الإفريقية للشباب المقامة بمدينة لوندا بجمهورية أنغولا، ممثلةً للسودان في مسابقة الوثب الطويل.

وتنطلق منافساتها ظهر اليوم ضمن البرنامج العام للبطولة، التي تقام خلال الفترة من 10 إلى 20 ديسمبر 2025، بمشاركة واسعة من المنتخبات الإفريقية.

وتعتبر مشاركة بطلة لونا إضافة حقيقة لمسيرة ألعاب القوى السودانية، لما تتميز به من موهبة عالية وطعم كبير، ساعية لرفع راية السودان في هذا المحفل القاري.

متمنين لها حالف التوفيق وتحقيق أفضل النتائج.

الكاراتيه التقليدي في انتظار الوزارة للمشاركة في البطولة الأفريقية

لازال الاتحاد السوداني للكاراتيه التقليدي في انتظار موافقة وزارة الشباب والرياضة للمشاركة في البطولة الإفريقية التي تستضيفها القاهرة في الفترة من 17 حتى 21 ديسمبر ويسبق البطولة كورس تدريب / كموتيه فوكو جو / كموتيه قو جو كموتيه، حدير بالذكر ان الاتحاد خاطب الوزارة مبكراً من قبل المشاركة في العاب التضامن الإسلامي الأخيرة

المصري وليس الدولار كبقية الدول وتشمل المنافسات قط أبطال البطولة (كاتا فريدي / كاتا جماعي / كومتيه حر شوبو بون فريدي / كموتيه جماعي / انبو رجال / انبو مختلط / كموتيه فوكو جو / كموتيه قو جو كموتيه، حدير بالذكر ان الاتحاد خاطب الوزارة مبكراً من قبل المشاركة في العاب التضامن الإسلامي حيث تدفع بالجنينه المصري وليس بالدولار السودان تعامل زمي المصري بالجنينه

حصدت الذهب في بطولة كأس مصر.. فدوى صلاح مشروع بطلة عالمية سودانية في جمباز الأيروبيك



الجمباز بعد ان احرزت ذهبية كأس مصر في اول مشاركة لها في بطولة جمباز ،اللاعبية بمستواها الرفيع لفت انتظار الجميع و من بينهم الإتحاد السوداني للجمباز الذي خاطب الإتحاد المصري بأن فدوى تتبع للإتحاد السوداني وتلعب في مصر وارسل الإتحاد مندوبه الذي كان حضوراً في مباريات فدوى في بطولة كأس مصر ، الأستاذة نشوى اشارت الى ان الأسرة تقف بقوة خلف ابنتها و تدعمها رغم ان التكلفة العالمية وتأمل في وقوف اللجنة الأولمبية السودانية و الإتحاد السوداني الى جانب فدوى التي تعتبر مشروع بطلة سودانية في رياضة الجمباز، استاذة نشوى أكدت ان لعنة الجمباز لها قوانيتها الصارمة من ضمنها الزي الذي تراعي فيه الخصوصية وناشدت الرياضيين بالدعم الإيجابي لفدوى حتى تواصل مسيرتها وتصعد الى منصات التتويج العالمية

جد فدوى (خال) والدتها الأستاذة نشوى باكر هو الإعلامي والإذاعي المخضرم عثمان حسن مكي الذي يعرفه كل الرياضيين في السودان من خلال برنامج عالم الراحل باكر حسن ايضاً جدها هو الصحفي الراحل باكر حسن مكي ، فدوى و بحسب والدتها الأستاذة نشوى شدت عن اشقائها و شقيقها رغم انها منذ سن السادسة ارتبطت بمسير الكشافة البحرية الا انها وبعد استقرار الأسرة في مصر وجدت نفسها في رياضة جمباز الأيروبيك، بطولة ذهب جمباز الأيروبيك فدوى تدرب (4) أيام في الأسبوع اضافة الى يوم تدريب (فتنس) وهذا لم يؤثر على مشوارها الأكاديمي حيث تدرس في G2 (American International School) وهذا لم يؤثر على مشوارها الأكاديمي حيث في الكشافة البحرية السودانية وكشافين في الكشافة البحرية والأخير يستعد للمشاركة في بطولة الجمهورية بمصر ممثلاً لنادي (فيرست استيب) اما فوزية صلاح ايضاً اختارت الكشافة البحرية وجمعية المرشدات وكانت المفاجأة في ان

