



تجاوزوا الخروج من البطولة العربية صقور الجديان تستأنف الإعداد لنهائيات الكان من الدوحة

03



02



محترف المريخ السنغالي
داؤودا با يواصل رحلة
التألق مع الفريق

هاتريك جان كلود يقود
الهلال للفوز على بوجيسيرا
بثلاثة أهداف لهدف



04

آراء و انطباعات حول مشاركة
صقور الجديان في كأس العرب

واصل اختصاراته بالدورى الرواخذى

هاتريك جان كلود يقود الهلال للفوز على بوجيسيرا بثلاثة أهداف

محترف المريخ السنغالي داؤودا با يواصل رحلة التألق مع الفريق

داؤودا با يواصل
رحلة الإبداع مع
المريخ

واصل المحترف السنغالي داؤودا با تألقه مع فريقه المريخ وقاده لفوز ثمين على حساب مارين اف سى في الدوري الرواندي الممتاز. واحرز داؤودا با هدف المباراة الوحيد في شوط اللعب الأول بطريقة مميزة بتسديدة يسارية في زاوية الحارس الذي تابعها وهي تدخل الشباك.

الهلال يواصل
انتصاراته
ويكسب
بوجيسيرا
بهاتريك كلود

واصل فريق الهلال سلسلة نتائجه المميزة بالدوري الرواندي الممتاز بفوزه مساء اليوم على فريق بوجيسيرا بثلاثة أهداف لهدف في المباراة التي استضافها ملعب بيليه كيجا لي. احرز ثنائية الهلال الجناح البورندي جان كلود على مدار شوطي المباراة ليقود الهلال لتحقيق الفوز الثالث تواليًا في البطولة رافعا رصيده للنقطة العاشرة وقد شهدت المباراة أهدار ركلة جزاء للهلال عن طريق المحترف المالي اداما كوليبالي في شوط اللعب الثاني.

بعثة المريخ
تُكْرَم سفير
السودان
برواندا تقديراً
لجهوده
ودعمه
المستمر

محمد عظيم بخالص الشكر والتقدير لسعادة السفير وطاقم السفارة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة ومساندتهم اللامحدودة للفريق، مؤكداً أن هذا التكريم الرمزي يأتي عرفاناً لجهود السفير ودعمه المستمر، متمنياً له المزيد من التوفيق في أداء مهامه الوطنية.

ويأتي هذا التكريم تقديراً للدور الكبير الذي لعبه السفير في دعم البعثة خلال وجودها في رواندا، وحرصه الدائم على تهيئة الأجواء المناسبة للفريق، إضافة إلى جهوده المقدرة في خدمة الجالية السودانية وتعزيز صورة السودان في المحافل الدبلوماسية. وتقدم رئيس وفد النادي اللواء طيار

قامت بعثة نادي المريخ، بقيادة سعادة اللواء طيار محمد عظيم نائب الرئيس للشؤون المالية والاستثمار، والأستاذ جفون آدم نائب رئيس قطاع المراحل السنية، والكابتن علي جعفر المدير الإداري، والكابتن أومن عدار مدير الكرة، بتكريم سعادة سفير السودان لدى جمهورية رواندا الدكتور خالد موسى.

اتجاه في الهلال لتحويل مواجهة
صن داوتز لملاعب شهداء بنينا

أكدت العديد من التقارير الصحفية أن مجلس الهلال بصدد تغيير ملعب الفريق الافتراضي للبطولة الأفريقية من ملعب اماهورو الدولي بكيجالي إلى ملعب شهداء بنينا ببنغازي اعتباراً من الجولة المقبلة من مباريات دوري أبطال أفريقيا والتي ستجمعه بفريق صن داوتز الجنوب أفريقي. ويأتي هذا القرار بسبب ارتفاع سعر إيجار ملعب اماهورو الدولي بكيجالي إضافة لسبب آخر يتعلق بالدعم الكبير والمساندة التي وجدها الهلال من قبل الجمهور السوداني بمختلف ميولاته في مباراة البوليس اليوغندي التي شهدت تأهل الهلال.



اختيار شانتير ضمن حكام المونديال

في خطوة تدعو للفخر تم اختيار حكمنا الدولي محمود اسماعيل شانتير ضمن قائمة الحكام المشاركين في إدارة مباريات كأس العالم 2026 عن قارة أفريقيا، إلى جانب زميله اسماعيل محمود و أمين عمر (مصر)، عمر قرطان (الصومال)، دحان بيدا (موريتانيا)، مصطفى غربال (الجزائر)، اسماعيل محمود (السودان)، جلال جيد (المغرب)، بيرو أتشو (الغابون)، جون جاك نادالا (الكونغو)، عيسى سي (السنغال). معسكر الإعداد سيقام في الدوحة - قطر، خلال الفترة من 23 إلى 27 فبراير 2026، بمشاركة حكام أفريقيا وآسيا. هذا الاختيار ليس صدفة... بل ثمرة جهد وتعب ومسيرة مليئة بالنجاحات. مبرووووك شانتير... وكل الأمنيات لك بالتوفيق في أكبر محفل كروي في العالم





تجاوزوا الخروج من البطولة العربية

صقور الجديان تستأنف الإعداد لنهائيات الكان من الدوحة

ارنق مهدد بالغياب عن مباريات الكان وياسر مزمل يفك عقدة المنتخب

صقور الجديان
تستأنف الإعداد للكان

استأنف منتخبنا الوطني السوداني الأول تدريباته بالدوحة بعد نهاية مشواره في البطولة العربية استعدادا للمشاركة في بطولة الأمم الإفريقية التي ستستضيفها المغرب وأجرى المنتخب مرانا خفيفا عصر اليوم بملعب جامعة قطر تحت إشراف المدير الفني الغاني كواسي انياه وبمشاركة جميع اللاعبين بما فيهم الثنائي بخت خميس وابو عاقلة عبد الله بعد انضمامهم للبعثة مؤخرا وسيواصل منتخبنا تدريباته بالعاصمة القطرية الدوحة لحين موعد السفر للمغرب

ياسر مزمل يكسر
صيام دام 13 عاما

بالهدف الذي سجله في مرمى البحرين كسر لاعب المنتخب السوداني ياسر مزمل صيام صقور الجديان عن التهديف في نهائيات كأس العرب منذ آخر هدف سجله أحمد عادل في شبك المنتخب العراقي في الأول من يوليو عام 2012 حيث شارك السودان في البطولة السابقة في العام 2021 بقطر وفشل في الوصول لشباك الخصوم وخسر مواجهاته الثلاث أمام كل من الجزائر ومصر ولبنان واستمر العقم التهديفي في المباراتين الأولتين في النسخة الحالية أمام كل من الجزائر والعراق قبل أن يفك ياسر مزمل عقدة الشباك التي استعصت على المنتخب السوداني لفترة طويلة

