

بسم الله الرحمن الرحيم

أمداء  
سودانيةرئيس هيئة التحرير  
صلاح عمر الشيخ  
المدير العام  
محمد الفاتح احمد  
رئيس التحرير  
ربيع حامد سوركتي

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سودا إكسبو

العدد 538

الجمعة 27 فبراير 2026م الموافق 10 رمضان 1447هـ

## مصنع النسر

لتصنيع وتعبئة المنتجات الغذائية

العنوان في مصر العائش من رمضان  
السودان - الخرطوم المنطقة الصناعية صافولا

00249919000570

0020100050219

النسر  
AL-NASR FOODS

رمضان كريم

تصوموا وتفطروا على خير

02

ردود افعال واسعة لتصريحات  
ريجكامب الراضة لاداء  
المباريات ليلا في رمضانالمريخ يختتم تحضيراته  
لمواجهة غاسوقى وعينه  
على صدارة الترتيبعبد الرحيم حماد : سنتغلب  
على كل العقبات وسنعيد  
النشاط أقوي مما كان عليهلجنة كرة القدم للسيدات  
تتخذ خطوة رسمية وتدشن  
النشاط بدورة مفتوحة

05

تأكيد استمرار البرامج  
التأهيلية لتطوير المدربين  
ورفعة الكرة السودانيةختام ناجح لكورس الرخصة  
الإفريقية (D) بعطبرة يؤكد  
نهضة التدريب السوداني

03





# المريخ يختتم تحضيراته لمواجهة غاسوقي وعينه على صدارة الترتيب

## ردود افعال واسعة لتصريحات ريجكامب الراضة لاداء المباريات ليلا في رمضان



### ردود افعال واسعة لتصريحات ريجكامب

أثارت التصريحات الأخيرة التي أطلقها مدرب الهلال الروماني ريجكامب بخصوص رفضه اللعب عصرا في رمضان أثارت ردود أفعال واسعة في رواندا على مستوى اللجنة المنظمة لبطولة الدوري الرواندي الممتاز والإعلام الرواندي حيث تناولت عدد من الصحف الرواندية هذا التصريح واستنظقت أعضاء في اللجنة المنظمة للدوري الرواندي وقد كانت اجاباتهم بأن ظروف الملاعب الرواندية وحدوث مشاكل في الإضاءة يمنع أداء المباريات ليلا وأكدت اللجنة استمرار برمجة المباريات عصرا طوال شهر رمضان المعظم مما يضع الهلال ومدربه في أزمة مع اللجنة المنظمة



### المريخ يختتم اعداده لمواجهة غاسوقي

اختتم فريق المريخ ظهر الخميس تدريباته استعدادا لمواجهة غاسوقي المقررة ظهر الجمعة ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين من الدوري الرواندي الممتاز وشهد المران مشاركة جميع اللاعبين بما فيهم معزز هاشم التوزة المنضم حديثا للفريق من السودان ويتطلع المريخ لمواصلة انتصاراته والوصول للفوز الثالث تواليا للصعود لصدارة الترتيب ولو بشكل مؤقت حيث يحتل الفريق حاليا المركز الثاني برصيد 40 نقطة بفارق نقطتين خلف الهلال المنصهر

## الجمعية السودانية للاعبين تعزز شراكاتها الدولية بزيارة رسمية إلى كازابلانكا

من أفضل الممارسات في إدارة شؤون اللاعبين، مشيراً إلى أهمية بناء شبكة علاقات فاعلة تدعم مسيرة التطوير المؤسسي. وفي سياق متصل، أعلن المجلس التأسيسي للجمعية السودانية للاعبين عن استعداده لإطلاق خطته الاستراتيجية للسنوات الثلاث القادمة، والتي تتضمن حزمة من المبادرات والمشروعات المنظمة ضمن أربعة محاور رئيسية: الحوكمة، التطوير، بناء القدرات، والشراكات. وتهدف الخطة إلى ترسيخ أسس العمل المؤسسي، وتعزيز الاستدامة، وخلق فرص نوعية تدعم اللاعبين داخل السودان وخارجه. وتأتي هذه التحركات في إطار رؤية الجمعية الرامية إلى بناء كيان مهني قوي يمثل اللاعبين السودانيين، ويواكب التطورات الحديثة في إدارة منظومات اللاعبين على المستوى الإقليمي والدولي.

قامت الجمعية السودانية للاعبين بزيارة رسمية إلى مدينة كازابلانكا، حيث التقى رئيس الجمعية مازن أبوسن بمسؤولي الاتحاد المغربي للاعبين، في إطار تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين المؤسسات. وشهدت الزيارة لقاءً مثمراً مع الأمين العام للجمعية المغربية للاعبين محمد هروان، تم خلاله بحث سبل التعاون في مجالات بناء القدرات، وتطوير البرامج التدريبية، وتبادل الخبرات في مجالات الحوكمة المؤسسية وحماية حقوق اللاعبين. كما ناقش الجانبان آليات إطلاق مبادرات مشتركة تسهم في تمكين اللاعبين وتطوير بيئة العمل النقابي والاحترافي في البلدين. وأكد مازن أبوسن أن هذه الزيارة تأتي ضمن توجه استراتيجي للجمعية نحو الانفتاح على التجارب الرائدة إقليمياً ودولياً، والاستفادة

## رئيس لجنة الحكام يزور معسكر حكام كأس العالم بالدوحة ويلتقي نائب رئيس لجنة الحكام في الكاف



والمنتخبات. كما التقى رئيس لجنة الحكام بالحكم الدولي السوداني محمود إسماعيل شانتير المتواجد في المعسكر وتم نقاش طويل حول الجوانب الفنية والتدريبية والوقوف على جاهزية حكماً شانتير وتقديم كامل الدعم له في مشواره التحكيمي ليحسن تمثيل السودان في المحافل الإقليمية والقارية والدولية.

زار عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم رئيس لجنة الحكام الكابتن صلاح أحمد محمد صالح معسكر حكام كأس العالم 2026م المقام في دولة قطر وخلال الزيارة التقى بنائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) فكتور قوميذ وناقش معه أداء الحكام السودانيين ومشاركتهم في إدارة مباريات الاتحاد على مستوى الأندية





## ختم ناجح لكورس الرخصة الإفريقية (D) بعطبرة يؤكد نهضة التدريب السوداني

# تأكيد استمرار البرامج التأهيلية لتطوير الكوادر ورفع الكفاءة التدريبية



من جانبه، عبّر البروفيسور حسن الصائم عن سعادته باستضافة الجامعة للكورس، مؤكداً أهمية الرياضة ودورها المجتمعي، ومقترحاً قيام شراكات ذكية بين الجامعة والاتحاد، مع طرح عدد من المبادرات التي وجدت استحسان الحضور.