فدوى صلاح الدين الطفلة ذات الثمانية اعوام طوقت جيد السودان بالذهب في بطولة كأس مصر لجمباز الأيروبيك للفئة العمرية 8 سنوات وذلك وسط مشاركة 1800 لاعبة من 122 هيئة رياضية و 41 لاعب من 24 هيئة رياضية، فدوى ثالت الفوز بالذهبية بعد ان شاركت في البطولة ضمن صفوف أكاديمية ناصف في الدقي ، (كل الألعاب) وفي إطار اهتمامها بالمواهب و دعمها نسبت في سيرة الصغيرة فدوى حيث انها تنتمي إلى اسرة رياضية تجري الرياضة في دمها، اشقائها محمد خير و احمد سباهين في الكشافة البحرية السودانية وكشافين في الكشافة البحرية والأخير يستعد للمشاركة في بطولة الجمهورية بمصر ممثلاً لنادي (فيرست استيب) اما فوزية صلاح ايضاً اختارت الكشافة البحرية وجمعية المرشدات وكانت المفاجأة في ان



أرقام من دور المجموعات لكأس العرب FIFA قطر ٢٠٢٥:

عن هدف يزن النعيمات التاريخي إلى مطاطي سوريا وفلسطين

أسدل الستار على دور المجموعات من كأس العرب FIFA قطر 2025

العرب السعودية يحققون رقماً قياسياً في التصويب المتصور ٠٠

يحيى الغساني وعلي علوان يخطفان الأنظار في الجولة الافتتاحية



(٣)

كان الأردني علي علوان اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاثة أهداف في دور المجموعات. وأصبح أول لاعب في تاريخ كأس العرب ينجح في إحراز ثالث ركلات جزاء في نسخة واحدة، وذلك أمام الإمارات والكويت ومصر.

(٢)

أصبحت فلسطين أول منتخب ينجح في تعويض تأخره بهدفين في الجولة الافتتاحية. فقد تقدمت تونس ٢-٠ في الدقيقة ٥١، لكن هدفي حامد حمدان وزيد القنبر منحا الفلسطينيين تعادلاً مهماً.

(١)

كما دون منتخب "أسود كنعان" اسمه في التاريخ بعدها أصبح أول فريق يتصدر مجموعة في هذه البطولة رغم تحقيقه فوزاً واحداً فقط. فقد هزم قطر بهدف دراميكي سجله سلطان البريك بالخطأ في مرماه عند الدقيقة ٩٥، قبل أن يفرض التعادل المذكور أمام تونس ويختتم دور المجموعات بتعادل آخر مع سوريا.



(٤)

حققت أربعة منتخبات انتصارها الأول في ست مباريات لكل منها. فقد حقق "محاربو الصحراء" فوزين وتعادلاً في مبارياته الثلاث النهائيات، وهي البحرين والعراق وفلسطين وال سعودية. ومن بين هذا الرباعي، كان المنتخب البحريني الوحيد الذي لم ينجح في بلوغ الأدوار الإقصائية.

كأس العرب FIFA منذ عام 2021، بعد خوض ست مباريات لكل منها. فقد حقق "محاربو الصحراء" فوزين وتعادلاً في مبارياته الثلاث بالدور الأول قبل أربع سنوات، وكرروا النتيجة ذاتها في النسخة الحالية. أما المغرب، فكان قد أنهى دور المجموعات بالعلامة الكاملة في النسخة الماضية، وحصل سبع نقاط هذه المرة.

إليكم أبرز الأرقام:

(78,131)

شهدت مباراة المغرب وال سعودية في ختام المجموعة الثانية حضوراً بلغ 78,131 متفرجاً، وهو رقم حطم السجل القياسي للحضور الجماهيري في تاريخ كأس العرب .™ FIFA

(100)

سجل يزن النعيمات الهدف رقم 100 في تاريخ كأس العرب FIFA. مهاجم الأردن أحرز هدف الفوز أمام الإمارات العربية المتحدة في المباراة الخامسة بالبطولة.

