

مفضل ينهي اجتماعات بأمريكا مع مدير (CIA) ومسؤولي البنتاغون الجنائية الدولية: مليشيا حميدتي تحفل بالإعدامات وتهين الجثث



بسم الله الرحمن الرحيم

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سود إكسلبو

العدد 500

الثلاثاء 20 يناير 2026م الموافق 1 شعبان 1447هـ

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

أمريكا ترزل مجلس الأمن بـ تقرير عن فظائع المليشيا



العاصمة
الخرطوم..
عودة الروح
للجسد

(ص 6)

عودة مستشفى أحمد قاسم.. شريان الحياة ينبع من جديد في الخرطوم



احتفلت ولاية
الخرطوم بافتتاح
مستشفى أحمد قاسم
بحضور، عضو مجلس
السيادة الفريق إبراهيم
جابر. وتعهد جابر ببناء
طابقين لقسم الأطفال،
داعياً الاختصاصيين
السودانيين في الخارج
للعودة والمشاركة في
إعمار البلاد.



هل اقتربت ساعة
الجسم بكردفان؟



الإمارات تستهدف هوية
السودان بطمس ذاكرة الأمة
عبر نهب أثارنا السودانية

المريخ يتعثر بالتعادل السلبي أمام الفلاح عطبرة ويحتفظ بصدارة مجموعة الشمال

15

ألوان
الحياة



صلاح عمر الشيخ

9

بعد..
و.. مسافة



مصطفى أبو العزائم

8

قبل
المغيب



عبد الملك النعيم احمد

8

بالواضح



فتح الرحمن النحاس

بدء محاكمة غيابية لزعيم الجنوبي وحمدوك و(199) آخرين



22، 25، 26، 50، 51، 57، 58، 162، 163، 175، 186، 187، 188، 189، 190، 191 من القانون الجنائي لسنة 1991م، إلى جانب المواد (5، 6، 9، 10) من قانون مكافحة الإرهاب لسنة 2001م، والمادة (34) من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب لسنة 2010م، وأضاف أن ملف الاتهام أعد بعناية فائقة، حيث جرى حصر المتهمين وتحديد بياناتهم الرباعية، ومخاطبته السجل المدني وسجلات الأراضي، واستكمال كافة الإجراءات القانونية الالزمة لإثبات الواقع المنسوب إليه، وأكد أن جلسات المحاكمة ستتواصل وفقاً للإجراءات القانونية إلى حين صدور الحكم النهائي بحق المتهمين

وقالت مصادر إن عدداً من السياسيين ضمن المتهمين في الدعوى أبرزهم رئيس الوزراء السابق عبدالله حمودوك وخالد سلك وطه عثمان اسحق وعدداً من الإعلاميين الداعمين للمليشيا وأوضحت، رئيس النيابة العامة ماهر سعيد ورئيس هيئة الاتهام، (أسوان)، أن هذه الشخصية تُعد من أضخم القضايا التي باشرتها النيابة العامة بالتنسيق مع قوات الشرطة، مشيرة إلى أن إجراءات التحرير استغرقت أكثر من عامين ونصف، تم خلالها جمع وتحليل بيانات وقرائن متكاملة ودقيقة، وبين أن الدعوى تشمل أكثر من (21) مادة اتهام، من بينها المواد (21،

استمعت محكمة مكافحة الإرهاب، بمجمع محاكم الجنائيات ببورتسودان برئاسة محمد سر الختم، إلى خطبة الادعاء الافتتاحية التي قدمتها هيئة الاتهام، وذلك في إطار إجراءات محاكمة غيابية في الدعوى الجنائية رقم (10/50 لسنة 2023)، ضد (201) متهمًا من مليشيا الدعم السريع ومتعاونين معها، وتتعلق التهم الموجهة للمتهمين بدعم التمرد، والمشاركة في العمليات العسكرية ضد القوات المسلحة السودانية، وحمل السلاح، إلى جانب ارتكاب جرائم أخرى وصفت بالخطيرة، وأبرز المتهمين في الدعوى زعيم الجنوبي حميدتي وأخويه عبد الرحيم والقوني وعثمان عمليات

قتل الرضع.. أمريكا ترزل مجلس الأمن بتقرير عن فظائع المليشيا

وترويعها وأكَّدَ التزام بلاده الصارم بإنها الفزع في السودان، كاشفاً أن الرئيس الأمريكي "دونالد ترامب" يتبع تطورات الملف السودانيي بنفسه وباهتمام مباشر، وشدد المندوب على أن الولايات المتحدة تعمل جاهدة بالتنسيق مع القوى الدولية لوقف تدفق السلاح من الخارج إلى السودان ووضع حد لهائي لعمليات التمويل العسكري التي تغذي استمرار الحرب، لضمان استقرار المنطقة وحماية المدنيين من جرائم المليشيا

شنَّ ممثل الولايات المتحدة الحالي لدى مجلس الأمن مایك والتز جوًّاً عنيفًا على مليشيا الدعم السريع، متهمًا إياها والمليشيات المتحالفَة معها بارتكاب فظائع وحشية وعمليات قتل منهج استهدفت الرجال والأطفال وحتى الرضع على أساس عرقي وأكَّدَ المندوب الأمريكي في كلمته أمام المجلس أن المليشيا تعمدت تصفيَة الدنَّين بدم بارد أثناء محاولتهم الفرار من مناطق النزاع، كما استخدمت الاغتصاب والعنف الجنسي كسلاح حرب مبرمج لإذلال المجتمعات المحلية

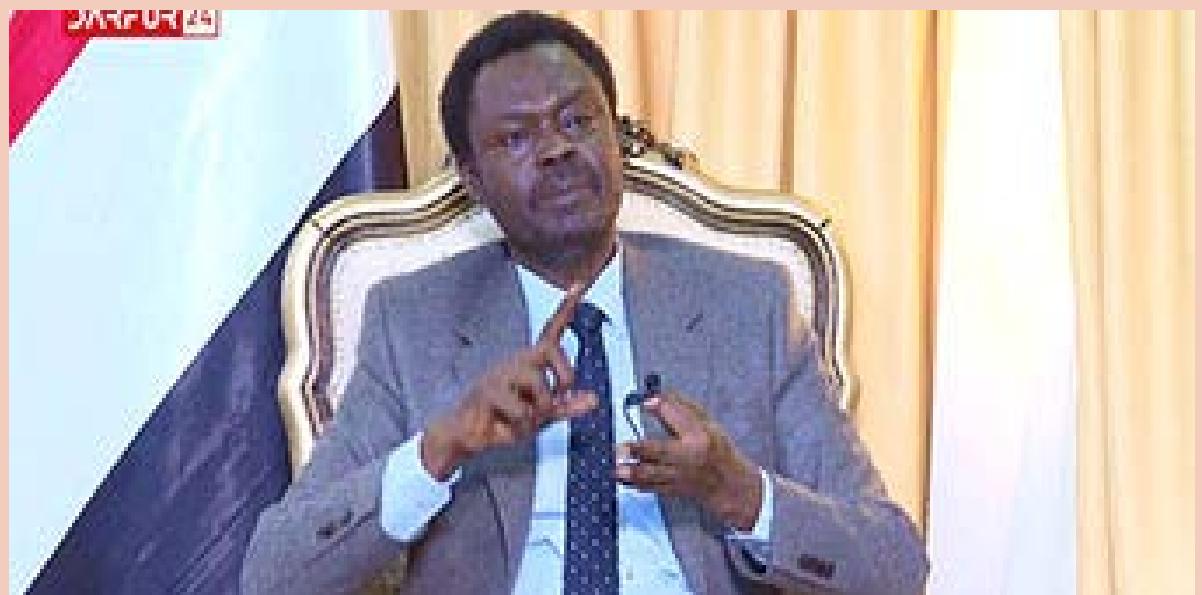
اتفاق بين المخابرات السودانية والCIA يكتب نهاية الحكومة الموازية

أنهى مدير جهاز المخابرات العامة، الفريق أول أحمد إبراهيم مفضل، سلسلة من الاجتماعات الرفيعة والموسعة في مدیني واشنطن ونيويورك، أسفَرَت عن اتفاق استراتيجي وهم بين السودان والولايات المتحدة الأمريكية، واتفق الجانبان على الرفض القاطع لأي محاولات لتقسيم السودان، مع التأكيد على عدم الاعتراف بأي حكومة موازية في البلاد، وهو ما يمثل دعماً سياسياً كبيراً للشرعية السودانية في مواجهة التحديات الراهنة والتحركات التي تهدف لزعزعة وحدة الدولة وكشفت مصادر دبلوماسية لـ(الشرق) أن مفضل عقد مباحثات مع وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (CIA) ومسؤولين بوزارة الحرب (البنتاغون)، ركزت على ملفات مكافحة الإرهاب والتنسيق الأمني المشترك بين البلدين

الجناية الدولية: مليشيا حميدتي تحتفل بالإعدامات وتلهي الجث

قالت نائبة المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، نزهة شميم خان، إن الوضع في دارفور مستمر في التدهور، وأنه عناصر مليشيا الدعم السريع يحتفلون بالإعدامات ويهينون الجث، مؤكدة أنهم يستخدمون العنف الجنسي كأداة حرب

مناوي: البلاد ستنزلق للفوضى إذا تم التفاوض على هدنة



على أسوأ الفروض السيطرة على غربها عبر حلفائها، موضحاً أن ما يجمع المليشيا والحركة الشعبية هو محاولة فرض أمر واقع في دارفور وجنوب كردفان، وحول توقف العمليات في محاور القتال، أفاد مناوي أن هناك عمليات في بعض المحاور لكنها تجاه السلام، وأضاف: نحن لسنا ضد الهدنة، وأي هدنة يتم التفاوض عليها ينبغي أن تكون المتقطعون للقتال، لكن ينتصبهم الدعم، مضيقاً أن القيادات تتحمل مسؤولية بطء العمليات

حضر المشرف العام للقوة المشتركة ورئيس حركة تحرير السودان مني أركو مناوي، الاثنين، من انزلاق البلاد إلى فوضى تعدد الحكومات في حال جرى التفاوض على هدنة إنسانية بين الجيش ومليشيا الدعم السريع باعتبارهما حكومتين وقال مناوي في مقابلة مع (دارفور24)، إن هناك إرهاصات واضحة تشير إلى مساع حثيثة لفرض أمر واقع في البلاد بوجود

تحذير من انهيار النظام الصحي في «كادقلي» بعد توقف عمل نصف المراقب

أعلنت شبكة أطباء السودان عن انهيار الوضع الصحي في جنوب كردفان، مؤكدة خروج 50% من مراقب كادقلي عن الخدمة، وقالت الشبكة في بيان إن الحصار المفروض على ولاية جنوب كردفان، والمستمر لأكثر من عامين، تسبب في تدهور خطير للوضع الصحي، في ظل استمرار القصف والعمليات العسكرية، وأشارت إلى أن مدينة كادقلي تضم خمسة مستشفيات حكومية وعشرة مراكز صحة حكومية، تعمل بنسبة لا تتجاوز 50% من طاقتها، وأكدت خروج عدد كبير منها عن الخدمة كلها بسبب الحرب والحصار ونقص الكوادر والإمدادات الطبية وأكياس الدم، وبيَّنت الشبكة أنه من بين المراكز الصحية الحكومية العشرة، لا يعمل سوى أربعة مراكز فقط، وهي: المركز حي المصانع، مركز صحي السمة شرق، ومركز صحي حجر المك، وافتَت إلى أن غالبية المراكز الصحية الخاصة توقفت عن العمل، حيث يعمل حالياً خمسة مراكز فقط من أصل تسعه، وأدانت الشبكة استمرار العمليات العسكرية والقصف والحصار، الذي أدى إلى شح حاد في المستلزمات الطبية الأساسية، بما في ذلك الشاش والقطن والمحاليل الوريدية وأكياس نقل الدم، وهو ما انعكس بصورة مباشرة على قدرة المستشفيات والمراكز الصحية القليلة العاملة على تقديم الرعاية الطبية المقدمة للحياة ودعت المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والأممية إلى التدخل العاجل لفك الحصار عن مدينة كادقلي وولاية جنوب كردفان، وضمان فتح مسارات إنسانية آمنة، وتوفير الإمدادات الطبية والكوادر الصحية بصورة فورية.