كما ثمن الأستاذ عبدالله العطا ممثل مدير الرياضة بالولاية وممثل رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بنهر النيل أهمية انعقاد الدورات التدريبية، مؤكداً استعدادهم لدعم العمل الرياضي وتطوير كرة القدم، فيما أشاد محمد المصطفى نائب المدير التنفيذي لمحلية عطبرة بجهود قيادة الاتحاد السوداني لكرة القدم، وبصفة خاصة اتحاد عطبرة، مشيراً إلى ريادة المدينة في مختلف المجالات وعلى رأسها كرة القدم، ومؤكداً جاهزية المحلية لتقديم الدعم الكامل.

بدوره، استعرض الخبير محمد عبدالله مازدا تفاصيل المحاضرات النظرية والعملية ومراحل التدريب، معلناً استمرار تنظيم الكورسات المتطورة وتوسيعها لتشمل عدداً من المدن خلال الفترة المقبلة. فيما كشف متوكل فرح ممثل لجنة التدريب المحلية عن خطط لتأهيل المدربين المحليين، معتبراً عن فخرهم بتنظيم هذه الدورة النوعية تحت إشراف اللجنة المركزية.

وأعلن الدكتور نجم الدين المرضي استعداد أكاديمية البحيرة بعطبرة لتقديم المحاضرات وإقامة شراكات متعددة، مؤكداً أن أبواب الأكاديمية مفتوحة للجميع.

وفي ختام الاحتفال، تم تبادل الدروع والإهداءات بين الدارسين وقيادات الاتحاد والخبيرين مازدا وحجازي، إلى جانب تكريم عدد من الإعلاميين والرموز الرياضية، كما قدم اتحاد الكرة بعطبرة إهداءات للجهات الرسمية والدوائر الحكومية التي أسهمت في إنجاح الكورس، في مشهد عكس روح التعاون والتكامل بين مؤسسات الدولة والقطاع الرياضي.

بقاعة جرش بجامعة وادي النيل بمدينة عطبرة، اختتمت فعاليات كورس التدريب للرخصة الإفريقية (D) دبلوم، وسط حضور رسمي ورياضي مميز تقدمه البروفيسور حسن الصائم مدير الجامعة، ونائب المدير التنفيذي لمحلية عطبرة، ومدير الإدارة العامة للرياضة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بولاية نهر النيل، وممثل جهاز المخابرات العامة بعطبرة، إلى جانب المهندس أبو القاسم العوض شهاب الدين نائب رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم ورئيس اتحاد عطبرة، وأعضاء الاتحاد المحلي لكرة القدم عطبرة، وقيادات العمل الرياضي، والدكتور نجم الدين المرضي مدير أكاديمية البحيرة، ولفيف من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الرياضي.

وفي كلمته، أكد المهندس أبو القاسم العوض نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم أن الاتحاد، بقيادة الدكتور معتصم جعفر ونائبه الدكتور أسامة عطا المنان، يولي اهتماماً كبيراً بالجانب التدريبي وصقل المدربين وتأهيلهم بمختلف المستويات، مشيداً بدور لجنة التدريب باتحاد عطبرة في تنظيم الكورس تحت إشراف مباشر من لجنة التدريب المركزية. كما ثمن صبر الدارسين والتزامهم طوال فترة الدراسة وتلقيهم الجرعات النظرية والعملية.

وحيا العوض الخبيرين والمدربين محمد عبدالله مازدا رئيس لجنة التدريب المركزية، ومحمد الفاتح حجازي، اللذين قدما المحاضرات للدارسين طوال فترة الكورس، مثنياً لجهودهما في رفع المستوى الفني وتعزيز الجوانب التطبيقية.

وتناول نائب رئيس الاتحاد جملة من الإنجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية، من بينها عودة اسم السودان إلى المحافل الدولية والإقليمية، واستعادة عضوية الاتحاد العربي لكرة القدم، إلى جانب تمثيل السودان في عدد من لجان الاتحاد الدولي لكرة القدم، والحضور الفاعل في المشاركات الدولية والأفريقية والعربية، مؤكداً أن الاتحاد ماضٍ في تنفيذ مشاريع طموحة لرفعة الكرة السودانية.



# ماذا تغير في نهضة بركان منذ نهائي الكونفيدرالية وصولاً لمواجهة الهلال؟

كتب: علي عصام

فريق نهضة بركان توج الموسم الماضي بلقب الكونفيدرالية للمرة الثالثة في تاريخه و حقق كذلك لقب الدوري المغربي لأول مرة في تاريخه ليشارك في دوري أبطال افريقيا للمرة الأولى في تاريخه و يتجاوز دور المجموعات وصيفاً لبطل افريقيا (بيراميدز المصري) في المجموعة الأولى ليواجه الهلال في الدور ربع النهائي ثمة تغييرات كبيرة في صفوف الفريق يجب أن نضعها في الاعتبار ليس استخفافاً بالفريق بل ليتم التعامل معه وفق المجموعة المتاحة من اللاعبين حالياً .

## موقف الفريق الحالي :

### حراسة المرمى :

رغم إصابة الحارس الأساسي منير الكجوي إلا أن التعاقد مع الحارس الدولي أنيس الزيتي بدد مخاوف أنصار الفريق للقيمة والخبرة الكبيرة التي يمتلكها حارس الرجاء المغربي السابق.

### خط الدفاع :

الفريق فقد أهم أعمدة خط الدفاع البوركيني ايسوفو دايو الذي رحل عن الفريق بعد عشرة سنوات مليئة بالإنجازات و عادل تاحيف الذي انتقل مع دايو لنفس الفريق. النادي احتفظ بنصف خط دفاعه باحتفاظه بالدوليين عبدالحق عسال و حمزة موساوي .

### خط الوسط :

فقد الفريق أحد أعمدته الأساسية و يتمثل في الدولي السنغالي لامين كامارا و لكن النادي لديه بديل لا يقل عنه و هو المالي سومايلا سيديني و يفقد الفريق خدمات صانع ألعابه ياسين لبحيري بسبب الإصابة.

### خط الهجوم :

احتفظ النادي بقوته الهجومية الضاربة المتمثلة في الدوليين يوسف مهري و أسامة ملىوي بالإضافة إلى السنغالي بول باسيني .