(92)

تأهلت سوريا وفلسطين معاً من المجموعة الأولى على حساب تونس وقطر، رغم تأخرها بمجموع 92 مركزاً في التصنيف العالمي لمنتخبات الرجال .FIFA/Coca-Cola إذ تحل تونس المركز 40 حالياً، بينما تواجد سوريا والمصيف في المركز 51، في حين تواجد سوريا في المركز 87 وفلسطين في المركز 96.

(88)

فصلت 88 ثانية فقط بين هدفي يحيى الغساني في شباك الكويت. فقد وضع جناح الإمارات منتخب بلاده في المقدمة بعد مرور 15 دقيقة و35 ثانية عبر ركلة جزاء نفذها بثبات، قبل أن يضاعف التقدّم عند الدقيقة 17 وثلاث ثوانٍ بتسديدة جانبية متقنة.

(46)

نجح منتخب الجزائر في تسجيل هدفين عند حدود الدقيقة 46 خلال فوزه على العراق. فقد وضع محمد توغاي حامل اللقب في المقدمة بضربة رأس بعد دقيقة واحدة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، قبل أن يُسجل سعوف ناطق هدفاً في مرماه بعد أقل من 60 ثانية على بداية الشوط الثاني.

(19)

سجل منتخب مصر والأردن أعلى عدد من التسديدات في مباراة واحدة، بواقع 19 تسديدة لكل منها أمام الكويت. فتعادل الفراعنة ١-١ مع الأزرق، بينما حقق فريق جمال المسلمين فوراً بنتيجة ١-٣.

(٦)

يواصل منتخب الجزائر والمغرب سجالهما الحالي من الهزائم في دور المجموعات من

في جولة حول الملاعب العالمية ..



**مانشستر سيتي يعصف بريال مدريد..
ويضع مستقبل ألوشو على المحك**

تلقى ريال مدريد هزيمة جديدة بنتيجة (2-1) أمام مانشستر سيتي، مساء أمس على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري أبطال أوروبا، ما يهدد مستقبل المدرب الإسباني تشافي الونسو، الذي تحدث التقارير الصحفية قبل المباراة عن احتمالية إقالته حال الخسارة. وتُعد هذه الهزيمة الثانية لريال مدريد في البطولة بعد الخسارة السابقة أمام ليفربول

وبهذا الانتصار رفع مانشستر سيتي رصيده إلى 13 نقطة في المركز الرابع بجدول الترتيب، بينما تجمد رصيد ريال مدريد عند 12 نقطة في المركز السابع.

سجل أهداف المباراة رودريجو لريال مدريد في الدقيقة 28، بينما أحرز مانشستر سيتي هدفيه عن طريق أوريلي وهالاند في الدقيقتين 35 و43 على التوالي.

بهدف دون رد.



ييلباو يفرض التعادل على سان جيرمان فمن دورص الأبطال

فرض أتلتيك بيلباو، التعادل السلبي على ضيفه باريس سان جيرمان، في اللقاء الذي أقيم على ملعب سان ماميس مساء أمس ضمن لقاءات الجولة السادسة من مرحلة الدوري لمسابقة دوري أبطال أوروبا.
وبذلك النتيجة رفع باريس سان جيرمان رصيده إلى 13 نقطة ليترقى إلى المركز الثالث، كما رفع بيلباو رصيده إلى 5 نقاط في المركز 28.



الملاعب



کاراچر پیغام لٹری

اعذر جيمي كاراجر، لاعب ليفربول السابق والمحلل التلفزيوني الحالي، للنجم المصري محمد صلاح، لاعب الريدين، بعد تصريحاته الأخيرة ضده. وكان كاراجر قد شن هجوماً حاداً على صلاح في أعقاب تصريحات الأخير التي انتقد فيها المدرب الهولندي آرتي سلوت، بعد جلوسه على دكة البدلاء في 3 مباريات متتالية ووصف كاراجر صلاح باللاعب الذي لم يكن أحد يعرفه قبل قدمه



العلامة الكاملة تقرب آرسنال من التأهل في دوري الأبطال

بات أرسنال قريباً للغاية من التأهل مباشرةً إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، بفوزه مساء أمس على ضيفه كلوب بروج بثلاثية نظيفة، ضمن الجولة السادسة بالدور الأول.