الشرطة تستعيد (مطلوبين) وترحل (٩) آلاف أجنبي مخالف

كشف الناطق الرسمي باسم الشرطة، العميد فتح الرحمن محمد عن إحراز تقدّم ملحوظ في ملف استعادة النزلاء الذين أطلقوا ميليشيا الدعم السريع سراحهم عقب اقتحام السجون في الأيام الأولى للحرب. وأوضح أن قوات السجون أنجزت سجلاً متكاملاً للمطلوبين، جرى تعميمه على جميع وحدات الشرطة والأجهزة الأمنية والمنفذ الحدودي، في خطوة تهدف إلى تضييق الخناق على الفارين وإعادتهم للعدالة وأشار التوم، في مقابلة مع (السوداني)، إلى أن سجون الخرطوم كانت تضم نحو 15 ألف نزيل محكوم قبل اندلاع الحرب، وأن الميليشيا أطلقت سراحهم بغرض تجنيب أصحاب السوابق والاحكام الجنائية. ومع ذلك، تمنت الشرطة من استعادة عدد منهم عبر حملات منتظمة وإجراءات ميدانية وإدارية متقدمة

وفي ما يتعلّق بإعادة تشغيل السجون الاتحادية، أكد أن وزارة الداخلية، عبر قوات السجون، نفذت عمليات تأهيل واسعة شملت البنية التحتية والاشتراطات الفنية والقانونية، ما أدى إلى عودة جميع السجون للعمل باستثناء سجن كوير الذي شارف على إكمال الصيانة ويعود للخدمة قريباً

وفي ملف الوجود الأجنبي،

أوضح أن لجنة مختصة تعمل على ضبط المخالفين عبر حملات مكثفة وبرنامجه العودة الطوعية، حيث تم ترحيل 9 آلاف أجنبي مخالف حتى الآن، مع تشديد الرقابة على الوثائق الرسمية وتجهيز معسكرات استقبال في الولايات الشرقية والجنوبية لاستكمال الإجراءات

(٤.٢) مليون طفل وامرأة بالسودان يعانون من سوء التغذية الحاد في 2026



أصل 61 مسحاً بانتشار سوء التغذية الحاد الشامل بنسبة 15% أو أكثر بما يفوق عتبة الطوارئ التي حددتها منظمة الصحة العالمية ورجح أن يزداد تدهور الوضع الغذائي خالل هذا العام نتيجة اتساع رقعة النزاع وتضرر خدمات الصحة والمياه والإصحاح البيئي واستمرار موجات النزوح وقالت مجموعة التغذية إن خطة الاستجابة تخطط لمساعدة 6,4 مليون شخص من إجمالي 8,4 مليون طفل دون الخامسة ونساء حوامل ومرضعات محتاجين إلى تدخلات وقائية وعلاجية

وأوضحت أن المساعدة تشمل تقديم العلاج إلى 2,4 مليون طفل وامرأة حامل ومرضع يعانون من سوء التغذية، بما في ذلك نحو 634 ألف يتوقع أن يعانون من سوء التغذية الحاد الوخيم

تغذوية - يتوقع أن يعانون من سوء التغذية الحاد بزيادة قدرها 12,4% مقارنة بـ 3,7 مليون في العام السابق. وتوقع التقرير أن يعاني 824 ألف طفل دون سن الخامسة من سوء التغذية الحاد الوخيم، ويُعتبر سوء التغذية الحاد الوخيم، والذي يُطلق عليه "الهزال الشديد"، أخطر أشكال سوء التغذية، حيث يكون الأطفال الذين يعانون منه أكثر عُرضة للإصابة بالأمراض، كما أن معدلات وفيات الذين يعانون منه مرتفعة حال عدم تلقي رعاية فورية وأفاد التقرير بانتشار نقص المغذيات على نطاق واسع، حيث يعاني 48% من الأطفال دون سن الخامسة من فقر الدم الناتج عن نقص الحديد، كما أن الحد الأدنى للتنوع الغذائي منخفض

وذكر أن أحد المسوحات تُظهر مزيجاً من التدهور في الوضع التغذوي، حيث أفاد 31 من

توقعت مجموعة التغذية، الاثنين، أن يعني 4,2 مليون طفل وامرأة حامل ومرضعة من سوء التغذية الحاد خلال هذا العام بزيادة قدرها 12,4% عن 2025. وتعد مجموعة التغذية بمثابة آلية تنسيق تقودها منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة «يونيسف»، تعمل على تنظيم وتوحيد جهود المنظمات المحلية والدولية لمواجهة الأزمات الغذائية وسوء التغذية خاصة بين الأطفال والنساء في حالات الطوارئ. وقالت المجموعة، في تقرير، إنه "في 2026، يُقدر أن 8,4 مليون شخص بحاجة إلى مساعدات تغذوية من بينهم 5 ملايين طفل دون سن الخامسة و3,4 ملايين من النساء الحوامل والمرضعات". وأشارت إلى أن 4,2 مليون طفل وامرأة حامل ومرضع - من إجمالي المحتاجين لمساعدات

معدل التضخم يواصل التراجع إلى ٦٨٪ في ديسمبر

وصل معدل التضخم الانخفاض، حيث سجل في ديسمبر الماضي 68٪، وفقاً لجهاز الإحصاء المركزي. وبلغ معدل التضخم في يوليو 2021 أعلى نسبة على الإطلاق في السودان، قبل أن ينخفض تدريجياً إلى أن سجل 74,02٪ في نوفمبر 2025، رغم التدني المتواتي في قيمة العملة المحلية مقابل العملات الأخرى وارتفاع أسعار السلع وارتفع إلى عدم الحصول على بياناتها، حيث جرى تدبير دارفور إلى عدم الحصول على بياناتها، حيث جرى تدبير أسعارها وذكر أنه ظل يقدر ببيانات أسعار السلع في ولاية وسط دارفور لعدم جمع بياناتها منذ اندلاع الحرب وأشار إلى أن معدل التضخم في ديسمبر تراجع إلى 74,70٪ مقارنة بـ 80,61٪ سُجلت في الشهر الذي سبّبه، بينما وصل معدل التضخم في المناطق الريفية في ديسمبر

إزالة سوق (المثلث) العشوائي جنوب أم درمان بالكامل



وصل جهاز حماية الأراضي لضبط الأراضي ومحلية امدرمان وزالء المخالفات بولاية الخرطوم وقال مدير جهاز حماية حملات إزالة المخالفات لأسواق بامدرمان تمت إزالة سوق الأرضي وزالء المخالفات بولاية المثلث جنوب امدرمان وتم ذلك الخرطوم عبد العزيز عبد الله ان بالتنسيق مع رئيس لجنة إزالة الإزالة شملت عدد (2862) تعييناً السكن العشوائي باللجنة العليا عبارة عن اكتشاف ومظلات وغيرها حماية الأرضي

اغتيال مسؤول في وزارة النفط بدولة جنوب السودان

اغتيل، المدير العام المكلف لشؤون خطوط الأنابيب بوزارة النفط في جنوب السودان كونتي أوكتوب بوقارو، إثر تعرضه لإطلاق نار في جوبا. وبحسب معلومات أولية، وقع الحادث على طريق (كاستوم - روك سيتي)، حيث حاولت عناصر أمنية إيقاف مرتكبه لإجراء تفتيش روتيني، إلا أنه لم يتوقف، ما أدى إلى إطلاق النار عليه وأشارت المصادر إلى أنه جرى في البداية العثور على سيارة الضحية في الطريق العام وقد أصيبت بعدة طلقات نارية من جهات مختلفة، قبل أن يتم التعرف لاحقاً على هوية القتيل ولم تصدر السلطات الأمنية في جنوب السودان حتى الآن بياناً رسمياً يوضح ملابسات الحادث، فيما أفادت مصادر مطلعة بأن التحقيقات لا تزال جارية لكشف تفاصيل الواقعية وتحديد المسؤوليات

مطار الخرطوم يستقبل طائرتين قادمتين من القاهرة إداهما تتبع للمخابرات التركية

هبطت طائرتان خاصتان في مطار الخرطوم الدولي بوكلة المخابرات القاهرة الدولية (MIT) وتتمثل هاتان الرحلتان، عودة جزئية لحركة الطيران الدولي إلى مطار الخرطوم، بعد أن أُعيد افتتاح المطار تدريجياً للرحلات الداخلية، عقب استعادة القوات المسلحة السودانية السيطرة الكاملة على العاصمة الخرطوم تيد، أن الطائرة الأولى من طراز Hawker 800XP ودحرها مليشيا الدعم مملوكة لجهة خاصة في جنوب أفريقيا. بينما

حضر رئيس منظمة أطباء بلا حدود جافيد عبد المنعم، من أن نقص التمويل وإهمال المجتمع الدولي لكارثة الإنسانية الناجمة عن الحرب في السودان سيؤديان إلى تفاقم تدهور الخدمات الصحية ومعاناة المدنيين، بما يؤدي إلى سقوط المزيد من الضحايا وكوارث صحية

جافيد

يدرك من التجاهل الدولي

التزام 4

المنظمة تسعى
دائماً للوصول
إلى الفئات الأكثر
تضليلًا أو اهتمامًا.

اهتمام 5

فشل المجتمع
الدولي في وقف
المجتمعات التي تطال
الرعاية الصحية

المحاسبة 1

ما يحدث في
السودان، تسبب
في استهداف
المؤسسات الصحية

اهتمام 2

السودان يظل
على رأس أولويات
المنظمة رغم
الظروف الصعبة

تعديات 3

الانتهاكات تدرج
تحت القانون الدولي
الإنساني والقانون
الدولي لحقوق الإنسان

ولايات
غطتها
المنظمة
العام الماضي

أطباء بلا حدود

في دارفور

8

في معركة وادي الحوت..

هل اقتربت ساعة الحسم بكردفان؟



أيا كان الهدف من معركة وادي الحوت، فإنها تمثل تحولا نوعيا كبيرا في سير المعارك بشمال كردفان، وتشير بحسب مراقبين إلى اقتراب ساعة الحسم، والتي تبدو واضحة للغاية من تحركات الجيش وضرياته النوعية التي تشير بدلالة قوية على انتقال المعركة من مرحلة الاحتواء إلى مرحلة الحسم، بجانب توتر المليشيا وتصوفاتها الجنونية والتي تبدأ في الهجوم العشوائي والهستيري، والذي سينتهي بها إلى التشتت وفقدان التركيز والتلاشي، مشيرين إلى أن تعزيز المحاور، وتكثيف الطيران الم sisir، واستهداف مراكز التخطيط قبل التنفيذ، كلها رسائل عسكرية وسياسية في أن واحد توضح لا عودة للتمرد ولا مساحة لإعادة التموضع

محاصرة حيث يعمل الجيش على تطويقها ببطء، وبدأ الاستعداد للتحرك نحو مدينة بارا بعد تلقي الدفوعات بضربيات جوية محكمة، ولكسر حلقة التطويق هذه اضطررت المليشيا لخوض مغامرة رعناء وأقحمت جنودها في معركة بلا هدف، واستبعد دكتور الفاضل بشكل قاطع أن يكون الهجوم على دفوعات رهد النوبة هدفه التقدم نحو أم درمان، معتبرا أنها معركة لإظهار القوة وتشتيت تركيز الجيش وإفشال خططه، لكنها لم تؤدي غرضها، حيث تعرضت المليشيا لخسائر فادحة لن تستطيع معها النهوض من جديد بشمال كردفان، كما أن المعاشر الجنوبية لا تشتت انتباه الجيوش النظامية التي تنهي وفق خطط دقيقة ومحكمة.

فقط أستاذ العلوم السياسية بالجامعات السودانية، دكتور الفاضل محمد محجوب، إن الهجوم على دفوعات الجيش بمنطقة رهد النوبة، يأتي بعد سلسلة من اختراقات أحديتها القوات المسلحة بالذات في محرر جنوب الأبيض وجنوب كردفان، وهو ما دفع البعض للتوصيف بالماجي، لكن دكتور الفاضل يرى أنه مغامرة بائسة أكثر من كونه نتاج تخطيط معلوم الهدف والغرض، معتبرا أن المليشيا دفعت بقوة كبيرة بأسلحة متطرفة للهجوم على دفوعات الجيش في مناطق بعيدة نسبيا عن أم درمان والأبيض، المدينتين اللتين تمثلان هدفا جوهريا لقادة المليشيا، ويرى دكتور محجوب أن المليشيا شعرت أنها

تقرير - الطيب عباس

أحبط الجيش السوداني، صباح الأحد، هجوما كبيرا ومفاجئا لل مليشيا الدعم السريع على دفوعاته في (رهد النوبة وأم اندراة) بشمال كردفان وأوضحت مصادر عسكرية أن المليشيا جاءت بقوة كبيرة مدعومة بمسيرات وأجهزة تشويش يديرها أجانب، وهاجمت دفوعات الجيش، مستعينة باقمار صناعية حددت عبرها نقاط ضعف دفوعات الجيش، واستمرت المعركة لمدة 7 ساعات كاملة قبل أن يتم دحر المليشيا ومطاردتها حتى تخوم جبعة الشيخ وأضافت المصادر أن المعركة، استخدمت فيها المدفعية والطائرات المسيرة بكثافة كبيرة، ولفتت المصادر نفسها إلى أن هجوم مليشيا الدعم السريع الأخير استهدف فتح جهة جديدة بمناطق السدرة ورهيد النوبة وأم اندراة، القريبة من مدينة أم درمان، إلا أن جاهزية الجيش أفشلته الهجوم وتمكن من إبعادها وإلهاق هزيمة كبيرة بها وكبدتها خسائر فادحة في الأرواح والعتاد واستخدمت المليشيا في المعركة بحسب المصادر، المسيرات الموجهة لدك دفوعات الجيش، كما نجح الخبراء الأجانب في

تعيمية مسيرات الجيش والطيران الحربي من إحداث أي ضرر وسط جنود المليشيا، وكشفت المصادر أن هذه المرحلة استمرت ساعتين قبل أن تتمكن الاستخبارات التي كانت تتبع التحرر من إحداث اختراق وسط المليشيا، تمكنت معه مسيرات الجيش من الوصول لمشغلي أنظمة التشويش الأجنبية الذين فروا من أرض المعركة تاركين عناصر المليشيا بلا حماية ولا غطاء جوي، وأكدت المصادر أن الجيش نجح في إبادة معظم القوة المهاجمة كما سيطر على مسيرات وأسلحة أمريكا وأنظمة تشويش، في معركة اعتبرتها المصادر بمثابة كسر عظم للمليشيا بشمال كردفان الهجوم الماجي على دفوعات الجيش بمناطق شمال كردفان المتاخمة لولاية الخرطوم من الجهة الغربية، يراه مراقبون محاولة من المليشيا لإرباك الجيش ووقف تقدمه في المحاور الأخرى، مستبعدين الفكرة المتأولة حول سعي المليشيا لإعادة احتلال أم درمان