### التعاقدات الجديدة :

في الانتقالات الصيفية الماضية تعاقد النادي مع 8 صفقات دفعة واحدة وفي الشتوية تعاقد مع لاعب واحد :

1. لاعب الوسط زين الدين مشاش خريج أكاديمية أولمبيك مارسيليا قادماً من نادي ميلبورن الأسترالي.
2. لاعب الوسط ريان عابد قادماً من فريق سكاريا سبور التركي.
3. المدافع الدولي إسماعيل قندوس قادماً من لاغونتاوا البلجيكي .
4. المدافع الدولي التونسي أسامة الحدادي قادماً من دبا الحصن الإماراتي.
5. المدافع الطيب بوخرخيص قادماً من الجيش الملكي المغربي .
6. المهاجم أمين عززي قادماً من نهضة الزمامرة المغربي .
7. المهاجم الدولي منير الشويخ خريج أكاديمية نادي لانس الفرنسي قادماً من لودوغوريتس البلغاري.
8. المهاجم الدولي يونس الكعبي قادماً من راسينغ البيضاوي المغربي .
9. الحارس الدولي أنيس الزيتي قادماً من الوصل الإماراتي.

## تشكيمة النهضة لنهائي كأس الكونفيدرالية

### الموسم الماضي:

منير الكجوي (مصاب و ستيغيب لنهاية الموسم)  
عادل تاحيف (انتقل لام صلال القطري)  
البوركيني ايسوفو دايو (انتقل لام صلال القطري)  
عبدالحق عسال  
حمزة موساوي  
لامين كامارا (انتقل لأهلي طرابلس الليبي)  
عماد رياحي

ياسين لبحيري (أصيب بقطع في الرباط الصليبي في يوليو من العام الماضي و عاد للتدريبات مؤخراً و لكن يستبعد أن يشارك ضد الهلال )  
أيوب خيري  
يوسف مهري  
أسامة ملىوي

## البدلاء :

### بدلاء مباراة الذهاب :

محمد لمرابط  
يوسف زغودي (انتقل للكوكب المراكشي)  
البرازيلي ماتوس سانتوس (انتقل لكويابا البرازيلي)  
رضا حاجي  
الكاميروني بابا ايلو (انتقل لحسنية اغادير)

### بدلاء مباراة الإياب :

المالي سومايلا سيديني  
السنغالي بول باسيني  
محمد لمرابط  
يوسف زغودي



## الخلاصة :

الفريق فقد أعمدة مهمة و لكن عوضها بلاعبين لا يقلون عن المغادرين لذلك هو فريق قوي لا ينبغي أبداً الاستهانة به و يجب أن نعمل له مليون حساب و في نفس الوقت لا نخشاه و نلعب امامه دون مركب نقص



من خلال برامج وفعاليات مختلفة

# لجنة كرة القدم للسيدات تخطى خطوة رسمية وتدشن النشاط بدورة مفتوحة

## عبد الرحيم حماد : سنتغلب على كل العقبات وسنعيد النشاط أقوس مما كان عليه

### دعم قادة الاتحاد للجنة طريقنا للنجاح وسنتعاون مع الجميع لتحقيق الأهداف المنتظرة



طول توقف بسبب ظروف الحرب، وأقر عبد الرحيم بأن ظروف الحرب وضعتهم أمام تحديات كبيرة لا بُد من تجاوزها وإصلاح ما دمرته حتى يعود نشاط كرة القدم للسيدات بصورة جيدة. وكشف حماد عن جملة عقبات تواجه عودة نشاط السيدات ليس أقلها تموضع عدد ليس بالقليل من اللاعبات خارج البلاد وانتساب بعضهن للأندية خارج السودان، وأبان أنهم شرعوا في وضع المعالجات اللازمة وفتحوا باب التسجيلات حتى تتمكن الأندية من استكمال كشوفاتها والتعاقد مع العدد المطلوب من اللاعبات واستعادة ما يمكن استعادتهن ممن لهن الرغبة في العودة لأنديةهن السابقة.

كشف الأستاذ عبد الرحيم حماد أحمد سليمان، عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم، نائب رئيس لجنة كرة القدم للسيدات، عن عمل كبير وفعاليات ستقوم بها اللجنة في قادم المواعيد، مبيناً أن اللجنة ناقشت الترتيبات اللازمة لعودة نشاط كرة القدم للسيدات بعد النجاح الكبير الذي حققته برامج عودة النشاط الكروي بالبلاد، بعد أن تمديدت مساحات الأمن والاستقرار بفضل تضحيات قواتنا المسلحة الباسلة والقوات المساندة لها. ونوه حماد لتواصلهم مع الأندية المسجلة وإظهارهم بالتحرك الرسمي الذي تم من أجل عودة النشاط الكروي للسيدات بعد

## لجنة فنية لاختيار منتخب السيدات

أكد عبد الرحيم حماد، أنهم قرروا من خلال اجتماع الأوس تكوين لجنة قومية تقوم باختيار المواهب من جموع ربوع الوطن الحبيب لتدشين نشاط المنتخب الوطني الأول للسيدات، ونوه إلى أن اللجنة تضم كفاءات قادرة على اختيار أفضل اللاعبات والمواهب الموجودة لمنتخب السيدات حتى يدشن نشاطه قريباً، وتعهّد حماد أن يكون العام 2026 عام كرة القدم للسيدات بالبلاد، مؤكداً أنهم وضعوا خطة استراتيجية لأربع سنوات على مدار عمر دورة الاتحاد السوداني لكرة القدم، مراهناً على أن الفترة المقبلة ستكون عامرة بالنجاحات على مستوى كرة القدم للسيدات بالتنسيق مع لجنة التطوير في الفيفا التي تولي اهتماماً كبيراً ببرامج كرة القدم للسيدات بالبلاد، وتوقع عبد الرحيم أن يتوفر الدعم المطلوب للجنة كرة القدم للسيدات حتى تتمكن من تنزيل كل برامجها إلى أرض الواقع.



ونوه عبد الرحيم إلى أنهم لا يبحثون عن عودة النشاط فقط، بل يستهدفون التأسيس لعمل مستقبلي ينعكس إيجاباً على المنتخبات السنوية للسيدات حتى تصبح الرافد الرئيسي للمنتخب الأول عبر تدرج سليم يسهم في تقديم عناصر جاهزة، يُمكن أن تُساعد في ظهور مميز للمنتخبات والأندية السودانية بصورة مميزة في الاستحقاقات الخارجية.

