

الجيش يكسر حصار الدلنج

البرهان: لا اتجاه لحل مجلس السيادة



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الثلاثاء 27 يناير 2026م الموافق 8 شعبان 1447هـ - العدد 507 - يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداكسو

القائد العام للجيش: لن نتراخي أو نتهاون في حسم التمرد



المليشيا
وداعميها..
اتجاه لفتح بؤرة
عمليات جديدة

(ص 6)

تحركات إسعافية لإنقاذ مشروع الجزيرة



يشهد مشروع
الجزيرة تحركاً
إسعافياً واسعاً
لمعالجة اختناقات
الري التي تهدد
الموسم الشتوي، وتم
توفير أكثر من 120
آلية حفر ووقود
لحفر الترع والقنوات
وإزالة الاطماء



الجيش يعلن فتح طريق الدلنج
عنفوة بعد عملية عسكرية ناجحة

الشرطة تضبط 11
متهما شاركوا في
مذبحة غابة السنط



الأمل والفلاح يتعادلان في ديربي عطبرة وأهلي مروى يتعادل مع هلال كريمة

15 ألوان
الحياة
صلاح عمر الشيخ

9 بعد..
و.. مسافة
مصطفى أبو العزائم

8 أوروبا وأمريكا:
هل خان
الفراق (٢)
على عسكوري

8 بالواضح
فتح الرحمن النحاس

الجيش يكسر حصار الدلنج ويفتح طريق الإمداد الاستراتيجي



ل«الترا سودان» إن الجيش مسط مناطق كرتالا وكلوجي والتيتل شرق الدلنج، وبسط سيطرته الكاملة على هيبلا. وأضافت أن معارك ضارية دارت بين الجيش والمليشيا، المدعومة بالحركة الشعبية، صباح الإثنين، في هيبلا، الواقعة على بُعد نحو 30 كيلومتراً من مدينة الدلنج وأشارت المصادر إلى أن الجيش شن هجوماً مبالغاً على مواقع المليشيات، وألحق بها خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد الحربي، ما أجبرها على التراجع ونشر جنود من الجيش السوداني مقاطع فيديو توثق سيطرتهم على منطقة هيبلا، القريبة من مدينة الدلنج، وذلك بعد قتال عنيف مع الحركة الشعبية وقوات الدعم السريع ونقح هيبلا على الطريق الرابط بين الدلنج وكادقلي، حيث يسعى الطرفان للسيطرة على هذا الطريق الحيوي

المشتركة تجمع أعداد كبيرة من المواطنين في الدلنج وهم يستقبلون متحركات الجيش التي أنهت عزلة المدينة المتطاولة وأدى الحصار المفروض على المدن الرئيسية في جنوب كردفان منذ الأشهر الأولى للحرب إلى تفاقم الأزمة الإنسانية، حيث جرى تسجيل حالات مجاعة في مدينة الدلنج نتيجة ندرة الغذاء وانعدام المساعدات الإنسانية. كما أجبر التصعيد العسكري الأخير والهجمات الجوية التي تتعرض لها مدن الولاية آلاف المواطنين على الفرار في موجات نزوح قاسية باتجاه شمال كردفان، وسط أوضاع إنسانية بالغة التعقيد وكان الجيش في وقت سابق من صباح الإثنين قد انتشر، في مدينة هيبلا الاستراتيجية بولاية جنوب كردفان، بعد قتال عنيف مع مليشيات الجنجويد. وقالت مصادر عسكرية

ومرتزقتها التي كانت تحاول تعطيل حركة المواطنين والإمدادات واستهداف الأمن والاستقرار بالمنطقة وأوضح أن الجيش كبد المليشيا خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد، وفر من تبقى منهم هاربين تحت ضربات أبطال قواتنا، الذين أثبتوا مرة أخرى جاهزيتهم العالية، وانضباطهم، وقدرتهم على الحسم في كافة المحاور. وجدد تأكيد الجيش السوداني بأنه ماضٍ بثبات في تطهير البلاد من دنس من أسماهم بالمليشيا الإرهابية، حتى يتحقق الأمن والاستقرار في ربوع البلاد. وإنهاء الحصار يكون الجيش قد استعاد خطوط الإمداد وفتح الممرات الحيوية إلى المدينة من شمال كردفان تمهيداً للوصول إلى كادقلي التي تعاني هي الأخرى من حصار خانق. ونشرت منصات موالية للجيش والقوة

أنهى الجيش السوداني، الحصار المفروض على الدلنج ثاني أكبر مدن ولاية جنوب كردفان، بعد معارك عنيفة خاضها ضد مليشيا الدعم السريع وحليفاتها الحركة الشعبية بقيادة عبد العزيز الحلو وخاضت القوات المسلحة ومساندوها من القوات المشتركة منذ وقت مبكر من صباح الإثنين معارك عنيفة أحرزت خلالها تقدماً متسارعاً في جبهة جنوب كردفان، وتمكنت من فك الحصار عقب نجاحها في ربط المدينة بشمال كردفان عبر الطريق الشرقي، بسيطرتها على مدينة «هيبلا» الاستراتيجية وأفاد بيان عن مكتب المتحدث باسم الجيش إن القوات المسلحة والقوات المساندة تمكنت بعون الله وتوفيقه، من فتح طريق الدلنج عنوة واقتداراً، بعد تنفيذ عملية عسكرية ناجحة، أسفرت عن دحر وتدمير مليشيا آل دقلو الإرهابية

لجنة أمن الخرطوم توجه بخروج القوات المساندة من الخرطوم

الاختصاص، إلى ذلك كشفت اللجنة عن تواصل الاطواف الأمنية الجواللة طيلة أيام الاسبوع وخلال ساعات اليوم بتنسيق تام بين جميع القوات النظامية بغرض استهداف بؤر الجريمة والمتفلتين، التي شددت اللجنة على جميع منتسبي القوات النظامية والمواطنين بحمل إثبات الشخصية في جميع تحركاتهم وفقاً لقرار لجنة ضبط الأمن وفرض هيبلة الدولة بالولاية، كما وجهت اللجنة بمتابعة إنفاذ القرار رقم (153) والصادر من رئيس مجلس السيادة فيما يختص بخروج القوات المساندة لخارج الخرطوم

وجهت لجنة تنسيق شئون أمن محلية الخرطوم بتكثيف الاطواف الأمنية لاستهداف مواقع الهشاشة الأمنية والمناطق المشبوهة ومواقع الظواهر السالبة، وكشف اجتماع اللجنة برئاسة المدير التنفيذي للمحلية عبد المنعم البشير عن تنفيذ عدد من الاطواف الأمنية خلال الفترة الماضية أسفرت عن ضبط كميات من المنهوبات الخاصة بالمواطنين والتي تم نهبها خلال فترة الحرب بجانب ضبط عدد من المتعاونين والمتفلتين وأصحاب السوابق الجنائية، حيث تم فتح بلاغات في مواجهتهم بالاقسام بدوائر

ضبط (دجالة) تمارس «فتح العلبه» بحضور ٥٦ امرأة ورجل بسنار

شهدت مدينة سنار ليلة استثنائية بعد تنفيذ عملية أمنية محكمة أسفرت عن ضبط منزل تمارس داخله طقوس الشعوذة والدجل، في واقعة أثارت اهتماماً واسعاً لما صاحبها من مخالفات جنائية وأخلاقية. وبحسب متاريس ان العملية التي نفذتها شرطة سنار جاءت عقب معلومات دقيقة وردت إلى المباحث حول تجمع نسائي داخل منزل تُديره امرأة تمارس ما يُعرف بـ«فتح العلبه»، وهو أحد طقوس الزار المرتبطة بالشعوذة. وخلال المداهمة، ضبطت الشرطة 56 شخصاً من النساء والرجال أثناء مشاركتهم في طقوس شملت ذبائح ومشروبات كحولية وممارسات غير قانونية. وتم اقتياد جميع المتورطين إلى القسم لاتخاذ الإجراءات القانونية

البرهان: لا اتجاه لحل مجلس السيادة

البرهان بعدم وجود اي اتجاه لحل مجلس السيادة، وأكد ان ما يتم تداوله في هذا الخصوص اجتهادات لا علاقة لها بالواقع كما تم التباحث حول تشكيل البرلمان القادم وكيفية تكوينه. وطلب البرهان من القوى السياسية اعداد رؤية حول تشكيل البرلمان

شرع رئيس مجلس السيادة الفريق أول عبدالفتاح البرهان في اجراء مشاورات مع القوى السياسية السودانية بشأن تشكيل البرلمان الإنتقالي في السودان. واجتمع البرهان مع مجموعة من القوى السياسية السودانية شملت الكتلة الديمقراطية بالإضافة إلى دكتور التجاني السيسي. وقطع

٥٧٪ من النازحين الذين يعانون من الجوع لا يتلقون مساعدات بالسودان



61% من النازحين يعانون من اقاربهم، فيما استقر 25% في مواقع تجمع غير رسمية، بينما يعيش 19% في مخيمات وقالت نتائج الدراسة إن 43% فقط من النازحين الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي يتلقون مساعدات غذائية، فيما انخفضت الحصص الغذائية منذ بداية العام السابق إلى 65% من اللائحين وأشارت إلى أن 62% من اللائحين

نشر البنك الدولي ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، الإثنين، نتائج دراسة أظهرت أن 57% من النازحين الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي لا يتلقون مساعدات غذائية ويوجد في السودان حالياً أكثر من 9,3 مليون نازح، منهم 61% يعيشون في ولايات دارفور، حيث يقيم 51% من إجمالي النازحين داخل المجتمعات المضيفة في مساكن مستأجرة أو مع

أقاربهم، فيما استقر 25% في مواقع تجمع غير رسمية، بينما يعيش 19% في مخيمات وقالت نتائج الدراسة إن 43% فقط من النازحين الذين يعانون من انعدام الأمن الغذائي يتلقون مساعدات غذائية، فيما انخفضت الحصص الغذائية منذ بداية العام السابق إلى 65% من اللائحين وأشارت إلى أن 62% من اللائحين

الجيش يعلن السيطرة على مواقع استراتيجية بالنيل الأزرق

أعلن الجيش السوداني، الاثنين، استرداد مواقع من قبضة المليشيا في إقليم النيل الأزرق، أقصى جنوب شرق السودان وكانت المليشيا شنت، أمس الأحد، بمشاركة حليفها "الحركة الشعبية لتحرير السودان"، هجوماً عنيفاً استهدف منطقتي "السلك" و"ملكن" التابعتين لمحلية باو بإقليم النيل الأزرق. وبحسب مسؤول حكومي، فإن الهجوم نُفذ انطلاقاً من داخل أراضي دولة جنوب السودان، حيث تلقت القوات المهاجمة تدريباً وتاهيلاً في معسكرات تقع داخل أراضي الدولة الجارة وقالت قيادة الفرقة الرابعة مشاة بالدمازين، في بيان: "إن قوات الفرقة، مدعومة بالقوات الساندة، تمكنت من استرداد منطقة السلك بإقليم النيل الأزرق، بعد عملية عسكرية محكمة أسفرت عن دحر المليشيات الإرهابية بكل قوة واقتدار" وأوضحت القيادة أن المواجهات أسفرت عن تكبد المليشيات خسائر فادحة في الأرواح والعتاد، وسط استيصال كبير لعناصر الفرقة الرابعة مشاة، الذين خاضوا المعركة ببسالة وشجاعة فائقة، مؤكداً القدرة العالية لقواتنا المسلحة على حماية الأرض والحفاظ على الأمن والاستقرار بالإقليم؛ وفقاً لنص البيان. وأشار البيان إلى أن هذه العملية تأتي ضمن الجهود المتواصلة لتعزيز سيطرة الدولة على كامل أراضي الإقليم، والقضاء على أي محاولات لزعزعة الأمن وإرهاب المواطنين

البرهان: لن نتراخي أو نتهاون في حسم التمرد



فداءً للوطن، معرباً عن تمنياته بالشفاء العاجل للجرحى، والعودة الآمنة للأسرى والمفقودين، مؤكداً أن تضحياتهم وبسالتهم هي المعين الذي يستمد منه الشعب والقوات المسلحة القوة لتحقيق النصر المؤزر من جهته أكد، المدير العام لجهاز المخابرات العامة، الفريق أحمد إبراهيم مفضل أن الجهاز انتظم في حرب الكرامة في جميع محاور القتال، وأن قواته ستظل رهن إشارة القيادة. وأشاد المدير العام بتضحيات جهاز المخابرات العامة في حرب الكرامة منذ اندلاع التمرد، مؤكداً أن الجهاز سيظل في مقدمة الصفوف للدفاع عن الوطن

اللحظات الأولى، ومساندتهم للقوات المسلحة في كافة ميادين القتال. وأثنى البرهان على صمود جهاز المخابرات العامة ووفائه للعهد في وقت انهارت فيه الكثير من القيم والمواثيق. مؤكداً عزم القوات المسلحة والقوات النظامية الأخرى على استعادة الأمن والاستقرار في كافة ربوع البلاد. وقال «إن التمرد إلى زوال» وقال البرهان: «القسم الذي أداه المتخرجون يضاعف من أعبائهم في صون وحدة تراب الوطن وحماية مقدراته. ألفتاً إلى أن المخاطر الحقيقية التي تحيط بالبلاد تتطلب تطبيق مبدأ الأمن مسؤولية الجميع. وحيا القائد العام شهداء السودان الذين قدموا أرواحهم

أكد رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول الركن عبد الفتاح البرهان، أن القوات النظامية بمختلف تشكيلاتها تقف في خندق واحد مع الشعب السوداني لحسم التمرد والقضاء عليه، مشدداً على أن الدولة لن تسمح بأي فرصة أخرى لتمرد جديد وأن أي تهاون أو تراخي في هذا الصدد سيقابل بالحزم والحسم. وأشاد البرهان خلال مخاطبته حفل تخريج الدفعة (22) تاهيلية بجهاز المخابرات العامة، بحضور مدير عام جهاز المخابرات العامة الفريق أول أحمد إبراهيم مفضل، بالدور البطولي لمنسوبي الجهاز الذين انخرطوا في معركة الكرامة منذ

الإمارات تستجلب مرتزقة جددا من كولومبيا وفنزويلا للمليشيا

وطائرات مسيرة، وأنظمة دفاع جوي، إلى جانب شحنات الوقود من مصفاة سرت، لدعم المليشيات كما كشفت ميدل إيست أي أن أجهزة المراقبة المصرية رصدت وصول مرتزقة من كولومبيا وفنزويلا إلى الأراضي الليبية، قبل نقلهم إلى السودان للانضمام إلى المليشيات. وأوضحت ميدل إيست أي أن القاهرة والرياض عرضتا على صدام حفتر بدائل مالية وعسكرية لتعويض الدعم الإماراتي، في حين أبرمت صفقة أسلحة سعودية مع باكستان بقيمة 4 مليارات دولار، يُتوقع توزيعها بين مليشيات حفتر والجيش السوداني بقيادة عبد الفتاح البرهان

كشفت موقع ميدل إيست أي البريطاني أن عمليات نقل الأسلحة من مناطق سيطرة قائد مليشيات شرق ليبيا، خليفة حفتر، إلى مليشيات الدعم السريع في السودان مستمرة، رغم الضغوط المستمرة من مصر والسعودية لوقف الدعم العسكري الإماراتي لهذه المليشيات. وذكرت ميدل إيست أي أن صدام حفتر، نائب قائد قواته وابن خليفة حفتر، تلقى تحذيرات مباشرة خلال زيارته للقاهرة بضرورة إنهاء تسهيل وصول الأسلحة إلى مليشيات الدعم السريع، لكنه ما زال متردداً بسبب ضغوط الإمارات على استمرار هذه العمليات. وأشار التقرير إلى أن الأسلحة تشمل معدات إماراتية متقدمة،