ارنق مهدد
بالغياب عن
أمم افريقيا

بالبطاقة الحمراء المباشرة التي حصل عليها مدافع منتخبنا الوطني محمد أحمد ارنق في ختام مباريات السودان بالبطولة العربية أمام البحرين سيغيب اللاعب عن مباراة الجزائر في افتتاح مباريات صقور الجديان في أمم افريقيا و من المحتمل أن يتم إيقاف اللاعب لمدة قد تصل إلى 3 مباريات في حالات مشابهة مما يجعله مهدد بالإيقاف عن الدور الأول لأمم افريقيا بالكامل

فوز مثير للأخضر السعودي على حساب فلسطين

الفلسطيني في ادراك التعادل بواسطة مهاجمة عدي الدباغ لينتهي الشوط الثاني بنتيجة التعادل بهدف لكل ويلجأ المنتخبان الأشواط الإضافية التي شهدت احراز المنتخب السعودي للهدف الثاني القاتل برأسية محكمة من محمد كنو مستفيدا من العكسية المتقنة للقائد سالم الدوسري ليتأهل الأخضر السعودي للدور نصف النهائي في انتظار الفائز من مباراة العراق والاردن

تأهل المنتخب السعودي للدور نصف النهائي من البطولة العربية للمنتخبات التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة بعد فوزه الصعب والمثير مساء اليوم على نظيره الفلسطيني بهدفين مقابل هدف في مباراة احتضنها ملعب لوسيل وامتدت حتى الأشواط الإضافية المنتخب السعودي تقدم في النتيجة بواسطة ركلة جزاء نفذها بنجاح المهاجم فراس البريكان في شوط اللعب الثاني قبل أن ينجح المنتخب



المغرب تتخطى سوريا بهدف ازارو

شويعر بعد استبدال من الحارس السوري إلياس هدايا أحد نجوم المباراة وبهذا الفوز، تأهل منتخب المغرب بقيادة مديره طارق السكتيوي، إلى نصف النهائي ويتربح مواجهة الصاعد من لقاء الجزائر والإمارات الذي سيلعب يوم الجمعة

حقق منتخب المغرب فوزا مثيرا على حساب منافسه السوري بهدف دون رد اليوم الخميس، على ملعب "خليفة" الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة، في افتتاح منافسات دور ربع النهائي ببطولة كأس العرب 2025 وأحرز هدف المباراة اللاعب وليد ازارو في الدقيقة 79، من متابعة لتسديدة زميله منير



آراء وانطباعات حول مشاركة صقور الجديان في كأس العرب



عدم اللعب بأجنحة صريحة قلل خطورة المنتخب

في تقديري الشخصي عدم لعب المنتخب بأجنحة صريحة قلل من خطورة الفريق وكنت أتمنى إتاحة فرص أكبر للثنائي موسى كانتي ومارزن فضل و اللعب بمهاجم صريح واحد الغريبال أو جون مانو و أعتقد أن البداية بمانو أفضل و يتم الدفع بالغريبال في الشوط الثاني التشكيلة الأنسب في رأيي لمباراة الجزائر في افتتاح أمم أفريقيا :
محمد النور أبوجا
مصطفى كرشوم
الطيب عبدالرازق
ياسر جويك
بخيت خميس
صلاح عادل
ابوعاقلة عبدالله
عمار طيفور
ياسر مزمل
موسى كانتي
جون مانو

عمار طيفور أداء جيد ولكن وبوغبا بدون فاعلية

عمار طيفور قدم أداء جيد و لكن يميل للفلسفة في بعض الأحيان و كاد أن يسجل هدف في مرمانا بفلسفته الغريبة.
بوغبا يتحرك في مساحات واسعة في الملعب بدون فاعلية دائماً تجده اقرب لاعب من حامل الكرة و لكن تصرفه بالكرة سيء جداً.
ياسر جويك أيضاً من افضل لاعبي المنتخب لكن لديه عادة سيئة بالدخول المتكرر الى عمق الملعب دون داعي وفي نصف ملعبنا و كاد يكلفنا عدد من الأهداف بنفس الطريقة.
صلاح عادل افضل لاعبي المنتخب على الإطلاق لياقة بدنية عالية و قيام بأدوار مزدوجة و تخلص من اكبر عيوبه (الجورن) على الأقل في البطولة

البعض يحمل الجهاز الفني مسؤولية الخروج و لكن في تقديري الشخصي كواسي أبياه جعل للمنتخب شكل فني واضح ولكن ليس له أدوات بغياب عدد من الأسماء و حضور البعض بأسمائهم فقط و علينا أن لا ننسى أنه يلعب بكرة بدلاء فقيرة فنياً فقط خمسة لاعبين كلهم بعيدين عن المشاركات مع أنديتهم. في حراسة المرمى أبوجا قدم مستوى ثابت طوال الثلاث مباريات و يجب أن يكون الحارس الاول في أمم افريقيا.

في خط الدفاع ثنائية كرشوم و إرتق كانت ممتازة في الأشواط الخمسة الأولى و لكن اهتز الثنائي في الأشواط الثلاثة الأخيرة لفقدان الثقة .

على الأطراف لا بديل لياسر جويك حالياً و أتمنى أن يعود رمضان عجب و لكن بكل تأكيد لن يلحق بكأس الأمم الأفريقية بينما في الظهير الأيسر بخيت و طينجة بمنحان الجهاز الفني خيارات متعددة حسب طرق اللعب ؛ بخيت افضل دفاعياً و يتميز بطنجة هجومياً.

في خط الوسط الدفاعي اعتقد أن صلاح عادل و ابوعاقلة الأميز و المفاضلة بين بوغبا و طيفور في رأيي تصب في مصلحة طيفور في حال اللعب بأربعة في الوسط ولا بديل لعبدالرؤوف في الوسط الهجومي لكن يمكن الاستعانة بالغريبال في هذا المركز .