وقال الكاتب والباحث عثمان نورين، إن ما يجري في كردفان ليس مجرد تحركات ميدانية عابرة، بل مؤشر واضح على انتقال المعركة من مرحلة الاحتواء إلى مرحلة الحسم، معتبرا أن ما تقوم به مليشيا الدعم السريع من هجوم مفاجئ محاولة لتأخير ساعة هذا الحسم لأطول فترة ممكنة

ويرى نورين بشكل دقيق، أن هجوم الأحد، كانقصد منه حماية مدينة بارا بشكل خاص وليس خطوة للتوغل نحو ولاية الخرطوم، معتبرا أن المليشيا حتى ولو فكرت بشكل بدائي فإنها لن تغامر بالعودة للخرطوم لآن ولا في المستقبل توصيف هجوم الأحد بالماجي يراه مراقبون غير دقيق، معتبرين أن الجيش لا يزال في ميدان المعركة، صحيح أنه من يقود زمام المبادرة ويبتدر التحرك، لكن ذلك لا يعني أن العدو سيظل في مكانه للدفاع



وزير الإعلام دشن نشاطه منها

العاصمة الخرطوم.. عودة الروح للبيت

الجنرال إبراهيم
جابر يتعهد
بناء طابقين
لقسم الأطفال
بمستشفى
أحمد قاسم

رئيس الوزراء
يطمئن
المواطنين بتوفير
الأدوية المنقذة
للحياة مجاناً

جاء ذلك لدى تفقده الصندوق القومي للإمدادات الطبية رافقه من خالها السيد مستشار رئيس الوزراء نزار عبدالله محمد والسيد وزير الصحة د. هيثم محمد والسيد الأمين العام لمجلس الوزراء علي محمد علي .

وجدد رئيس الوزراء الدعوة للمواطنين في دول المهجروبيقة ولايات البلاد بالعودة الطوعية للعاصمة القومية الخرطوم وبعث سعادته تطمئنات للمواطنين بتوفير الإمداد الدوائي خاصة الأدوية المنقذة للحياة وأدوية الملاريا التي توزع مجاناً في المستشفيات الحكومية، وغيرها من الخدمات الضرورية اللازمة بالمنشآت والمرافق الخدمية الحكومية وطاف د. كامل إدريس والوفد المرافق له على أقسام الصندوق المختلفة، ووقف على حجم الضرر الذي طال الصندوق، وجهود الإعمار التي تمت خلال الفترة الماضية والتي مكنت الصندوق من مزاولة عمله بصورة كبيرة .

حماية الثروة الغابية:
في السياق قررت لجنة أمن محلية الخرطوم، حجز جميع الشاحنات والمركبات التي تحمل حطباً أو قطعاً من الأشجار دون مستندات أو تصاريح .

وأكملت اللجنة، خلال اجتماعها أمس الاثنين، برئاسة المدير التنفيذي، عبد المنعم بشير، أن الهدف من هذه الإجراءات هو حماية الثروات الغابية والغطاء الشجري بعد القطع الجائر الذي تعرضت له غابة السنط . كما وجهت اللجنة باحکام التنسيق مع جهات الاختصاص لضبط المخالفات وفقاً لقانون الغابات .



عثمان حمزة اليوم بأنه يوم سكر لله، مترحماً على شهداء الواجب، ومحبأً القوات المسلحة والقوات المساعدة لها، مؤكداً أن الدعم الكبير من عضو مجلس السيادة الفريق إبراهيم جابر كان أساسياً في عودة المستشفى .

توفير الدواء:
أشاد رئيس الوزراء د. كامل إدريس بوزارة الصحة والعاملين بالصندوق القومي للإمدادات الطبية على الدور الكبير الذي قاموا به حتى تمكن الصندوق من استعادة دوره في توفير الأدوية للمواطنين .

الدعم اللازم للكوادر الطبية بمستشفى

احمد قاسم لمدة ستة أشهر لمشروع العودة

للخرطوم

الشعب صاحب اراده:

اما وزير الثقافة والإعلام والسياحة خالد الأعيسى فقد اعتبر المناسبة ذات خصوصية، كونها أول نشاط رسمي له بعد عودة الحكومة إلى الخرطوم، مؤكداً أن الشعب السوداني صاحب إرادة قوية وأن عودة الحكومة رسالة للعالم .

دعم السيادي:

ووصف والي ولاية الخرطوم أحمد



تقرير - مروان الريح

تشهد العاصمة الخرطوم نشاطاً كثيفاً بالتزامن مع عودة الحكومة برئاسة رئيس الوزراء الدكتور كامل إدريس، حيث تعمل الحكومة في إعادة التيار الكهربائي لأحياء العاصمة، وتوفير العلاج وإعادة فتح المستشفيات، وعادت الحياة إلى طبيعتها في العاصمة، فضلاً عن تشجير العاصمة وأعادة ترميم الاستادات والساحات العامة والمنتزهات، والفنادق، بعد أن عادت جميع الأسواق نشاطها التجاري، مما ساهم في زيادة نسبة المواطنين العائدين للعاصمة وعودة نشاطهم الاقتصادي .

عودة مستشفى أحمد قاسم:

شهدت الخرطوم أمس افتتاح المستشفى في احتفال رسمي حضره الفريق مهندس بحري مستشار إبراهيم جابر، عضو مجلس السيادة ورئيس اللجنة العليا لتهيئة البيئة المناسبة لعودة المواطنين إلى ولاية الخرطوم وزير الصحة الاتحادي بروفيسور هيثم محمد إبراهيم، والي الخرطوم، احمد عثمان حمزة وزير الثقافة والإعلام والسياحة، خالد الأعيسى، ونائب رئيس الجهاز القضائي مولان منير محمد، حيث كان في استقبالهم مدير المستشفى د. هدى حامد .

الجيش الأبيض:

أكمل عضو مجلس السيادة الفريق مهندس بحري مستشار إبراهيم جابر أن مستشفى أحمد قاسم يمثل قصة نجاح وفخرة وطنية، مشيداً بالكوادر الطبية (الجيش الأبيض)، وعلناً التزامه ببناء طابقين لقسم الأطفال، داعياً الأختصاصيين السودانيين في الخارج للعودة والمشاركة في إعمار البلاد من جانبه، شدد وزير الصحة الاتحادي بروفيسور هيثم محمد إبراهيم على أن المستشفى يمثل خصوصية كونه مستشفى مرجعى، معلناً عن قرب وصول جهاز الرنين المغناطيسي ومحطة الأوكسجين، وتجهيز حالات لبداية زراعة الكلى إضافة إلى القسطرة، مع التزام الوزارة بتوفير

مصدر: سرقة وتحطيم الآثار السودانية ثم يتعرض من الإهارات

الإمارات تستهدف هوية السودان بطمس ذاكرة الأمة عبر نهب أثارنا السودانية

نهب غرفة الذهب
بالمتحف القومي
التي تحتوي على
نفائس تاريخية
عمرها 7 آلاف عام

هؤلاء المهاويش وأسيادهم من دولة الإمارات في نقل الآف القطع الأثرية من المتحف القومي، خاصة ان منها قطع وتماثيل كبيرة ضخمة الحجم.. المعلومات الدقيقة التي تحصلنا عليها من خلال هذا التحقيق الصحفي تثبت وجود تنسيق بينهم وبين بعض النافذين بدولة الإمارات وتجار ومهربو الآثار والمافيا العالمية والإقليمية وال محلية المتخصصة في تجارة الآثار، قاموا بنقل الآثار والمقتنيات الصغيرة الحجم بواسطة عربات التاشير المسلحة التابعة للمليشيا، عبر جسر بري امتد من داخل المتحف القومي بالخرطوم ومنه إلى امدرمان ثم غرب السودان، ومن هناك إلى دولة جنوب السودان، حيث كان في إستقبال الآثار عدد كبير من تجار وسماسرة الآثار قاموا بشرائها من المليشيا بثراب الفلوس رغم ان قيمتها التاريخية والأثرية لا تقدر بثمن مهما كان، والذين يبيعونها بدورهم لتجار آثار دوليين من بعض الدول الأوروبية والأفريقية. اما القطع الأثرية الكبيرة فقد تم نزعها من أماكن عرضها داخل وخارج المتحف ونقلها عبر شاحنات ضخمة بحراسة مشددة من قوات المليشيا المتمردة إلى دولة جنوب السودان وببعضها لدولتي تشاد وافريقيا الوسطى حيث تعرض هناك للبيع ويتهافت عليها تجار وسماسرة الآثار الأفارقة وغيرهم من الدول الأخرى.. وكما ذكرنا من خلال الحلقة الأولى ظهرت بعض الآثار والمقتنيات الأثرية الذهبية معروضة للبيع على الإنترت، محددة أسعار كل منها.. وفي هذا الخصوص نعرض لشهادة، خبير الآثار، عوض شعيب، بقوله

عمليات نهب الآثار السودانية بدأت منذ أغسطس 2023 عندما إقتحمت قوات الدعم السريع المتحف القومي بالخرطوم، حيث ظهرت لاحقاً مروضة للبيع عبر الإنترت، هذه الآثار لا تخص السودان وحده بل أنها تشكل جزءاً من التراث الإنساني العالمي الذي يحميه القانون الدولي، والاتفاقيات الدولية، مثل (اتفاقية روما)، و(اتفاقية لاهاي)، و(اتفاقية اليونيسكو لعام 1970) وغيرها من اتفاقيات حماية الآثار العالمية

أضيف من عندي لما كشفه خبير الآثار، ان المليشيا دنسـت حرم المتحف القومي، (بيت أجدادنا وأسلامـنا) وتأريخـنا الموجـل في الـقدم، وبعد إقتحامـها للمـتحف إـتـخذـتـ منهـ مـقـراـ لهاـ بـذـيلـ وـجـودـ عـدـ منـ الأـسـرـةـ بـحـدـيقـةـ المـتحـفـ وـعـلـيـهاـ نـامـوسـيـاتـ، وـالـأـدـهـيـ وـالـأـخـطـرـ منـ ذـلـكـ أـنـهـمـ كـانـواـ يـعـدـونـ الطـعـامـ بـوـاسـطـةـ الحـطـبـ وـأـنـاثـاتـ المـتـحـفـ المـكـتبـيـةـ الـخـشـبـيـةـ مـنـ كـرـاسـيـ وـمـكـاتـبـ وـتـرـابـيـزـ، بـحـدـيقـةـ المـتحـفـ، وـبـسـبـبـ ذـلـكـ كـانـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـدـلـعـ حـرـيقـاـ لـيـلـتـهـمـ كـلـ المـتـحـفـ وـمـاـ تـبـقـيـ فـيـهـ مـنـ مـقـتـنـيـاتـ وـآـثـارـ



غرفة الذهن بالمتاحف القومية، تم نهادها بالكامل



أعمدة معبد اثري امتدت إليها أيادي المهاوיש بالتخريب

عُمداً ومعظمها من القطع الأثرية كبيرة الحجم،
بأكثر من 110 ملايين دولار أمريكي
جريمة حرب:
خبر نشرته وكالة فرانس برس، الفرنسية
على لسان المدير السابق لهيئة الآثار والمتاحف
القومية، حاتم النور، يشير إلى أن أكثر من
500 ألف قطعة أثرية تغطي مساحة زمنية
كبيرة جداً شكلاً التاريخ العميق للشخصية
السودانية، تم نهبها أو تدميرها بواسطة
مليشيا الجنجويد
أحد الناشطين الفاعلين في مجال الآثار
السودانية، علق على خبر وكالة فرانس برس
الفرنسية السابق بقوله: نهب أكثر من 500 ألف
قطعة أثرية سودانية بواسطة المليشيا المتمردة
وأسيادهم الأماراتيين، يعتبر (جريمة حرب)،
لكون المليشيا نهبت ودمّرت آثاراً ومقتنيات
تُؤرخ للحضارة السودانية التي تمتد إلى أكثر
من 7 آلاف عام

بعد التعرف على حجم الآثار المنهوبة قد يتبدّل سؤال في أذهان البعض: كيف نجح

ما هدف الامارات من سرقة اثارنا القومية؟
يجيب المصدر
صراحة ودون موارق، الامارات تسعى
جاهدة لطمس الهوية السودانية بهدف
استعمار السودان عبر مخلبها مليشيا الدعم
لسرع لنهب موروثه الثقافي ولطمس ذاكرة
لامة السودانية.. ومن أهم القطع التي تم نهبها
لألف التماثيل الجنائزية الكوشية المصنوعة
من البرونز والحجر الأسود المشغولة بالذهب
والاحجار الكريمة، حيث قام أفراد المليشيا
الذين إقتحموا المتحف القومي بنزع الذهب
والاحجار الكريمة منها، بجانب نهب التماثيل
الحجيرية الصغيرة.. وتحظى التماثيل الكوشية
باقبال كبير في أسواق الآثار العالمية غير
الشرعية، لجمالها وصغر حجمها وسهولة
تحريكها من مكان لأخر وإخوائها، والأهم من
ذلك كله قيمتها الأثرية والتاريخية الكبيرة..
ونهب أثار السودان يعتبر (جريمة حرب)
مكرونة دمرت آثاراً ومقننات تؤرخ للحضارة
السودانية التي تمت لأكثر من 7 الآف عام..
وتقدير الهيئة القومية لآثار والمتاحف قيمة
الآثار، المسروقة وتلك التي تحطمت وأتلفت