وأحرز ثوني مادويكي هدفين لأرسنال (25 و 47)، قبل أن يضيف جابرييل مارتينيلي الهدف الثالث (56).

وهذا هو الفوز السادس على التوالي لArsenal في المسابقة هذا الموسم، رافعاً رصيده إلى 18 نقطة في صدارة الترتيب بالعلامة الكاملة، بفارق 6 نقاط عن ليفرپول صاحب المركز التاسع، قبل جولتين على نهاية الدور الأول، وبالتالي بات التأهل مسألة وقت بالنسبة للفريق اللندني.



تحليل: ألونسو وروديجو يسلامان رقة ريال مدريد لمانشستر سيتي

تعثر ريال مدريد مجدداً، بالسقوط في معقله على يد مانشستر سيتي (2-1)، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري أبطال أوروبا.

أكبر، فازع فالفيردي بكثرة انتلاقاته فائقة السرعة، فضلاً عن مراوغاته، وبعض محاولاته القليلة لصياد شباك كورتوا، الذي تصدى لمحاولات خطيرة من الجناح البالجيكى.

لكن السيتى اكتفى بهدفي الشوط الأول من الركلات الثابتة، وفشل في التسجيل من اللعب المفتوح حتى النهاية.

تحركات غير مجده

قرر مدرب الميرينجى، تشابى ألونسو، في الدقيقة 58 تغيير طريقة اللعب، بسحب جونزالو جارسيا وإقحام لاعب الوسط أردا جولى، ليبقى ريال لعدة دقائق بلا رأس حرية حقيقى.

لكن المدرب الإسبانى فاجأ الجميع كعادته، بتحويل فينيسيوس من الجناح الأيسر إلى رأس حرية، رغم عدم امتلاكه الخصائص الالزمة لهذا المركز، وهو ما ظهر جلياً.

في الوقت ذاته، تغير مركز روبيجو - الذي كان يلعب في العمق أحياناً - إلى الجهة اليسرى بدلاً من فينيسيوس، لبعض الوقت.

ولم يسفر هذا التغيير الخططى عن أي شيء إيجابى للريال، ليقرر ألونسو تصحيح الخطأ قبل 11 دقيقة فقط من نهاية الوقت الأصلى، بإقحام المهاجم إندريلك بدلاً من المدافع راؤول أسينسيو.

وكاد اللاعب البرازيلي أن يصطاد الشباك برأسية متقدمة، لكنها ارتطمت فى العارضة.

كما دخل إبراهيم دياز بدلاً من سيبايوس، للعب في الجهة اليمنى، لكنه لم يستطع إحداث الفارق على مدار 25 دقيقة شارك بها، لتنتهي المباراة بفوز السيتى (1-2).

أخطاء دفاعية

اتسم ريال مدريد بالصلابة الدفاعية في الشوط الأول، حتى مشارف نهايته، حيث عجز السيتى عن الاختراق، رغم تفوقه النسبى في الاستحواذ.

لكن الكرات الثابتة أوصلت الضيوف للشباك في النهاية، حيث سجلوا هدفين من ركنية وركلة جزاء، تحصل عليها هالاند بعد خطأ فادح من روبيجو.

وب مجرد التقدم (1-2)، بدأ جدار ريال في الانهيار، ليهدى السيتى مرماه بأكثر من فرصه تصدى لها كورتوا.

وربما دفع ريال ثمن تراجعه للخلف، واتباعه نهج استقبال اللعب في معظم الوقت، بدلاً من محاولة حرمان السيتى من الكرة، والعمل على الوصول لمرمى دوناروما بطرق مختلفة، بعيداً عن المرتدات.

وأدى استمرار السيتى في الاستحواذ لظهور الأخطاء الدفاعية، سواء في التعامل مع الركلة الركنية التي جاء منها الهدف الأول، أو العرضية التي ارتكب إثراها روبيجو مخالفة ضد هالاند، ليسجل الأخير الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء.