## مُناشدة الأندية

ناشد عبد الرحيم حماد، أندية السيدات بضرورة الحرص على تسجيل ناشئات تحت سن 17 عاماً، لأن التجارب علمتهم أن النجاح لا يتحقق إلا عبر البناء السليم والتدرج الصحيح، وتعهّد بالتعاون بلا حدود مع الأندية حتى تحقق هذه التجربة النجاح المطلوب وتنعكس إيجاباً على نشاط كرة القدم للسيدات بالبلاد.

## فتحنا باب التسجيل للأكاديميات

كشف عبد الرحيم حماد، عن خطوات متقدمة اتخذتها لجنة كرة القدم للسيدات، مبيناً أنهم لم يكتفوا بفتح باب الانتقالات، بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك وفتحوا باب التسجيل للأكاديميات كرة القدم للسيدات تحت سن (15 - 17) عاماً مع إصدار لائحة منظمة للتسجيل، وتوقع أن تسهم هذه الخطوة في التأسيس العلمي لنشاط كرة القدم للسيدات بالبلاد، وراهن حماد، على أن لجنة كرة القدم للسيدات التي تم تكوينها مؤخراً ستعمل بكل تجرد وتكرار للذات من أجل إعادة كرة القدم للسيدات بصورة أفضل مما كانت عليه قبل الحرب، ونوه حماد إلى أنهم راعوا في اختيارات اللجنة التمثيل الجغرافي واستقطاب الكفاءات، مع التركيز على المناطق التي تنشط فيها كرة القدم للسيدات مثل الخرطوم والأبيض وكادقلي، والاستعانة بأصحاب الخبرات حتى تحقق كرة القدم للسيدات النجاح المطلوب.

## قادة الاتحاد أكدوا وقفتهم القوية خلف اللجنة

تقدّم عبد الرحيم حماد بجزيل شكره للدكتور معتصم جعفر رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم والنائب الأول أسامة عطا المنان مشيراً إلى أن قادة الاتحاد أكدوا وفتتهم القوية خلف لجنة كرة القدم للسيدات، وتعهّدوا بتزويد المصاعب كافة التي تواجهها حتى تحقق النجاح المطلوب، وأكدوا بتبنيهم الكامل لنشاط كرة القدم للسيدات، كما تقدّم بجزيل شكره للمكتب الإعلامي بالاتحاد السوداني لكرة القدم لاهتمامه الكبير بنشاط اللجنة، وثمن جهد الأمانة العامة حتى يعود نشاط كرة القدم للسيدات في أسرع وقتٍ مُمكن.



## سُدشن النشاط بدورة مفتوحة

أكد عبد الرحيم حماد أن لجنة كرة القدم للسيدات تمضي في اتجاه تدشين عودة النشاط الكروي للسيدات عبر دورة مفتوحة بمشاركة جميع المؤسسات التي لها اهتماماً بنشاط كرة القدم للسيدات، مع التركيز على إدارات النشاط الطلابي بالمدارس ولاحقاً بالجامعات، مؤكداً أن كرة القدم للسيدات وحتى تنطلق بقوة من جديد تحتاج لعمل من القواعد، لذلك سيكون جُل تركيزهم في المرحلة المقبلة على الأكاديميات من أجل التأسيس لجيل جديد مُشبع بالموهبة والتأسيس السليم حتى تحقق كرة القدم للسيدات النجاح المأمول، سيما وأن البلد غنية بالمواهب التي يمكن أن تحدث إضافة كبرى لنشاط كرة القدم للسيدات



## الجولة في صور .. صرخة رونالدو .. احتفال كرة السلة .. ورسالة حب من ماني

# دوري روشن

تعج ملاعب كرة القدم بالمشاعر التي توثقها الكاميرات، وقد شهدت الجولة العاشرة من الدوري السعودي العديد من اللقطات البارزة، التي تحمل في طياتها مختلف المشاعر، من فرحة غامرة، حزن، امتنان، أو غضب.



### إينيجو.. الظهير الهدف

الإسباني إينيجو مارتينيز، مدافع النصر، عاش مباراة لن ينساها، حيث بدأها كظهير أيسر، للمرة الثالثة في الموسم الحالي، في مركز لم يعتد اللعب فيه على مدار مسيرته الكروية. لكن الأكثر إبهامًا أن المدافع الإسباني سجل هدفين أمام النجمة، لتكون تلك المرة هي الأولى في مسيرته الكروية التي يسجل فيها هدفين بمباراة واحدة.



### احتفال كرة السلة

الهدف كان طبيعيًا، فرونالو لا يهدر ركلات الجزاء كثيرًا، غير أن ما لم يكن طبيعيًا هو الاحتفال الذي قام به بعد تسجيل الهدف. احتفل النجم البرتغالي كما لو كان يلعب كرة السلة، وهو ما اعتبره البعض ردًا على تصريحات مواطنه روبين نيفيز، لاعب وسط الهلال. نيفيز كان قد اعترض على ركلة الجزاء التي تم احتسابها بالتعاون ضد الهلال، بداعي ملامسة الكرة ليد لاعب الوسط الصربي سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش، معتبرًا أن بعض الأندية تلعب كرة يد وسلة ولا يُحسب ضدها شيء.



### النصر.. إلى الصدارة

استعاد فريق النصر صدارة الدوري السعودي، بعدما فاز على النجمة بنتيجة 5-0، الأربعاء، على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة، في مباراة مؤجلة من الجولة العاشرة "العالمي" ابتعد بالصدارة بفارق نقطتين أمام أهلي جدة، و3 نقاط أمام الهلال الذي تعثر من جديد بالتعادل مع التعاون 1-1، في الجولة ذاتها.



### احتفال العادة

بعد نهاية المباراة، وكالعادة، قاد رونالدو احتفالات لاعبي النصر مع الجماهير التي كانت حاضرة في ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية ببريدة



### هدية رونالدو وشكر ماني

رونالدو كان بطل لقطة أخرى في المباراة، عندما صنع الهدف الرابع الذي سجله النجم السنغالي ساديو ماني في الدقيقة 52. بعد التسجيل، توجه ماني على الفور إلى رونالدو، وأشار إليه بأنه كان صاحب الفضل في هذا الهدف.



### صرخة رونالدو

البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، بدأ المباراة سريعًا، بعدما سقط داخل منطقة الجزاء متألمًا، في الدقيقة الثالثة، مطالبًا بالحصول على ركلة جزاء. وبعد العودة لتقنية الفيديو، حصل النجم البرتغالي على ما أراد، وسجل أول أهداف النصر في الدقيقة السابعة من ركلة جزاء.