أسرة وناموسيات نسبتها المليشيا بحديقة المتحف القومي.. الاعتداء على حرمة الأسلاف

ما تعرضت له الآثار السودانية من نهب
وتدمير بواسطة مليشيا آل دقلو الإرهابية
وغيرهم من لصوص الآثار المحليين والأجانب
لم يحدث من قبل في العالم.. آلاف القطع
الأثرية التي لا تقدر بثمن نهبت من المتاحف
السودانية وتم عرضها وبيعها لشبكات
تجارة الآثار عبر الإنترنت بتراب الفلوجة.. على
هامش الفعالية المهمة التي نظمتها وزارة
الثقافة والاعلام والسياحة بقاعة (الربوة)
ببورتسودان الثلاثاء الموافق 13 يناير الجاري
بهدف الكشف عن عدد كبير من الآثار
السودانية المستردة نشر هذا التحقيق
الاستقصائي الذي يكشف ويجيب على سؤال
هام هو: (من نهب آثارنا السودانية؟)

تحقيق - الناج عثمان

من لم يزور (غرفة الذهب) بالمتاحف القومى بالخرطوم كأنه لم يزرت المتحف بتاتا.. الغرفة الذهبية كانت تذخر بمقتبسات ذهبية خالصة لا تقدر بثمن، بعضها أو كثير منها، كما ذكر لي أحد موظفي المتحف في إحدى زياراتي المتكررة للمتحف القومى، ان معظمها من الذهب الخالص عيار 24 تجاوز عمرها 8 الاف عام.. وهي تضم - او كانت تضم - حلبي ومصوغات من الذهب الخالص تعود إلى أفراد من الأسر الملكية الحاكمة، بجانب أدواتهم المصنوعة من الذهب، وتماثيل مزخرفة بالذهب تعود إلى حضارة كوش التي إزدهرت بالتزامن مع الحضارة الرومانية بل تفوقت عليها، وكانت تتخذ من مدن نبتة (كريمة حاليا)، ومرى في شمال البلاد مقارا لحكامها

للأسف، قام المهاويش عند دخولهم المتحف القومى بنهب كل محتويات غرفة الذهب والتي كان بعضها محفوظا داخل فترينيات زجاجية للعرض، بينما تحولت أرضية الغرفة لحطام وبقايا زجاج، وأصبحت فترينيات العرض خاوية تماما من التحف الذهبية التي لا تقدر بثمن.. نهبتها أفراد المليشيا (المهاويش) بالكامل رغم انهم لا يعرفون قيمةتها الأثرية ولا كنها.. بل أنهم محرضون من جهات خارجية لسرقةها والتي لم تنسى توصيتهم بـ(ما لا تستطيعون سرقته عليكم تحطمه)

معلومات خطيرة:

ولكن من هي تلك الجهة او الجهات التي حضرت افراد المهاويش الذين يجهلون ولو حرقوا واحدا من تاريخ السودان، بتحطيم ونهب الآثار والمقتنيات التاريخية السودانية؟.. أحد المصادر له صلة بالآثار يجيب على هذا السؤال كائسا معلوماتات جد خطيرة، بقوله

أجل أؤكد ان هناك جهة حضرت افراد المليشيا بسرقة او تحطيم الآثار الموجودة بالمتاحف القومى، وهي أصبحت معروفة للجميع ولكل العالم، الا وهى الامارات».. ولكن

ماذا تعرف عن الجسر البري الذي اقامته المليشيا لنقل الآثار السودانية للخارج؟

نهب الآثار التي تؤرخ
لحضارة السودان
الممتدة لأكثر من 7 آلاف
عام يعيش حقيقة حرب

اللماشية من أم درمان عقب تحرير الخرطوم للمملكة العربية السعودية بما يقدر بـ 2500 رأس مستوفية لكل متطلبات التصدير وهو أول الغيث فضلاً عن إتفاقيات في مجال تصدير الذهب والحبوب الغذائية وغيرها مما يذخر به السودان

* تبدو هناك أهمية
كبيرى ودور محوري
لمجلس التعاون والتنسيق
الإستراتيجي بين البلدين
في ظل الدور السعودى
والماجرى المتنامي الآن
لإحلال السلام في السودان
دون إملاء شروط على
السودان حكمة وشعباً
وباحترام كامل لمؤسساته
القائمة الآن دون أي من
أشكال التدخل الخارجى
وهذا ما أكدته الدولتان
مؤخراً في إجتماعات الآلية
التشاورية بالقاهرة وما
أسmetه مصر بالخطوط
الحمراء في دعمها للسودان
والتي لن تترك أي دولة أو
جهة تتجاوزها.

* لسنا بحاجة للتاكيد
بأن العلاقات الثنائية
السودانية السعودية
بقديمة ومتجذرة وأن
النشاطى على البحر
الأحمر والمصالح المشتركة
تحتمان تأمين المرات
والموانئ البحرية وحماية
التجارة العابرة بأعلى
درجة من التنسيق وهذا ما
إنتبهت إليه الدولتان وفي
التوقيت المناسب.. فضلاً
عن مشتركات أخرى كثيرة
بين السودان ودولة خادم
الحرمان ليس أقلها الدين
واللغة والجوار والمصير
المشترك

قبل المغيب

عبد الملك النعيم احمد



مجلس التعاون والتنسيق الاستراتيجي بين السودان والسودان

عبدالفتاح البرهان مع ولي العهد السعودي بالرياض عقب عودة الأخير من الولايات المتحدة الأمريكية ووقفه على أدق تفاصيل الزيارة وما نتج عنها إضافة للدور السعودي في المحافظة على أمن البحر الأحمر وما تلى ذلك من مواقف قوية للسعودية تجاه دولة الإمارات العربية الداعمة للتمرد بمال والسلاح والمعتدية على حقوق المواطن السوداني وأخيراً موقفها المتأمر داخل اليمن الساعي

* إن أهمية مثل المجلس تأتي من ضرورة وجود آلية ثابتة وقوية ترعى مصالح البلدين من جهة وتدير الشأن الإقليمي والدولي برؤية موحدة للدولتين من جهة ثانية.. كما أنه من المعروف أن هناك إستثمارات سعودية بالبلاد وكلها تحتاج للأمن والإستقرار حتى تحقق أهدافها وتؤتي أكلها بما يفيد البلدين

* بدأ الدور السعودي في قضية الحرب في السودان
يتشكل بصورة واضحة وحرص حكومة خادم
الحرمين الشريفين على إستقرار وأمن السودان
والمحافظة على مؤسسهاته مدنية كانت أم عسكرية
وذلك بالرفض التام لآلي محاولات لتقسيم السودان
والرفض أيضاً لما سميت بحكومة تأسيس التي
حملت بذرة فنائها بداخلها
منذ اليوم الأول من إعلانها
من إحدى الدول الإفريقية
التي عاد إليها الوعي
مؤخراً وطردت قياداتها
وضيققت عليهم الخناق
بعد أن أحسست بالخطر إن
هي سارت في هذا الإتجاه
الخطيء

ُقوي دور المملكة العربية السعودية تجاه قضية السودان بعد زيارةولي العهد السعودي محمد الفيصل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ولقاءه بالرئيس دونالد ترامب وتركز النقاش حول الحرب في السودان وموقف السعودية داخل ما تسمى بالرباعية.. ذلك اللقاء الذي جعل الرئيس الأمريكي ينتبه كما زعم لقضية السودان وتأكيده لانتهاج سياسة تجعل مما يحدث في السودان في قائمة أولويات إدارته.. تلك التصريحات جاءت كثمرة للجهد السعودية وحرصها أن يكون السودان حاضراً في كل ملفاتها المعنية بالشأن الإقليمي فضلاً عن ملفات علاقاتها الثنائية معه

* إن لقاء الفريق أول ركن

بالواضحة



فتح الرحمن النحاس

تسويق المدنية بعد لا للحرب .. سعيًا لبراءة صناع الحرب

* أطلق التمرد وداعموه وأذنابه نداء (لا للحرب) ترياقاً مضاداً لما أصابهم من إحباط (عصف) بهم بعد فشل إنقلاب الهالك، وماتلاه من (تضعضع وإنهيارات) في أولى خطوات إشعالهم الحرب، الشئ الذي صرف أنظارهم عنها، بعد أن ظنوا أنهم (ابتلعوا) العاصمة الخرطوم وتمهدت لهم الطرق لاحتلال باقي السودان.. لينتقلوا لمرحلة البحث عن (تفاوض) تحت دخان الحرب، ولن يكون هذه المرة بعيداً عن (منبر جدة)، لكن مرة أخرى (تعيهم الحيل)، فالجيش والفصائل المقاتلة يواصلون (طحن) المليشيا، فأضحت لا وقت (لجدل عقيم) تحت مسمى التفاوض، مع استمرار قيادة السودان في (محاصرة المؤامرة) من على المنابر والمنظomas (الدولية) والإعلام الذي (لا ينام)، إضافة لتحركات أخرى إقليمية دولية، أما إعلامهم (المأجور) الذي ظل (يعتلى) الكذب والرخيص والنفاق و(التخليل المفضوح)، فقد أنساب (عرقه) من لسانه من كثرة (اللهم) والنها

* ثم يمتد بهم (الحلم الأرعن) وهم يحاولون توظيف (الرباعية) التي تمت صناعتها مع أمريكا وضمت إليها دولتي مصر وال السعودية، وكان المثير للسخرية أن تكون (سلطات الإمارات المتكفلة بامداد) التمرد بالمال والسلاح والمرتزقة، عضواً فيها، فكان أن أصبح (الفشل) عنواناً للرباعية، ولم تنتفهم في شيء رغم ما حمله بيانها من مقررات وقف الحرب و(الهدنة)، والمساعدات الإنسانية (أذرف دموع) التماسيح على ما أسموه (حماية) المدنين.. لكن لم تكن قيادة السودان (غافلة) عن ما وراء تلك الدعاوي، وما كان (ليغيب) عنها أنها محاولة (بائسة) لتمديد عمر التمرد، فجاءت (لطمة القيادة)، لبدعة الرباعية حينما أعلن البرهان (رفضها)، ما لم تتحقق شروط القيادة السودانية التي تفرضها إرادة الشعب وتجسدها يوميات معركة الكرامة التي (هشمت عظام التمرد وبعثرت) جثث ملاقيته وملأته بها معظم الأمكنة التي وطئت بها أقدامهم الآثمة والملوثة بالنحافة

صوت الكلام

فائزه ادرس

لهمْ تُرْفَعُ الْقِبَعَاتُ

* لا يختلف إثنان في
الأدوار النبيلة العظيمة
الكبيرة السامية الهامة
التي تقوم بها الأمميات
تجاه أسرهن فهن السنن
والركائز والشماعات التي
تحترق من أجل سعادتها
في كل زمان ومكان.

* وجههن مشرقة
ضاحكة مستبشرة
لابيدين ساماً ولا
يتضجرن ولا ينتابهن
الملل بالرغم من ذاك الكم
الهائل من الأعباء اليومية
الدائمة المستديمة التي
تتکبل بها أعناقهن، وإن
تسدللت خيوط من السأم
ذات حين وزمان فهن
يش عن في أن يخفهن ذلك.

* تلك الأحمال الثقيلة
التي لاتعد ولا تحصى
والتي تأخذ منها على
سبيل المثال لا الحصر
تربيبة الآباء وغرس القيم
الفاصلة في نفوسهم مع

لـه يـتحمل الشـدائـد
وـالخطـوب إـذـا الـمـتـ
بـأـسـرـهـنـ وـيـحـتـوـيـنـهـاـ
بـقـلـوبـ تـسـعـ لـلـأـلـمـ كـمـاـ
يـتـسـعـ الـبـحـرـ لـأـمـواـجـ تـهـدـرـ
فـيـهـ ثـمـ تـهـدـأـ، وـيـبـقـىـ هـوـ
بـحـرـاـ لـاـ تـغـيـرـ فـيـهـ كـمـاـ
أـلـفـهـ النـاسـ

لأخذ دلالة والدي يتواصل	تعالى الأُمّ ركيزة الأُسرة
ويتمد لسنوات وسنوات	وعمودها الفقري، فهي
فهو معين لا ينضب.	القلب النابض الذي يمنحك
* تتمتع الأمهات على	الحب والدفع دون مقابل.