جنرال كبير بوزارة الدفاع البريطانية يلتقى البرهان في بورتسودان

التقى رئيس مجلس السيادة الانتقالي، القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول الركن عبد الفتاح البرهان، بمدينة بورتسودان، وفداً بريطانياً برئاسة، كبير المستشارين العسكريين بوزارة الدفاع البريطانية لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الفريق أول بحري إدوارد ألغرين. وضم الوفد المبعوث البريطاني للقرن الأفريقي ريتشارد كراودر، والملحق العسكري البريطاني بالقاهرة

وتناول اللقاء مجمل تطورات الأوضاع في السودان، والجهود المبذولة لتحقيق السلام والأمن والاستقرار، بجانب استعراض مسار العلاقات الثنائية بين البلدين وأفاق تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة. وأكد المبعوث البريطاني للقرن الأفريقي، ريتشارد كراودر، في تصريح صحفي عقب اللقاء، ووقوف حكومة وشعب المملكة المتحدة إلى جانب الشعب السوداني، مشدداً على أن بلاده تسخر إمكانياتها لدعم السودان في تحقيق الأمن والاستقرار، واستعادة الخدمات الأساسية، ودفع عجلة التنمية والتعافي، معرباً عن أسفه لمعاناة ومأساة الشعب السوداني جراء الحرب الدائرة

وأضاف كراودر «أجرينا محادثات مهمة مع رئيس مجلس السيادة حول الحاجة العاجلة للوصول إلى وقف لإطلاق النار، وتابع قائلاً: «عبرنا عن صدمتنا العميقة إزاء الصورة التي برزت في مدينة الفاشر، والتي كشفت عن وحشية وعمليات قتل جماعي ارتكبت بصورة كبيرة، مضيفاً تحدثنا عن دور الأطراف في التزامها بحماية المدنيين وفقاً لإعلان جدة لحماية المدنيين. وفتت إلى أن المملكة المتحدة ستتولى رئاسة مجلس الأمن الدولي الشهر المقبل، كما ستستضيف في أبريل القادم مؤتمراً مشتركاً تعقده ألمانيا في برلين لدعم السودان. وأكد حرص لندن على التنسيق الوثيق مع الشركاء في الولايات المتحدة، النرويج، الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي والأفريقي لضمان تحقيق السلام والاستقرار المستدام في السودان.

رسمياً.. الهند تنقل سفارتها من بورتسودان إلى الخرطوم



بمناسبة رفع العلم، ونشرت عبر منصتها على «فيسبوك»، مشيرة إلى تلاوة خطاب الرئيس الموجه إلى الأمة أمام الدبلوماسيين والحضور خلال المراسم

إدريس، للبعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية بالعودة لممارسة مهامها من العاصمة التاريخية كما نظمت السفارة احتفالاً رسمياً بمقرها في الخرطوم

أعلنت السفارة الهندية في السودان نقل مقرها رسمياً إلى العاصمة الخرطوم ورفع العلم الوطني، في خطوة تأتي استجابة للدعوة التي وجهها رئيس مجلس الوزراء، كامل

زيارة نائب رئيس مجلس السيادة الانتقالي مالك عقار إلى جوبا لا يمكن قراءتها بوصفها زيارة بروتوكولية عادية أو امتداداً للعلاقات التقليدية بين الخرطوم وجوبا فالتوقيت الحساس والسياق الإقليمي المعقد والحرب المستمرة تمنح الزيارة أبعاداً أعمق تتجاوز الملفات الثنائية لتلامس جوهر معادلة الأمن والسياسة في الإقليم

05

ملفات في حقيبة

عقار

رسائل مفتوحة

2 اي اصطفاى سياسى
غير مباشر قد يعيد
فتح جبهات جديدة
فى جنوب كردفان أو
النيل الأزرق

منصة سياسية

1 تنشيط قنوات التنسيق
الأمنى ومنع أي انزلاق
قد يهدد استقرار
دولة جنوب السودان
نفسها

تنبيهات ملحة

5 التحذير من تمدد
المليشيا نحو الجنوب
سواء عبر الاجئين أو
النشاط العسكرى غير
المنضبط

ضمانات حيوية

4 ضمان عدم تسييس
ملف الاقتصاد والنفط
أو استخدامه كورقة
ضغط فى أي مرحلة
لاحقة

أدوار إقليمية

3 سعى الحكومة
لإعادة جوبا إلى دائرة
التنسيق، بدل تركها
ساحة مفتوحة لتأثيرات
أطراف إقليمية ودولية

في خطوة كبيرة ومفاجئة

الجيش يعلن فتح طريق الدلنج عنوة بعد عملية عسكرية ناجحة

تقرير - الطيب عباس

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة، أمس الاثنين، فتح طريق الدلنج عنوة واقتداراً بعد تنفيذ عملية عسكرية ناجحة وأوضح بيان للناطق الرسمي باسم الجيش، أن العملية أسفرت عن دحر وتدمير مليشيا آل دقلو الإرهابية ومرتزقتها التي كانت تحاول تعطيل حركة المواطنين والإمدادات واستهداف الأمن والاستقرار بالمنطقة.

وأشار البيان إلى تكبير المليشيا خسائر كبيرة في الأرواح والعنادر، حيث فر من تبقى منهم هاربين تحت ضربات أبطال متحرك الصياد، الذين أثبتوا مرة أخرى جاهزيتهم العالية، وانضباطهم، وقدرتهم على الحسم في كافة المحاور، وفقاً للبيان وجددت القوات المسلحة في بيانها، عهدتها للشعب السوداني بأنها ماضية بثبات في تطهير البلاد من دنس المليشيا الإرهابية، حتى يتحقق الأمن والاستقرار في ربوع البلاد.

العملية التي نفذها متحرك الصياد أمس الاثنين، ونجحت في فك الحصار عن مدينة الدلنج بعد نحو ثلاثة أعوام، تمثل خطوة كبيرة في إنهاء التمرد بكردفان وجنوبه بوجه الخصوص، حيث أنه بفتح طريق الدلنج أصبح الطريق مناسبا من الأبيض إلى كادوقلي عاصمة الولاية، ما يعني ذلك في التكتيك العسكري بحسب مراقبين أن الفرقة 14 في كادوقلي واللواء 54 في الدلنج سيتحولون للهجوم بدلا عن الدفاع مع تدفق العتاد العسكري، وهو أمر بحسب خبراء عسكريين سيمكن هذه القوات من التحرك بحرية لمناطق غرب كردفان لإستعادتها، ما يشير وفقاً للخبراء أنفسهم إلى أن فتح طريق الدلنج يعني نهاية التمرد في كردفان بشكل كامل ونهائي.

التحام جديد

مثل خط سير الجيش لفتح طريق الدلنج، تكتيكا مدروسا بعناية وفقاً للخبراء، حيث امتد من الأبيض إلى الرهد مروراً بأبي كرشولا وحتى الدلنج، متجاوزاً تعقيدات لوجستية بطريق كازويل والدبيبات والحمادي، وذلك لأهمية فك الحصار عن مدينة الدلنج.



والمجلد وبقية مدن جنوب وغرب كردفان بفك الحصار عن الدلنج، فإن الجيش يكون قد فك الحصار عن عاصمة جنوب كردفان، حيث أن الطريق بين كادوقلي والدلنج قد تم فتحه في وقت سابق، وبات بالإمكان اليوم التحرك من كادوقلي حتى الخرطوم دون وجل أو عوائق، وهذا يعني بحسب مراقبين أن كادوقلي ستتحول لمركز عمليات متقدمة أسوة بالأبيض، ما يؤدي في نهاية الأمر لوصول الجيش سريعاً للمدن التي كانت بعيدة نسبياً عن الأبيض ويرى الباحث دكتور عثمان نورين، أن فك الحصار عن الدلنج، بمثابة تحرير لكامل مدن كردفان، مشيراً إلى أن المليشيا التي كانت تعيش في مأمن في مدن الفولة وأبو زيد والمجلد لبعدها الجيش الموجود في الأبيض، لم يعد الأمر الآن كذلك، حيث يوجد جيش الآن بقربها في كادوقلي والدلنج، وهو لم يعد جيشاً محاصراً، وإنما قوة تحررت وتحصلت على معدات وأسلحة جديدة، وعلى أهبة الاستعداد، متوقفا حدوث انهيارات في صفوف المليشيا في إقليم كردفان بصورة دراماتيكية كالانهيار الذي حدث لها في الخرطوم، والذي أدى في النهاية لهروبها بشكل عشوائي.

غرفة عمليات جديدة

الخطوة أيضاً يراها مراقبون مهمة للجيش، الذي أزاح عنه هاجس حصار سكان الدلنج الذي امتد لنحو ثلاثة سنوات، وأمن بشكل كبير الناحية الجنوبية من الأبيض، حيث سيتفرغ لتحرير مناطق بارا وجبر الشيخ وأم صميمية والخوي، بينما تصبح مدينة كادوقلي غرفة عمليات ومنصة انطلاق جديدة تختصر للجيش الطريق، ليصبح قريباً من مدن الفولة

ويرى مراقبون أن هذا الالتحام بين متحرك الصياد وجيش الدلنج شبيه بما تم من التحام بين جيش سلاح الكدرو والقيادة العامة، والذي كان مؤشراً لتحرير كامل الخرطوم، مشيرين إلى أن الدافع المعنوي لفك الحصار عن الدلنج سيؤدي إلى زعزعة ثقة المليشيات وتدمير روحها المعنوية، متوقعين ألا يواجه الجيش مقاومة في تحرير باقي مدن جنوب وغرب كردفان، سيما مدينة أبو زيد الإستراتيجية وغير البعيدة عن الدلنج.



المليشيا وداعميها..

اتجاه لفتح بؤرة عمليات جديدة

تقرير - د. إبراهيم حسن ذوالنون

الدكتور مزمل ابو القاسم الصحفي والمحلل السياسي المعروف استطاع من خلال استضافته أول أمس مع الجزيرة مباشر من خلال التغطية اليومية التي يقدمها الاستاذ أحمد طه لمجريات الحرب الماثلة في السودان أن يكشف عددا من الجوانب عن نذر ما تنوي فعله مليشيا الدعم السريع المتمردة لاسيما على جبهة النيل الأزرق التي كانت حلما لها على أيام احتلال ود مدني حاضرة ولاية الجزيرة وسنجة حاضرة ولاية سنار حيث كانت عين المليشيا على مدينة الدمازين الاستراتيجية الواقعة على الضفة الغربية ل نهر النيل الأزرق وتوامها مدينة الروصيرص الواقعة على الضفة الشرقية لنهر النيل الأزرق والتي تكتسب اهميتها الاستراتيجية من خلال وجود خزان الروصيرص الذي افتتحت الحكومة السودانية في الاول من يناير 2013م مشروع تعليته والتي ستزيد من المشروعات المائية الخاصة بالتوسع في المشروعات الزراعية وتوليد الكهرباء اذ تعتمد الشبكة القومية للكهرباء على التوليد المائي بنسبة مقدرة بالإضافة لقرب المدينتين من الحدود الاثيوبية مع السودان ومعلوم أن اثيوبيا علاقتها مع السودان فيها الكثير من التوترات بسبب تمددها في الاراضي السودانية (الفضة) و(الموقف من سد النهضة) بالإضافة إلى موقف أديس أبابا المساند لمليشيا الدعم السريع المتمردة والتي سكتت عنها الحكومة السودانية لاعتبارات سياسية ولا أظن أن الذاكرة السياسية السودانية ستنسى او تتناسى التصريحات المسئبة التي قال بها رئيس الوزراء الاثيوبي أبي أحمد الذي تحدث عن عدم شرعية الحكومة السودانية والذي بتصريحه ذاك كأنه أراد تجسيد المثل السوداني (ابو سنيينة يضحك على ابو سنيينتين)

الحدود والمجموعات:

من اللازم والضروري ونحن نتحدث عن الشواهد الكثيرة التي تشير لاتجاه المليشيا المتمردة وداعميها الاقليميين (دولة الإمارات العربية المتحدة) لفتح بؤرة عمليات جديدة.. الحديث عن وجود مجموعات مسلحة على الحدود الشرقية للسودان بشكله القديم قبل انفصال الجنوب حيث تتواجد مجموعات مسلحة منذ العام 1961م رصدها الباحث جون يونج الذي يعمل ضمن فريق عمل الباحثين والصحفيين مشروع مسح الأسلحة الصغيرة الذي يتبناه معهد الدراسات العليا للدراسات الدولية بسويسرا والذي أعد دراسة عن (المجموعات المسلحة استعراض وتحليلات) حيث خلص إلى ان (المناطق الحدودية في القرن الافريقي تعد بؤر نزاعات منذ فترة طويلة) وتتناول الدراسة المجموعات المسلحة العاملة على حدود السودان الشرقية إذ قامت بتحليل وجودها من الناحية التاريخية حيث تضمنت الدراسة النزاعات الحدودية بين دول المنطقة خاصة السودان واثيوبيا وقد رصدت الدراسة تلك المجموعات ما يلي

- الجبهة الوطنية لتحرير أوغادين- الجبهة الشعبية للتحرير والعدالة- قوات الدفاع الشعبي- القوات المسلحة السوداني - الجيش الشعبي (الحركة الشعبية لتحرير السودان) - قوات حركة تحرير جنوب السودان - قوات دفاع جنوب السودان - التحالف التيجري من أجل الديمقراطية الوطنية - الجبهة الشعبية لتحرير تيغري



تسخين جبهة النيل الأزرق:

الدكتور مزمل ابوالقاسم قال لـ(الجزيرة مباشر) ان المعلومات توافرت لديه من عدة مصادر متطابقة بان دولة الإمارات العربية المتحدة قررت فتح جبهة النيل الأزرق حيث تم

فتح جسر جوي بمعاونة اثيوبيا حيث نقلت معدات قتالية ومقاتلين (مرتزقة) حيث أكدت معلومات استخباراتية ان مليشيا الدعم السريع تريد معاودة الكرة لمناطق النيل الأزرق والتي فقدتها بعد ولايتي الجزيرة وسنار واللتي فشلت فيهما قبل عامين



وجود مجموعات مسلحة على طول الحدود مع اثيوبيا ظل خطرا محققا للسودان منذ العام 1961

لماذا تسكت الحكومة على تجاوزات أديس أبابا ومواقفها المنحازة للمتمردين؟



العلاقات المتوترة بين السودان واثيوبيا حفزت ابوظبي لـ(تسخين) النيل الأزرق

الإمارات نقلت مقاتلين ومعدات حربية لمحاولة نقل الحرب للنيل الأزرق

لماذا السكوت السوداني؟:

الاستاذ أحمد طه في مقابلاته مع الدكتور مزمل ابوالقاسم قال إن وزير الإعلام والثقافة الذي التقينته قبل يوم أكد أن علاقة السودان مع اثيوبيا تسير بشكل حسن ولكن الدكتور مزمل ابوالقاسم قال له إن هناك تقديرات سياسية ربما تقتضيها التقديرات السياسية الرسمية لكنها الشواهد موجودة لاخترق المليشيا لهذه البؤرة من السودان وكأنه أراد أن يثير تساؤلا مهما لماذا السكوت الرسمي السوداني تجاه دعم اثيوبيا للمليشيا؟ ويحضرني الحديث الذي أدلى به رئيس الوزراء الاثيوبي ابي احمد في الاسابيع الاولى للحرب حيث قال ان الحكومة السودانية غير شرعية مما جعل أحد الظرفاء المهتمين بالسياسة السودانية يعلق في صفحته على الفيس بوك (ابو سنيينة يضحك على ابو سنيينتين)