لاعبي السودان والهشاشة النفسية

على ذكر الجانب النفسي لاعبي المنتخب هشين جدا من الناحية النفسية و يتأثرون بسرعة من خطأ واحد يتحول اي لاعب من اعلى مستوى الى الحضيض ؛ إرتق مثلاً قدم 5 أشواط على أعلى مستوى و كان من افضل مدافعي البطولة إن لم يكن الأفضل و لكن مستواه بعد الخطأ الذي ارتكبه و تسبب في هدف العراق و انتهاء بتصرفه الارعن في مباراة البحرين يجعله ينافس على جائزة اسوأ مدافع في البطولة



علامات استفهام حول أداء الغريبال

علامات استفهام كبيرة حول أداء الغريبال محمد عبدالرحمن بعد العودة من الإصابة ؛ باستثناء هدفه في شبك المولودية لا وجود له على الإطلاق ، شارك في المباريات الثلاث كاملة دون أن يستبدل ورغم ذلك لم يسدد أي تسديدة على مرمى الخصوم

يكتبها : د . عصام علي

تعمدت أن لا اكتب هذه الانطباعات بعد الخسارة مباشرة حتى لا أقع تحت تأثير الإحباط

المنتخب الوطني لعب في البطولة أربعة مباريات بما فيها مباراة لبنان في التصفيات و حسب تقديري الشخصي الأداء العام للمنتخب كان بين مقبول و جيد كما أن النتائج كانت متوقعة باستثناء مباراتي الجزائر و البحرين ؛ التعادل مع الجزائر كان مفاجأة سعيدة ولكن معطيات المباراة كانت لصالح منتخبنا و أعتقد أن المنتخب كان يستحق الفوز في هذه المباراة

من مجموع 8 أشواط لعبها المنتخب كان الأداء في 5 أشواط مرضي جداً رغم أنها الأشواط الأصعب على الورق ولكن انهار المنتخب في الأشواط الثلاثة الأخيرة و كنت أعتقد أن العكس سيحدث.

تشابهت ظروف المنتخب بين اول مباراة لعبها امام لبنان و آخر مباراة امام البحرين و لكن كل شيء اختلف داخل الميدان و أعتقد أن السبب نفسي بحت





فارس طارق يمثل السودان في رفع الأثقال بدولة قطر من نادي سينا لرفع الأثقال



اتحاد الرماية السوداني يهنئ رئيسه

يتقدم الاتحاد السوداني للرماية بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى السيد مهند الفاضل سيداحمد - رئيس الاتحاد السوداني للرماية، والسيد عبدالله عصام الدين عبدالله - الأمين العام للاتحاد،

بمناسبة فوزهما بعضوية مجلس إدارة الاتحاد الإفريقي للرماية (المكتب التنفيذي)، وذلك بعد حصولهما على (14) صوتاً من أصل (17) في انتخابات الجمعية العمومية التي أقيمت مؤخراً في العاصمة المصرية القاهرة.

ويُعد هذا الفوز إنجازاً مشرفاً يُضاف إلى مسيرة السودان في رياضة الرماية، ويعكس المكانة المرموقة التي تحظى بها قيادات الاتحاد السوداني للرماية على المستويين الإقليمي والقاري، ودورهم الفاعل في تطوير هذه الرياضة وتعزيز حضور السودان في المحافل الدولية. سائلين الله دوام التوفيق والسداد في مسيرة العمل الرياضي وخدمة رياضة الرماية.

عن سعادته الكبيرة بهذا الاختيار، وقال: *أهدي هذا الإنجاز لأهلي في محلية الدويم، وأعدهم بأن أرفع اسم السودان عالياً في هذه المنافسة العالمية، وسأبذل كل جهدي لأحقق نتيجة تليق ببلدي وبالدويم.*
التحية لفارس، والتحية لكل من يقف خلف هذا الإنجاز الرياضي الوطني

الأمين*، رئيس *نادي سينا لرفع الأثقال وبناء الأجسام* بمحلية الدويم، عن فخره بهذا الإنجاز الذي يعكس ثمرة الجهود المتواصلة التي يبذلها النادي في دعم الشباب الرياضيين وتأهيلهم للمنافسات القومية والدولية*. وأكد أن فارس يُعد نموذجاً مشرفاً للطمح والانضباط والتفوق في المجال الرياضي. من جانبه، أعرب *البطل فارس طارق*

الدويم - منى الشيخ مالك في إنجاز جديد لمحلية الدويم وولاية النيل الأبيض، *تم اختيار الشاب فارس طارق يوسف حمد النيل* لتمثيل *المنتخب السوداني في رفع الأثقال وبناء الأجسام بدولة قطر*، ليكون *الممثل الوحيد للسودان من ولاية النيل الأبيض في هذه البطولة الدولية*. وفي تصريح له، عبر *الأستاذ مقدم

البطلة لونا صديق تشارك في دورة الألعاب الأفريقية للشباب

تشارك بطلة ألعاب القوى السودانية لونا صديق الحاج الحسن في منافسات دورة الألعاب الأفريقية للشباب المقامة بمدينة لوندأ بجمهورية أنغولا، ممثلة للسودان في مسابقة الوثب الطويل.

وتنطلق منافساتها ظهر اليوم ضمن البرنامج العام للبطولة، التي تُقام خلال الفترة من 10 إلى 20 ديسمبر 2025، بمشاركة واسعة من المنتخبات الإفريقية.

وتُعد مشاركة البطلة لونا إضافة حقيقية لمسيرة ألعاب القوى السودانية، لما تتميز به من موهبة عالية وطموح كبير، ساعية لرفع راية السودان في هذا المحفل القاري. متمنين لها خالص التوفيق وتحقيق أفضل النتائج.

الكاراتيه التقليدي في انتظار الوزارة للمشاركة في البطولة الأفريقية

المصري وليس الدولار كبقية الدول وتشمل المنافسات فط البطولة (كاتا فردي / كاتا جماعي / كومتية حر شوبو بون فردي/ كومتية جماعي / انبو رجال / انبو مختلط / كومتية فوكو جو / كومتية قو جو كومتية، حدير بالذكر ان الاتحاد خاطب الوزارة مبكرا من قبل المشاركة في ألعاب التضامن الإسلامي الأخيرة

لازال الاتحاد السوداني للكاراتيه التقليدي في انتظار موافقة وزارة الشباب والرياضة للمشاركة في البطولة الأفريقية التي تستضيفها القاهرة في الفترة من 17 حتى 21 ديسمبر ويسبق البطولة كورس تدريب وتحكيم علما بان رسوم الاشتراك مخفضة بالنسبة للسودان الذي يعامل معام اللاعب المصري حيث تدفع بالجنيه المصري وليس بالدولار السودان تعامل زي المصري بالجنيه