(أنس منصور)



أصداء من الواقع ومستقبل واعد

د. مزمل سليمان حمد

إنقاذ الأستاذ الجامعي السوداني.. ضرورة مؤتمر شامل لاستعادة العقل المهاجر

* تتعرض الجامعات السودانية للأزمة حادة بعد حرب أبريل 2023، حيث توقفت الدراسة في معظم الجامعات، وتضررت البنية التحتية، وقد العديد من الطلاب شهاداتهم ووثائقهم الأكاديمية بذلك مجهودات جبارة لاستضافة معظم الجامعات الحكومية والكليات الخاصة في معظم الولايات الآمنة وبذلك مجهودات جبارتها للوقوف بجانب الطلاب واستخراج شهاداتهم ولكن.. الأزمة الأعمق تكمن في الواقع الذي عاشه الأستاذ الجامعي فقد عاش مأساة حقيقة تمثلت في وضعه وأسرته وعاني ماعانى والجانب الأهم الذي فقدته البلاد هو هجر الأستاذ الجامعي السوداني، الذي يعد العمود الفقري للعملية التعليمية

* واقع الأستاذ الجامعي: يعني الأستاذ الجامعي السوداني من أوضاع مادية صعبة، حيث انخفضت رواتبه بشكل كبير بسبب التضخم، مما أدى إلى هجر العديد منهم للسودان بحثاً عن فرص عمل أفضل. هذا الهجر أدى إلى نقص في الكوادر الأكademie، مما أثر على جودة التعليم

* تداعيات حرب أبريل: أدت حرب أبريل 2023 إلى تفاقم الأزمة، حيث توقفت الدراسة في معظم الجامعات، وتضررت البنية التحتية، وقد العديد من الطلاب شهاداتهم ووثائقهم الأكاديمية. كما أدى الهجر المتزايد للأستاذ الجامعي إلى نقص في الكوادر الأكاديمية

* ضرورة مؤتمر شامل: يجب عقد مؤتمر شامل لبحث واقع الأستاذ الجامعي السوداني ووضع خطة إستراتيجية لتحفيز العقول المهاجرة للعودة إلى السودان. يجب أن يشمل المؤتمر ممثلي عن الجامعات، الحكومة، والمنظمات الدولية

أهداف المؤتمر: بحث واقع الأستاذ الجامعي السوداني - وضع خطة إستراتيجية لتحفيز العقول المهاجرة للعودة إلى السودان - تعزيز التعاون الدولي لدعم التعاون الدولي لدعم الجامعات السودانية

* تكريم المربطين: يجب تكريم الأساتذة الذين ظلوا مربطين في وطنهم السودان، رغم الصعوبات والتحديات. يجب تقديم مكافآت وتقدير لهؤلاء الأساتذة الذين واصنعوا العمل في ظل الظروف الصعبة، لتشجيعهم على الاستمرار في أداء رسالتهم التعليمية

* خطة إستراتيجية: تحسين أوضاع الأستاذ الجامعي المادية - توفير بيئة عمل مناسبة للأستاذ الجامعي - تعزيز التعاون الدولي لدعم الجامعات السودانية - تشجيع البحث العلمي والابتكار

* دور المجتمع الدولي: يجب على المجتمع الدولي دعم الجامعات السودانية من خلال توفير المنح الدراسية، المعدات الضرورية، والخبراء الأجانب. كما يجب تعزيز التعاون الدولي لدعم الجامعات السودانية والكليات الخاصة

* إن إنقاذ الأستاذ الجامعي السوداني يتطلب جهوداً مشتركة من الجميع. يجب عقد مؤتمر شامل لبحث واقع الأستاذ الجامعي ووضع خطة إستراتيجية لتحفيز العقول المهاجرة للعودة إلى السودان. يجب أن نعمل جميعاً لاستعادة العقل المهاجر وتحقيق مستقبل أفضل للسودان. نقول ذلك وندفع بهذا المقترن في بريد رئيس مجلس الوزراء دكتور كامل إدريس وننطلي لرؤيا واضحة تجعل الجهاز التمكيني يستفيد من الأستاذ الجامعي لاحدات نهضة شاملة في جميع المجالات وعلى مختلف الأصعدة

أكثر من ألف يوم منذ أن وقعت الواقع، لكننا نرجع الفضل في ثبات الأمة بعد الله سبحانه وتعالى إلى ثبات جيشنا القوي الباسل، ولكل القوات النظامية من شرطة وجهاز مخابرات عامة، وهيئة عمليات، وكل القوات المشتركة والمساندة، والمستنفرة.

* مرت الأيام متباينة على الألف يوم، كأنها ألف عام، خاصةً من تركوا ديارهم نزولاً في الداخل، أو لجوءاً في دول الجوار أو غيرها.. لكن الأمر المؤكد بإذن الله تعالى هو النصر الأكيد على شرذم الضلال والجهل والخيانة، وهذه الألف يوم هي العد التنازلي لزوال هذه الغمة بإذن الله تعالى.

* ولكن لا زال هناك الكثير لنكتب عنه، وطريق النصر محفوف بالمخاطر لكن نهايته تقود إلى إستقرار وبناء أمة جديدة أو كما يقول الشارع العام في السودان الآن: (وطن جيد بلا جنوب). اقتربت ساعة النصر بإذن الله تعالى.

والجندi... أسطالir..
وأن من يخدم الناس
بصدق أسطورة وأن من
يحافظ على أخلاقه في
زمن الانحلال أسطورة

* علموا أطفالنا أن المجد في العلم، وأن الكرامة في العمل، وأن العطاء هو البطولة الحقيقة شجعوهم حين يجتهدون، واحتضنوه حين يخطئون، وعلموهم أن الحياة ليست مسرحًا ولا ملعبًا فقط، بل رسالة ومسؤولية

كفانا لهؤا بلا وعي، وكفانا صناعة قدوت من شهرة عابرة، نريد قدوت تبني مجتمعاتنا فالأمم لا تنهض بالأغاني، ولا تبني بالباريات وحدها، بل تُصنع بالعقل التي تفك، والقلوب التي تحب، والسواعد التي تعمل

بعد.. ٩.. ملائكة



مصطفى أبو العزائم

كأنها ألف عام وأكثر

لدى عامة الشعب، ولكن كثيرون من المدعوين لافتقار رمزي دعا له

الفريق أول ركن شمس الدين كباشي في النادي العالمي بالخرطوم، وكان ملفتاً ومثيراً للانتباه غياب من يفترض أن يكون نائباً لرئيس مجلس السيادة قد دنت، وسوف يتم حل هيئة العمليات بجهاز المخابرات العامة، وهي هاجسه المخيف منذ أن تناهى حلمه وكبر بأنه سيكون حاكم السودان المطلق، مدعوماً من أكثر

من دولة، حتى بعض دول الجوار القريب، وما كان يدرى أن تلك ستكون بداية النهاية له ولأحلامه المستحيلة

* كانت المرحلة التي تلت تلك الليلة مرحلة عصيبة على شعبنا، عصيبة من تاريخ

* قبيل ذلك التحرك وظلت عجلة الأيام تدور وتجاوزنا الآن

* قبل نحو ألف يوم إنطلقت رصاصات الخيانة الأولى مستهدفة القائد العام للقوات المسلحة السودانية، وكل قيادات، مع التركيز على ضرب القيادة العامة في الخرطوم لرمزيتها العظيمة في نفوس كل الشعب السوداني، لقد أرادت قوى التمرد بتلك الخيانة أن تكتب بداية لمرحلة قبيحة ينقدمها الجنجويد وقادتهم، لكن إرادة الله أبت إلا أن تكتب قواتنا المسلحة الباسلة نهاية لتلك المغامرة البائسة، وصمد الأبطال داخل القيادة وخارجها، رغم الغدر والخيانة، وانتصرت إرادة الشعب وجشه الباسل في أن يبقى السودان بعيداً عن اطماع الطامعين، وأن تبقى الدولة السودانية رغم أنوفهم.

* هجموا على العاصمة الخرطوم ثم على الجزيرة، وخانوا العهود، بل خانوا (القمة العيش) وتنكروا لمن شاركوه، إفطار رمضان وسحوره، وظنوا أن الإنقلاب على السلطات الشرعية ومؤسسات الدولة يكون سهلاً ويكون مقبولاً

حين تصبح التفاهة بطلًا



د. أحمد علي قلم

* اليوم تتكاثر مهرجانات العري والتفاهة، ويتصدر المشهد كثير من الساقطين والساقطات أخلاقياً عبر وسائل التواصل، بلا رقيب ولا معيار تتجه أنظار أطفالنا إليهم إلى الغباء والرقص، إلى الميوعة والفراغ، وإلى ملاعب نتقاتل فيها على لقب لا نعرف في ماذا؟ وضد من؟ آلاف المغنيين والمغنيات والرياضيين حولنا لا يشعرون جائعاً، ولا يخفون أذين مريض، ولا يبنون سقفاً مشرد، لكنهم يتتصرون الشاشات، ويحتللون القلوب، ويُقدّمون كأبطال عصراً

* لا أقول إنها مؤامرة، ولا أرفع راية الخطر، ولا أزعم أننا نهلك، لكنني أقول بصدق

موجع حين نفرش السجادة الحمراء للفن والرياضة

* علّموا أطفالنا أن العري ليس بطولة، وأن الابتذال ليس حرية، وأن قلة الأدب ليست شجاعة علموهم أن الأسطورة الحقيقة ليست في الشهرة ولا في المال، بل في القيم، والعلم، والأخلاق، وفي الأثر الطيب الذي يبقى

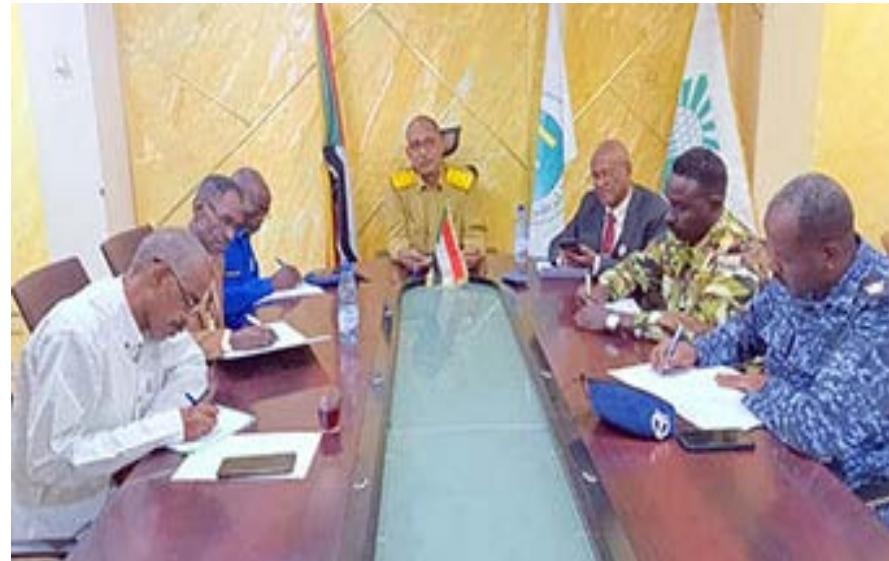
* حين يصبح فوز فريق نشيد وطن، ويصير لقب مفن إنجاز أجيالاً، أو إنقذ حياة، أو دافع عن حق، أو ضحى من أجل غيره معلم في عمره، فنحن لا نحتفل بل نتنازل عن مبادئنا وأخلاقنا ومسؤولياتنا بصمت

الخرطوم تصدر جملة من الإجراءات المشددة لحماية الغطاء الشجري

ووجهت اللجنة باحكام التنسيق مع جهات الاختصاص بكل الهيئة القومية للغابات ووزارة الزراعة بالولاية لضبط المخالفات وفقا لقانون الغابات

وعلى صعيد منفصل وجهت اللجنة بإجراء ترتيبات أمنية حول الميناء البري بالخرطوم لمنع التفلقات الأمنية والملووية وتهيئة البيئة المناسبة في محاور المواقع بما يتوافق مع العودة المتزايدة للمواطنين لولاية الخرطوم. كما شددت اللجنة على مواصلة إجراءات تنظيم سوق الأسماك جنوب المحلية بعد اتخاذ الإجراءات التنظيمية الجديدة التي خلصت إلى إعادة تشغيله وفق رؤية تضمن الالتزام بالعمل وفقا للاشتراطات الصحية والتخلص الأمثل من النفايات بجانب تأهيل شبكات الصرف الصحي بالسوق والذي كان يمثل أكبر البؤر للتردي البيئي والأمني بالخرطوم.

اتخذت لجنة تنسيق شئون أمن محلية الخرطوم جملة من القرارات المشددة خلال اجتماعها اليوم برئاسة المدير التنفيذي للمحلية عبد المنعم البشير حيث قررت اللجنة حجز جميع الشاحنات والمركبات بكافة ساعاتها والتي تحمل الحطب او قطعيات الأشجار دون مستندات او تصاريح لمحطيات الشحنة بعرض التصرف فيها بالبيع او الاستخدام الشخصي وفقاً لقرار لجنة الأمن السابق بالخصوص مع تعميم التوجيه على جميع الأجهزة الناظمة بالارتفاعات الثابتة والمعابر والقوات الجوية وأشارت اللجنة بأن القرار يهدف إلى حماية الشروط الغابية والغطاء الشجري بعد القطع الجائر الذي تعرضت له غابة السنط بجانب الاعتداء على الغطاء الشجري بال المحلية بالقطع الجائر بغير احتطاب خلال الحرب وبعد تحرير الخرطوم.