الإمارات وشرق السودان:

الخطة الاستراتيجية للإمارات الخاضعة بالقرن الافريقي يمثل شرق السودان معادلا مهما فيها إذ يشكل البحر الأحمر ميناء بورتسودان عنصرا مهما فيها ذلك لأن ملامح هذه الاستراتيجية تتمثل في الآتي

- الاستحواذ البحري واللوجستي بهدف وضع اليمن على مواني عدن وعصب ومصوع وبربرة وبصاصو

- تأمين الطاقة والاجارة والبحث في مسارات بديلة بعيدا عن تهديدات مضيق هرمز وضمان حرية الملاحة

- الشراكات الاستراتيجية في البحر الأحمر وتبادل المعلومات الاستخباراتية مع إسرائيل

الاستثمارات الاقتصادية والدخول في مشروعات ضخمة مشروع ابو عمامة ومشروعات سياحية في مصر على تخوم البحر الأحمر

عموما التحركات الماثلة الآن في اقليم النيل الأزرق للمليشيا ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستراتيجية الإماراتية في السودان والبحر الأحمر والقرن الافريقي ولها ترتيبات ذات علاقة بالصراعات بين دول القرن الافريقي والدول المشاطئة للبحر الأحمر وكل ذلك يستدعي اتخاذ المزيد من التدابير لتأمين الأمن القومي على كل الجبهة الشرقية السودانية من اقليم النيل الأزرق وحتى ساحل البحر الأحمر

١٦

مذبحة غابة السنط بالخرطوم (2)

الشرطة تضبط 61 متهما شاركوا في المذبحة

ما تعرضت له غابة السنط بالخرطوم من قطع جائر لأشجارها النادرة بواسطة الجنويد يعد مذبحة حقيقية لم تحدث من قبل في كل أنحاء العالم عدا مذبحة غابات الأمازون الشهيرة. فغابة السنط بالخرطوم محمية طبيعية عالمية وفقا لتصنيف اليونسكو منذ العام 1939. بجانب ذلك أنها تحتوي على نظام بيئي متكامل وإزالتها بهذه الطريقة المؤلمة تعد خسارة كبيرة للبيئة وللطيور المستقرة والمهاجرة. غابة السنط بالخرطوم ليست مجرد أشجار (قرض) بل أنها تتميز بخصائص بيولوجية نادرة لتنوعها البيولوجي وإحتضانها نظاما بيئيا متكاملًا.. والأهم من ذلك كله أنها تعد موطنًا لآلاف الكائنات الحية والحشرات والأعشاب البرية والنيلية.. بجانب أنها محطة لإستراحة الطيور المهاجرة القادمة من أوروبا وأمريكا الجنوبية وكندا وآسيا وأفريقيا في فصل الخريف.. التحقيق التالي يكشف تفاصيل مذبحة غابة السنط بالخرطوم التي إرتكبها في حق البيئة الجنويد.. بجانب عكس الآثار والأضرار البيئية الخطيرة السالبة الناجمة من فقدان هذه المحمية الطبيعية التي تناهز مساحتها حوالي 882 فدانا وبموقعها الفريد والمميز عند ملتقى مقرن النيلين الأبيض والأزرق

تحقيق - التاج عثمان

توجيه رئيس الوزراء:

في الحلقة الأولى إستعرضنا من خلال شاهد عيان تفاصيل إرتكاب الجنويد مذبحة غابة السنط بالخرطوم ونقل جذوع الأشجار الكبيرة إلى جنوب السودان وبيعها هناك لأصحاب الأفران البلدية.. ثم أكمل الشفافة المحليين من المتعاونين المحليين معهم تكملة فصول المذبحة وقطعوا ما تبقى من الأشجار ونقلوها بالكاروهات لبيعها للأفران البلدية ببعض أحياء جنوب الخرطوم.. نواصل من خلال هذه الحلقة الثانية إستعراض تفاصيل أخرى من هذه الجريمة البيئية غير المسبوقة لفداحة وخطورة مذبحة غابة السنط بالخرطوم، قام رئيس الوزراء، د. كامل إدريس، بزيارة تفقدية مؤخرًا ووقف على حجم هذه الجريمة البيئية ووجه وزارة الزراعة والغابات وولاية الخرطوم بوضع برنامج عمل عاجل لإعادة زراعة أشجار الغابة المستباحة بواسطة الجنويد.. من جانبه قال والي ولاية الخرطوم، أحمد عثمان حمزة: ولاية الخرطوم سوف تعمل مع الهيئة القومية للغابات لإعادة إستزراع غابة السنط وحمايتها، فغياب الرعاية أثناء الحرب فاقم المشكلة.. فخلال فترة الحرب تعرضت الغابة للتخريب كسائر المؤسسات التي تضررت بفعل الإستهداف المنهج، كما أن غياب الرعاية والمراقبة بسبب الحرب فاقم من المشكلة، ومع ذلك فإن الفرصة لا تزال مواتية لإعادة الغابة بعد أن عادت الجهات المختصة لممارسة عملها

كما صرح المدير التنفيذي لمحلية الخرطوم الأستاذ، عبد المنعم البشير: غابة السنط تعتبر من اميز المحميات الطبيعية في البلاد منذ العام 1930، وهي واحدة من المحطات المهمة للطيور المهاجرة، ونأسف حقيقة للأوضاع التي آلت إليها الغابة، وسوف نتخذ كل التدابير الكافية لحماية الغابة.. من جانب آخر علمت الصحيفة ان الشرطة تمكنت من ضبط 61 متهما شاركوا في المذبحة وتم فتح بلاغات في مواجهتهم

رئيس الوزراء: على وزارة الزراعة تبني برنامج عاجل لإعادة إستزراع الغابة

والي الخرطوم: الفرصة مواتية لإعادة زراعة غابة السنط بعد عودة الجهات المختصة للخرطوم



رئيس الوزراء ووالي الخرطوم والمدير التنفيذي يتفقدون ما تبقى من غابة السنط



الناشط البيئي حسن صالح يوثق للجريمة البيئية

الطيور، وموقع عام للطيور المائية حسب إتفاقية (رامسار)، لكنها ليست ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو بشكل رسمي، رغم الجهود والمطالبات المتكررة لغداجها دوليا وحمايتها بسبب موقعها الإستراتيجي المميز عند ملتقى النيلين الأزرق والأبيض.. وهي واحدة من المناطق السياحية الترفيهية الجميلة بالنسبة لمواطني العاصمة لكونها متنفس ترفيهي، وتعد (رئة الخرطوم).. يتجمع داخلها المواطنين واسرهم من مختلف مدن العاصمة الثلاث خلال فترات المناسبات والاعياد الوطنية والدينية وأيام العطلات الرسمية، ولقضاء نهار شهر رمضان لتمتعها بجو رطب

حيرة الطيور المهاجرة:

الحرب في السودان لم تؤثر على البشر فقط فحتى الطيور المستوطنة بانواعها المختلفة غادرت الخرطوم مثل البشر تماما بسبب القذف المحموم بالدانات والمدفعية والصواريخ.. فالدمار الذي لحقته المليشيا بقطع غابة السنط سوف يؤثر حتما على الطيور المهاجرة ويجعلها تبحث لها عن محطات أخرى تستريح فيها من رحلتها الطويلة من أوروبا وآسيا بعد أن أصبحت غابة السنط أرض قاحلة جرداء وسوف تصاب الطيور المهاجرة عبرها بربكة عندما لا تجد الأشجار الخضراء بغابة السنط خلال فصل الخريف موعد قدومها

المدير التنفيذي لمحلية الخرطوم: نأسف حقيقة للأوضاع التي آلت إليها غابة السنط

توطئة لتقديمهم للعدالة رئة الخرطوم:

الناشط البيئي، حسن صالح، تحسّر كثيرا على ما جرى لغابة السنط بالخرطوم، من خلال صفحته بالفيسبوك، موثقت بالفيديو حجم الدمار الكبير الذي لحق بالغابة جراء الحرب وتحولها لمساحة فارغة من الأشجار الكثيفة التي كانت تغطي مساحتها الواسعة وتمنح العاصمة بعدا جماليا، وقال: أخطر وأكثر مظاهر الحرب في الخرطوم أثناء الحرب وما بعدها الإعتداء على الغطاء الأخضر خصوصا الأشجار الكبيرة كما حدث بغابة السنط بالخرطوم، وغابة دنجقوا، والحديقة النباتية، وحدائق القصر الجمهوري.. وغابة السنط بالخرطوم مصنفة كمحمية طبيعية منذ العام 1939، ولها أهمية عالمية كبيرة كموقع لتنوع

للسودان وتمضية بعض الوقت كإستراحة بغابة السنط والتزود بالغذاء الكافي لمواصلتها رحلتها شمالا.. ناشط بيئي فسر لي جانب من التأثير الذي ستحدثه جريمة قطع غابة السنط بقوله: تعتبر غابة السنط أحد المعالم التي تسترشد بها الطيور المهاجرة من أوروبا وتستريح فيها، وفي هجرتها القادمة التي تبدأ في سبتمبر من كل عام سوف تصاب بربكة وتفقد مسارات هجرتها، ولذلك سوف تخنار بدائل أخرى لمحطات راحتها والتزود بالغذاء منها.. هذه البدائل للطيور المهاجرة منها على سبيل المثال مناطق المستنقعات بدولة جنوب السودان خاصة محمية (سود) الرطبة، إختيار المناطق الساحلية لساحل البحر الأحمر في السودان والذي يعد محطة للطيور المهاجرة التي تقطع البحر الأحمر، وهناك خيار آخر لها يتمثل التوجه للمحميات الطبيعية مثل محمية (بوما) الوطنية بدولة جنوب السودان.. فقطع الغابة يؤثر بشكل كبير حيث يفقدها محطة هامة كانت تستخدمها للراحة والتزود بالغذاء، وبالتالي تفقد بوصولها فتغير مسارات هجرتها للبحث عن محطات بديلة مما يزيد من طول رحلتها ويعرضها للإفتراس من الطيور الكبيرة الحارحة مثل الصقور، كما يعرضها للجوع والهلاك بعد رحلتها الطويلة من أوروبا وبحثها عن محطات بديلة

الحلقة القادمة:

- معلومات مهمة عن رحلة الطيور المهاجرة من أوروبا وآسيا وكندا إلى غابة السنط بالخرطوم.
- ما هي المسافة التي تقطعها الطيور المهاجرة من موطنها بأوروبا إلى السودان؟
- ٩٣٠ نوعا من الطيور المهاجرة تحط في الخريف بغابة السنط للتزود بالغذاء.
- كيف تتعرف الطيور المهاجرة على طريقها لمحطة راحتها بغابة السنط بالخرطوم؟



غابة السنط بعد المذبحة.. تحولت لأرض جرداء قاحلة



غابة السنط قبل المذبحة.. خضرة وجمال طبيعي

لاكثر من عقد لالتقاط انفسهم وترتيب اوراقهم ومحاولة الاجابة على السؤال: هل الصين منافس، صديق ام عدو؟

* استغللت الصين ذلك الارتباك وانطلقت لبناء اقتصادها بسرعة كبيرة، بل جلبت اغلب الشركات الغربية الكبرى لتنتج عندها، وهكذا بانتهاء العقد الاول من القرن اصبحت الصين ثاني اكبر اقتصاد في العالم وتسير لتكون الاكبر في سنوات معدودة

* كنتيجة مصاحبة، وفر بروز الصين كقوة اقتصادية كبيرة بديلا ماليا للدول النامية في افريقيا، جنوب شرق اسيا، واسيا الوسطى وامريكا اللاتينية. كانت النتيجة المباشرة لذلك هو ضعف او تاكل سيطرة او تحكم البنك الدولي و صندوق النقد الدولي على الدول النامية.. من نافلة القول فإن المؤسستين تعتبران اهم آليات الامبريالية الغربية للسيطرة على الدول النامية بعد تاسيسهما في اتفاق (بريتون وودز) بالولايات المتحدة العام 1944.. وهكذا ادى بروز الصين وازدياد ثروتها وتراكم الاموال لدى بنك التصدير والاستيراد الصيني وغيره من مؤسسات الاقراض الصينية الى تاكل وتراجع دور المؤسستين في العقدين الاخيرين حتى كاد الناس ان ينسوهما.

* قضية نهوض الصين وعلاقتها مع الغرب يدخل في صميم الخلافات المتصاعدة بين أوروبا وأمريكا. فأمريكا ترى أن الصين منافس خطير لابد ان يتحول لعدو استراتيجي يهدد قبضتها على العالم، (حاليا يتفق الحزبان الجمهوري والديمقراطي على تصنيف الصين كعدو) (حتمية ثيوسيديديس) (راجع مقالتي عن الحتمية بتاريخ 5 يوليو 2024)، خلافا لذلك ترى أوروبا ان الصين شريك تجاري لا اطماع سياسية له في أوروبا وليس له ايديولوجيا اممية لنشرها، كما ان أوروبا خلافا لأمريكا لم تعد مهيمنة على العالم حتى تقلق من تهديد الصين لهيمنتها

أوروبا وأمريكا: هل خان الفراق (٢)



على عسكري

الانفتاح الاقتصادي واستثمر فيها مئات البلايين من الدولارات في عقد التسعينات وحده، وانذفت الشركات الكبرى الباحثة عن العمالة المدربة الرخيصة و هامش الارباح الجيد تستثمر وتعمل في السوق الصيني. ونتيجة لذلك فاقت معدلات النمو الاقتصادي في الصين في عقد التسعينات ال 10% وهو معدل مرتفع جدا بكل المقاييس دارت نقاشات كثيرة حول مخاطر الاستثمار بذلك الحجم في الصين، وصدرت العديد من الكتب من مختصين ابرزهم هنري كيسنجر تناولت مخاطر نهضة الصين على هيمنة الغرب على العالم، ولكن في نهاية المطاف - كما يحدث دائما - انتصر رأس المال على دعاة التخوف من نهوض الصين * الصين من واقع تاريخها الطويل وارثها الحضاري، دولة تفضل الصمت عن ما تنجز وتفعل، خلافا لما يفعل الغرب في التباهي بالحق والباطل بما يفعل وما لا يفعل! هذا السلوك (ممارسة الصمت يعود لنظرة الصين لنفسها، فالصين كما اشار كيسنجر في كتابه تري نفسها مركز الكون، ولها تقاليد ثقافية راسخة تختلف عن الغرب، وهي حضارة وليست دولة! ولذلك تختلف اساليبها في التعامل وطريقة الحياة عن ثقافة وحياة الغرب * نتيجة لذلك كانت الصين ولفترة اقرب للغز منها الى منافس ذي اهداف استراتيجية معلنة ومكشوفة رغم اجتهاد الغربيين في محاولة استكناه طبيعتها والصين ومالات نهضتها واهظافها بعيدة المدى. * بين انهيار امبراطورية روسيا وصعود الصين ارتبك واضعوا الاستراتيجيات في الغرب واحتاجوا لفترة امتدت

هو سياسة دولة وليس امرا خاصا بالرئيس ترامب. بمعنى اخر، ان العلاقة بين أوروبا وأمريكا دخلت غرفة الانعاش وتنتظر الاعلان عن وفاتها * ما هي التداعيات السياسية والاقتصادية التي تنتج عن موت العلاقة القديمة امريصعب التنبؤ به، وما ان كان الاتحاد الاوروبي كقوة اقتصادية وسوق موحد سيصمد او سيتفك خاصة وان أمريكا وروسيا لهم جميعا مصلحة في تدمير عملة الاتحاد (اليورو). او كما يقول منطق السوق كلما قل منافسوك كلما تحسنت فرصتك في الاحتكار * بالطبع يقفز سؤال جوهري لذهن القارئ، هو لماذا انفجرت كل هذه الازمات الان؟ نحاول في هذا المقال شرح قراءتنا للأسباب والتداعيات والنتائج المتوقعة على المدى الطويل