سلاح الأطراف

ظهرت خطورة السيتى بشكل أكبر من الأطراف، حيث كان ريان شرقى السلاح الأخطر منذ البداية، وأنتع الفارو كاريروس بكثرة انتلاقاته ومراوغاته، التي ساعدته على التغول كثيراً للعمق، وإمداد زملائه بالتمريرات الساحرة.

وفي الشوط الثانى، ظهر جيريمي دوكو بشكل

تغлат روبيجو

لعب روبيجو دور البطولة منذ البداية في صفوف ريال، حيث كان يبصم على أغلب الهجمات، بمشاركة فيه، سواء من الجانب الأيمن، أو بنزوله للخلف لتمرير الكرة في كل جوانب الملعب.

كما تميز البرازيلي أيضاً ببراعته في اختراق العميق بتغلاته، إذ استغل مهاراته في المراوغة لتجاوز لاعبى السيتى، ومحاولة تشكيل خطورة على دفاع الضيوف.

وترجم روبيجو ذلك بتسجيله هدف تقدم الميرينجى، من انتلاقة على الجهة اليمنى، اخترق على إثرها منطقة الجزاء، وسدد كرة أرضية عجز دوناروما عن التصدي لها.

عوننة واضحة

في الوقت الذي أبدع فيه روبيجو، كان فينيسيوس يفسد بعض الهجمات برعونته وفاسفته الرازدة في اللمسة الأخيرة، خاصة بإهادره فرصة هدف محقق.

كما حاول فينيسيوس الذهاب للخيارات الصعبة، بدلاً من التمرير السهل، أو إرسال عرضية داخل منطقة الجزاء إلى جارسيا.

وهو ما فعله جود بيلينجهام أيضاً في بعض الأحيان، حيث كان يفضل إنهاء الهجمات بنفسه على التمرير لجارسيا، مما فوت على ريال استغلال بعض الفرص.

تعديلات خططية واستقرار

دخل ريال بشكل مقايير عن العتاد هذا الموسم، إذ اعتمد مدربه تشابى ألونسو على الإسبانى جونزالو جارسيا في عميق الهجوم، بدلاً من كيليان مبابى المصاب بكسير في إصبع يده، فيما أبقى على فينيسيوس جونيور كجناح أيسر، ضمن طريقة (1-3-2-4).

لكن بخلاف العادة، دفع ألونسو بالبرازيلي روبيجو على الجناح الأيمن، بعدما عمد إلى عدم وضع جناح في تلك الجبهة بالباريات الماضية، منذ إصابة الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو.

كما دفع ألونسو بالإسبانى داني سيبايوس في وسط الملعب، بجوار أوريليان تشوامبى، مع تحول فيدي فالفيردى للظهير الأيمن.

على الجانب الآخر، لم يرد بيب جوارديولا، مدرب مان سيتى، بإحداث أي تغييرات تفسد استقرار فريقه، الذي يعيش أفضل أيامه منذ فترة طويلة، فدخل بطريقته المعادة (3-4-3)، مع وضع ريال شرقى على الجهة اليمنى في خط الهجوم، وفي العميق إيرلينج هالاند، وعلى يساره جيريمي دوكو.

مرتدات

اتبع الفريق الملكى نهجاً واضحاً منذ البداية، بمحاولة استقبال اللعب واستدرج السيتى للأمام، من أجل إجباره على ترك مساحات شاغرة في الخلف.

وبالفعل، ظهرت تلك المساحات بوضوح، وهو ما ساعد لاعبى ريال على شن مرتدات سريعة.

الموجودة التي نهضت بمهام الدفاع عن لونيه في الدوري الموريتاني... ولن يكن لاعبو الهلال متاحين أمام ريجيكامب إلا في العام الجديد بحول الله ولهذا سيكون إعتماده كلياً على المتوفرين منهم حالياً رواندا.

(2) خسر منتخبنا الوطني سباق الترشح للدور القادم في كأس العرب بعد أن رسم صورة زاهية وقدم عروضاً جميلة وعُبّست في وجهه الظروف وحانه الحظ في الترقى للدور التالي. قدم اللاعبون أداءً لافتًا بروح قتالية عالية وتقدير المسؤولية ولكن دفعوا ثمن غياب اللعب التنافسي حيث تعطل الممتاز وفشل الإتحاد في دعم المنتخبات بمنافسات محلية. ونعتقد أن المنتخب استفاد من أربع مباريات توفرت له بالدورة كشفت الكثير للجهاز الفني، كما أن الخسائر ستفتح عيون المدرب لإعادة النظر والتحليل العميق.