حصدت الذهب في بطولة كأس مصر.. فدوى صلاح سودانية في جمار اليروبيك



الجمباز بعد ان احزرت ذهبية كأس مصر في اول مشاركة لها في بطولة جمار ، الالعبة بمستواها الرفيع لفقت أنظار الجميع و من بينهم الإتحاد السوداني للجمباز الذى خاطب الإتحاد المصري بأن فدوى تتبع للإتحاد السوداني وتلعب في مصر وارسل الإتحاد مندوبه الذى كان حضورا في مباريات فدوى في بطولة كأس مصر ، الأستاذة نشوى اشارت الى ان الأسرة تقف بقوة خلف ابنتها و تدعمها رغم ان التكلفة العالية وتامل في وقوف اللجنة الأولمبية السودانية و الإتحاد السوداني الى جانب فدوى التى تعتبر مشروع بطلة سودانية في رياضة الجمباز، استاذة نشوى اكدت ان لعبة الجمباز لها قوانينها الصارمة من ضمنها الزي الذى تراعى فيه الخصوصية وناشدت الرياضيين بالدعم الإيجابي لفدوى حتى تواصل مسيرتها وتصل الى منصات التتويج العالمية

جد فدوى (خال) والدتها الأستاذة نشوى بابكر هو الإعلامي و الإذاعي المخضرم عثمان حسن مكي الذي يعرفه كل الرياضيين في السودان من خلال برنامج عالم الرياضة في الإذاعة السودانية ايضا جدها هو الصحفي الراحل بابكر حسن مكي ، فدوى و بحسب والدتها الأستاذة نشوى شذت عن أشقائها و شقيقتها رغم انها منذ سن السادسة ارتبطت بمسبح الكشافة البحرية الا انها وبعد استقرار الأسرة في مصر وجدت نفسها في رياضة جمار اليروبيك، بطلة ذهب جمار اليروبيك فدوى تتدرب (4) ايام في الأسبوع اضافة الى يوم تدريب (فتنس) وهذا لم يؤثر على مشوارها الأكاديمي حيث تدرس في (American International School) (G2) في فدوى تستعد الآن بجدية للمشاركة في بطولة الجمهورية بمصر وتعمل بجد لتضيف الذهبية الثانية لها في مشوارها القصير مع رياضة

فدوى صلاح الدين الطفلة ذات الثمانية اعوام طوقت جيد السودان بالذهب في بطولة كأس مصر لجمباز اليروبيك للفئة العمرية 8 سنوات وذلك وسط مشاركة 1800 لاعبة من 122 هيئة رياضية و 41 لاعب من 24 هيئة رياضية، فدوى نالت الفوز بالذهبية بعد ان شاركت في البطولة ضمن صفوف أكاديمية ناصف في الدقي ، (كل الألعاب) وفي إطار اهتمامها بالموهوب و دعمها نقبت في سيرة الصغيرة فدوى حيث انها تنتمي إلى اسرة رياضية تجرى الرياضة في دمها، أشقائها محمد خير و احمد سباحين في الكشافة البحرية السودانية وكشافين في الكشافة البحرية و الأخير يستعد للمشاركة في بطولة الجمهورية بمصر ممثلا لنادي (فيرست استيب) اما فوزية صلاح ايضا اختارت الكشافة البحرية وجمعية المرشدات وكانت المفاجأة في ان

أرقام من دور المجموعات لكأس العرب فيفا قطر ٢٠٢٥:

من هدف يزن النعيمات التاريخي إلى مشاركة سوريا وفلسطين

أسدل الستار على دور المجموعات من كأس العرب FIFA قطر 2025

العرب والسعودية يحتفلان وتعاقياسيا في الحضور الجماهيري..

يحيى الغساني وعلي علوان يخطفان الأنظار في الجولة الافتتاحية



إليك أبرز الأرقام:
(78,131)

شهدت مباراة المغرب والسعودية في ختام المجموعة الثانية حضورًا بلغ 78,131 متفرجًا، وهو رقم حطم السجل القياسي للحضور الجماهيري في تاريخ كأس العرب FIFA™.

(100)

سجل يزن النعيمات الهدف رقم 100 في تاريخ كأس العرب FIFA. مهاجم الأردن أحرز هدف الفوز أمام الإمارات العربية المتحدة في المباراة الخامسة بالبطولة.

(92)

تأهلت سوريا وفلسطين معًا من المجموعة الأولى على حساب تونس وقطر، رغم تأخرهما بمجموع 92 مركزًا في التصنيف العالمي لمنتخبات الرجال FIFA/Coca-Cola. إذ تحتل تونس المركز 40 حاليًا، ويأتي البلد المضيف في المركز 51، بينما تتواجد سوريا في المركز 87 وفلسطين في المركز 96.

(88)

فصلت 88 ثانية فقط بين هدف يحيى الغساني في شبك الكويت. فقد وضع جناح الإمارات منتخب بلاده في المقدمة بعد مرور 15 دقيقة و35 ثانية عبر ركلة جزاء نفذها بثبات، قبل أن يضاعف التقدم عند الدقيقة 17 وثلاث ثوانٍ بتسديدة جانبية متقنة.

(46)

نجح منتخب الجزائر في تسجيل هدفين عند حدود الدقيقة 46 خلال فوزه على العراق. فقد وضع محمد توجاي حامل اللقب في المقدمة بضربة رأس بعد دقيقة واحدة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، قبل أن يسجل سعود ناطق هدفًا في مرماه بعد أقل من 60 ثانية على بداية الشوط الثاني.

(19)

سجل منتخب مصر والأردن أعلى عدد من التسديدات في مباراة واحدة، بواقع 19 تسديدة لكل منهما أمام الكويت. فتعادل الفراعنة 1-1 مع الأزرق، بينما حقق فريق جمال السلامي فوزًا بنتيجة 3-1.

(6)

يواصل منتخب الجزائر والمغرب سجلهما الخالي من الهزائم في دور المجموعات من



(3)

كان الأردني علي علوان اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاثة أهداف في دور المجموعات. وأصبح أول لاعب في تاريخ كأس العرب ينجح في إحراز ثلاث ركلات جزاء في نسخة واحدة، وذلك أمام الإمارات والكويت ومصر.

(2)

أصبحت فلسطين أول منتخب ينجح في تعويض تأخره بهدفين في الجولة الافتتاحية. فقد تقدمت تونس 0-2 في الدقيقة 51، لكن هدف حماد حمدان وزيد القنبر منحا الفلسطينيين تعادلًا مهمًا.