* اول أسباب هذه التحولات هو تغير موازين القوى وتغير المهددات الاستراتيجية بالنسبة لأمريكا ولأوروبا على حد سواء هنالك حدثان مهمان وقعا في نهاية القرن المنصرم قادا الى تغير الاستراتيجيات الامنية هما

1- انهيار الشيوعية كمهدد سياسي لأوروبا
2- صعود الصين كمنافس اقتصادي لأمريكا * لقد تزامن هذان الحدثان تزامنا يثير الدهشة. فبينما كانت أمريكا وربائدها في أوروبا يحتفلون بانتصارهم على الشيوعية، ان بهم يتفاجأون ببروز الصين كقوة اقتصادية و عسكرية وتكنولوجية هائلة انفلتت من حبالهم وقيدودهم المضروبة عليها. * في اطار صراعه مع روسيا، شجع الغرب الصين على

* كتبت في 14 يناير 2025 وقبل تنصيب الرئيس دونالد ترامب، مقالاً بذات العنوان اعلاه، اشرت فيه للشكوك القديمة التي تكتنف العلاقة بين أوروبا وأمريكا، وذكرت ان أمريكا (وليس ترامب وحده) لم تعد تهتم كثيرا بالتمسك بعلاقاتها التاريخية مع أوروبا بعد بروز تحديات جديدة كالصين والهند

* تبعت ذلك المقال بمقال آخر بتاريخ 23 يناير بعنوان (الشعوبي دونالد ترامب) تنبأت فيه بأن اعادة انتخاب الرئيس ترامب هي الخطوة الاولى لتفكك أمريكا من الداخل * ما يهمني في هذا المقال هو العلاقة بين أمريكا وأوروبا التي انفجرت تناقضاتها وازماتها بأسرع مما توقعت

* الآن هنالك الخلاف حول حلف (الناتو) العسكري.. هل سيصمد ام سيتفكك خاصة وان الرئيس الفرنسي دعا صراحة إلى تشكيل قوة أوروبية للدفاع عن أوروبا.. هنالك ايضا قضية الحرب الاوكرانية وتوقف أمريكا عن دعم اوكرانيا بالسلاح والمال، هنالك قضية التعريف الجمركي والحرب التجارية والغرامات الباهظة التي فرضتها أوروبا على شركات التقنية الأمريكية العملاقة (تصل الى حوالي 18 بليون دولار) ورفض أمريكا لذلك، يضاف لكل هذه الازمات الصراع حول جزيرة قرينلاندا التي قررت أمريكا الاستيلاء عليها ان لم يكن بالقوة فببيع اجباري تحت دعاوي امنها القومي

* تبسنت ساخرا وانا استمع لحدث الرئيس الفرنسي في منتدى (دافوس) ملمحا لما تقوم به أمريكا دون ذكرها صراحة، محتجا على الامبريالية والاستعمار الجديد (اي والله) اللهم لا شماتة! قلت في نفسي سبحان مغير الاحوال او (جاك الموت يا ملك الموت) كما يقال من الخطأ الاعتقاد ان التآزم في العلاقة بين أوروبا وأمريكا سياسة خاصة بالرئيس ترامب او مرتبطة به هو فقط، وانه في حالة انتخاب رئيس جديد ستعود العلاقة مع أوروبا الى سابق عهدها * ان موقف ترامب من أوروبا

بالواضح



فتح الرحمن النحاس

قبل أن تضع الحرب أثقالها.. تلکم هي مسارات المستقبل

* وأفضل ما أنتجته الحرب من تحت دخانها وأحزانها ووقعها (المؤلم)، أنها أزاحت الغشاوة عن (عيون) كثر وأسمنت (أذاناً) أطبق عليها (الصمم)، وأيقظت (العقول) الهالعة، وأضحى المستقبل (الخصيب) هدفاً نبيلاً ترنو إليه الابصار والبصائر والأسماع، مع الإكثار من التفكير في (شكله ومضامينه)، ثم من كل الجهات وفي كل حين (تتري) الأمنيات، وفي دواخل كل مواطن سوداني وسودانية تشتعل (الطموحات)، وتعاف نفوسهم و(تركل) معلق بالماضي السياسي والاجتماعي من (تلوث ورواسب) تحكي عن العجز والسيولة الوطنية وتدفع (نفايات) الأفكار البشرية (المقبورة) في أوطانها الأصل، وعربدة الأجندة (الخراب) المستوردة من وراء الحدود ثم ما ابتلينا به من (انتهاك فاضح) لحرمة الوطن وفتح أبوابه لكل وافد حيث لا رقيب ولا حسيب ولا أوراق ثبوتية تضبط الوجود الأجنبي (الكثيف).. ثم ما حاق (بثرواتنا المترعة) من النهب والاستغلال الشخصي، وفشلنا في (الاستخدام) الأمثل للكفاءات والعلماء، فأضحينا وطناً يعتقله (الفقر) ولا ينال (رفاهية) ولا لقمة خبز (سهلة) بل سباحة في (جفاف) رغم ما في أيدينا من رأسي المال (البشري والطبيعي) المهول، فكان لا مفر غير حمل جوازات السفر (المكلمة الحائرة) وأصحابها في (رهق وهرولة) بحثاً عن منافذ (الرحيل) لبلاد الغربة..!

* ثم بعد كل هذه الموروثات التي تكبل الوطن، ما نزال نتحدث في (ترف وخمول) عن إرادتنا الوطنية (الحررة)، وقد نسينا أن الإرادة (نماء وقوة) يتمثلان في تقجير (طاقات الأمة) وازدهار الإنتاج وإدارة الثروات لصالح الشعب عامة وإنعاش (قوي السوق) لتحقيق الوفرة والرفاهية وإحكام الضوابط لمنع الجشع والتفريط و(غول) المنافع الخاصة.. وغيرها من (الجراح النازفة) التي اصابت وتنصيب (الإنتماء الوطني) وأسوأ منها وأبشع ما ظهر خلال (مؤامرة الحرب) من أشكال (السقوط الوطني) وما تبعه من رذيلة (العمالة والخيانة) للأمة، كما تسجله يوميات الحرب.. ولولا أن من الله علينا (بجيش فتى) مفعم بالوفاء لأمته وأجهزة أمنية (فاعلة) وثلة من (شرفاء) الوطن، (لابلتعتنا) الحرب ولأزهقت كل أرواحنا ووطننا (فما عادت لنا) أرض وما عاد لنا بقاء بين الأمم..!

* عودة الوعي بذواتنا ووطننا ومافيه من (أنعم) وما يحاط به من (تأمر)، يمثل الجانب الأهم من (أفضال) الحرب و(نعمها) علينا التي قد لا نراها رأي العين في ظل ما نحن فيها من (أذى وجراح غائرة).. فلتن كان للجيش وكل القوي العسكرية والشرفاء (المقاتلين) ضد الأوباش المتبردين، قصب السبق بعون الله، في إنقاذ الوطن من (الضياع)، ما يعني أنهم قدموا النموذج (الأفضل والأهم) في الإنتماء الوطني والتضحية لصالح الأمة وثوابتها، عليه فإن هذا النموذج هو الذي يجب أن (يسود) ويبنى عليه (المستقبل الواعد) الذي نرجوه لأمتنا وعلينا (تجريب) هذا النموذج (بقوة) تحت قيادة القيادة العسكرية والحكومة المدنية، ولا معنى لأن نبحت عن السياسة الحزبية التي تبدو (عاطلة) الآن لكل ذي بصر وبصيرة، خاصة وما تزال دماء ضحايانا (نازفة) ودموع الحزن على الماقي وأبالسة وشياطين التامر يسيل لعابهم لمزيد من إلحاق الأذى بشعبنا ووطننا فالمدج (لميراث) شهداء الكرامة ولغة (البندقية) حتى تعود لوطننا كامل عافينه وقد ولدت معها (السياسة المنتجة) وليست سياسة الكلام الأجوف والصراعات..! سنكتب ونكتب..!!!!

صمت الكلام



فائزة إدريس

الكتب.. كنز الدنيا (٢-٢)

العربي الجاحظ: (الكتاب) هو الجليس الذي لا يطريك، والصديق الذي لا يغريك، والرفيق الذي لا يملك، حيث يصف الكتاب بأنه خير جليس يمنح المعرفة دون مصلحة، ويصاحب الإنسان دون ملل. وفي ذات السياق يقول الكاتب الأمريكي إرنست همنغواي: (ليس هناك من صديق أوفى من

الكتاب). * ومدح العديد من الشعراء الكتاب وازدانت بوصفه أشعارهم، فهاهو المتنبي يقول: أَعَزَّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سِرَجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ * بينما قال أحمد شوقي: أَنَا مَن بَدَلُ الْكُتُبِ الصَّحَابَا

لم أجد لي وأفياً إلا الكتابا صاحب إن عبتة أو لم تَعِبْ ليس بالواحد للصاحب عابا. ومن الفلاسفة الذين أشاروا للكتب وكانت محور اهتمامهم كإفلاطون والذي قال: (الكتب أبناء لا يملكون القدرة على الدفاع عن أنفسهم؛ إن أسيء فهمهم لزمهم الصمت).. وكذلك إحتلت الكتب مكانة عند سقراط فقال: (القراءة تمنح الإنسان أجنحة يطير بها حيث لا يستطيع الجسد)، بينما الكاتب والفيلسوف الفرنسي فولتير مدح الكتابة والكتاب فقال: (الكتابة صوت الفكر، والكتاب هو الذاكرة التي لا تتشيخ) * إذا الكتب كنوز لا تقدر بثمن وأنهار من المعرفة المتنوعة التي تجري ليغترف منها المرء فيروي ظمأه وشغفه وفق ما كان إهتمامه منها. نهاية المداد: الكتب تعلمنا أن نرى العالم بعيون غيرنا (جان جاك روسو)



أصداء من الواقع ومستقبل واعد

د. مزمل سليمان حمد

إعادة إحياء الإذاعة والتلفزيون السوداني .. ضرورة ملحة لتعزيز الهوية الوطنية

* تعد الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسودان من أهم المؤسسات الإعلامية في البلاد، حيث تلعب دوراً حيوياً في تعزيز الهوية الوطنية والثقافة السودانية، وتوعية المواطنين بالقضايا الوطنية الهامة. ومع ذلك، تعاني الهيئة من تدهور البنية التحتية ونقص الكوادر المؤهلة، مما يؤثر على جودة البث الإعلامي ويحد من قدرتها على أداء دورها الوطني

* في الآونة الأخيرة، قام عدد من قادة البلاد بزيارات ميدانية لمقر الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، حيث أبدوا اهتماماً كبيراً بضرورة تأهيل هذه المؤسسة الإعلامية الهامة. الفريق البرهان، رئيس مجلس السيادة، أكد على أهمية إعادة تأهيل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون لتعزيز الديمقراطية وحرية التعبير. دولة رئيس مجلس الوزراء دكتور كامل إدريس، شدد على ضرورة تطوير الموارد البشرية وتحسين البنية التحتية للهيئة. سعادة الفريق إبراهيم جابر، أكد على أهمية دور الهيئة في تعزيز الهوية الوطنية والثقافة السودانية. السيد خالد العيسر، وزير الثقافة والإعلام والسياحة، شدد على ضرورة إعادة تأهيل الهيئة لتعزيز الدور الإعلامي الوطني. والي ولاية الخرطوم، أكد على أهمية دعم الهيئة لتحقيق التنمية الإعلامية في الولاية

* تأهيل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسودان ضرورة قصوى لتحقيق عدة أهداف، منها تعزيز الديمقراطية وحرية التعبير، تعزيز الهوية الوطنية والثقافة السودانية، توعية المواطنين بالقضايا الوطنية الهامة، وتحسين جودة البث الإعلامي. ومع ذلك، تواجه الهيئة تحديات كبيرة، منها تدهور البنية التحتية، نقص الكوادر المؤهلة، والحاجة إلى تمويل كبير

* ولتحقيق هذا الهدف، يجب استدعاء أبناء الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون على مر التاريخ والرموز للدلاء بأرائهم ومقترحاتهم، وتشكيل لجنة عليا لإعادة بناء الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسودان، وأخرى لإعادة النظر في الهيكل الوظيفي وإعطاء المعاشين حقوقهم والنظر في الاستفادة من خبراتهم. كما يجب تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم 119 الخاص بإعادة الولايات للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، وتكريم الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن

لتحقيق تأهيل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسودان، يجب وضع خطة استراتيجية شاملة، إعادة تأهيل المباني والأجهزة، تطوير الموارد البشرية، تحسين البنية التحتية، وتعزيز الدور الإعلامي الوطني. كما يجب على الحكومة والجهات المعنية العمل على تحقيق هذا الهدف، ودعم الهيئة لتحقيق دورها الوطني

* في الختام، تأهيل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسودان ضرورة ملحة لتعزيز الهوية الوطنية والثقافة السودانية، وتوعية المواطنين بالقضايا الوطنية الهامة. يجب على الحكومة والجهات المعنية العمل على تحقيق هذا الهدف، ودعم الهيئة لتحقيق دورها الوطني

نظر قراء الصحيفة.
* وقلت لأخي الكريم الدكتور النجيب آدم قمر الدين، إن الكاتب (نجم شباك) بتلك المواصفات موجود في كثير من الصحف، وإن أبرز كتاب القرن الماضي في مجال العمود الصحفي كان .في رأيي شخصياً. هو الراحل الأستاذ أنيس منصور رحمة الله عليه.

* بكل الوفاق الذي عرف به أستاذنا النجيب، قال لي إن شخصية (أنيس منصور) الكاتب كانت تجول في ذهنه وخاطره لحظة أن كنا نتحدث عن الكاتب النجم. ثم توقف قليلاً، وقال إن سبب سطوع نجم الراحل (أنيس منصور) هو أنه كان يبدأ يومه عند الرابعة والنصف صباحاً، يقرأ، ويقراً، ويقراً؛ ويستوعب ما قرأ في العلوم الإنسانية والفلسفة والآداب، ويخلد بعد العاشرة لقليل من النوم ليبدأ كتابة (أشهى) عمود صحفي عرفته الصحافة العربية في تاريخها القديم والحديث.