في جولة حول الملاعب العالمية ..

أمداء الملاعب



## 7 مباريات حاسمة.. الكشف عن مدة غياب نجم برشلونة المصاب

والذي يعد حجر زاوية لا غنى عنه في خطط المدرب هانز فليك، خاصة في ظل إصابة زميله بيدري خلال الأونة الأخيرة وأوضحت الصحيفة أن الفحوصات الأولية تشير إلى أن غياب اللاعب قد يمتد من 3 إلى 4 أسابيع، بعد تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية، ما يضع الفريق في موقف صعب قبل سلسلة المباريات المقبلة

تعرض خط وسط برشلونة لضربة قوية قبل أيام قليلة من عديد المواجهات الحاسمة للفريق في مختلف البطولات، بعد أن أنهى أحد لاعبي الفريق الحصة التدريبية الأخيرة وهو يعاني من مشاكل بدنية قد تبعده عن الملاعب لأسابيع. وبحسب صحيفة سبورت الكتالونية، فإن المصاب هو النجم الهولندي فريدي دي يونغ، لاعب الوسط الأساسي للفريق،



## أوسيمين يكشف سر عدم احتفاله بهدفه القاتل أمام يوفنتوس

ورغم أهمية هدف أوسيمين، الذي أحبط يوفنتوس، إلا أن اللاعب رفض الاحتفال، رغم قيام لاعبي فريقه بذلك.

وعقب المباراة قال أوسيمين، في تصريحات نقلها موقع 'فوت ميركاتو': 'لست بحاجة لذلك. أعتقد أنه من المهم احترام رجل أكن له الإعجاب، والذي لعب دوراً هاماً في مسيرتي: أتحدث بالطبع عن سباليتي'

كشف فيكتور أوسيمين، مهاجم جالطة سراء التركي، سر عدم احتفاله بهدفه القاتل في شبك يوفنتوس، أمس في إياب الملحق المؤهل لثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وودع يوفنتوس، منافسات دوري أبطال أوروبا من ملحق الدور ثمن النهائي، بعدما سقط أمام جالطة سراي بنتيجة 5-7 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب



## العلاقة تتدهور.. أليجيري يتمهل قبل حسم مستقبله مع ميلان

يفكر مدرب ميلان ماسيميليانو أليجيري في مستقبله مع النادي بعد نهاية الموسم الحالي، وذلك لعدم رضاه عن سوق الانتقالات والإدارة.

وأفاد موقع 'سبورت إيطاليا' أن مستقبل أليجيري في ميلان غير مؤكد، حيث يقوم المدرب بتقييم مستقبله مع الروسونيري وأشار إلى أن هناك العديد من الأسباب وراء شعور أليجيري بعدم الارتياح، بما في ذلك الارتباك داخل النادي والصفقات غير المرضية.

وأضاف أن العلاقة بين أليجيري وميلان وصلت إلى أدنى مستوياتها بعد النتائج المخيبة للأمال أمام كومو وبارما. وأوضح: 'لكن هذا لا يعني أن المدرب قد قرر بالفعل مغادرة النادي'



## رقم غير مسبوق.. فينيسيوس يذيق مورينيو من كأس مر

سجل فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، رقماً شخصياً غير مسبوق في مواجهة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، بعد تألقه أمام بنفيكا في دوري أبطال أوروبا. وحقق ريال مدريد تأهلاً ثميناً إلى الدور ثمن النهائي من دوري الأبطال، بعد إقصائه بنفيكا من الملحق بالفوز ذهاباً وإياباً، حيث ينتظر مواجهة مانشستر سيتي أو سبورتينج لشبونة

النجم البرازيلي، الذي لعب مباراة الإياب تحت ضغط كبير بعد اتهامه لجيانلوكا بريستاني، لاعب بنفيكا، بتوجيه عبارات عنصرية، حقق ما لم يحقق أي لاعب آخر ضد مورينيو طوال مسيرته التدريبية.

وحسب إحصائيات 'أوبتا'، فإن فينيسيوس هو أول لاعب في تاريخ دوري أبطال أوروبا يسجل أهدافاً ذهاباً وإياباً في دور إقصائي ضد فريق يدرسه مورينيو



## الصحف الفرنسية تفتح النار على باريس : الفريق النائم انتزع تأهلاً مقللاً

لم يُقدّم باريس سان جيرمان، حامل لقب دوري أبطال أوروبا، الأداء المأمول منه في مباراة الإياب من الملحق المؤهل لثمن النهائي، أمام موناكو.

وكما في مباراة الذهاب، واجه فريق حديقة الأمراء ضغطاً كبيراً من فريق الإمارة العنيد (-2 أمس، 4-5 في مجموع المباراتين)، لكنه حقق ما يلزم، وضمن مكانه في دور ال16 من البطولة الأوروبية الأهم للأندية

مع ذلك، لم يكن الانطباع الذي تركوه مطمئناً تماماً، وهو ما أكدت عليه الصحافة الفرنسية التي انتقدت أداء سان جيرمان الليلة الماضية.

'بدون مجد'، هكذا عنونت صحيفة 'ليكيب' قبل أن تصف باريس 'بالنائم' الذي 'انتزع تأهلاً مقللاً' في صفحاتها الداخلية. وأعربت صحيفة 'لو باريزيان'، التي عنونت مقالها الرئيسي بـ 'لا شيء يدعو للفخر'، عن خيبة أملها من هذا الفريق الذي 'كافح بشدة' لإقصاء موناكو



## فرصة فريدة وجيل منهار .. هل يتحول حلم ميسي إلى سراب؟

قبل أقل من 4 أشهر على انطلاق مونديال 2026، يقف ليونيل ميسي أمام مفترق طرق لا يشبه أي محطة سابقة في مسيرته الأسطورية.

الرجل الذي صعد إلى قمة العالم في قطر، واعتقد كثيرون أنه أغلق كتاب الأحلام إلى الأبد، يجد نفسه اليوم أمام سؤال قاس: هل يملك ما يكفي ليحلم مجدداً؟

الفرصة استثنائية بكل المقاييس، لقب ثانٍ تواليًا، وإنجاز لم يسبقه إليه قائد في تاريخ اللعبة، لكن الصورة لم تعد ناصعة كما كانت، أداء باهت، مؤشرات بدنية مقلقة، وجيل أرجنتيني فقد شيئاً من بريقه الذي صنع المجد قبل أعوام قليلة.

هل يبدو البرغوث قادراً حتى على المشاركة في العرس الكروي الأهم؟ هذا السؤال يطرح نفسه بعد الصورة الضعيفة التي ظهر عليها ميسي في أول مباراة من موسمه بالدوري الأمريكي.