(1)

كما دُون منتخب "أسود كنعان" اسمه في التاريخ بعدما أصبح أول فريق يتصدر مجموعة في هذه البطولة رغم تحقيقه فوزًا واحدًا فقط. فقد هزم قطر بهدف دراماتيكي سجله سلطان البريك بالخطأ في مرماه عند الدقيقة 95، قبل أن يفرض التعادل المذكور أمام تونس ويختتم دور المجموعات بتعادل آخر مع سوريا.

(4)

حققت أربعة منتخبات انتصارها الأول في النهائيات، وهي البحرين والعراق وفلسطين والسعودية. ومن بين هذا الرباعي، كان المنتخب البحريني الوحيد الذي لم ينجح في بلوغ الأدوار الإقصائية.

كأس العرب FIFA منذ عام 2021، بعد خوض ست مباريات لكل منهما. فقد حقق "محاربو الصحراء" فوزين وتعادلًا في مبارياتهم الثلاث بالدور الأول قبل أربع سنوات، وكرروا النتيجة ذاتها في النسخة الحالية. أما المغرب، فكان قد أنهى دور المجموعات بالعلامة الكاملة في النسخة الماضية، وحصد سبع نقاط هذه المرة.

في جولة حول الملاعب العالمية ..

أمداء الملاعب



مانشستر سيتي يعصف بريال مدريد.. ويضع مستقبل ألونسو على المحك

بهدف دون رد.
سجل أهداف المباراة رودريجو لريال مدريد في الدقيقة 28، بينما أحرز مانشستر سيتي هدفه عن طريق أوريلي وهالاند في الدقيقتين 35 و43 على التوالي
وبهذا الانتصار رفع مانشستر سيتي رصيده إلى 13 نقطة في المركز الرابع بجدول الترتيب، بينما تجمد رصيد ريال مدريد عند 12 نقطة في المركز السابع

تلقى ريال مدريد هزيمة جديدة بنتيجة (2-1) أمام مانشستر سيتي، مساء امس على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري أبطال أوروبا، ما يهدد مستقبل المدرب الإسباني تشابي ألونسو، الذي تحدثت التقارير الصحفية قبل المباراة عن احتمالية إقالته حال الخسارة.
وتعد هذه الهزيمة الثانية لريال مدريد في البطولة بعد الخسارة السابقة أمام ليفربول



كاراجر يعتذر لصلاح

اعتذر جيمي كاراجر، لاعب ليفربول السابق والمحلل التلفزيوني الحالي، للنجم المصري محمد صلاح، لاعب الريدز، بعد تصريحاته الأخيرة ضده. وكان كاراجر قد شن هجوماً حاداً على صلاح في أعقاب تصريحات الأخير التي انتقد فيها المدرب الهولندي آرنه ستولت، بعد جلوسه على دكة البدلاء في 3 مباريات متتالية ووصف كاراجر صلاح باللاعب الذي لم يكن أحد يعرفه قبل قدومه

إلى ليفربول، وأكد أنه فشل في تجربة تشيلسي
وقدم كاراجر اعتذاراً عقب قناة "CBS" الأمريكية على هامش تحليل مباراة إنتر ميلان وليفربول في دوري أبطال أوروبا، وقال: "مو، أنا أعتذر لو كنت ضايقك، أحبك كلاعب في ليفربول".
وأضاف: "لكنك فقط تحتاج للتحكم في سلوكك بعيداً عن الملعب، وأن تتصرف بشكل لائق



بيلباو يفرض التعادل على سان جيرمان في دوري الأبطال

فرض أتلتيك بيلباو، التعادل السلبي على ضيفه باريس سان جيرمان، في اللقاء الذي أقيم على ملعب سان ماميس مساء امس ضمن لقاءات الجولة السادسة من مرحلة الدوري لمسابقة دوري أبطال أوروبا.
وبتلك النتيجة رفع باريس سان جيرمان رصيده إلى 13 نقطة ليترقى إلى المركز الثالث، كما رفع بيلباو رصيده إلى 5 نقاط في المركز 28.

يوفنتوس يواصل صحوته الأوروبية باتتصار جديد

حقق يوفنتوس فوزه الثاني على التوالي في دوري أبطال أوروبا، على حساب ضيفه بافوس القبرصي (2-0)، ضمن لقاءات الجولة السادسة من مرحلة الدوري امس وسجل ثنائية البيانكونيري: ويستون ماكيني (الدقيقة 67) وجوناثان ديفيد (الدقيقة 73)، ليصل الفريق الإيطالي للنقطة التاسعة، ويقفز للمركز 17.
في المقابل، تجمد رصيد بافوس عند 6 نقاط، بالمركز 26.



العلامة الكاملة تقرب آرسنال من التأهل في دوري الأبطال

بات آرسنال قريباً للغاية من التأهل مباشرة إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا، بفوزه مساء امس على مضيفه كلوب بروج بثلاثية نظيفة، ضمن الجولة السادسة بالدور الأول.
وأحرز نوني مادويكي هدفين لآرسنال (25 و47)، قبل أن يضيف جابريل مارتينيلي الهدف الثالث (56) وهذا هو الفوز السادس على التوالي لآرسنال في المسابقة هذا الموسم، رافعا رصيده إلى 18 نقطة في صدارة الترتيب بالعلامة الكاملة، بفارق 6 نقاط عن ليفربول صاحب المركز التاسع، قبل جولتين على نهاية الدور الأول، وبالتالي بات التأهل مسألة وقت بالنسبة للفريق اللندني



تحليل : ألونسو وروديجر يسلمان رقبة ريال مدريد لمانشستر سيتي

تعثر ريال مدريد مجدداً، بالسقوط في معقله على يد مانشستر سيتي (2-1)، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري أبطال أوروبا. ورغم ظهور الريال بأداء جيد في بداية المباراة، إلا أنه لم يستطع الثبات على مستواه، وخسر المعركة في النهاية بركنية وركلة جزاء، الوحيد.

أكبر، فازعج فالفيدي بكثرة انطلاقاته فائقة السرعة، فضلا عن مراوغاته، وبعض محاولاته القليلة لصيد شبك كورتوا، الذي تصدى لمحاولة خطيرة من الجناح البلجيكي. لكن السيتي اكتفى بهدفي الشوط الأول من الركلات الثابتة، وفشل في التسجيل من اللعب المفتوح حتى النهاية.