* قلت للدكتور النجيب آدم قمر الدين أنني سعدت وتشرفت بمعرفة الأستاذ أنيس منصور عن قرب، وعملت إلى جانبه عندما كان يرأس مجلة وادي النيل، التي كانت تصدر عن الهيئة المشتركة للتكامل المصري السوداني، وسجلت له أكثر من حلقة للإذاعة السودانية رفقة زميلي الدكتور كمال الشريف في ثمانينيات القرن الماضي

* التفت إلي النجيب آدم قمر الدين وقال لي بابتسامة عريضة: (بختك.. فالأستاذ أنيس رجل كنز، يستحق أن يكون صاحب أشهى عمود صحفي حتى الآن

من يحتفي بها أو يدعمها * من تصريحات عمران الخرقاء موضع تعليقنا اليوم هي دعوته لهدنة عاجلة في ولايتي شمال وجنوب كردفان فقط... حتى ولاية غرب كردفان مستثناة من دعوته هذه.. أما ولايات دارفور الخمس فهي واضح أنها لا تعنيه.. فلماذا هذا الإنقضاء والتحديد إن كان هدف دعوته للهدنة إنساني وإغاثة المتضررين من المواطنين؟ قطعاً الأمر ليس كذلك

* واضح أن تقدم الجيش في شمال وجنوب كردفان في مسرح العمليات وتدمير الجيش لعشرات العربات القتالية وقتله للمئات من المرتزقة والمتمردين دفعه لهذا المقترح البائس، كما ان وقوفه مع المتمردين الحلو ودعمه لقائده في حكومة تأسيس من الأسباب التي جعلته يهرف بما لا يقبله ذو عقل أو بصيرة.. عمران يريد ان يخالف ليذكر حتى لو بالسوء لأن إنتماءه الجغرافي والإثني للشمال مع وجوده متمرداً عسكرياً في الجنوب أيام جون قرنق وفي كردفان والنيل الأزرق بين القائد عقار والمتمردين الحلو قد أفقده البوصلة وغيب عنه الرؤية وافقده كل الأطراف، يتضح ذلك في فتحي وتصريحاته الغربية فتحي يدرك عمران أنه الآن يتحدث بدون ظهر سياسي أو عسكري ليقنع بأن الصمت أفضل؟

بعد.. و.. مسافة



مصطفى ابو العزائم

من هو صاحب (أشهى) وأجمل عمود صحفي يومي؟

* كذلك خلد التاريخ أحد أبرز فناني النهضة الإيطالية، وأعظمهم أثراً (ليوناردو دافنشي)، الرسام والنحات والعالم والمعماري، والباحث في مجال الطب والتشريح، والبصريات والطيران وعلم الحركة، وقد استند العلماء الذين جاءوا بعده على كثير من أبحاثه ومشروعات مخترعاته، ومن بينها الطائرة الهيلوكوبتر، رغم أنه عاش في الفترة من 1452-1519م، وقد قام بتأليف ثلاثة كتب، الأول عن التصوير الزيتي والذي يعرف بإسم (نظرية التصوير) وكتاب عن التشريح وثالث في علم الميكانيكا.

* وغير هذين هناك نماذج عديدة، فعلى مستوى العالم العربي والإسلامي كُتِبَ وعلماء وباحثون كثر، كلهم خلدوا أنفسهم في تاريخ الإنسانية، ولنا في السودان نصيب من العلماء الكبار الذين ربطوا مستقبلنا الثقافي والفكري بهم، وربطوا ماضيهم بحاضرنا الحالي ومستقبل أبنائنا، كثيرون من بينهم

* كذلك خلد التاريخ أحد أبرز فناني النهضة الإيطالية، وأعظمهم أثراً (ليوناردو دافنشي)، الرسام والنحات والعالم والمعماري، والباحث في مجال الطب والتشريح، والبصريات والطيران وعلم الحركة، وقد استند العلماء الذين جاءوا بعده على كثير من أبحاثه ومشروعات مخترعاته، ومن بينها الطائرة الهيلوكوبتر، رغم أنه عاش في الفترة من 1452-1519م، وقد قام بتأليف ثلاثة كتب، الأول عن التصوير الزيتي والذي يعرف بإسم (نظرية التصوير) وكتاب عن التشريح وثالث في علم الميكانيكا.

* وغير هذين هناك نماذج عديدة، فعلى مستوى العالم العربي والإسلامي كُتِبَ وعلماء وباحثون كثر، كلهم خلدوا أنفسهم في تاريخ الإنسانية، ولنا في السودان نصيب من العلماء الكبار الذين ربطوا مستقبلنا الثقافي والفكري بهم، وربطوا ماضيهم بحاضرنا الحالي ومستقبل أبنائنا، كثيرون من بينهم

* المستقبل له أبواب عديدة تفتح على الماضي، وكثير من أصحاب الفكر المتقدم بنوا مجدهم وفكرهم على الإرث القديم، لكنهم طوّروا أساليب البحث والإستقصاء والتجريب، استناداً على الخيال البناء، لذلك خُلد كُتّاب وأدباء عاشوا حاضرهم وماضيهم معاً، لكنهم عاشوا المستقبل القريب والبعيد أيضاً، أي المنظور وغير المنظور، عاشوه بخيالهم، ومن بينهم على سبيل المثال الكاتب ذائع الصيت (جول فيرن) صاحب أكثر روايات الخيال العلمي إنتشاراً، والتي لا زالت تتصدر قوائم المبيعات حتى يومنا هذا، رغم أن هذا الكاتب الكبير - المولود في مدينة (نانت) الفرنسية عام 1828م - توفي منذ أكثر من المائة وعشرين عاماً تقريباً، إذ احتفل العالم عام 2005م بمناسبة مرور مائة عام على وفاته، وأطلق الفرنسيون والأدباء على تلك السنة إسم (سنة جول فيرن)، على إعتبار أن له الفضل في تأسيس ما يعرف بأدب الخيال العلمي.

* للكاتب الفرنسي (جول فيرن) أكثر من سبعين رواية وقصة قصيرة، وجدت كلها تقريباً حظها من الشهرة، خاصة في بلاده وفي أوروبا وفي الدول الناطقة بالفرنسية، لكن أكثرها شهرة رواية (عشرون ألف فرسخ تحت البحر)، ورواية (خمسة أسابيع في منطاد)، ورواية (من الأرض إلى القمر)، ورواية (درسناها في المرحلة الوسطى بالإنجليزية حملت عنوان (حول العالم في ثمانين يوماً)، وروايات وروايات ممتعة ثرية بالأشخاص وغنية بالأحداث.

* يلاحظ المتابع لنشاط ما تسمى بحكومة تأسيس الإيسفيرية التلاشي الواضح والإنزواء شبه الكامل في حركتها ونشاطها وقد ظهر للعلن الصدام بين المتمردين عبد الرحيم دقلو الراعي للحكومة الإفتراضية وبين رئيس وزرائها المزعوم محمد حسن التعايشي حيث اتهمه دقلو بأنه لم يقم بواجباته وأنه قد أضعف أداء السلطة المفترضة وبالقدر نفسه فقد إتهم دقلو اللواء فضل الله برمة بأنه يريد ان يقفز من مركبة حكومة تأسيس بعد أن شعر بقرب موعد غرقها * تلاشي صوت حكومة تأسيس جاء بسبب عدم الإعتراف بها إقليمياً ودولياً فظلت حكومة إيسفيرية أقل حظاً حتى من حكومة أرض الصومال التي وجدت الإعتراف من دولة الكيان الصهيوني مجاملة لدولة الإمارات التي إستغلت ميناء بوصاصو لنقل المرتزقة والعتاد العسكري للمتمردين داخل السودان قبل أن يعلن الرئيس الصومالي رسمياً قفل الأجواء أمام الطيران الإماراتي الداعم للحرب في السودان.

* تمتد أسباب تلاشي وإختفاء صوت حكومة تأسيس الإفتراضية لعدم مقدرتها على البقاء داخل السودان وحتى المدن التي تدعي السيطرة عليها في نيالا أو زالنجي أو الفاشر

قبل المغيب



عبد الملك النعيم احمد

هدنة ياسر عمران المزعومة والإنتقائية

بسبب الإنتصارات الكبيرة التي ظل يحققها الجيش والمشاركة والقوات الداعمة له في أرض المعركة في ولايات دارفور وكردفان * في ظل هذا الإنزواء الإجباري والقسري لحكومة تأسيس والصراعات الداخلية التي تشهدها أروقتها تبرز أصوات داعميتها من أمثال حمدوك وخالد سلك وياسر عمران في عدد من المواقع والمناسبات فقط للقول بأنهم مازالوا أحياء رغم الموات السريري لهم والذي تظهر معالمه في ضعف حججهم التي يروجون لها وفي إحتجاجات مواطني الدول التي يزورونها كما حدث لحمدوك وجماعة صمود في هولندا وفرنسا وبريطانيا أو موقف بعض الدول الإفريقية التي كانت توفر لهم بعض مقومات البقاء ولكنها تراجع الآن بعودة

بعض الوعي لقاداتها والذين أنذروا قادة صمود وتأسيس وتقدم بإيقاف أي نشاط أو المغادرة غير مأسوف عليهم كما حدث في كينيا ويوغندا وغيرها من دول الجوار الإفريقي التي لم تحفظ الود ولم تعرف حسن الجوار بتامرهما وتماهيها مع التمرد والمليشيا ضد السودان * مناسبة حديث اليوم هي تصريحات خرقاء للمتمردين ياسر عمران تتناسب مع مواقفه المتذبذبة بتذبذب حركته السياسية والعسكرية من زمن الراحل المتمردين جون قرنق مروراً بالمتمردين عبدالعزيز الحلو والقائد مالك عقار حتى وضعه الأخير الذي ليس له سند سياسي ولا عسكري لم يعد عمران حزبياً له جماهير ومؤيدين كما أنه لم يعد قائداً عسكرياً له جنود وضباط وإنما فقط أصوات وتصريحات لن تجد

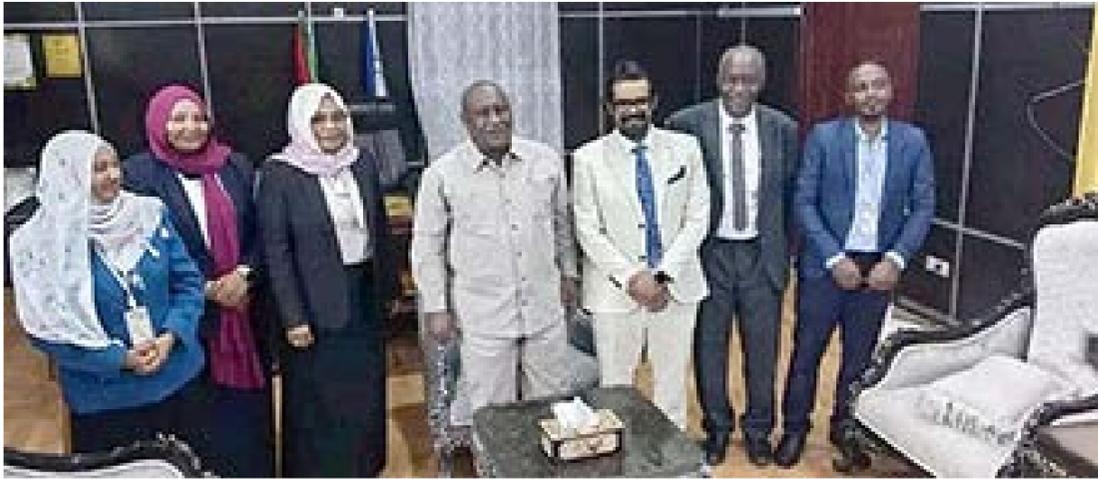
(١٢٥) ألف طالبا وطالبة يجلسون لامتحانات الإبتدائي بالخرطوم

لامتحانات (125) ألف طالبا وطالبة بنسبة زيادة 357% عن العام الماضي مما يشير إلى العودة الكبيرة للطلاب لولاية الخرطوم بالإضافة إلى استيعاب الطلاب القادمين من دارفور وكردفان وأضاف أن الوزارة قامت بتجهيز عدد (1150) مركز لامتحانات مجهزة من كافة الجوانب وتتوفر فيها خدمات المياه والكهرباء ويشارك في الامتحانات عدد (11340) معلما ومعلمة هذا وقد أجاز الاجتماع خطة تأمين الامتحانات والميزانية المقترحة

الخرطوم - اصداء سودانية
أكدت حكومة ولاية الخرطوم، التزامها بتوفير كافة مقومات امتحانات الشهادة الإبتدائية التي ستقام في الفترة من السابع وحتى السابع عشر من فبراير المقبل ووقف اجتماع اللجنة العليا لامتحانات الشهادة الإبتدائية والمتوسطة برئاسة الأمين العام لحكومة الولاية، الهادي عبد السيد أمس على الترتيبات التي قامت بها وزارة التربية والتعليم لإعداد لامتحانات وأوضح الوزير المكلف لوزارة التربية والتعليم، قريب الله محمد أحمد، أن عدد الطلاب المتقدمين



بنك الخرطوم يستهدف تمويل زراعة ١٠٠ ألف فدان بالجزيرة ويتكفل بصيانة مستشفى المدرعات



وتقديرها للقوات المسلحة السودانية وكل القوات المساندة مترجمة على أرواح الشهداء ومتمنية الشفاء العاجل للجرحى، وأشارت الأستاذة ليمياء ان بنك الخرطوم قد باشر أعماله في معظم فروع ولاية الخرطوم البالغة 79 فرعا بعد صيانته الفروع المدمرة ما عدا فرع منطقة الشجرة والتي يقع تحت حماية المدرعات حيث لم يصبه اي أذى وقد تم إستلامه كما هو تماما بما في ذلك الخزنه وأعلنت الأستاذة ليمياء انه وضمن برامج المسؤولية المجتمعية لبنك الخرطوم عن تكفل البنك بصيانة وتأهيل مستشفى المدرعات ليعود لممارسة دوره في خدمة العسكريين والمدنيين في منطقة الشجرة وجبره ويثرب والصحافة وجنوب الخرطوم

مجلس إدارة بنك الخرطوم ومدير إدارة تطوير الأعمال والاداء المؤسسي بالبنك والأستاذ منتصر الفاضل مدير إدارة الخدمات بالبنك مسؤول لجنة صيانة الفروع بالخرطوم وكان في إستقبال الوفد اللواء ركن حاتم أحمد محمد قائد سلاح المدرعات ومنطقة الشجرة العسكرية وقيادات سلاح المدرعات، حيث عبر عن شكره وإمتنانه لبنك الخرطوم ومبادرته بزيارة سلاح المدرعات وتقديم التهاني بإنتصارات القوات المسلحة مقدما شكره لبنك الخرطوم لوقوفه مع الشعب السوداني خلال حرب الكرامة عبر تطبيقه الأشهر بنك باعتماره الوسيط الوحيد آنذاك لتحويل الأموال وتخفيف آثار الحرب من جانبها عبرت الرئيس التنفيذي لبنك الخرطوم عن شكرها

مدني - اصداء سودانية
رحب الأستاذ الطاهر إبراهيم الخير والي ولاية الجزيرة بزيارة وفد بنك الخرطوم للولاية برئاسة الأستاذة ليمياء كمال ساتي المدير التنفيذي العام حيث عبر عن إشاداته لدى لقائه بمكتبه صباح اليوم أعضاء الوفد بدور بنك الخرطوم في معركة الكرامة ودعم الجهود الحربي وإيصال التحويلات المالية للمواطنين عبر تطبيق (بنك) من داخل وخارج السودان وبتتمويل القطاع البستاني عبر شركة إرادة، داعياً للتوسع في نوافذ البنك لتقديم المزيد من الخدمات لإنسان الولاية

من جانبها كشفت المدير التنفيذي لبنك الخرطوم عن استهداف تمويل زراعة 100 ألف فدان عبر شركة إرادة بالجزيرة والسعي لإفتتاح عدد من الفروع والمنافذ بالمحليات وإنشاء مخازن للبنك من جانب آخر قامت الأستاذة ليمياء كمال ساتي الرئيس التنفيذي لبنك الخرطوم بزيارة الى قيادة منطقة الشجرة العسكرية وسلاح المدرعات يرافقها وفد من كبار قيادات بنك الخرطوم ضم كل من الأستاذ التجاني كرامة مدير إدارة الفروع والأستاذ محمد لؤي رئيس إدارة الإلتزام والحوكمة والأستاذة زاهية محمد عابدين أمين

ارتفاع في وارد المحاصيل الزراعية بسوق محاصيل القضارف



طن محصول حب البطيخ (التسالي) بلغ (2,400,000) جنيه، بينما سجل قنطار محصول السمسم (160,000) جنيه. وتورد سونا اسعار انواع الذرة وبحسب مؤشر اسعار سوق محصول القضارف، حيث بلغ اردب الفترية (157) الف جنيه، والعكر (152) الف جنيه، والدبر (200) الف جنيه وحريراى (170) الف جنيه، وودباكو (170) الف جنيه والدخن (230) الف جنيه