ورغم أنه لا يمكن إصدار حكم على حالة ميسي البدنية والفنية بناءً على مباراة واحدة، إلا أنها كشفت عن إشارات سلبية تثير الخوف في الأرجنتين، التي تضع كل آمالها على لاعب واحد.

لم يكن القائد مؤثراً كما كان في التتويج السابق أو في كأس العالم بقطر، لكن زملاءه تقدموا وتحملوا المسؤولية، لا سيما عندما اضطر إلى مغادرة المباراة النهائية بسبب الإصابة. ومع ذلك، لا يبدو ليونيل سكالوني، مدرب الأرجنتين، مستعداً بعد للنظر إلى مستقبل دون الهداف التاريخي للمنتخب.

وقال سكالوني في ديسمبر "هو من سيقرر، وسندعم أي قرار يتخذه. من حيث المبدأ، كل شيء يسير بشكل جيد، لكن 6 أشهر فترة طويلة، وما زال هناك وقت".

### صراحة وشكوك

في مساعدة منتخب بلادي، إذا كنت حاضراً.

وأضاف "سأقيم الأمر يوماً بيوم عندما تبدأ فترة الإعداد للموسم المقبل مع إنتر ميامي، لأرى إن كنت قادراً فعلاً على أن أكون في أفضل حالاتي. أنا متحمس جداً لأن الأمر يتعلق بكأس العالم".

الجانب المشجع بالنسبة للأرجنتين هو أنها فازت بكوبا أمريكا الأخيرة دون أن يكون ميسي في أفضل حالاته المعهودة.

استناداً إلى الصورة التي ظهر عليها ميسي، يمكننا القول إن مغامرة النجم الأرجنتيني في المونديال لن تكون سهلة، كما يعتقد البعض.

كان ميسي صريحاً حين أكد أنه سيعتزل اللعب الدولي إذا لم يشعر بأنه في المستوى المناسب، وبالتالي فإن الأشهر القليلة المقبلة في الدوري الأمريكي ستكون حاسمة في اتخاذ هذا القرار.

حتى هذه اللحظة لم يؤكد ميسي مشاركته في كأس العالم بشكل حاسم، حيث صرح في أكتوبر الماضي "أود أن أكون هناك (في كأس العالم)، وأن أكون بحالة جيدة وأن أكون جزءاً مهماً

### فرصة استثنائية

صفحة جديدة إلى إرثه، ومزامحة نخبة كرة القدم العالمية للمرة الأخيرة.

وفي حال نجاح في تكرار فوزه باللقب العالمي لن يكون مجرد لاعب فاز بالبطولة مرتين، وإنما سيصبح أول لاعب في تاريخ اللعبة يقود منتخب بلاده للفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين بصفته قائداً.

قد يعتقد البعض أن ميسي حقق كل ما يمكن تحقيقه في كرة القدم بتتويجه بكأس العالم 2022، إلا أنه يتطلع للمزيد، والدليل أنه لم يعتزل اللعبة بعد، ويكافح للمشاركة في النسخة المقبلة من البطولة.

كأس العالم التي تقام الصيف المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية ستمنح ميسي فرصة إضافية

### أداء كارثي.. وغضب يكشف عن ضغوط

دور لويس سواريز وأصبح بعيداً عن المشهد.

فطوال 90 دقيقة في المباراة، لم يسدد ميسي أي كرة في إطار المرمى، حسب إحصائيات "أوبتا"، وعلى غير عادته مرر 49 تمريرة فقط بينها 36 صحيحة بنسبة نجاح بلغت 73.5%، فيما لعب 4 كرات طويلة، 2 منها فقط صحيحة.

ولم يسدد إنتر ميامي سوى 3 مرات في إطار المرمى، وصنع فرصة كبيرة واحدة طوال المباراة.

ليس هذا فحسب، وإنما كشف مشهد غضب ميسي النادر من أداء الحكم عقب المباراة عن الضغوط التي يعاني منها البرغوث في موسمه المهم.

يدرك ميسي أن مونديال 2026 يمثل الرقصة الأخيرة في مسيرته، على الأقل على الصعيد الدولي، ولم يكن يتخيل أن يبدأ العام بأداء باهت وهزيمة قاسية.

ميسي، الذي حوّل إنتر ميامي من فريق بعيد عن المنافسة إلى بطل الدوري الأمريكي وأحد كبار القوم في بلاد العم سام، خيب آمال محبيه بالخسارة على يد لوس أنجلوس، الذي يضم بين صفوفه الكوري الجنوبي سون هيونج مين والفرنسي هوجو لوريس.

بدا القائد المخضرم بعيداً عن مستواه في هذه الهزيمة، واعتزل صديقه القديمان جوردي ألبا وسيرجيو بوسكيتس، بينما تراجع

الشباك، واكتفى بتمريرة حاسمة واحدة.

كما أن لاعبين شاباً مثل أليخاندرو جاراتشو لم يحققوا التطور المأمول، بينما بلغ نيكولاس أوتامبيني عامه الثامن والثلاثين، ولا يبدو أن بنفينا حاضر بقوة في سباق لقب الدوري البرتغالي. وحتى الآن، لم يظهر بديل واضح لأنخيل دي ماريا.

ووسط كل هذه المشاكل، يبدو أن وجود ميسي "في أفضل أحواله" بات ضرورة ملحة لمنتخب التانجو، إذا أراد المنافسة على اللقب، وتجنب مصير مظلم لأبطال سابقين خرجوا مبكراً من النسخة التالية، مثل فرنسا في 2002، وإيطاليا 2010، وإسبانيا 2014، وألمانيا 2018.

### ناقوس خطر

لانتكاسة جديدة بسبب الإصابة، ستبعده عن الملاعب لنحو شهر، وسط شكوك حول استعادة مستواه.

أيضاً يعاني كريستيان روميرو مع توتنهام هوتسبير الذي يكافح لتفادي الهبوط، فضلاً عن الغضب الجماهيري ضده بسبب تهوره وحصوله على بطاقة حمراء في مباراة مانشستر يونايتد، ما أبعده 4 مباريات للإيقاف.

أما جوليان ألفاريز فلم يسجل أهدافاً في الدوري الإسباني منذ مطلع نوفمبر الماضي حيث لعب 14 مباراة في المسابقة دون أن يهز

كانت هناك آراء ترى أن تقدم ميسي في العمر وتراجع مردوده البدني ليس مشكلة كبيرة للأرجنتين لأن جهود زملائه الأقل سنّاً سيعوّض قلة حركته داخل الملعب، لكن الواقع يبدو مختلفاً إلى حد كبير.