تحركات غير مجدية

قرر مدرب الميرنجي، تشابي ألونسو، في الدقيقة 58 تغيير طريقة اللعب، بسحب جونزالو جارسيا وإحزام لاعب الوسط أرتا جويلر، ليعطي الريال عدة دقائق بلا رأس حربة حقيقي. لكن المدرب الإسباني فاجأ الجميع كعادته، بتحويل فينيسيوس من الجناح الأيسر إلى رأس حربة، رغم عدم امتلاكه الخصائص اللازمة لهذا المركز، وهو ما ظهر جليا.

في الوقت ذاته، تغير مركز رودريجو - الذي كان يلعب في العمق أحيانا - إلى الجبهة اليسرى بدلا من فينيسيوس، لبعض الوقت. ولم يسفر هذا التغيير الخططي عن أي شيء إيجابي للريال، ليقرر ألونسو تصحيح الخطأ قبل 11 دقيقة فقط من نهاية الوقت الأصلي، بإحزام المهاجم إندريك بدلا من المدافع راؤول أسينسيو. وكاد اللاعب البرازيلي أن يصطاد الشباك برأسية متقنة، لكنها ارتطمت في العارضة. كما دخل إبراهيم دياز بدلا من سيبايوس، للعب في الجبهة اليمنى، لكنه لم يستطع إحداث الفارق على مدار 25 دقيقة شارك بها، لتنتهي المباراة بفوز السيتي (2-1).

أخطاء دفاعية

اتسم ريال مدريد بالصلابة الدفاعية في الشوط الأول، حتى مشارف نهايته، حيث عجز السيتي عن الاختراق، رغم تفوقه الشسي في الاستحواذ. لكن الكرات الثابتة أوصلت الضيوف للشباك في النهاية، حيث سجلوا هدفين من ركنية وركلة جزاء، تحصل عليها هالاند بعد خطأ فادح من روديجر.

وبمجرد التقدم (1-2)، بدأ جدار الريال في الانهيار، ليهدد السيتي مرماه بأكثر من فرصة تصدى لها كورتوا. وربما دفع الريال ثمن تراجعته للخلف، واتباع نهج استقبال اللعب في معظم الوقت، بدلا من محاولة حرمان السيتي من الكرة، والعمل على الوصول لمرمى دوناروما بطرق مختلفة، بعيدا عن المرتدات.

وأدى استمرار السيتي في الاستحواذ لظهور الأخطاء الدفاعية، سواء في التعامل مع الركلة الركنية التي جاء منها الهدف الأول، أو العرضية التي ارتكب إثرها روديجر مخالفة ضد هالاند، ليسجل الأخير الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء.

سلاح الأطراف

ظهرت خطورة السيتي بشكل أكبر من الأطراف، حيث كان ريان شرقي السلاح الأخطر منذ البداية، وأتعب ألفارو كاريراس بكثرة انطلاقاته ومراوغاته، التي ساعدته على التوغل كثيرا للعمق، وإمداد زملائه بالتمريرات الساحرة. وفي الشوط الثاني، ظهر جيريمي دوكو بشكل

توغلات رودريجو

لعب رودريجو دور البطولة منذ البداية في صفوف الريال، حيث كان يبصم على أغلب الهجمات، بمشاركته فيها، سواء من الجانب الأيمن، أو بتزوله للخلف لتحريك الكرة في كل جوانب الملعب.

كما تميز البرازيلي أيضا ببراعته في اختراق العمق بتوغلاته، إذ استغل مهارته في المراوغة لتجاوز لاعبي السيتي، ومحاولة تشكيل خطورة على دفاع الضيوف.

وترجم رودريجو ذلك بتسجيله هدف تقدم الميرنجي، من انطلاقة على الجهة اليمنى، اخترق على إثرها منطقة الجزاء، وسدد كرة أرضية عجز دوناروما عن التصدي لها.

رعونة واضحة

في الوقت الذي أبدع فيه رودريجو، كان فينيسيوس يفسد بعض الهجمات برعونته وفلسفته الزائدة في اللمسة الأخيرة، خاصة بإهداره فرصة هدف محقق.

كما حاول فينيسيوس الذهاب للخيارات الصعبة، بدلا من التمرير السهل، أو إرسال عرضية داخل منطقة الجزاء إلى جارسيا.

وهو ما فعله جود بيلينجهام أيضا في بعض الأحيان، حيث كان يفضل إنهاء الهجمات بنفسه على التمرير لجارسيا، مما فوت على الريال استغلال بعض الفرص.

تعديلات خطية واستقرار

دخل الريال بشكل مغاير عن المعتاد هذا الموسم، إذ اعتمد مدربه تشابي ألونسو على الإسباني جونزالو جارسيا في عمق الهجوم، بدلا من كيليان مبابي المصاب بكسر في إصبع يده، فيما أبقى على فينيسيوس جونور كجناح أيسر، ضمن طريقة (1-3-2-4).

لكن بخلاف العادة، دفع ألونسو بالبرازيلي رودريجو على الجناح الأيمن، بعدما عمد إلى عدم وضع جناح في تلك الجبهة بالمباريات الماضية، منذ إصابة الأرجنتيني فرانكو ماستاتانونو. كما دفع ألونسو بالإسباني داني سيبايوس في وسط الملعب، بجوار أوريلين تشواميني، مع تحول فيدي فالفيدي للظهير الأيمن.

على الجانب الآخر، لم يرد بيب جوارديولا، مدرب مان سيتي، إحداث أي تغييرات تفسد استقرار فريقه، الذي يعيش أفضل أيامه منذ فترة طويلة، فدخل بطريقة المعتادة (3-3-4)، مع وضع ريان شرقي على الجهة اليمنى في خط الهجوم، وفي العمق إيرلينج هالاند، وعلى يساره جيريمي دوكو.

مرتدات

اتبع الفريق الملكي نهجا واضحا منذ البداية، بمحاولة استقبال اللعب واستدراج السيتي للأمام، من أجل إجباره على ترك مساحات شاذة في الخلف.

وبالفعل، ظهرت تلك المساحات بوضوح، وهو ما ساعد لاعبي الريال على شن مرتدات سريعة.



الهلال والمنتخب !!

الموجودة التي نهضت بمهمة الدفاع عن لونه في الدوري الموريتاني... ولن يكن لاعبو الهلال متاحين أمام ريجيكامب إلا في العام الجديد بحول الله ولهذا سيكون إعتماده كلياً على المتوفرين منهم حالياً رواندا.