علينا أن نرفع الروح المعنوية لأفراد المنتخب ونجدد الثقة فيهم للدفاع عن السودان في بطولة (الكان) المقبلة.

لو عندك عمة إتوقف الخبر بيصلنا قيلك.
 يقول ليها إنتوا بتعرفوا عماتي أكثر
 مني.. بنسكت، عاد نقول شنو؟ وبنمسي
 نلغى الحجز.
 مرة جابوا ليها خبر، قالوا ليها الزول
 دا المرة دي جادي، خطة الحنة في إيدو.
 إتلملمنا ومشينا عليه لقيناه قاعد
 محفن، والزععل عازز يشترو، قبل ما
 نبشر فيه، التلفون ضرب، قالوا ليه عمتك
 (السريرة بنت خبر) اتوقفت.. زولكم ما
 صدق نقط الحنة من إيدو، واتلفت علينا
 وقال ليها عشان تاني تقعدوا تغالطوا، إن
 شاء الله كدا تكونوا صدقتوها.
 صدقنا.. عاد نقول شنو؟
 رفعنا الساونات ومشينا على المقابل.

الهلال والمنتخب !!

حالياً في الدوري الرواندي في غياب عدد من أعمدته الأساسية منخرطين في الدفاع عن الوطن علم الوطن.

ومع ذلك حمل اللاعبون الرأية بمسؤولية وجسارة وأحسنوا الدفاع عن شعار الهلال وحققوا الفوز مرتين والتعادل مرة.

يلعب الهلال في الدوري الرواندي في رحقة المعتمد للمراحمة على الصدارة ومن ثم الفوز بالبطولة مثلاً فعل الموسم الماضي في الدوري الموريتاني.

بات الهلال على كل لسان ، تعرّفه القراءة السمراء من أقصاها إلى أدنائها وتنسابق عليه الدوريات والإتحادات بعد أن صنع سمعة حسنة وجمهورية كبيرة وشعبية جارفة.

سيكون الهلال منقوصاً من لاعبي المنتخب

بسبب إرتباطه بالمشاركة في بطولة الأمم

الأفريقية التي تنطلق بالمغرب بعد أيام ،

وربما عاد لاعب أو إثنين على الأكثري لصفوفه

، وهو ما يضاعف من المسئولية على التوليفة

حقق فيها الفوز والتعادل حتى الآن وجمع أربع نقاط، واحدة منها من خارج الأرض بعد أن تقدم على الكتفولي سانت لويس.

كما لا نعزل نتائج المنتخب الوطني من سياق الفائدة العامة من الهلال نظراً لاعتماده بشكل كبير على لاعبي الأزرق في ظل الجاهزية البدنية والمعسكرات والمبادرات والتجارب التي توفرت له ، وهو ما أسهم بشكل واضح في ظهور صقور الجديان بشكل لافت بدليل تحطّي لبنان وتقديم مباريات جيدة أمام الجزائر والعراق والبحرين.

ما كان للهلال أن يحصل على هذه المواجهة مالم تتوفر مرونة مالية رصدها لجنة التسجيلات ووفرها المجلس وشخص بالذكر الثلاثي السواباط والعليوي والفالصي التهامي: وهذا لابد من الإشادة باللجنة المكلفة بالرصيد والتفاوض والتعاقد وقد نجحت في دعم الفريق بمواهب مميزة على مستوى الوسط والهجوم ويكيبي أن الفريق يقاتل

وهي الحروف



ياسر عائيس

أنجز مجلس الهلال تسجيلات نوعية مميزة باختيار دقيق وتمحیص كبير أseemt بشكل واضح في نتائج الفريق على مستوى سیکافا وتمهیدي الأبطال وحتى بلوغ المجموعات التي

الدوري الرواندي ما عاوز (سباحة) دي كلها

سباحة في الفاضي.