حاكم النيل الأزرق يقف على جهود انجاح موسم الحصاد بالإقليم



وأضاف وزير الزراعة والغابات أن اللقاء أشاد بمبادرة شركة الجود لتنفيذ مشروع قوت العاملين والسلة الرمضانية، مشيراً إلى أن الحاكم أكد دعمه ورعايته لكافية الإجراءات الخاصة بإستكمال تركيب المحالج الجديدة إلى جانب دعم الجهات الجارية لتوفير العمالات اللازمة لإنجاح مرحلة الحصاد.

وقف الفريق احمد العبدادي حاكم اقليم النيل الأزرق على إنجاح الموسم الزراعي على الجهود الجارية لإنجاح موسم الحصاد والترتيبات الخاصة بتركيب وتجهيز عدد من محالج القطن بالإقليم جاء ذلك لدى لقائه بمكتبه أمس بالدكتور أبو بكر الطاهر عبدالله وزير الزراعة والغابات يرافقه المهندس محمد عدlan المدير العام لشركة الجود وذلك بحضور مولانا عباس عبدالله كارا وزير المالية والتخطيط الاقتصادي وابان وزير الزراعة والغابات أن اللقاء تناول عدداً من القضايا في مقدمتها تكملة إنشاء وتركيب المحالج الجديدة الخاصة بشركة الصناعة القطنية بالإقليم واستعراض المكاسب الاقتصادية والإجتماعية للمحالج الجديدة، بجانب التدابير اللازمة لإنجاح مرحلة الحصاد.

صحة النيل الأبيض تتسلم عربة للتبرع الطوعي بالدم

وأكمل الدكتور الزين سعد أهمية دعم برامج نقل الدم لارتباطه بإيقاد الأرواح وان عربة التبرع الطوعي بالدم مجهزة بالكامل لتعزيز التبرع الطوعي، وقال إنها تعتبر اضافة حقيقة وتسهم في تطوير خدمات نقل الدم وتجوييد الأداء، وأشار بجهود برنامج خدمات نقل الدم القومية في دعم الوزارة للارتفاع بالخدمة.

المدير العام الوزير المكلف لوزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بالولاية والدكتور يوسف مير الطب العلاجي والأستاذ سليمان جمعة مدير إدارة المعامل وبنوك الدم بالولاية



افتتاح لجنة مراكز امتحانات الشهادة الثانوية ٢٠٢٥ المؤجلة بنهر النيل



الدامر - أصداء سودانية رئيس الأستاذ جعفر إدريس القاضي بتشكيل اللجنة مصطفى، مدير الإدارة العامة للتعليم الثانوي بولاية نهر النيل وأختصاصات اللجنة، التي من بمكتبه بالدامر، أمس اجتماع لجنة مراكز امتحانات الشهادة الثانوية للعام 2025 الدفعة المؤجلة والمقرر عقد امتحاناتها في الثالث عشر من أبريل المقبل وفقاً للربط المقرر من وبعد تلاوة نص قرار وزير الطالب لكل مركز

الشرطة المجتمعية بولاية سنار تسير قافلة الكرامة لدعم النكبات الرمضانية بالخرطوم



سنجة - إيناس الشيخ سعيد قال العقيد شرطة حمزة جلال الدين محمد علي مدير الشرطة المجتمعية بولاية سنار إن البلاد تمر بمرحلة تتطلب تضافر كافة الجهود للوقوف خلف القوات المسلحة في حرب الكرامة مشيراً خلال مخاطبته قافلة الإسناد المتوجه إلى الخرطوم لدعم النكبات الرمضانية إلى أن الشرطة المجتمعية جاءت لبناء الوطن والعمل لوحدة الصف الداخلي مبيناً أن الأوطان تبني بآيدي أبنائها داعياً الجميع للتكاتف والتعاضد والوقف مع قيادة البلاد مشدداً على أهمية دور الشرطة المجتمعية في ترسیخ القيم وتوحيد السودانيين من جهة قال مساعد المدير للجهود المجتمعية بولاية سنار شيخ أحمد الحبيب أن الشرطة المجتمعية تدعو لاسناد القوات المسلحة واسعامة حب الوطن داعياً لضرورة للتفاعل مع مبادرات اسناد القوات المسلحة من كل الجوانب بجانب دعم رتق النسيج الاجتماعي ونبذ خطاب الكراهية

إشراف الناج عثمان

 00201151660268

 00249912904909

مدير القضاء العسكري الأسبق يعقب على تحقيق (الأطفال الرضع داخل السجون)

أطفال السجون.. قضية اجتماعية معقدة تحتاج للمزيد من النقاش



التحقيق المنشور بصحيفة (أصداء سودانية) الأربعاء ١٤ يناير الجاري

الأربعاء الموافق 14 يناير الجاري نشرت (اصداء سودانية) تحقيقاً صحفياً تحت عنوان: (الأطفال لرضع داخل السجون..أبراء خلف القضبان)، أشرنا من خلاله قضية شائكة تتعلق بمصير الأطفال المصاحبين لأمهاتهم بالسجون المختلفة خاصة الرضع منهم والذين يحتاجون لتوفير احتياجاتهم الأساسية وهي في هذا العمر المبكر، من حليب ومواد غذائية مكملة وحفاضات وأدوية وغيرها.. وكان التحقيق متزاماً تقريباً مع توجيهات رئيس المجلس السيادي الإنقالي، الفريق أول، عبد الفتاح البرهان، إبان زيارته مؤخراً لسجن النساء مدرمان وتوجيهه بإطلاق سراح 400 نزيلة بالسجن مع التركيز على الأمهات الالائى يصطحبن اطفالهن معهن بالسجن.. تلقينا التعقيب التالي حول التحقيق من مدير القضاء العسكري الأسبق، اللواء حقوقي معاش، عبد المنعم النذير خبرى

قرأت بإهتمام التحقيق الصحفي المنشور بصحيفة أصداء سودانية (الأربعاء 14 يناير الجاري)، تحت عنوان: (الأطفال الرُّضع داخل السجون.. أبريا خلف القضبان)، وحقيقة لامس محرر التحقيق، الصحفي، لأستاذ، التاج عثمان، قضية معقدة تتعلق بهذه الشريحة من الأطفال، كما أشيد بداخلة الأستاذ، عثمان عبد الله هاشم، المحامي على القضية من خلال سياق لتحقيق، وتبصّره للقارئ بهذه القضية الإجتماعية لمسكوت عنها بخصوص الأطفال الرُّضع المتواجدين خلف القضبان مع أمهاتهم وأعتقد أن القضية تحتاج لمتابعة ومساعدة من الجمعيات والمنظّمات الخيرية المتخصصة في إعانة ومساعدة الأطفال وأمهاتهم نزيلات السجون بعد طلاق سراحهن، وذلك بتوفير فرص العمل لهن حتى لا يُعدن لإرتكاب الجرائم التي أدخلتهن السجون.. كما اقترح أن تحول قضية الأطفال داخل السجون إلى وزارة الشؤون الاجتماعية بالولايات لدراسة كل حالة على حده، فلما اعتقدت أن كل هذه الحالات من سجون العاصمة فقط، لذلك يمكن تحويل كل حالة لوليتها.. كما اقترح إنشاء صندوق خيري من الخيرين لدعم هؤلاء الأطفال وأمهاتهم عقب الإفراج عنهن.. وزيادة من تسليط الضوء على هذه القضية الإجتماعية والقانونية الشائكة والمهمة اقترح أن يقوم التلفزيون القومي والتلفزيونات والإذاعات الولائية تخصيص حلقات حول هذه القضية، كمثال برنامج (نبض الوطن) أو أي برنامج آخر ذات صلة بالقضية، مع إستضافة أهل المختصين في هذه البرامج من قانونيين وعلماء اجتماع وعلماء نفس وغيرهم لإثراء النقاش حول القضية والتوصيل لمخرجات موضوعية لوضع معالجات أو حلول لها **اللواء حقوقى (م) عبد المنعم النذير - مدير القضاء العسكري الأسبق**

حضرۃ المسؤول

أصحاب القضايا في حيرة من أمرهم

احتراف ملفات القضايا بمطامع امدادمان

المحكم عدا المحاكم الأربع المذكورة التي إحترقت ملفاتها
عدد من المواطنين أصحاب الملفات المحروقة بالمحاكم الأربع المذكورة
إتصلوا بـ(حضرية المسؤول) يتساءلون عن مصير قضائهم التي تنظر فيها محاكم
امدرمان الأربع بعد إحتراق ملفاتهم، علما ان الملفات التالفة والمحروقة حسب
المعلومات المتوفرة لدى الصحيفة ليس لديها نسخ إحتياطية او محفوظة في
نظام الحاسوب، بل كانت كلها ورقية، وحتى الان لم يصدر بيان رسمي من
الجهاز القضائي او إدارة المحاكم بكيفية
التصريف في القضايا التي تشملها الملفات
المحترقة.. فهل مثلا سيمت إعادة القضايا
من اول جديده؟.. وكيف يمكن تعويض
الوثائق والمستندات التي كانت تحويها
الملفات الورقية المحترقة؟.. المواطنون
 أصحاب الملفات المحترقة في حيرة من
أمرهم، فمن يزيل حيرتهم هذه؟



إعلان رئيس الجهاز القضائي
امدرمان الذي كشف تعرض
ملفات للحريق بواسطة المليشيا

والمحروقة سيتم الموافقة على تحريك ملفات الدعاوى قبل الحرب امام كافة

امدرمان - التاج عثمان
مع كل صباح جديد تكتشف المزيد من
جرائم المليشيا ضد ممتلكات ومقدرات
الشعب السوداني، اخرها حرقهم لجميع
الملفات القضائية التي تحوي قضايا
الموطنين التي تترافق فيها المحاكم منذ
قبل الحرب.. إحترق الملفات بوثائقها
ومستنداتها ومحاضرها وبلاغاتها
وأقوال المتحررين والشهود، ومرافعات
الاتهام والدفاع.. رئيس الجهاز القضائي
امدرمان، مولانا، حمد سعد الله عبد الله
نمر، يكشف المزيد من التفاصيل حول هذه
القضية المؤسفة، بقوله
بعد إنتهاء لجان حصر الملفات التالفة
والمحروقة ثبت ان كل الملفات بمجمع
محاكم امدرمان بالسوق الشعبي، ومجمع
محاكم ام بدءة، ومجمع جنابات ام بدءة،
ومجمع محاكم دار السلام، قد تعرضت
للحريق تماماً بواسطة المليشيا.. وبعد
إنتهاء لجان حصر الملفات التالفة

نداء من مواطنٍ مربع 6 الحاج يوسف لوزير الصحة الاتحادي



مستشفى الباٰن جديٰد التعليمي بالحاج يوسف.. معاناة وتحديات

الرسمية: لم يقم أي مسؤول، سواء على مستوى الولاية أو المستوى الاتحادي، بزيارة المستشفى حتى تاريخ كتابة هذا التقرير، ذلك رغم الجهود المقدرة التي بذلتها إدارة المستشفى بالتعاون مع لجنة مربع 6 لإقناع المسؤولين بأهمية الزيارة دون أي استجابة حتى الآن - تحركات لجنة مربع 6: قام وفد من لجنة مربع (6) بزيارة مكتب سعادة الفريق، إبراهيم جابر، وقدموا طلباً رسمياً راجين فيه قيامه بزيارة المستشفى خلال الأيام المقبلة - مشكلة المياه (تطور إيجابي): بعد ضغط ومطالبات متواصلة، قام مدير مياه شرق النيل بزيارة المستشفى ووقف بنفسه ميدانياً على مشكلة المياه ووعد بحلها في القريب العاجل - الخلاصة: يعكس

مسسسى البان جديد بالحاج يوسف محلية شرق النيل، واسمحوا لنا إيجاز معاناة المستشفى والعاملين بها والذي إنعكس بالطبع سلبا على تقديم الخدمة المثالية للمرضى المرجوه من المستشفى الذي يخدم قطاع كبير بمحلية شرق النيل، وتلخصها لسيادتكم بإختصار في النقاط التالية

- يعتمد التشغيل على إعادة توظيف ما يدفعه المواطن من رسوم علاج، إضافة إلى دعم محدود من بعض الخيرين وسكان المربعات المحيطة بما مستشفى
- تأخر استحقاقات الكوادر الطبية
- المستشارون والأطباء لم يتصلوا على استحقاقاتهم المالية منذ شهر نوفمبر 2025، ما يؤثر سلبا على الاستقرار الوظيفي واستمرارية الخدمة
- تدني أجور العمال: يعاني عمال المستشفى من ضعف شديد في الرواتب، حيث لا يتجاوز راتب العامل 20 ألف جنيه شهرياً، وهو مبلغ لا يغطي الحد الأدنى من متطلبات المطلوبة
- غياب الزبائن
- نقص تجهيزات المعمل: يوجد بالمستشفى معمل، إلا أنه يعاني من نقص كبير في الأجهزة الأساسية اللازمة للتشخيص والفحوصات الطبية
- بنك الدم: يضم المستشفى بنك دم يقوم بتمويل مناطق شرق النيل وأجزاء من الخرطوم، ويواصل عمله رغم شح الإمكانيات والظروف الصعبة
- قسم العلاج الطبيعي: يوجد قسم للعلاج الطبيعي يحتاج إلى دعم عاجل من حيث الأجهزة والمستلزمات لاستقبال الحالات وتقديم الخدمة المطلوبة
- غياب الزبائن