القضارف - اصداء سودانية
شهدت بورصة أسواق محاصيل القضارف اليوم ارتفاعا في وارد المحاصيل الزراعية مع ثبات في الاسعار حيث بلغ الوارد من محصول الذرة (17576) جوالا، وحب البطيخ التسالي (11635) جوالا، ومحصول السمسم (1745) جوالا، وذلك بحسب بورصة أسواق محاصيل القضارف أمس وتفيد سونا القضارف بان سعر

مشروع لإعادة تأهيل محطات المياه بريفي كسلا وخشم القرية



كسلا - اصداء سودانية
بحث والي كسلا المكلف اللواء ركن معاش الصادق محمد الازرق خلال تراسه أمس الاجتماع المشترك بين محليتي ريفي كسلا وخشم القرية والخاص بمشروع إعادة تأهيل محطات المياه بالمحليتين والمنفذ عبر منحة من المفوضية السامية لشئون اللاجئين عبر منظمة اليونيسف، بحث سبل تنفيذ المشروع الذي سيعمل على معالجة اشكاليات المياه والمساهمة في استقرار تقديم الخدمة وتم خلال الاجتماع الذي تم بحضور لجان المياه بالمحليتين - تم التفكير حول مسألة إدارة المياه عبر المجتمع المحلي ومجتمع اللاجئين. وامن المجتمعون علي قيام ورشة عمل بحضور الشركاء من اليونيسف ومفوضية اللاجئين وهيئة مياه الشرب بالولاية والمجتمع المحلي ومجتمع اللاجئين يتم من خلالها مناقشة كيفية إدارة المشروع

إشراف
التاج عثمان

حاضرة المسؤول

تصقيب على ما أثارته (أصداء سودانية) حول إحتراق ملفات بعض محاكم امدرمان أثناء الحرب

حرق ملفات الدعاوى بسبب الحرب لا يسقط الحق ولا الدعوى

00201151660268

00249912904909

بأقلام القراء

ما أصعب خيانة الجار

في حرب السودان لم تكن البنادق وحدها هي التي أدمت الوطن، بل كانت هناك طعنات أقسى وأوجع، جاءت من حيث لا نتوقع، من الجار.. الجار الذي تقاسم معنا الماء والملح، وضحك معنا في الأفراح، وتعزى معنا في الأحزان، فإذا به ساعة المحنة يتحول إلى عين ترصد، ولسان يدل، ويد تسرق، وقلب بلا رحمة.. لقد كشفت هذه الحرب، بلا مواربة، عن حقد طبقي مكتوم ظل ساكناً تحت الرماد سنوات طويلة، حقد غذته الفوارق، وسقته الشائعات، وأيقظته الفوضى، ومع أول ارتباك للأمن، خرج هذا الحقد عارياً، بلا خجل ولا خوف.. في كثير من المدن والأرياف، لم يكن الخطر فقط في المليشيا التي اقتحمت البيوت، بل في الجار الذي دلها على البيوت.. بيت فلان فيهبو ذهب.. وبيت علان أهله غادرو.. هذه الاسرة مستورة.

للأسف، تحولت بعض الأحياء إلى خرائط خيانية، وتحول بعض الجيران إلى مخبرين، لا بدافع الإكراه وحده، بل أحياناً بدافع الطمع، أو الإنتقام الإجتماعي، أو الشعور الزائف بأن هذه الحرب فرصة لتسوية الحسابات.. هذا يحدث حين يسقط السور الأخلاقي.. ما حدث ليس سرقة ممتلكات فحسب، بل إتهيار لقيم الجيرة التي شكّلت أحد أعمدة المجتمع السوداني عبر تاريخه.. الجيرة في السودان لم تكن مجرد قرب جغرافي، بل عقداً أخلاقياً غير مكتوب: (الجار قبل الدار)، لكن الحرب كسرت هذا العقد عند البعض

رأينا بيوتاً نُهبَت بعد أن فُتحت أبوابها بالمفاتيح التي كانت محفوظة (أمانة) عند الجيران.. ممتلكات تُباع في وضح النهار، والعار يمر أمام الناس دون أن يوقفه أحد.. انها (خيانة بلا أذكار)، فقد يحاول البعض تبرير ذلك بالجوع أو الخوف أو الفوضى، لكن الحقيقة المرة أن الخيانة خياراً، وليست قدراً.. فالجوع لا يبرر الوشاية، والخوف لا يبرر الدلالة على الجيران، والفقر لا يبرر التشفي.. لقد صمد كثيرون رغم الجوع والخطر، وحملوا بيوت غيرهم، وخبأوا ممتلكات جيرانهم، ورفضوا أن يكونوا جزءاً من الخراب

وهؤلاء هم الوجه الآخر للسودان، الوجه الناصع الذي يجب أن نرفعه عاليًا.. خيانة الجار يا هؤلاء

أثر لا يُمحى ومنكر لا ينتهي بإنتهاء الحرب، آثارها ستبقى لسنوات في انعدام الثقة داخل الأحياء

وفي تفكك النسيج الاجتماعي، وفي نظرة الشك التي ستسكن العيون.. كيف ستعود الحياة الطبيعية، والجار يعرف أنه خان، والمخون يعرف من خانة؟، كيف سنعيد بناء البيوت، إذا كانت القلوب ما زالت مهدمة

هذا العمود لا يكتب للإتهام الأعمى، بل لفتح النقاش الصريح.. كيف نعالج هذا الشرخ الأخلاقي؟

هل نملك شجاعة الإعترااف بما حدث داخل مجتمعاتنا؟، وكيف نعيد تعريف الجيرة بعد الحرب؟

السودان لن يُبنى بالأسمنت وحده، بل بإعادة بناء القيم.. وأصعب ما نحتاج لترميمه ليس الطرق ولا الجسور، بل الضمير، لأن الرصاصة قد تقتل جسداً، لكن خيانة الجار تقتل وطناً كاملاً.. دمتم سالمين ودام الوطن معافى من الخونة.

باسل محجوب زيادة - الخرطوم بحري

الخصومة.. وبالتالي لا ينسب الخطأ لأي طرف
ثانياً: الموقف وفق القانون السوداني
رغم عدم وجود نص تفصيلي خاص بهلاك ملفات بسبب الحرب، إلا أن المعالجة تتم عبر القواعد العامة
في قانون الإجراءات المدنية والتي تتمثل في
- للمحكمة سلطة تقديرية واسعة في إدارة الدعوى.
- يجوز إعادة السير في الدعوى متى زال السبب القهري
- لا تسقط الحقوق الإجرائية بسبب قوة قاهرة
إعادة تكوين الملفات:
- يجوز للمحكمة طلب صور المستندات من الخصوم.
- الإعتدال على صور الأحكام، والإيصالات، ومحاضر الشرطة، والسجلات الإدارية، وسماع الشهود لإثبات ما كان ثابتاً بالملف
ثالثاً: التقادم
التقادم يُوقف أثناء الحرب لتعذر التقاضي ولا يُحتج به ضد المتضررين
الراي الراجح:
يجب إصدار منشورات قضائية بإعادة قيد الدعاوى المتلفة دون رسوم أو جزاءات القوة القاهرة: الحرب تُعد مانعاً يوقف المواعيد الإجرائية التقادم: لا يجوز معاقبة الخصوم على عدم اتخاذ إجراء مستحيل
مبدأ مستقر: لا يُكلف الخصم بإجراء يستحيل عليه القيام به
رابعاً: ما المطلوب عملياً؟
أولاً/ من السلطة القضائية:
- إصدار قرارات عامة باعتبار تلف الملفات بسبب الحرب قوة قاهرة



قضية حرق المليشيا لملفات المحاكم بامدرمان المنشورة ب(حاضرة المسؤول)

تُعد في القانون قوة قاهرة، أي ظرفاً استثنائياً يستحيل معه على المواطن أو القاضي أو المحامي القيام بواجباته المعتادة، وبناءً على ذلك، لا يجوز قانوناً تحميل المتقاضين نتائج ما حدث من تلف أو هلاك للملفات.. والسؤال المطروح هنا: هل تسقط القضايا بتلف ملفاتها؟.. الإجابة الواضحة (لا)، فتلف ملف الدعوى لا يعني سقوط الحق، ولا يعني إنتهاء القضية، ولا يُرتب أي جزاء على المواطن، فالملف هو وعاء للإجراءات، أما الحق نفسه فهو ثابت، ولا يسقط إلا بحكم قضائي أو بنص قانوني صريح، وهو ما لا ينطبق على حالات الحرب
أولاً: التكييف القانوني لحالة تلف أو هلاك ملفات الدعاوى بسبب الحرب
ففي جميع النظم القانونية تقريباً، الحرب تُعد قوة قاهرة لا يد للقضاء أو الخصوم فيها، يستحيل معها حفظ المستندات أو مباشرة الإجراءات ويترتب عليها وقف أو تعذر السير في

بقلم الأستاذة - رضا حسين حلواني - المحامي
بصفحة (حاضرة المسؤول) بصحيفة (أصداء سودانية) الصادرة الثلاثاء 20 يناير 2026 ... نشرنا تحت عنوان: (أصحاب القضايا في حيرة من أمرهم.. إحتراق ملفات القضايا بمحاكم امدرمان)، عكسنا من خلاله تصريحاً لرئيس الجهاز القضائي امدرمان مولانا، حمد سعد الله عبد الله نمر، ان لجنة حصر ملفات القضايا التالفة والمحروقة بواسطة المليشيا المتمردة توصلت بعد إنتهاء عملها بان كل الملفات بمجمع محاكم امدرمان بالسوق الشعبي، ومجمع محاكم ام بده، ومجمع جنابات ام بده، ومجمع محاكم دار السلام، قد تعرضت للحرق بواسطة المليشيا المتمردة، ما جعل أصحاب الملفات القضائية في حيرة من أمرهم، يتسائلون عن مصير قضاياهم بعد حرق ملفاتها.. مشكورة بعثت للصحيفة الأستاذة، رضا حسين حلواني، المحامي، هذا التعقيب على ما أثارناه في الصحيفة، واضعة النقاط على الحروف، مشيرة ان هلاك ملف الدعوى بسبب الحرب لا يسقط الحق، ولا الدعوى، ولا يترتب جزاء على أي طرف.. فليطمئن أصحاب الملفات المحترقة.. ولعل تعقيب الأستاذة، رضا حسين حلواني، والذي ننشره كاملاً لأهميته، ولكونه يزيل علامات الحيرة والقلق من أصحاب القضايا والملفات المحروقة.. تقول الأستاذة، رضا

القانون السوداني، مثل غيره من القوانين، يقوم على مبدأ أساسي هو أن الإنسان لا يُحاسب على أمر خرج عن إرادته، والحرب

بشاعة الجنجويد

المليشيا تغتصب وتقتل طفلة قاصر بعد إغتصابها جماعياً بابو زيد

الجريمة، في سلوك يعكس حجم الإنتهاكات المنهجة التي تتبعها هذه القوات ضد المدنيين العزل، لا سيما النساء والأطفال في المناطق التي تنتشر فيها

وتأتي هذه الفاجعة ضمن سجل أسود من الجرائم الأخلاقية والإنتهاكات الجسيمة التي تمارسها المليشيا في ولاية غرب كردفان، حيث باتت أجساد الأطفال والنساء ساحة لحرب المليشيا، وسط غياب تام للوائح الأخلاقي أو القانوني، ويجب إطلاق مناشدات واسعة للمنظمات الدولية والحقوقية لتوثيق هذه الجرائم التي تصنف كجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية

أبو زيد - اصداء سودانية
شهدت مدينة (أبو زيد) بولاية غرب كردفان جريمة يندى لها الجبين، حيث أقدمت عناصر من مليشيا الدعم السريع على إنتهاك وحشي تجرد من كل قيم الإنسانية، تمثل في الإغتصاب الجماعي لطفلة قاصر، ومن ثم تصفيتها بدم بارد فور إنتهاء الجريمة، في واقعة أثار موجة عارمة من الغضب والحزن بين أهالي المنطقة وكل الرأي العام السوداني
ونقلت مصادر محلية من أبو زيد، أن عناصر المليشيا لم يكتفوا بالإعتداء الجسدي الوحشي على الطفلة، بل عمدوا إلى إزهاق روحها لإخفاء معالم



طفلة أبو زيد الشهيدة



متناثرات إبداعية

إعداد وإشراف
حسن علي البطران

قصة قصيرة جداً يكتبها - حسن علي البطران



وأغنياؤها يحاربونه بالمبيدات الحشرية.
مضت سنون وأشعل الأغنياء المصاييح
لجلب المزيد من الجراد إليها

(غزو)
غزى سرب من الجراد تلك المدينة، فقراؤها
يصطادونه ويقتاتون به

قصة (طريق الأحلام)



محمد كسبه - مصر

ذات ليلة، التقينا مصادفةً وجهاً لوجه، كل منهما نذُ للآخر، وكل منهما يريد أن يثبت أنه الأفضل، الأقوى، والمسيطر بلا منازع. بدون تردد وبكل ثقة، بدأ النوم كلامه قائلاً: أنا السلطان، لا يقهرني أحد، ولا يقاومني أحد، أخضعت رؤوس الجبابرة والعظماء، فالكل في حضرتي خاضع. حين أتى إلى أحدهم يرتاح من العناء والتعب أو يهرب من الواقع، وحين يأتيني من لا أرغب فيه، أكر صفاً، وأقلب مزاجه، وأجعله مرتبكاً قلقاً. أنا طائر الليل، حين أهفو بأجنحتي تغمض العيون، فمن أنت ومن تكون؟

أجابته الآخر: أنا واضح، صريح، ومباشر.. أنا العمل؛ يعني الجد والاجتهاد. إن أخلص أحد لي نال ما تمنى ووصل إلى ما يريد، فقط عليه الدوام والصبر والالتزام

ردّ النوم بسخرية: أنت مخادع، مضلل وكلامك أجوف، لا تجيد إلا الثرثرة! تتحدث عن العمل كأنه المنقذ والمخلص، وتعدُّ بالوعود الكاذبة. العمل وحده لا يحقق الأحلام؛ فالبعض يعمل كالألة ولا يحصل أدنى مستويات المعيشة، والبعض لا يعملون بجد ويحصلون مكاسب رهيبية. الحظ هو من يحقق الأحلام وليس العمل يا صديقي، دع الأحلام لي، فأنا من يديرها بكفاءة واقتدار قال العمل: أيها النوم، إنك تتحدث وكأنك ملاك يريح العالم من الواقع الكئيب، ألا ترى أنك واهمٌ ولا ترى الصورة بوضوح؟ النوم قد يكلف البعض حياته، وقد يهدم ما بناه الآخرون، ثم إن معظم الحوادث في العالم تقع بسببك أنت، فأنت لا تعلم شيئاً عن حقيقة نفسك.

ارتبك النوم وقال: وضح أكثر، كلامك مستفز جداً وأنا لا أتحمّل الإهانة

سأله العمل: ماذا تفعل الآن؟

أنا أمارس عملي

قلت (عملي) أليس كذلك؟

نعم، وهل في ذلك خطأ؟

* لا، ليس خطأ، لكنك يقظ دائماً

أحياناً أغفو قليلاً

* وماذا يحدث إذا نمت مدة طويلة

تلك مصيبة كبرى؛ لن تجد أحداً

في الدنيا نائماً، ولن يستريح أحدٌ

من التعب، وكذلك المرضى لن تسكن الأهم، وسيغير نظام الكون كله؛ فبدون نوم لا توجد أحلام علق العمل قائلاً: يا صديقي، أحلام النوم ليست أحلاماً حقيقية، إنها أضغاث أو كوابيس ونفوس متعبة لم تسترح. عليك الآن أن تكون نائماً؛ فكيف يكون اسمك (النوم) وأنت يقظ دائماً؟

صمت النوم قليلاً، ونظر يميناً ويساراً ولم يعرف كيف يرد، لكنه بادر بالهجوم على العمل وانتقده نقداً لاذعاً: أيها العمل، أين أنت؟

* أنا هنا، أنا في كل مكان، كل شيء في الكون يعمل

ضحك النوم بصوت عال، وأشار بإصبعه إلى صدر العمل وقال: أنت فخور بأن الكل يعمل، أليس كذلك؟

هذا شرف!