وأشار تقرير حديث في الصحافة الأرجنتينية إلى أن سكالوني يشعر بالقلق حيال مستوى عدد من لاعبيه الأساسيين خلال هذه المرحلة التحضيرية الحساسة.

فمعظم العناصر التي ساهمت إلى جانب ميسي في التتويج بمونديال قطر تراجعت بصورة ملحوظة.

مستوى أليكسيس ماك أليستر لم يعد كما كان في الموسم الماضي مع ليفربول، وتعرض لواتارو مارتينيز



يُفترض أن تصل كل هذه القضايا إلى الفيفا، لأن الفساد هنا وصل حتى إلى (السيستم) الذي لا يمكن أن يحدث فيه تلاعب وفساد إلا في السودان، لا يُعقل أن تُحسم نتائج المباريات في المرحلة الأولى للممتاز عبر (الشكاوي)، فقد حسمت (المكاتب) نتيجة (4) مباريات كان المريخ طرفاً في نصفها..!

إذا كانت المباريات أصبحت تُحسم في (المكاتب) فليس هناك حاجة إلى جان كلود وكوليبالي والغربال وروفا وفلومو وإيبولا وصنّدي في وجود أسامة عطا المنان ومحمد حلفا وأبو القاسم العوض وعبد الرحمن صالح..! دوري النخبة هذا الموسم يمكن أن يحسمه فريق لا يشارك في مرحلة النخبة، فقد أصبح (الفساد) يمتلك قدرات خرافية تملك أن تجعله نادي غير مشارك في مرحلة النخبة، بطلاً للدوري من (منازلهم)، أقصد من (مكاتبهم).

ربما لهذا لم يكن المريخ حريصاً على إعادة قيد موسى حسين كائنتي وهداف المريخ الحقيقي (رئيس لجنة).. فقد أصبح هجوم المريخ يتكوّن من رؤساء اللجان.. أما دفاعه فيتكوّن من انتخابات اللجان.

المريخ السنة دي ممكن يعمل أي حاجة، ويمكن يعمل من (الصابون) جنبنة لباشكري، غير أن الهلال لا يُضام.. وسيد نفسك من أسبائك. لا ملاعب لا مكاتب بتقدروا عليه.. لا مساءً ولا عصرًا.. الهلال هو الهلال. شوفوا ليكم (تمهيدي) يلصمكم.

## العب في (المكاتب) انتقل للدوري الرواندي؟

(الكيبل) مئة المائة. معقولة رواندا وبعد كل التطور الذي حدث فيها عاجزة عن إصلاح إضاءة ملعب كيجالي التاريخي. المهم أن ينتخبه مجلس الهلال ورجالته إلى كل ما يمكن أن يُحك في الخفاء، وعليهم العمل من أجل حماية الهلال، والحفاظ على حقوقه، خاصة بعد التحركات التي ظل يمارسها المريخ مع كل الأندية التي تواجه الهلال في البطولات الأفريقية بالعلاقات التي اختزل المريخ وجوده من خلالها بعد أن ظل يخرج من مرحلة التمهيدي قارياً، أما داخلياً فقد عجز المريخ من تحقيق أي لقب محلي في آخر خمس سنوات، رغم (النقاط) التي توهب له إذا احتاج إليها وتنزح منه إذا لم يكن في حاجة لها ليجدها قدام، وهذا فساد آخر عشناه في هذا الموسم وفي الموسم السابق. في الموسم السابق، تحرك المريخ في موريتانيا وعمل من أجل أن يخسر الهلال ولكنه فشل فيما خطط له، نرجو أن لا ينجح في رواندا. يجب على الهلال أن يتحرك مبكراً، فنحن على موعد مع (هبات) تُعطى وتُنزح في مرحلة النخبة إن لم يحسم الهلال مبكراً هذه الفوضى..! أو هذا الفساد فما يحدث أكبر من كونه فوضى.

وحُطّط تمنح النقاط لمن تشاء من الأندية، وتسلبها أو (تشفشفها) ممن تشاء بغير حساب، أو بحساب، وأصبحت هنالك أندية تشارك في البطولات القارية بغير حق كما حدث مع المريخ الموسم الماضي، وأندية تهبط وأندية تبقى في الدوري بعرق اللجان وبعيداً عما يتحقق في الملعب.

وكله يحدث بواسطة مكتب مقاولات، ورؤساء لجان في الاتحاد يمثلون أنديةهم وليس اتحاد الكرة.

كرة القدم عندها أصبحت تمارس بعيداً عن (الميادين) وأخشى أن تكون العدوى قد انتقلت إلى الدوري الرواندي، إذ لا استبعد أن يكون قرار لعب مباريات الدوري الرواندي عصرًا في رمضان مقصوداً به الإضرار بالهلال، خاصة بعد تصريحات مدرب الهلال التي قللت من أندية الدوري الرواندي بوما قصة احتراق (الكيبل) إلا من أجل أن يلعب الهلال عصرًا في رمضان، أو هذا أمر جاء على هواهم، وهذا تحليل وليس معلومة حتى لا أكون ظالماً، فقد تعودنا أن في أفريقيا كل شيء جائز، والحقيقة أن الفساد في كرة القدم أصبح لديه قرون.

أتوقع بعد نهاية شهر رمضان أن تعود المباريات وتلعب في المساء وأن يصبح

## فاطي سطر



محمد عبد الماجد

على إدارة الهلال وعلى رئيس القطاع الرياضي المهندس تحديداً محمد إبراهيم العليقي وعلى مدير الكرة على وجه خاص المهندس عاطف النور، الانتباه والحرص والحذر في الفترة القادمة، بعد أن أصبحت مباريات كرة القدم تُلعب في (المكاتب)، وقد تجسّد ذلك بصورة واضحة في الدوري السوداني، هذا الموسم والموسم السابق، إذ أصبحت لجان اتحاد كرة القدم السوداني بحجج واهية وتغرّت مصنوعة أو مقصودة، رُتّب لها

## ما بنلعب عصر!

كبير في عدد الأجنبي عن بقية الأندية، فلماذا لم تعترض الأندية الرواندية وترفض اللعب أمام فريقه لأنه يملك عدد أجنبي أكبر من المحدد في اللائحة، ولأنه يشارك في الملعب عدد أجنبي أكبر مما هو مسموح به طوال الموسم وليس في رمضان فقط، ولماذا لم ترفض الأندية الرواندية الاستثناء الممنوح للأندية السودانية في عدد الأجنبي؟

● ريجيكامب الذي يشارك فريقه كضيف في الدوري، يريد أن تخضع الأندية الرواندية التي تقابل من أجل أهداف تنافسية سواء التمثيل الأفريقي أو تفادي الهبوط، لكل طلبات فريقه الذي يشارك من أجل الإعداد، مع العلم أن الروماني يملك أكثر من 30 لاعباً في كيجالي، ويملك أريحية خوض كل مباراة بتوليفة، تفادياً للإرهاق والتعب.