(2)

خسر منتخبنا الوطني سباق الترشح للدور القادم في كأس العرب بعد أن رسم صورة زاهية وقدم عروضاً جميلة وعبست في وجهه الظروف وخانه الحظ في الترتي للدور التالي. قدم اللاعبون أداءً لافتاً بروح قتالية عالية وتقدير المسؤولية ولكن دفعوا ثمن غياب اللعب التنافسي حيث تعطل الممتاز وفشل الإتحاد في دعم المنتخبات بمنافسات محلية.

ونعتقد أن المنتخب إستفاد من أربع مباريات توفرت له بالدوحة كشفت الكثير للجهاز الفني ، كما أن الخسائر ستفتح عيون المدرب لإعادة النظر والتحليل العميق.

علينا أن نرفع الروح المعنوية لأفراد المنتخب ونجدد الثقة فيهم للدفاع عن السودان في بطولة (الكان) المقبلة.

لو عندك عمة إتوفت الخبر بصلنا قبلك.
بقول ليينا إنتوا بتعرفوا عماتي أكثر مني.. بنسكت، عاد نقول شنو؟ وبتمشي نلغي الحجز.

مرة جابوا ليينا خبر، قالوا ليينا الزول دا المرة دي جادي، ختة الحنة في إيدو. إتلملنا ومشينا عليه لقيناها قاعد محزن، والزعل عاوز يشروطو، قبل ما نبشر فيه، التلفون ضرب، قالوا ليه عمتك (السريرة بنت خجر) اتوفت.. زولكم ما صدق نطق الحنة من إيدو، واتلفت علينا وقال ليينا عشان تاني تقعدوا تغالطوا، إن شاء الله كدا تكونوا صدقتوا.

صدقنا ، عاد نقول شنو؟

رفعنا الساونات ومشينا على المقابر.

أوقات النتائج السلبية أكثر أهمية من الدعم عند الفوز، خصوصاً بالنسبة لفريق يتم تشكيله، وصناعته من الصفر، وفي ظروف صعبة ومعقدة.

●برغم بعض الهفوات، إلا أن مردود الظهير الوطني عبداللطيف بدأ يتحسن بشكل ملحوظ، أو بالأصح بدأت قدراته الحقيقية تظهر تدريجياً عبر إستمرار المشاركات، واكتساب الثقة رويداً رويداً، والواضح أن اللاعب يمتلك امكانات كبيرة، ومضى ما لعب بثقة أعلى، وتحرر من أي مخاوف أو رهبة بدايات، فإن الإضافة التي سيقدمها للفريق لن تقل عن ما يقدمه رفيق دربه المصباح فيصل، كما أن مجتبي قدم بعد دخوله مردود جيد خصوصاً في المساندة الدفاعية، ومن الواضح أنه يمضي أيضاً بشكل جيد نحو اكتساب الثقة بعد أن عانى بشدة الموسم الماضي من كثرة الإصابات، وقلة المشاركات، ومن الضروري أن يتجه الجمهور لمساندة ودعم كل لاعب يجتهد، حتى يستعيد أراضيه، ويتمكن من إبراز قدراته، مع ضرورة أن يدرك اللاعبين كذلك أن الضغط الجماهيري والانتقادات تُعد أمر طبيعي في الأندية الجماهيرية، وبالتالي يحتاج كل لاعب لامتلاك شخصية قوية وثقة في نفسه، مع ضرورة الاجتهاد حتى يثبت أقدامه ويقدم الإضافة المرجوة.

●بناء الثقة مسألة جماعية تحتاج لعمل ومجهود من مختلف القطاعات، وعلى الجمهور أن يدرك أن صناعة الفريق الفائز تحتاج لدعم كبير وبالأخص لمن يراه الجمهور فاشلاً لمساعدته حتى ينجح وينتقل من خانة الإخفاق للإجادة.

حالياً في الدوري الرواندي في غياب عدد من أعمدته الأساسية منخرطين في الدفاع عن ألوان علم الوطن.

ومع ذلك حمل اللاعبون الراية بمسؤولية وجسارة وأحسنوا الدفاع عن شعار الهلال وحققوا الفوز مرتين والتعادل مرة.

يلعب الهلال في الدوري الرواندي في زحفه المعتاد للمزاحمة على الصدارة ومن ثم الفوز بالبطولة مثلما فعل الموسم الماضي في الدوري الموريتاني.

بات الهلال على كل لسان ، تعرفه القارة السمراء من أقصاها إلى أدناها وتتسابق عليه الدوريات والإتحادات بعد أن صنع سمعة حسنة وجماهيرية كبيرة وشعبية جارفة. سيكون الهلال منقوصاً من لاعبي المنتخب بسبب إرتباطه بالمشاركة في بطولة الأمم الأفريقية التي تنطلق بالمغرب بعد أيام ، وربما عاد لاعب أو إثنين على الأكثر لصفوفه ، وهو ما يضاعف من المسؤولية على التوليفة

الدوري الرواندي ما عاوز (السباحة) دي كلها

سباحة في الفاضي.

عندنا قريبنا لزم.. كان كل مرة بقول ليينا أنا عرسي في العيد ، ونحن نقوم ونقع، ما خلينا ليه حاجة، شئ مرطبات وشئ حفلة شاي، وشاي يوم مفتوح.. الصيوان كنا بنحجزه، وفنان الحفلة بنربطه.

أول ما العيد يقرب، زولنا بقول ليينا عندي عمتي اتوفت، ح أجّل موضوع العرس شوية.

بنقول ليه يا حاج عمك منو؟ إنت نسيت أننا أهل وليس زملاء مهنة، يعني

حقق فيها الفوز والتعادل حتى الآن وجمع أربع نقاط، واحدة منها من خارج الأرض بعد أن تقدم على الكونغولي سانت لوبوبو.

كما لا نغزل نتائج المنتخب الوطني من سياق الفائدة العامة من الهلال نظراً لاعتماده بشكل كبير على لاعبي الأزرق في ظل الجاهزية البدنية والمعسكرات والمباريات والتجارب التي توفرت له ، وهو ما أسهم بشكل واضح في ظهور صفوف الجديان بشكل لافت بدليل تخطي لبنان وتقديم مباريات جيدة أمام الجزائر والعراق والبحرين.