«وكيف يكون شرفاً وأنت لم تحدد نوع العمل؟ فبعض العمل شرف، وبعضه مذلة

* وكيف يكون العمل مذلة؟

ساوضح لك؛ هناك عمل شريف

وأخر غير شريف، وأنت تحمل الصنفين، لا تفرق بين السارق والمسروق، أو بين الجاني والضحية.

أي فخر هذا الذي تبديته؟! فبعض الأعمال سيئة وتدين أصحابها أيها العمل

* أجاب العمل بهدوء: صديقي

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

يا لك من مخادع حدثتني عن أحلام النوم و أنا أتحدث عن أحلام اليقظة و الطموح و الأهداف.

تثاءب النوم وقال: سأغفو قليلاً كي تستريح من الكلام أيها العمل

النوم، لكل منا إيجابيات وسلبيات، وأنا أعمل جاهداً على أن أهدي الناس للتفكير الإيجابي، ليحققوا أهدافاً صالحة تخدم المجتمع

* ختم النوم الحوار قائلاً: لا بأس.. العمل والطموح وتحقيق الأحلام شيء ممتاز، لكن يجب أن يكون إيجابياً يحقق للفرد ذاته ويرتقي به المجتمع

وأجاب العمل: وكذلك النوم، يجب أن يكون للراحة، ويجب أن يخلو من الكوابيس. كما أوصيك ألا تجعل رؤوس المسؤولين عن الرعية تترنح يميناً أو يساراً في وقت العمل؛ فتسبب الكوارث التي تخلف وراءها الكثير من الضحايا

ضحك النوم وابتسم العمل، ومشياً سوياً في طريق الأحلام، وفجأة قال العمل: أحب أن أذكرك بأن مقولة (النوم سلطان) مقولة خاطئة رد النوم: يا صديقي، إنها أمثال شعبية وحكم تتوارثها الأجيال؛ فلا النوم سلطان، ولا كل العمل عبادة.. أليس كذلك أيها العمل؟

أجاب العمل: بلى، العمل الحلال عبادة

الشذرات للكاتب اللبنانية غادة كلش

رحلة فكرية أدبية تحمل بصيرة



نصوص ورؤى قصيرة جداً صدر عن دار حورس للنشر والترجمة والتوزيع كتاب (مصباح الشذرات) للكاتب اللبنانية غادة علي كلش في طبعته الأولى 2026م وهو عبارة عن مجموعة من الكتابات والنصوص القصيرة جداً وتمثل شذرات فكرية وأدبية وفلسفية تثير بعض التساؤلات وهي تنطوي تحت أدب الشذرات الإبداعية الفلسفية وجاء على غلافه الخلفي: هو عصارة بعبارات القصيرة - البصيرة في أدب الشذرات، يرصد الدلالات والعبير والأسئلة بعمق وتامل ومسؤولية. عصارة مأخوذة من أوجه الحياة ومرئية بمشافي الضوئي، فكان ليس لها مصباح غريب، كلماتي لها مصباحي.

استمدت كلماتي أيضاً من أروسة الطرق، فالرصيد يكون أحياناً أغنى من الطريق. فالكتابة درية وليست مجرد موهبة على درب، هذا ما يكشفه مصباح الشذرات تحت جنح القلم.

والمؤلفة غادة علي كلش كاتبة وناقدة لبنانية حاصلة على جائزة وزارة الثقافة اللبنانية عام 2000م وصدر لها أكثر من خمسة إصدارات وهي عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين واهتمت بالكتابة النقدية لأكثر من عشرين عاماً بالإضافة إلى بعض الكتابات الأخرى.

وقدر كتبت عنه الدار (أي مصباح الشذرات) عبر صفحتها في الفيس بوك (مصباح الشذرات) رحلة فكرية متوهجة تتقاطع فيها ومضات البصيرة مع أسئلة الوعي وتتعانق فيها لحظات التأمل مع إشراقة المعنى، وكتاب (مصباح الشذرات) يتكون من أكثر من خمسين صفحة من القطع المتوسط

قبل أن تعزف موسيقاها

بقليل) جديد خالد
اليوسف من الروايات



الروائي والباحث السعودي في مجال الأدب ومؤرخ الإصدارات الأدبية في المملكة العربية السعودية خالد اليوسف يصدر روايته الأخيرة (قبل أن تعزف موسيقاها بقليل) عن مؤسسة الانتشار العربي في بيروت والشارقة، وقد جاءت الرواية في 130 صفحة

الناهبون النجم ضاقت العيون والبلبيل يشدو



فتاح المقطري - اليمن

ورمش أسود
أشعل مصباحا
كي يقرأ في ضوءه كتاب
ففي الرف مئات الكتب
دع الصحراء تموج
تلهوا بحبات الرمل
أيها الناهبون الذين
أيها الناقدون الذين
غيروا وبدلو
وجه أرضنا العذراء
التي لا تروق عبث يد
منذ أن جاء زمان التراكي
وصار للعصابة شريعة الغاب
أيها الناقدون الذين
تقرموا. أمام تاريخ الجدود
تمهلوا وتذكروا أن هذي الارض
اطعمتكم قمحا

وأنظروا أنظروا الى
الجبال التي عمرها جدودنا
وإلى الحصون التي أزلتم أثرها
ولم تزل عامرة في القلوب
وأيادي تلامس وثائق من جلود
تحكي أن الأرض ليست لكم

أيها الناهبون
الذين هي الأرض أمنا ولا أم لنا
هذي الارض بهجتنا ولا بهجة لنا
ولنا فيها الحقول والشجر
وما تنبت من خيرا قليل

يتغنى سرا أو جهرا
والنور بين جوانحه اشعاعا
فلاحا يضرب في أرض
تشكو القحط والماء
غيميا يا غيم توشح
خبى طيرا يترنم
يا شعر ألهمنا المعنى
كي يثمر فينا الأمل
كي يعلوا الوجه المطرق
و

يزول اليأس من البدن
ليلا يؤمي للنجم الشاحب
سهما يترنح في صدر
النسمة في الليل بهمس
في نافذتك تنام كواكب
في نافذتك جسد يتهاوى
وسرير وعيون زرقاء

1
ضاقت الأفاق
على العيون أن ترى
فجر الصباح
وغمزة الفل للورد
وكاذية نفوح
في مبسم النخيل
حط الغراب ينعق
وحط الحمام يهدل
وبلبل يشدو يترنح
دعو الصباح يأتي ملون؟
دعونا يا أصحاب نستريح؟ نستريح؟
من ليل كالحا

في جلبابه الكبير
خبى القمر
أبتلع ضياء السمير
دعونا يرافاق
نبتهج لأشراقته
لنبتحه أنتظرت طويلا
خيوطه لفلاح ومعول
لدوار الشمس التي لا تدور في غيابه
دعونا يا رفاق
نغني لوشوشه الرفاق
من الطيور
وما أجمل طلعتة
في الأرياف

2
نجم شاحب
أتيا كالنهر رقرقرا
في الدجى يمسي نبراسا



متنثرات إبداعية

إعداد وإشراف

حسن علي البطران

النواة الحقيقية لبناء الدولة المحترمة



أحمد العمدة -
السودان

وضعف، ولا ذريعة لتدمير الدولة
التي ينتمون إليها

الغايات المرجوة ولم يستوعب بعض الناس أن الانحياز للمصالح الضيقة داخل الجماعة الواحدة أو الدولة الواحدة هو داء يصيب أولاً من يدعونه، قبل أن يمتد ضرره إلى غيره كما أن أي إنسان يقدم قراءة أحادية، أو عرقية، أو أصولانية، أو تطييفية، أو شللية داخل الدولة الواحدة أو الجماعة الواحدة المتعددة؛ فإن المحصلة النهائية لا تكون إلا الاختلاف المهلك الذي يضر بالجميع ويزداد الأمر سوءاً حين تُستعمل

أعتقد - من وجهة نظر شخصية - أن أعظم حدث مر على السودانيين بعد دخولهم الإسلام هو ثورة ديسمبر 2018م؛ إذ كانت تمثل نواة حقيقية لبناء دولة محترمة، دولة كان يمكن أن يسعد بها الجميع، بل وكان السودان ليصبح أفضل من كثير من الدول التي يعاني السودانيون اليوم في سبيل الحصول على الإقامة فيها غير أن مطامع من مثلوا الثورة، ومطامع أعدائها، ومطامع أصحاب المصالح الضيقة؛ حالت دون تحقيق أهدافها، وقطعت الطريق أمام بلوغ

الأدب الصوفي بين الوجدان والفلسفة

المنطق العقلي الصارم. ولهذا ظهرت إشكالية تفسير هذا الأدب عند الفقهاء والفلاسفة إذ رآه بعضهم إفراطاً في العاطفة، ورآه آخرون تفلساً خارج النسق العقلائي المألوف

ومن هنا أود الإشارة إلى ما ذكره الدكتور أبو العلاء عفيفي في حديثه عن العلاقة بين الفلسفة والتصوف: إن التصوف يقوم أساساً على تجربة روحية ذاتية أو ما يُعرف عند الصوفية بـ(الحال) وهي تجربة وجدانية خاصة يعانها الصوفي وتتميز بخصائص تجعلها مختلفة عن سائر الأحوال النفسية الأخرى. وانطلاقاً من ذلك يؤكد عفيفي أن التصوف لا يمكن عده فلسفة بالمعنى العقلي النظري الخالص إذ إن الفلسفة تقوم على بناء نظريات ميتافيزيقية قابلة للنقاش والبرهنة في حين أن التجربة الصوفية لا تُقاس بمعايير الصدق والكذب ولا يُطالب صاحبها بالدليل، لأنها تجربة شخصية وجدانية يُصدقها من يتلقاها أو يُعرض عنها من دون إلزام عقلي

ومن الناحية النقدية لا يمكن قراءة الأدب الصوفي بمنهج واحد معلق فقراءته من الناحية الوجدانية الشعورية تفرغه وتصرف عنه عمقه الفكري وكذلك قراءته من الناحية الفلسفية تجرده من روحه التجريبية. لهذا يمكن القول هنا إن المنهج الأنسب لقراءة الأدب الصوفي هو المنهج التكاملية الذي ينظر إلى النص الصوفي بوصفه خطاباً مركباً تتجاوز فيه التجربة الذاتية مع الرؤية الكونية ويتداخل فيه الحس الجمالي مع التفكير والمنطق

وخلص القول إن الأدب الصوفي يقف في منطقة وسطى بين الشعور الوجداني والفلسفة فهو يحاكي القلب والعقل في آن واحد ويجعل القارئ يبحر في عالمه غير المحدد بطابع واحد فيشعر من خلاله بين الذوق والتأمل وهو بذلك يمثل تجربة إنسانية شاملة تحاول عبر اللغة أن تصالح الوجدان مع الفكر وأن تجعل من الأدب وسيلة لمعرفة الذات والعالم لا مجرد أداة للمتعة الجمالية. ولهذا ظل الأدب الصوفي رغم تعقده حياً ومتجدداً وقابلاً للقراءة والتأويل عبر الزمن *باحثة دراسات أدبية عليا

السؤال عن الحقيقة) ومن هنا جاءت خصوصيته: هل هو أدب شعوري محض أم خطاب فلسفي مستتر خلف لغة الرمز؟

ينطلق الأدب الصوفي شعراً كان أم نثرًا، من الوجدان فهو تعبير حقيقي لما يعيشه المتصوفة من تجربة داخلية عميقة تتمثل في لحظة كشف أو حال روحي يعجز اللسان العادي عن وصفها فتتمثل لغتهم بصورة الرمز والمجاز يعبرون من خلالها عن مشاعرهم ورؤيتهم الروحية في حالات الوجد الذي يُعد (حالة روحية انفعالية تعترى الصوفي نتيجة تجل إلهي أو حضور قلبي عميق يفقد فيها إحساسه بالعالم الخارجي ويغلب عليه الشعور بالمحبة أو الشوق أو الفناء

ولهذا نجد أن النص الصوفي مشحون بحرارة الشعور والعاطفة والانفعال الصادق نتيجة معاناة روحية طويلة ورياضات نفسية يقوم فيها المتصوف لتطهير قلبه وانفصاله عن شواغل العالم المادي وهذا الوجدان والتعبير الشعوري وإن كان نابغاً من شعور المتصوفة وإحساسهم فهو في الوقت نفسه يعبر عن رؤية فلسفية يمكن إدراكها بمفاهيم الفناء، والبقاء، والوحدة، والحقيقة، التي تعبر عن موقف معرفي للكون في نظرهم. فهذه المفاهيم، وإن صيغت بلغة وجدانية، إلا أنها تحمل في عمقها بعداً فلسفياً يجعل الأدب الصوفي نصاً قابلاً للتأويل العقلي لا مجرد تفرغ شعوري

فنلاحظ هذا التداخل بين الوجدان والفلسفة في أعمال كبار المتصوفة مثل الحلاج فهو لا يكتفي بالتعبير عن حب إلهي شعوري وإنما يطرح من خلال لغته الشعرية إشكالات معرفية تتعلق بتفسير الكون وحدود الذات الإنسانية وكذلك ابن عربي مزج بين الشعر والفلسفة حيث أصبح النص الصوفي عنده بناءً فكرياً معقداً يخفي وراء رمزيته نسقاً فلسفياً قائماً على وحدة الوجود وتعدد التجليات

ومن هنا يمكن القول إن لغة الأدب الصوفي ليست غامضة لذاتها بل لأنها تحمل رؤية فكرية ووجدانية مزدوجة فهي لغة تسعى من خلال الإيحاء والإشارة إلى التعامل مع حقائق تتجاوز



شروق يحيى - العراق

يُعد التصوف بشكل عام أسلوب حياة وطريقة خاصة في السلوك ينبعها الإنسان من أجل تهذيب أخلاقه والوصول إلى معرفة الحقيقة وتحقيق السعادة والطمأنينة الروحية. ورغم أن مصطلح التصوف شائع ومتداول، إلا أنه يُعد من المفاهيم غير الواضحة تماماً، إذ تختلف دلالاته وتتعدد معانيه. ويعود سبب هذا الغموض إلى أن التصوف ظاهرة اشتهرت فيها ديانات وفلسفات وحضارات مختلفة عبر عصور متعددة، لذلك يعبر كل صوفي عن تجربته وفق ما يسود مجتمعه من أفكار ومعتقدات كما يتأثر أسلوبه في التعبير بحالة العصر الذي يعيش فيه سواء كان عصر ازدهار أم تراجع

وينقسم التصوف إلى نوعين رئيسيين: تصوف ديني وتصوف فلسفي. فالنصوف الديني ظاهرة مشتركة بين جميع الأديان سواء كانت سماوية أم من الديانات الشرقية القديمة. أما التصوف الفلسفي فهو قديم أيضاً، وقد عرفته الحضارات الشرقية وظهر في الفلسفة اليونانية ثم امتد حضوره إلى الفكر الأوروبي في العصور الوسطى والحديثة