أدرکوا مستشفی البان جدید



د. هيثم محمد إبراهيم..
وزير الصحة الاتحادي

متناثرات إبداعية



على حافة الانجداب

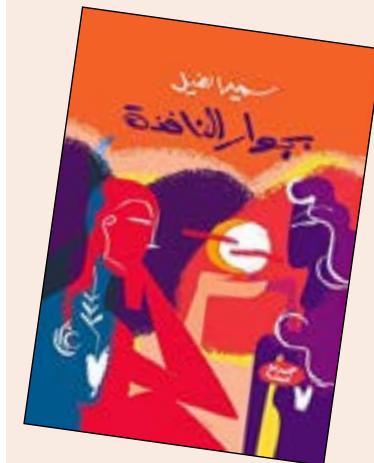
شعر - عبدالناصر الجوهري - مصر



هُنَّ صَادِقِنِي أَبِي
بِمُعْنَامَةِ حَذَنَكَ لِأَعْطَانِي
هُنَّ أَشْعَلَنِي بِأَيْسَانِتِهِنَّ
وَأَخْرَجَهُنِي طَهَاءَ الْقَوَافِي
هُنَّ فَيْدَهُنِي الْمَشَاعِرِ..
دُوَّهُ احْتِسَانٍ
بَعْدَمَا عَشَتْ حَمْدِي بِهِنَّا لِمَ الْتَّجَاجِي
هُنَّ بِالْأَنْتِي - بِالْعَيْوَهِ
سَلَّلَ عَشَنَ حِجَافَ
هُنَّ أَجْلَتِنِي فِي لَقَاءِ الْعَيَامِ
وَبِتَكْيِي عَنِ اِنْدِرَانِ
هُنَّ أَخْوَيْنِي
بِالَّذِي فِي نَعْوَمَةِ كُلِّ مَطَافٍ وَتَرَيْهُ حَوْلِي
تَعْظِيْرَهُ حَصَّبَنِي بِتَدْبِيْرِ الْمَنَافِي
هُنَّ أَهْدَيْنِي
عَوْدَشَوَهُ سَيْوَرَهُ. حَذَنَ قَوْمَ الْرِّيَاهِ
لِيَذَنَ لَكَ فَرَاشَتْ وَجَدِي وَنَبَّهَ شَغَالِي
هُنَّ أَعْبَتِنِي
هُنَّ أَنْتَلَنِي بِالْوَحْدَهُ الرِّيقَهُ
حَنَّ طَوَّتْ جَرْوَهُ الْفَرَاقِ، وَأَخْفَلَتْ ذَرَرِي الْجَاجِي
هُنَّ حَلَّمَنِي
كَلِّ مَعْنَى جَمِيلِ نَعْجَاهَ قَلِي
وَكَيْفَ أَنْ حَرَقَ النَّصَابِ
هُنَّ يَنْزَحُهُنِي إِنْهَنِي
مَثَلَ مَهْكُمَهُنِي بِنَوْهَهُ حَذَنَ اِخْنَطَاهِ
هُنَّ أَسْتَيْنِي
كَلِّ فَضَّهُنِي بِمَهَاجَاهِ
وَأَسْتَيْنِي كَلِّ حَدَلَ، وَكَلِّ مَهَافِ
لَيْسَ حَاطِلَهُنِي اَطَّاعَهُ لَغَرِّهِنِي جَرَّ
كَيْفَ أَعْيَتْ قَوَارِنَ لَكَ لَكَشَانَ
هُنَّ أَرْجَيْهُ لِغَزَلِهِ، جَمَلِهِ
هُنَّ حَلَّكَاتِ حَلَّكَاتِ الْغَلَافِ
هُنَّ أَهْمَنَتِي أَعْزِبَ الشِّعْرِ،
وَأَشَعَّنِي أَهْلَهُ لِكِلِّ يَوْمٍ مَذَانِ سَلَافِ
هُنَّ أَدْخَلَنِي
فِي بَهْوَهُ بَنْرَهُهُ السَّلِيْحَهِ،
وَمَا كَاهَهُنِي سَوْيَ الْأَلْقَافِ
هُنَّ يَرْسَلَهُنِي طَيْفَهُ حَنَوْنَاهِ
وَبِمَسْلَهُهُ حَنْيَهُ إِذَا جَنَّ يَوْمَ الْإِشَافِ
هُنَّ دَاعِبَنِي
لَوْ حَدَنَ فِي عَرَقِي، أَوْ نَوْيَهُ دَخُولَ اِحْتَانَهِ
هُنَّ بَعْشَقَهُ سَكَنِ الْمَوْعِدِ
حَلَّ مَهْدَرَهُ الدَّبِّ حَذَنَ دَهَيَهُ مَهَيَا الْأَحَبَهِ،
وَالْأَطْبَابِ
كَلِّ مَعْنَلَنِي يَا بِي
أَنْهَهُ شَفَاقَهُ وَالْجَوْدَ،
وَمَهَ جَزِيَّهُنِي أَخَافَ التَّعَافِ
إِنْهَهُ عَيْنِي الْحَيَاةِ إِذَا مَاهِنَفَ حَيْشَهُ
وَلَوْ فَوَّبَ الْفَيَافِ
إِنْهَهُ تَشَابِهَهُ فِي كَلْشَيِ
سَوَى حَامِلَنِي الْمَجَازِ
إِلَيْ لِيَلَهَمَنِي حَذَنَكَ لِأَعْطَانِي
إِنْيَ أَجِدُ مَعَادَهُ الْإِخْتَافِ
كَلِّ مَعْنَلَنِي يَا بِي
إِنْيَ صَدَنَ حَنَّهُهُهُ نَجَارِيَهُهُ إِلَيْ أَنْتَنِي
أَلْوَاهِي أَخْدَهُ إِلَيْ
أَلْيَرِهِسِي الْفَدَهِ، وَالْإِنْتَصَافِ
كَلِّ مَعْنَلَنِي يَا بِي
أَهَهُ «فَيْسَ الْرِّيَاهِ» فِي بَعْدِهِ يَشَهُ الْقَرِيمُهُ لِيَهِ
لَهُ يَعْدِيَّهُ فِي حَرَلَهِ، وَالْتَّلَافِ
كَلِّ مَعْنَلَنِي يَا بِي
إِنْيَ بَاهِنَهُ عَهَهُ وَهِيَ الْغَرَامِ،
وَهُنَّهُ تَعَلَّهُهُ بِالْجَوَوَهُ فِي اِنْجَافِ
هُلْ يَلْأَمُ الْفَوَادِيَهُمَا الْعَمَهُهُ الْجَسَاهِ،
وَلَوْ سَعَهُهُ طَالَهُ فِي اِقْنَافِ

إعداد وإشراف
حسن علي البطران

(حوار النافذة).. المجموعة الواحد والثلاثون للقاص المصري الفيل



القصصية (حمام يطير) جائزة ساويه الثقافية لأفضل مجموعة قصصية لعام 2020 في فرع كبار الأدباء عن مجموعته القصصية (أتوبيس خط 77) المصري سمير الفيل يفوز بـ(جائزة الملتقى للقصة القصيرة)، وفوز كاتب القصة المصري سمير الفيل، بـ(جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية، للدورة السادسة عن مجموعته (دمي حزينة) والعديد من الجوائز في الإبداع



يوسف أبو رية من اتحاد كتاب القصصي مصر عام 2017 عن مجموعته

القاص المخضرم النصر سمير الفيل يصدر مجموعته القصصية الجديدة (بجوار النافذة) عن دار نشر غايا وستكون في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2026م وتحمل هذه المجموعة رقم (31) مجموعاته القصصية وقد فاز بعدة جوائز منها الجوائز والتكريمات جائزة الدولة التشجيعية للتفوق في الأدب في فرع القصة القصيرة عام 2016 عن مجموعته القصصية (جبل النرجس)، جائزة

دراسة بلاغية سردية:

بلاغة التكثيف والسرد الومضى في مجموعة (أمشي وبجواري تمثي سلمى) لحسن علي البطران



الدكتورة - ربا رباعي - الأردن

والوعي بالآخر

سلفى: اسم علم قابل للتأويل، قد يشير إلى

الأنثى، أو الرفيقة، أو الذات الأخرى، أو حتى إلى

معنى السلام: النجاة الكامن في الجذر اللغوي

للامس

ومن ثم، يصبح العنوان بنيةً رمزيةً تؤسس

لمفهوم السير المشترك في الوجود، حيث لا تُقرأ

النصوص بوصفها أحداثاً معزولة، بل لحظات من

تجربة إنسانية متداخلة بين الذات والآخر والعالم

الفصل الثالث: التكثيف اللغوي وبناء الدلالة

يُعد التكثيف اللغوي السمة الأبرز في المجموعة،

حيث تُحمل الجملة الواحدة طاقات سردية عالية

في نص (دمعة نوارس)

(حزم حقائب)، تعارك مع أخيه، حلق في السماء

نواجه سرداً متتابعاً سريعاً الإيقاع، يُلخص

مساراً وجودياً كاماً

الحزن: استعداد للفرار

التعارك: صراع داخلي - أسرى

التحليق: تحرز مشوب بالوحدة

البلاغة هنا قائمة على:

تابع فعل مكتف

الحركة بوصفها دلالة

صورة التورس بوصفه رمزاً للرحيل والحرية

والوحشة معًا

الفصل الرابع: الرمزية والتأويل المفتوح

في نص (إنصاف)

(حيثما اقتربت الشمس من الرحيل، بزغ نور من

ذلك البيت. فرأى القمر أماماً)

تحتول اللحظة اليومية إلى مشهد رمزي:

الشمس: نهاية، أقول، انقضاض

النور المفاجي: أمل، كشف، عدالة

القمر: جمال مؤجل، حقيقة غير مكتملة.

تقوم البلاغة هنا على مفارقة ضئولة، تُنْتَج

انفتاحاً تأويلياً يسمح بقراءات فلسفية وأخلاقية

متعددة

تمثل مجموعة أمشي وبجواري تمثي سلمى (2025) للكاتب حسن علي البطران مخططة دائمة في مسار القصة القصيرة جداً في الأدب العربي المعاصر، إذ تضم (65) نصاً قصصياً قصيراً جداً، موزعة على سلسلة شعر «مشي قصصي»، في بنية شكلية ودلالية لافتة تقوم على الاقتصاد اللغوي وشدة التكثيف، والافتتاح التأويلي

ولا تتعامل هذه النصوص مع القصر بوصفه تقليصاً كفياً فحسب، بل تحوله إلى خيار جمالي وبالغى، يُعيد تشكيل العلاقة بين اللغة والمعنى، وبين السرد والتأويل. فكل نص، مهما بدا وجيراً، ينضج بوظيفة سردية كاملة، مستندًا إلى الإيماء، والمفارقة، والرمن، والصورة المكثفة

تنطلق هذه الدراسة من مقاربة بلاغية - سردية حديثة، تضع البلاغة في خدمة التحليل النصي، وتستند إلى مفاهيم معاصرة في دراسة القصة القصيرة جداً، مركززة على آليات اللغة، والتكشف، والإيماء، والانزياح، وبناء الدلالة في المساحة النصية الضيقة

الفصل الأول: المقاربة النظرية - القصة القصيرة جداً والبلاغة السردية

أولاً: مفهوم القصة القصيرة جداً

تعرف القصة القصيرة جداً بأنها نص سرد بالغ القصص، قد يتكون من جملة واحدة أو بضع جمل، لكنه يُحدث أثراً دلائلاً مكثفاً، عبر توظيف عال للاقتصاد اللغوي، والرمن، والمفارقة، والافتتاح على التأويل

وهي، من حيث البنية، تقترب من الشعر في كثافتها، لكنها تظل محافظة على جوهرها السردي، القائم على حدث موسي بـه، أو تحول دلالي، أو صدمة خاتمية، تُعيد ترتيب وعي القارئ بالنص

ثانياً: البلاغة السردية في النصوص الومضى تتجلى البلاغة السردية في القصة القصيرة جداً من خلال عدد من الآليات، أبرزها

الإخراج اللغوي: حذف الزوائد والاكتفاء بالضوري دلائلاً

الرمزية والاستعارة: تحويل المفردة أو الصورة أبعاداً تتجاوز معناها البشري

المفارقة: خلق توتر بين المتوقع والمتتحقق.

الصورة الذهنية المكثفة: صورة واحدة تحمل مشهد كامل

الإيحاء المفتوح: ترك النص دون إغلاق دلالي نهائي

وتحت هذه العناصر مجتمعة أساس البناء الجمالي في نصوص البطران الومضى

الفصل الثاني: العنوان والإطار السردي - قراءة بلاغية

يحمل عنوان المجموعة أمشي وبجواري تمثي

سلمي كثافة دلالية تتجاوز كونه توصيفاً لحركة فيزيائية، ليغدو مدخلاً بlagsياً وجودياً

المشي: رمز للحياة، والزمن، والرحلة الإنسانية.