ما كان للهلال أن يحصل على هذه المواهب مالم تتوفر مرونة مالية رصدتها لجنة التسجيلات ووفرها المجلس ونخص بالذكر الثلاثي السوبات والعليقي والفاضل التهامي. وهنا لابد من الإشادة باللجنة المكلفة بالرصيد والتفاوض والتعاقد وقد نجحت في دعم الفريق بمواهب مميزة على مستوى الوسط والهجوم ويكفي أن الفريق يقاتل

أول ما يحقق المريخ انتصاراً في الدوري الرواندي بهدف وحيد بسمع ليك عن برنامج استشفاء، وعن راحة من التمارين، أو عن تمارين سباحة.. في شنو ما عارف؟

يا جماعة الدوري الرواندي ما عاوز (السباحة) دي كلها.

قبل المباراة بقرأ الزعيم يتحرك على ملعب المباراة.

الزعيم يجري عملية الإحماء.

بقول القبة تحتها فكي.

بعد المباراة الزعيم يخسر المباراة .

وهج
الحروف

ياسر عائس

أنجز مجلس الهلال تسجيلات نوعية مميزة باختيار دقيق وتمحيص كبير أسهمت بشكل واضح في نتائج الفريق على مستوى سيكافا وتمهيدي الأبطال وحتى بلوغ المجموعات التي

فاطي
سطر

محمد عبد الماجد

خارطة
الطريق

ناصر بابكر

●حقق المريخ فوزه الثالث توالياً، والرابع إجمالاً، في سادس مباراة يخوضها في الدوري الرواندي، على حساب مارين الذي يحتل الترتيب الثالث.

●المريخ قدم خلال المواجهة (باستثناء بعض فتراتهما) مردوداً ربما يكون الأفضل له في الدوري الرواندي، حيث سيطر على اللقاء بشكل كبير على مدار الشوطين، بإستثناء ربع الساعة الأخيرة، بعد أن أصاب الإرهابي أغلب لاعبيه، وبعض دقائق الشوط الأول، لكنه ما عدا ذلك لعب بإيقاع أكثر سرعة، وبإنتشار جيد في حالة الحيازة، وحركة جيدة بكرة وبدونها، وكان شكل الفريق في الثلث الهجومي أفضل من الجولات السابقة، حيث هدد الأحمر مرمى منافسه بالعديد من الكرات الخطيرة، وكان في عدة مناسبات

بناء الثقة

يفعل سعد عطية في 2008.

●المباراة بالأمس مرت بتقلبات وأطوار متعددة، وهو أمر يحتاجه المريخ حتى يخضع لاختبارات متنوعة، لذا فإن الضغط وتحمل عبء المباراة في الدقائق الأخيرة، في ظل إرهابي لأغلب اللاعبين، يعتبر اختبار جيد لقدرة الفريق على الصمود في الأوقات الصعبة، والمريخ يحتاج لأن يحسن من تسيير تلك الدقائق، لأن تلك الاختبارات تتكرر كون اللعب كل ثلاثة أيام سيتواصل لفترة طويلة، دون إغفال أن المريخ سيفتقد في كل الجولات القادمة لخدمات شيسالا الذي يغادر للانضمام للمنتخب الزامبي في غياب طبنجة أيضاً.

●اللعب أمام منافس يلعب كرة قدم مفتوحة ويحاول فرض اسلوبه مثل مارين، أظهر قدرات المريخ بشكل أفضل، وفي العادة تكون مباريات أندية المؤخرة أكثر صعوبة لأنها تلعب بتكتل كبير أمام منطقة جزاءها، وتحقيق المريخ للفوز الثالث توالياً أمر إيجابي من ناحية انه يساهم في بناء الثقة أكثر، لكن مع ضرورة إدراك حقيقة أن مردود الفريق سيظل يتأرجح تحت ضغط المباريات، ونقص الخيارات في بعض المراكز، وعدم وجود عمق كبير لكشف الفريق يساعد على الدائرة بأريحية.

●لذا؛ وبغض النظر عن النتائج، فإن أكثر ما يحتاجه المريخ هو الصبر، والتفهم، وتقديم الدعم، بصورة تساعد على تعزيز الثقة بشكل أكبر، مع الإشارة لأن الدعم في

قريباً من مضاعفة النتيجة.

●تحويل داوودا با لمركز الجناح الأيمن وهو المركز الذي سبب صداداً للطاغم الفني في المباريات الأولى، زاد من خطورة هجمات المريخ، بالإضافة لجودة تحركات فينو، وتقارب ثلاثي المقدمة لحظة تقدم المريخ للهجوم، كما أن ثبات ثلاثي الوسط في جل الجولات زاد من التفاهم فيما بينهم، رغم تأثرهم بالإرهاق في الجزء الأخير خصوصاً فانوكون.

●الجانب السلبي الأبرز في المواجهة تمثل الشق الدفاعي، إذ تكثر الأخطاء الفردية في منطقة الجزاء، مع مشكلة في الارتقاء في الكرات العرضية، وهي نقطة تشير لحاجة المريخ لإضافة نوعية في الدفاع، بالتعاقد مع عنصر يجيد التمرکز وقراءة ألعاب المنافسين وقيادة الخط الخلفي بخبرة وذكاء وهذوء مع ضرورة أن يتمتع بالطول والارتقاء العالي، للمساعدة في تقليل خطورة الكرات العرضية، وأتمنى التركيز على المدافعين العرب الذين يمتلكون تلك المزايا، حتى يكون هناك تكامل في القدرات بين عناصر وسط الدفاع، بين السرعة والضغط والقوة التي يمتلكها الأفارقة، والذكاء وجودة التمرکز واجادة الألعاب الهوائية التي يتمتع بها العرب، مع ضرورة الخبرة والشخصية القوية والعقلية الناضجة، حتى لا تكون إضافة اللاعب فيما يمتلكه من قدرات فقط، بل حتى يضيف لزملاءه أيضاً بالتوجيه والنصح كما كان

Fathers and sons

ابن الساحر

Joaquín Mendez

جواو مينديز، نجل أسطورة البرازيل رونالدينييو، انضم إلى أكاديمية هال سيتي بعقد لموسم واحد بعد تجربة في بيرنلي. قضى وقتاً في أكاديمية برشلونة «لا ماسيا» ويعمل بجد لتعزيز فرصه في كرة القدم.

- 01 لاني ابن نجم عالمي اشعر بضغط اضافي
- 02 اريد اسما لنفسي لا اعتمادا علي ارث والدي
- 03 أعمل بجد ومثابرة لأكسب مكاني

أنا أنا وهو وهو

مواليد 2005