عندنا قريباً لزم.. كان كل مرة بقول لينا أنا عرسي في العيد . ونحن نقوم ونقع، ما خلينا ليه حاجة، شئ مرطبات وشئ حفلة شاي، وشاي يوم مفتوح.. الصيوان كنا بنحجزه، وفنان الحفلة بنربطة.

أول ما العيد يقرب، زولنا بقول لينا عندي عمتي اتوقفت، ح أجّل موضوع العرس شوية.

بنقول ليه يا حاج عمتك منو؟ إنت نسيت أنت أهل وليس زملاء مهنة، يعني

أول ما يحقق المريخ انتصاراً في الدوري الرواندي بهدف وحيد بسمع ليك عن برنامج استشفاء، وعن راحة من التمارين، أو عن تمارين سباحة.. في شنو ما عارف؟

يا جماعة الدوري الرواندي ما عاوز (سباحة) دي كلها.

قبل المباراة بقرأ الزعيم يتحرك على

ملعب المبارزة.

الزعيم يجري عملية الإحماء.

بنقول القبة تحتها فكي.

بعد المباراة الزعيم يخسر المباراة .

فاطمي ستر



محمد عبد الماجد

أوقات النتائج السلبية أكثر أهمية من الدعم عند الفوز، خصوصاً بالنسبة لفريق يتم تشكيله، وصناعته من الصفر، وفي ظروف صعبة ومعقدة.

● برغم بعض الهدوات، إلا أن مردود الظهير الوطني عبداللطيف بدأ يتحسن بشكل ملحوظ، أو بالأصح بدأت قدراته الحقيقة تظهر تدريجياً عبر إستمرار المشاركات، واكتساب الثقة رويداً رويداً، والواضح أن اللاعب يمتلك امكانات كبيرة، ومتى ما لعب بثقة أعلى، وتحرر من أي مخاوف أو رهبة بدايات، فإن الإضافة التي سيقدمها للفريق لن تقل عن ما يقدمه رفيق دربه المصباح فيصل، كما أن مجتبى قدم بعد دخوله مردود جيد خصوصاً في المساندة الدفاعية، ومن الواضح أنه يمضي أيضاً بشكل جيد نحو اكتساب الثقة بعد أن عانى بشدة الموسم الماضي من كثرة الإصابات، وقلة المشاركات، ومن الضروري أن يتوجه الجمهور لمساندة ودعم كل لاعب يجتهد، حتى يستعيد أراضيه، ويتمكن من ابراز قدراته، مع ضرورة أن يدرك اللاعبين كذلك أن الضغط الجماهيري والانتقادات تُعد أمر طبيعي في الأندية الجماهيرية، وبالتالي يحتاج كل لاعب لامتلاك شخصية قوية وثقة في نفسه، مع ضرورة الاجتهد حتى يثبت أقدامه ويقدم الإضافة المرجوة.

● بناء الثقة مسألة جماعية تحتاج لعمل ومجهود من مختلف القطاعات، وعلى الجمهور أن يدرك أن صناعة الفريق الفائز تحتاج لدعم كبير وبالخصوص من يراه الجمهور فاشلاً لمساعدته حتى ينجح ويتنقل من خانة الإخفاق للإجادة.

بناء الثقة

يُفعل سعد عطية في 2008.

● المباراة بالأمس مرت بتناقضات وأطوار متعددة، وهو أمر يحتاجه المريخ حتى يخضع لاختبارات متنوعة، لذا فإن الضغط وتحمل عبء المباراة في الدقائق الأخيرة، في ظل إرهاق لأنغلب اللاعبين، يعتبر اختبار جيد لقدرة الفريق على الصمود في الأوقات الصعبة، والمريخ يحتاج لأن يحسن من تسخير تلك الدقائق، لأن تلك الاختبارات تتكرر كون اللعب كل ثلاثة أيام سيتواصل لفترة طويلة، دون إغفال أن المريخ سيفتقد في كل الجولات القادمة لخدمات شيسالا الذي يغادر للإنضمام للمنتخب الزامبي في غياب طبونة أيضاً.