بجواري تمثي: توقييد على التوازي، والمشاركة،

الفصل الخامس: المفارقة والسردية

يُوظف البطران المفارقة بوصفها أدية نقدية ناعمة، كما في نص (ثروة) (أهداه الله ثروة، لم يشكراه.. سكن الرجل الفقير) (القصر)

تنقلب الدلالات:

الثروة - عبء أخلاقي

القصر - فضاء لالغتاب

الفقر - غنى قيمي

وتنعدو المفارقة هنا وسيلة لإعادة مساعدة القيم الاجتماعية والإنسانية

الفصل السادس: الشعرية والإيقاع في السرد الومضى

تتدخل السردية مع الشعرية في عدد من نصوص المجموعة، حيث يتحول الإيقاع اللغوي إلى عنصر جمالي فاعل

(أسيـر بـحـطـيـة ثـابـتـة وـمـتـرـنـة فـي طـرـقـ الإـيـقـاعـ)

هـذـهـ دـاعـبـيـنـيـ

لـوـ حـدـنـ فيـ عـرـقـيـ أوـ نـوـيـهـ دـخـولـ اـحـتـانـهـ

هـذـهـ بـعـشـقـهـ سـكـنـيـ الـمـوـعـ

حـلـ مـهـدـرـهـ الدـبـ حـذـنـ دـهـيـاـ الـأـحـبـهـ

وـالـأـطـبـابـ

كـلـ مـعـنـلـنـيـ يـأـبـيـ

أـنـهـهـ شـفـاقـهـ وـالـجـوـدـ،

وـمـهـ جـزـيـهـهـ أـخـافـهـ

إـنـهـهـ عـيـنـيـ الـحـيـاـةـ إـذـاـ مـاهـنـفـ حـيـشـهـ

وـلـوـ فـوـبـ الـفـيـافـ

إـنـهـهـ تـشـابـهـهـ فـيـ كـلـشـيـ

سـوـىـ حـامـلـنـيـ الـمـجـازـ

إـلـيـ لـيـلـهـمـنـتـيـ حـذـنـكـ لـأـعـطـانـهـ

إـنـيـ أـجـدـ مـعـادـهـ الـإـخـتـافـ

كـلـ مـعـنـلـنـيـ يـأـبـيـ

إـنـهـهـ صـدـنـ حـنـهـهـهـ نـجـارـيـهـهـ إـلـيـ أـنـتـنـيـ

أـلـوـاهـيـ أـخـدـهـ إـلـيـ

أـلـيـرـهـسـيـ الـفـدـهـ، وـالـإـنـتـصـافـ

كـلـ مـعـنـلـنـيـ يـأـبـيـ

أـهـهـهـ «ـفـيـسـ الـرـيـاهـ» فـيـ بـعـدـهـ يـشـهـدـ الـقـرـيمـهـ لـهـ

لـهـ يـعـدـ بـعـقـهـهـ فـيـ حـرـلـهـ، وـالـتـلـافـ

كـلـ مـعـنـلـنـيـ يـأـبـيـ

إـنـهـهـ تـعـلـقـهـهـ بـالـجـوـهـيـ فيـ اـنـجـافـ

هـلـ يـلـأـمـ الـفـوـادـيـهـمـاـ الـعـمـهـهـ الـجـسـاهـ،

وـلـوـ سـعـهـهـ طـالـهـ فيـ اـقـنـافـ

</

المريخ يتعادل سلبياً أمام الفلاح عطبرة ويحتفظ بصدارة مجموعة الشمال

في الجولة الرابعة
من الدوري الممتاز

بعثة الهلال تغادر الجنوب أفريقيا فجر الثلاثاء استعداداً للمواجهة صن داونز

المريخ يتعادل سلبياً
أمام الفلاح عطبرة

المريخ رصيده للنقطة الثامنة ليحتفظ بصدارة ترتيب مجموعة الشمال في المقابل ارتفع رصيده في المواجهة بالنتيجة 3-1، الفلاح للنقطة السابعة في المركز الثاني بالنتيجة رفع فريق المجموع

السوداني الممتاز وتقاسم فتح التعادل السلبي أمام فريق الفلاح عطبرة في اتسمت المباراة بالندية والإثارة وال الفرص الضائعة من الطرفين في الجولة الرابعة من الدوري

بعثة الهلال تغادر الجنوب
أفريقيا صباح الثلاثاء

أصداء - محمد السر



أكملت الصفحة الرسمية لنادي الهلال أن بعثة فريق كرة القدم ستغادر صباح غد الثلاثاء من العاصمة الرواندية كيجالي نحو

برشلونة يصطدم بقاهر
الريال في كأس الملك

أسفرت قرعة الدور ربع النهائي من بطولة كأس ملك إسبانيا التي أقيمت، اليوم الاثنين، بقاعة لويس أراجونيس في لاس روزاس، عن مواجهة مثيرة لبرشلونه وسيلتقي برشلونة مع ألياسيتي الذي يلعب في الدرجة الثانية، لكن تظل الإثارة أن هذا الفريق أطاح بريال مدريد من كأس ملك إسبانيا في الدور السابق وشهدت باقي مباريات الدور ربع النهائي صداماً بين ديبورتيفو ألافييس وريال سوسيداد، بينما سيلتقي أتلتيكو مدريد مع ريال بيتيس، وفالنسيا مع أتلتيك بيلباو.

حيدوب النهود يتخطى مريم التبلي بهدفين لهدف



ضمن مباريات الدوري الممتاز مجموعة الغرب حقق فريق حيدوب النهود فوزاً غالياً على فريق مريم الإبليس بهدفين مقابل هدف احرزهما كل من مجتبى عبيد الله وعمر حمد الذي فاز بنجمية المباراة المقدمة من جهاز المخابرات العامة غرب كردفان بينما احرز هدف المريخ الوحيد لاعبه محمد موسى بهذا النتيجة يرتفع فريق حيدوب برصيده 7 نقاط في المركز الثاني خلف مريم الإبليس المتتصدر 9 نقاط هذا وشرف اللقاء وإلي غرب كردفان اللواء ركن حقوقى معاش محمد ادم محمد جايد وعدد من أعضاء حكومته من الجانب الأمني والتنفيذى

رسالياً.. تصعيد مغربي إلى الفيفا بعد مهرزلة الكان



وقال اتحاد الكرة المغربي في بيان «تعلن الجامعة الملكية المغربية، أنها ستنظم المباريات المئوية لدى الكاف والفيفا، للبت في انسحاب المنتخب السنغالي، وما صاحبه من أحداث وتقديرات الاتحاد المغربي، التي ظلت وفية للمنتخب الأول، بحضورها الكثيف وتشجيعها المثالي في كافة مباريات الفريق

لأجاً الاتحاد المغربي لكرة القدم، إلى الانحادين الدولي والأفريقي، بعد الأحداث المئوية التي شهدتها المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية 2025. وتوج المنتخب السنغالي باللقب القاري، بعد فوزه 0-1 على حساب المغرب، البلد المنظم وشهدت المباراة، فوضى غير مسبوقة، بانسحاب لاعبي السنغال، بعد احتساب ركلة جزاء للمغرب، ثم عودتهم من جديد لاستكمال



منظمة الصناعات الدفاعية تتكلّل بعلاج الفنانة سمّيّة حسن



وذكر أن الفنانة القيرة سمّيّة حسن ظلت حاضرة بقوّة في المناسبات القوميّة، وأسهمت في أعمال وطنية كبيرة، وقدمت إبداعات مميّزة بالتعاون مع سلاح الموسيقى بالقوات المسلحة، إلى جانب عدد كبير من الفنانين والمبدعين، خلال السنوات الماضية

الذين كان لهم إسهاماً أصيل في تشكيل الوجдан الوطني، مسيرةً إلى الاهتمام المباشر والمتابعة المستمرة من الفريق أول ميرغني إدريس لحالة الفنانة سمّيّة حسن، وأضافت أن تتكلّل المنظومة برعاية الفنانة سمّيّة حسن ودورهم في خدمة الوطن خلال مختلف المراحل

القاهرة - أصداء سودانية
زارت مديرية إدارة المسؤلية المجتمعية بمنظمة الصناعات الدفاعية، المهندسة أميمة عبدالله صالح، مساء أمس السبت، الفنانة القيرة سمّيّة حسن بالقاهرة، وذلك للاطمئنان على حالتها الصحية ومتابعة إجراءات علاجها، بعد أن تكفلت منظمة الصناعات الدفاعية

بعلاجها وابنتها

وأعربت الفنانة سمّيّة حسن عن بالغ سعادتها وأمتنانها لهذه الزيارة، مثمنةً مبادرة منظمة الصناعات الدفاعية التي أسهمت في التخفيف من معاناتها، وقدمت شكرها وتقديرها للفريق أول ميرغني إدريس سليمان، المدير العام للمنظمة، مشيدةً بال موقف الوطني والإنساني النبيل الذي يجسد الوفاء لأهل العطاء والإبداع في السودان من جانبها، أكدت المهندسة أميمة عبدالله أن هذه الزيارة تأتي في سياق الدور المجتمعي والإنساني الذي تضطلع به منظمة الصناعات الدفاعية، ووفائها لرموز الإبداع السوداني

اللوان
الحياة

صلاح عمر الشيخ

يا وطني يا بلد أحبابي

أبيضاً:

* وجاء توارد الخواطر في حب الوطن عن المبدعين في وقت واحد ويوم واحد يوم السبت الماضي ليشدو برائعة الراحل سيد خليفة ياوطني يا بلد أحبابي فالوطن يعيش في وجдан الجميع السودان أبلد الواحد وكل يعبر بطريقته أكرمه الجنود والمستنرفين الذين ضحوا ويسخون بأرواحهم حفاظاً عليه وشهدائهم أكرم منا.

* المبدعون يعبرون عن حبهم للوطن بالغناء له والهاب الحماسة فيهم وكانت (يا وطني يا بلد أحبابي) تعبير صادق في حب الوطن وحلم العودة إليه للمهاجرين والنازحين واللاجئين

* اجتمعوا يوم السبت الماضي في دار استاد المتأثرين بالحرب من أطياف المجتمع السوداني دون تمييز استمعوا لرائعة سيد خليفة بروية إخراجية جديدة للمبدع شكرالله خلف وغناء وليد زاكي الدين ومحمد حسن وعصام محمد نور ونجد حبيب وعهد كمال.. رعى هذا الانتاج الجميل بنك الخرطوم باشراف مجدى أمين مسؤول التطوير المؤسسي للبنك.

* الرائعة التي صاغها شاعراً الشاعر المصري إبراهيم رجب لتكون المناسبة أيضاً احتفاء بالتواصل والعمق الثقافي والفناني بين السودان ومصر والذي قدم فيه الفريق الدكتور عمر قدور محاضرة قصيرة وقيمة حول هذه العلاقة الفنية العميقه والضاربة في الجذور منذ سيد خليفة وأحمد المصطفى وعبد العزيز محمد داؤود الذين تغناوا لشاعر مصرى ووصولاً لأم كلثوم والهادى أدم وغداً القاك.. تحدث المتحدثون عن جوانب متعددة عن هذه العلاقة الثقافية الفنية العميقه

* وتكلّد الخواطر الفنية تنتقل على جناح الحب للوطن إلى مسرح اتحاد المهن الموسيقية في أمدرمان العاصمة الوطنية ويستمع الجمهور السوداني إلى عصفورة السودان إنصاف فتحي وهي تتناغم بذات الأغنية في نفس اليوم لتفاعل معها الجمهور طرباً وعشقاً للوطن الذي يحلم الجميع للعودة إليه وهو سالم ومعافى وأمن ومزدهر.

* المبدعة إنصاف فتحي تنقل ذات الدعوه إلى أهلنا في الخارج للعودة للوطن والمساهمة في إعادة إعماره فالوطن لا يبنيه إلا أبناءه.

* يا وطني يا بلد أحبابي أنت في الوجدان تحملك أينما ذهينا ونعود لك ونحن نزداد شوقاً ولهفة لأرضك الطيبة



بكلماتها الخاصة.. مفاد بشرى تبدع بالكوميديا والموسيقى

إعداد - زلال الحسين

الدرامية والمخرجة والممثلة والكوميدية السودانية، بالإضافة إلى كونها مغنية في الكورال، نجحت في ترك بصمة مميزة في عالم الموسيقى والدراما.. لها عدد كبير من الأعمال الجميلة والممتعة، وتنتمي بموهبة فريدة في الكوميديا، حيث تقدم أعمالها بطريقة بسيطة ورائعة تجمع بين الإبداع والمرح

مفاد بشرى قالت: أنا فخورة بكوني درامية، وأؤمن أن الشخص الذي يمتلك الحس الدرامي يستطيع أن ينجح في أي مجال فني.. وأضافت أن الفن بالنسبة لها ليس مجرد أداء بل هو شعور وتجربة متكاملة تُعبر عن المشاعر بصدق وجمال وتحدى مفاد عن مشروعها الحالي قائلة: الآن لدى مشروع يعتمد على كلماتي الخاصة، وأشعر أنني الشخص الوحيدة القادر على توصيله بالصورة المطلوبة.. هذا ليس أنا، بل إحساس خاص يجعلني أكثر اتصالاً بما أقدمه

نشرت مفاد هذه الكلمات على موقع التواصل الاجتماعي، لتشارك جمهورها صراحة مشاعرها وتطلعاتها الفنية.. من خلال هذا الصرح الفني، تؤكد أن التميز في الفن يحتاج إلى الإحساس الداخلي العميق والقدرة على نقل الرسالة كما هي، وأن التفرد بالموهبة والتعبير الشخصي يمكن أن يجعل أي مشروع فني أكثر صدقاً وإبداعاً



ÉCHOS SOUDANAISS,, MAINTENANT EN FRANÇAIS

<https://echossoudanais.com/>