إن الأدب الصوفي غزير بالمفاهيم الوجدانية والروحية فهو يخاطب الشعور الإنساني عند كل فرد حيث يشمل مفاهيم (الوجد، العشق، الخيال، التجربة الشعورية) لكنه في الوقت نفسه يعبر عن رؤية فلسفية تكمن في (التفكير، التأمل، المعرفة،

قصيدة (أنا يشبهني)

حسن أجيوه - المغرب



أنا يشبهني البحر أمواجه تنتشي
بتدخين قلوب الطحالب
تحرق منها المر واللون
سأكتب شعراً للخوارج
أقرأه فقط لمن يشبهني
أصطاد حوتاً ياؤيني من النقد والسفر
سانشر قصائدي فوق أجنحة الغيم
علني أحظى برذاذ يتسبع سقم أميني
أنا تشبهني الأساطير
ومادونها طفولة جانحة
كنت صغيراً تراقبني نجوم النازحين
فصرت شبهاً معمرًا
أوزع الحماض فوق هامات المنتظرين
تشبهني الأنا الأوديبية
لما يسرق الشبق عناقيداً اختمرت
بين شفاه إلكترو
أنا.. الهو

وأناي نرسيسية شيعوية
تقبل الظلم و تزغرد للاستبداد
فيعم البحر جبال الهمالايا
فتشبهني نفسي وتوسوس لي
أن اصطحب موسى لمعركة أخيرة
ضد الفينيق النابت في ذاكرتي

دُمية

عبادة عشبية - مصر



(1) أمواج طاقة سلبية تصارعه
ومضطراً تُعاودُ عيناها إلى ذات الشاطئ،
يتزاحمُ كما مرات سبقت بين أطراف بشر،
يأمل كما يأملون النجاة من مطاردة المثلث
بهم، يعتبرونها شيطانية، وبهم تتربص
من حين، تصبُر على ملاحظتهم من غير
جريرة يرتكبونها، ملاحقة تأخذ من
حقوقهم، وتآكل من طمانينتهم، لأجل
ذلك يعترية خوف وجزع، يشتدان عليه
لجهالته بدروب الأماكن المدفوع إليها،
والمدفوعة إليه

(2) الأجواء تبدو في عينيه غامضة
.. والناس من حوله لا يعرف بالتحديد
شخصهم، ولا يعرف إلى أي المنتهى هو
يسير؟

وفي ذات الوقت لا دهشة تعترية من
مشيه مع هذا الجمع، يمشي في قافلتهم
حافي القدمين كما هم، فوق طريق مقلقل،
بمقد أمامه متعرجاً، يأخذه إلى أمواج
تلاطمه، ناحيته تتمدد، يرهف لها قلبه
مضطرباً، يتعثر الإضطراب خلجات نفسه.

(3) عيناها تدمن فيض الدموع
وأمام هذه الحالة المستدامة تسكّر،
ثم ما لبث في مفاجأة فاجعة أن تحسس
جسده وقد تآطر دُمية، دُمية تصرخ عبر
فضاء في وجه أمواج، تتمدد ناحيتها،
تلاطمها، توقع بها، تغرقها

(4) وفي الصباح البكر كان يزيل دموعاً
سيل مطر، تنهمر كأوية فوق خديه في
ماء النهر، وهو يهز رأسه هزات متتابعة،
يلزمه هذيان التفكير، حال كان قرص
الشمس الوردي يتباعد بدء من فوق سطح
الماء، منتهياً بقاع النهر في تموجات تتسع
في ناظرية شيئاً فشيئاً حد الظلام



الشاعر حسن عبده
صميلي - السعودية

لستُ أخفلُ بالمتاهة
بعد أن كُفر المریدُ

قصيدة: لستُ أحفلُ بالمتاهة

وَكُنْتُ فَيْكُ أَرْوَعُ الْفَوْضَى الْقَدِيمَةَ
أَوْ أَرْوَعُ أَحْرًا يُرْمِي بِأَحْجَارِ النُّبُوَّةِ فِي
السَّلَالِ

فَيْمَ تَنْزُكُنِي وَجِيدًا يَا نَشِيدُ ؟

سَأَلْتُ قَيْدَ وَشَايَةَ عَلِقَتْ بِحَبَاتِ الرِّيحِ
وَأَحْتَمِي بِالنَّابِ وَالْأَقْفَالِ وَالذُّورِ الْكَسِيحَةِ
فَالْوَشَايَةَ سَوْفَ يَحْمِلُهَا الْبَرِيدُ

سَأَقُولُ لِلْوَجَعِ الْمُرَابِطِ :

كُنْتُ أَحْفَلُ بِالْمِتَاهَةِ

قَدَّلُ أَنْ تَلِجَ الْمِتَاهَةَ دَرْبِنَا اللَّيْلِيِّ

ثُمَّ أَقُولُ لِلْوَجَعِ الْمُرَابِطِ :

بُصْطَاكَ الْمَعْنَى

بُحَاوِصُكَ الْقَصِيدَةَ

ثُمَّ تَهْرُبُ صُوبَ مَا أَلْفَعَتْ ذَاكِرَةُ الْخُطُوبِ

وَكَلِمًا سَيُحْتِ ذَاكِرَةُ تَلْفُكُ الْبَعِيدِ

خُدْ مِنْ ظِلَالِكِ حَوْفِكَ الْوَاهِي

وَحُدْ حَمْرَ اخْتِمَالِكِ

فَالظَّلَالُ يَخُونُهَا جَسَدُ طَرِيدِ

وَإِذَا نَفَسَتْ جُلُودَ عُمْرِكَ فِي الْعَرَاءِ الْمُحْضِ

خُدْ وَطِنًا؛

فَإِنَّ الْعُمْرَ بَدُ

عَيْبًا صَحْبَتُكَ يَا نَشِيدُ

الأمل والفلاح يتعادلان في ديربي عطبرة وأهلي مروى يتعادل مع هلال كريمة المريخ يختتم اعداده لمواجهة السهم الدامر في الدوري الممتاز

أصداء - محمد السر

المريخ يختتم اعداده لمواجهة السهم الدامر في الدوري الممتاز

تعادلان في مجموعة الشمال بالدوري الممتاز



شكوى الأهلي مروى وتعزيز حظوظه في التأهل لدور النخبة من مجموعة الشمال يذكر أن المريخ يحتل المركز الرابع في المجموعة برصيد 8 نقاط

للدوري السوداني الممتاز ويتطلع المريخ لمواصلة انتصاراته بعد فوزه في الجولة الماضية على الأمل عطبرة بهدف لتعويض النقاط التي خسرها بعد قبول

أجرى فريق المريخ عصر اليوم مرانه الختامي استعدادا لمواجهة فريق السهم الدامر المقررة غدا على ملعب الدامر في الجولة الأولى من الدورة الثانية

المباراة التي جرت أحداثها بملعب مدينة الدامر ليرتفع رصيد الأهلي مروى للنقطة التاسعة في المركز الثاني بالمجموعة في المقابل رفع هلال كريمة رصيده للنقطة الثانية في ذيل المجموعة

النقطة التاسعة في المركز الثالث بالمجموعة بينما بقي الأمل في المركز الخامس برصيد سبع نقاط وفي ذات المجموعة فرض هلال كريمة نتيجة التعادل بهدفين لكل على فريق الأهلي مروى في

انتهى ديربي مدينة عطبرة بين فريق الأمل والفلاح بالتعادل السلبي في المباراة التي استضافها ملعب مدينة عطبرة في افتتاح الدورة الثانية من الدوري السوداني الممتاز ورفع الفلاح رصيده

البرازيل تخطط لمفاجأة أنشيلوتي قبل المونديال

صدمة مؤلمة للجزائر قبل كأس العالم

ألح سمير زود، رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أن كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لمنتخب السيليساو، يرحب بتمديد عقده مع البرازيل وتولى أنشيلوتي قيادة منتخب البرازيل، في شهر مايو من العام الماضي، عقب رحيله عن تدريب ريال مدريد، ومن المقرر أن ينتهي عقده الحالي مع نهاية بطولة كأس العالم 2026 في شهر يونيو المقبل وقال زود، في تصريحات نقلها موقع «فوتبول إيطاليا»: «محادثة تمديد العقد جارية بالفعل، وكلا الطرفين مهتمان، ونحن نجري بعض التغييرات لمواصلة العمل معاً»



أعلن نادي السد القطري، تعرض لاعبه الجزائري يوسف عطال، بقطع في وتر أكيلس بقدمه اليمنى وأوضح السد، عبر حسابه على موقع إكس، أن عطال سيخضع لعملية جراحية في الأيام المقبلة وجرى التنويه إلى أن مدة تعافي يوسف عطال من الإصابة، ستتوقف على مدى تحسن حالته وتشير التقارير الصحفية إلى أن يوسف عطال لن يلحق بنهائيات كأس العالم 2026 التي ستقام الصيف المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك ويقع منتخب الجزائر في المجموعة العاشرة، بجوار منتخبات الأرجنتين والأردن والنمسا

نجم برشلونة لامين يامال يحقق رقما قياسيا في اسبانيا

حيث ذكرت شبكة فوت بول بلانت إن يامال قدم 82 مساهمة تهديفية مع برشلونة في 132 مباراة، بالإضافة إلى 18 مساهمة تهديفية مع المنتخب الإسباني في 23 مباراة ليصل اجمالا إلى 100 مساهمة تهديفية، خلال 155 مباراة فقط بين النادي الكتالوني والمنتخب الإسباني

حقق لامين يامال، نجم برشلونة، رقما قياسيا بالوصول إلى 100 مساهمة تهديفية، في عدد مباريات أقل من ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو وسجل يامال، هدفا، في فوز برشلونة بثلاثية دون رد، على ريال أوفيديو، أمس الأحد، في الجولة 21 من عمر الليغا



صلاح عمر الشيخ في إذاعة وادي النيل



عمل بها داخل وخارج السودان
بالإضافة لقضايا مهنة المتاعب
ومشكلاتها.. البرنامج سيبدأ
خلال شهر رمضان.
وكان الدكتور حسني صادق
مدير إذاعة وادي النيل قد
استقبل الأستاذ صلاح عمر
الشيخ بمكتبه وتناول الحوار
القضايا الإعلامية المشتركة بين
مصر والسودان

القاهرة - أصداء سودانية
استضاف الأستاذ نوح السراج
في برنامجه عقود محبة الذي
بعده ويقدمه عبر إذاعة وادي
النيل الأستاذ صلاح عمر الشيخ
رئيس هيئة تحرير منصة أصداء
سودانية والأمين العام للاتحاد
العام للصحفيين السودانيين..
تحدث فيه عن سيرته المهنية
في الصحافة والصحف التي

ألوان
الحياة

صلاح عمر الشيخ

إذاعة وادي النيل.. إذا لم تسمع فلم تقل شيئاً

رمادي:

* زرت أمس إذاعة وادي النيل العريقة في مقرها بمبنى الإذاعة والتلفزيون (ماسبيرو) بالقاهرة بصحبة الزميل الصحفي النابة نوح السراج.. التقينا بمدير الإذاعة الدكتور حسني صادق العاشق للسودان وأهله.. تحدثت بحب وأسى عن الإذاعة وإهمالها بسبب عدم انتشارها.. تلك الإذاعة التي كانت ملاء السمع والبصر منذ أن كانت إذاعة ركن السودان.. الأمر لا يحتاج إلا لاهتمام من وزارتي الإعلام لاتخاذ قرار سيادي بأن تبت على موجات أف أم.. ومن هنا يبدأ التطوير ويبدأ الانتشار في السودان والقارة الأفريقية التي لعبت دوراً عظيماً في تحررها منذ انشائها أواخر الأربعينات وحتى نشط ذاكرة القاري نعيد له بعضاً من تاريخها.

* تُعد إذاعة وادي النيل واحدة من أعرق الإذاعات المصرية، وهي تجسد حي للروابط التاريخية والجغرافية والاجتماعية بين شعبي وادي النيل (مصر والسودان)

* تأسست الإذاعة في وقت كانت فيه الروابط السياسية والشعبية بين مصر والسودان تمر بمراحل مفصلة، وكان الهدف منها دائماً تعزيز (وحدة المصير)

* لم تبدأ إذاعة مستقلة، بل بدأت كبرنامج إخباري وتوجيهي تحت اسم (ركن السودان) ضمن البرنامج العام للإذاعة المصرية في عام 1947

* كانت تبت لمدة نصف ساعة فقط يومياً، تركز فيها على أخبار السودان والروابط المشتركة * بعد ثورة يوليو 1952، زاد الاهتمام المصري بالشأن السوداني بشكل كبير * في أبريل 1954، تحول (ركن السودان) إلى إذاعة قائمة بذاتها تبت على الموجات القصيرة والمتوسطة، لتصل إلى عمق القارة الأفريقية والسودان بوضوح

* في إطار تطوير العمل الإذاعي وتوسيع الرؤية لتشمل حوض النيل بالكامل، تم تغيير المسمى من (ركن السودان) إلى (إذاعة وادي النيل) في عام 1984

* جاء هذا التغيير ليعكس فلسفة جديدة تركز على التنمية، الشراكة، والتبادل الثقافي بين دول الوادي

* لعبت الإذاعة أدواراً محورية عبر تاريخها، من أبرزها

- دعم حركات التحرر: كانت صوتاً قوياً يدعم استقلال السودان والدول الأفريقية من الاستعمار

- الترابط الاجتماعي: تخصيص مساحات واسعة للفن السوداني والمصري، مما خلق نوقاً فنياً مشتركاً

- الخدمة الإخبارية: تُعتبر مصدراً موثقاً للأخبار التي تهتم المواطن السوداني والمصري المقيم في السودان والعكس * شهدت الإذاعة بصمات إعلاميين كبار ساهموا في صياغة وجدان شعبي الوادي، كما تميزت ببت الأغاني السودانية الخالدة بأصوات عمالقة مثل (سيد خليفة) و(محمد وردى)، مما جعلها الإذاعة المفضلة للسودانيين المقيمين في مصر

الفريق الماظ يكرم رجل الأعمال جابر حدوب في ليلة الوفاء لأهل العطاء

الظروف، وشكر حدوب الشعب المصري لاستضافته لأشقائه السودانيين ودعمهم مما يؤكد وحدة شعبي وادي النيل

وشهدت الليلة تكريم الفريق إبراهيم الماظ لعدد من القيادات الشعبية والاجتماعية وأبرزهم العميد جمال الشهيد والأستاذ مصطفى أبو العزائم و الدكتور محمد الجيلي سعدي والاسناد الفتح صالح إدريس

والفنان إسماعيل حسب الدائم، وعدد كبير من رجالات الإدارة الأهلية في السياق أكد جابر حدوب خلال حديثه في الاحتفالية دعم الشعب السوداني للقوات المسلحة والقوات المساندة التي تتقدم في ميادين القتال من أجل تحرير البلاد، وتقدم جابر بالشكر للفريق الماظ، مشيراً إلى إستمرار تقديم يد العون و المساندة للسودانيين في ظل هذه

القاهرة - أصداء سودانية
في احتفالية جمعت رموز المجتمع السوداني بالعاصمة المصرية القاهرة، كرم الفريق إبراهيم الماظ مستشار رئيس حركة العدل والمساواة رجل الأعمال جابر محمود حدوب، تحت رعاية رابطة الصحافة الإلكترونية، وبمشاركة المجلس الأعلى للجالية السودانية في مصر والأمين العام للاتحاد العربي والفنان كمال تراس



Échos
Soudanais

ECHOSSUDANAIS.COM

أصداء
سودانية

باللغة الفرنسية

ÉCHOS SOUDANAIS,, MAINTENANT EN FRANÇAIS

<https://echossoudanais.com/>