● اللعب أمام منافس يلعب كرة قدم مفتوحة ويحاول فرض أسلوبه مثل مارين، أظهر قدرات المريخ بشكل أفضل، وفي العادة تكون مباريات أندية المؤخرة أكثر صعوبة لأنها تلعب بتكتل كبير أمام منطقة جراءها، وتحقيق المريخ للفوز الثالث توالياً أمر إيجابي من ناحية أنه يسهم في بناء الثقة أكثر، لكن مع ضرورة إدراك حقيقة أن مردود الفريق سيظل يتراجع تحت ضغط المباريات، ونقص الخيارات في بعض المراكز، وعدم وجود عمق كبير لكشف الفريق يساعد على المداورة بأريحية.

● لذا، وبغض النظر عن النتائج، فإن أكثر ما يحتاجه المريخ هو الصبر، والتفهم، وتقديم الدعم، بصورة تساعد على تعزيز الثقة بشكل أكبر، مع الإشارة لأن الدعم في

قريباً من مضاعفة النتيجة.

● تحويل داؤداً بما لمركز الجناح الأيمن وهو المركز الذي سبب صداعاً للطاقم الفني في المباريات الأولى، زاد من خطورة هجمات المريخ، بالإضافة لجودة تحركات فينيو، وتقرب ثالثي المقدمة لحظة تقديم المريخ للهجوم، كما أن ثبات ثلاثي الوسط في جل الجولات زاد من التفاهم فيما بينهم، رغم تأثرهم بالإرهاق في الجزء الأخير خصوصاً فاتوكون.

● الجانب السلبي الأبرز في المواجهة تمثل الشق الدفاعي، إذ تكرر الأخطاء الفردية في منطقة الجراء، مع مشكلة في الارتفاع في الكرات العرضية، وهي نقطة تشير لحاجة المريخ لإضافة نوعية في

الدفاع، بالتعاقد مع عنصر يحيد التمركز وقراءة العاب المنافسين وقيادة الخط الخلفي بخبرة وذكاء وهدوء مع ضرورة أن يتمتع بالطول والارتفاع العالي، للمساعدة في تقليل خطورة الكرات العرضية، وأتمنى أن ترکيز على المدافعين العرب الذين يمتلكون تلك المزايا، حتى يكون هناك تكامل في القدرات بين عناصر وسط الدفاع، بين السرعة والضغط والقوة التي يمتلكها الأفارقة، والذكاء وجودة التمركز وإجاده الألعاب الهوائية التي يتمتع بها العرب، مع ضرورة الخبرة والشخصية القوية والعقانية الناضجة، حتى لا تكون إضافة اللاعب فيما يمتلكه من قدرات فقط، بل حتى يضيف لزملاءه أيضاً بالتجويف والنصح كما كان

خارطة الطريق



ناصر بابكر

● حق المريخ فوزه الثالث توالياً، والرابع إجمالاً، في سادس مباراة يخوضها في الدوري الرواندي، على حساب مارين الذي يحتل الترتيب الثالث.

● المريخ قدم خلال المواجهة (باستثناء بعض فتراتها) مردوداً ربما يكون الأفضل له في الدوري الرواندي، حيث سيطر على اللقاء بشكل كبير على مدار الشوطين، بإستثناء ربع الساعة الأخيرة، بعد أن أصابة الإرهاق لكنه ما عاد ذلك لعب بإيقاع أكثر سرعة، وبإنتشار جيد في حالة الحياة، وحركة جيدة بكرة وبدونها، وكان شكل الفريق في الثالث الهجواني أفضل من الجولات السابقة، حيث هدد الأحمر مرمى منافسه بالعديد من الكرات الخطيرة، وكان في عدة مناسبات

Fathers and sons ابن الساحر

جواؤ مينديز، نجل أسطورة البرازيل رونالدينيو، انضم إلى أكاديمية هال سيتي بعقد لموسم واحد بعد تجربة في بيرنلي. قضى وقتاً في أكاديمية برشلونة «لا ماسيا» ويعمل بجد لتعزيز فرصه في كرة القدم.

لاني ابن نجم عالمي
أشعر بضغط اضافي

01

أريد اسمها لنفسي لا
اعتماداً على ارث والدي

02

أعمل بجد ومتأنية
لأكسب مكانني

03

أنا أنا
وهو وهو
مواليد
2005