● حسناً فعل الاتحاد الرواندي حينما نشر بعد دقائق من تصريحات ريجيكامب، جدول مباريات الجولة المقبلة التي يلعب فيها الهلال خارج كيجالي عصرًا أيضاً، لنرى هل سينفذ الروماني تهديده؟ وهل ستسمح له إدارة الهلال بمنع الفريق من خوض المباراة، مع الإشارة لأن الاتحاد الرواندي ولولا الكثير من الاعتبارات وضبط النفس، كان بمقدوره طرد الهلال واتخاذ قرار فوري باستنعاذه من الدوري بعد تصريحات ريجيكامب المشينة وغير المقبولة التي نشرها النادي في صفحته الرسمية.

● على الروماني وقبله إدارة الهلال، وحال لم يعجبهم الوضع في رواندا، أن يسحبوا فريقهم ويعودوا إلى السودان، حيث أسامة عطا المنان وكل الطلبات مجابة مستجابة، ليلعبوا كل مبارياتهم ليلاً دوناً عن بقية الأندية وكان (على رأسهم ريشة)، وليخثاروا ما يريدون من ملاعب، ومن مدن، ومن توقيت، ومن حكام، فهذا ما اعتادوه، وما غير ذلك، ربما يبدو غريباً على من اعتاد دلال الاتحاد السوداني وتنفيذ كل طلباته دون نقاش.

● أما "قوة العين" العجيبة، فتمثلت في التأكيد على عدم الذهاب للعب أي مباراة أخرى عصرًا، ومنها المباراة القادمة في أرض موكورا، مع العلم أن مباريات الولايات في رواندا تقام عصرًا طوال تاريخ الدوري الرواندي، ولم يكن في مخيلة الروانديين أن يأتي في أحد الأيام فريق (ضيف) على المنافسة، تم استضافته لمنحه فرصة الإعداد، ليشترط على أصحاب الضيافة تغيير تقاليد تاريخية لمنافستهم، وتعديل نظامها ليتناسب مع الفريق (الضيف)، رغم أنف أصحاب الضيافة، بل ويهددهم بأن (هذا أو الطوفان)، وكان الدوري سيلغي، والأندية ستغلق أبوابها، والرياضة الرواندية ستجمد نشاطها لو انسحب الهلال ورفض اللعب، إلا في التوقيت الذي يختاره.

صحيح أن اللعب في نهار رمضان صعب، ويمكن أن يكون له تأثير سلبي، لكنه لا يمكن أبداً أن يكون مبرراً لفرض حكم الأقلية المتأثرة على الأغلبية، ولا يمكن أن يكون مبرراً لتيحكم الضيف في قرارات الاتحاد الذي استضافه، كما أن تناول هذا الأمر بالطريقة التي تحدث بها ريجيكامب يمكن أن يقود إلى فتنة، بجانب أنه يصور الاتحاد الرواندي وكأنه لا يحترم الأديان، وهي نقطة شديدة الحساسية، لذا كان ينبغي على صفحة الهلال تفادي نشر ما قاله الروماني، حتى لا يبدو وكأن النادي نفسه يدعم ما صدر عن مدربه، عوضاً عن إصدار بيان اعتذار للاتحاد الرواندي ورابطة الأندية عن حديث ريجيكامب ومساءلة المدرّب، الذي لا يملك سلطة تحديد خوض أو عدم خوض الهلال لمبارياته.

● طالما أن ريجيكامب يرى أن الصيام هو سبب معاناة لاعبيه، فلماذا لا يعتمد في توليفته على العناصر غير المسلمة، التي تصل إلى سبعة أو ثمانية لاعبين؟ ولماذا لا يتذكر قبلها أن الهلال الفريق الوحيد الذي يملك (18 أجنبياً) بفارق

ريجيكامب حتى قبل المباراة، عن جودة فريقه الأعلى من بقية أندية الدوري، وعدم وجود أندية تستطيع الوقوف أمام فريقه، هو حديث حتى لو كان صحيحاً، فهو ينم عن غرور وعجرفة غير مطلوبة في كرة القدم، وفوق ذلك عن جهل بأن أبسط قواعد اللعبة هي الاحترام، وعدم التقليل من شأن المنافسين مهما كانت قوارق القدرات، لأن مثل تلك الأحاديث تمنح المنافسين دوافع غير عادية يمكن أن تصنع المستحيل وتزيل أي قوارق فنية، والعجيب أن ريجيكامب كرر حديثه بعد مباراة الأمس رغم أن فريقه نجا من هزيمة محققة.

● الهلال صاحب الجودة الأعلى والذي يملك فريقاً لا يُقهر، أو تاي تانك التي لا تغرق، قبل رمضان وصيام لاعبيه، خسر في الدوري الرواندي أمام روتسيرو وخسر أمام كيوفو، ثم خسر أمام المريخ، كما تعادل أمام البوليس ومارينز، وبالتالي، هو فريق يخسر ويتعادل مثل بقية الأندية، والأمر لا علاقة له باللعب عصرًا في نهار رمضان.

● كما أن حديث ريجيكامب ينم عن جهل بحقيقة أن هنالك لاعبين مسلمين في كل الأندية، بما فيهم رايون سبورث ذاته الذي لعب ضد فريقه بالأمس، دون إغفال الإشارة للمريخ الذي سيلعب غداً وللمرة الثانية توالياً في منتصف النهار، والغريب أن ريجيكامب يعلم جيداً قواعد بطولات الدوري، بحيث يكون كل فريق هو المستضيف في دورة من الدورتين، وبالتالي يحق له تحديد موعد ولعب المباراة، وريجيكامب يعلم أن هنالك مشكلة حقيقية في إضاءة ملعب كيجالي بيليه أجبرت الاتحاد الرواندي على تحويل كل المباريات التي تقام عليه لتلعب عصرًا، وهو وضع يسري على الجميع وليس الهلال وحده.

## خارطة الطريق



ناصر بابكر

● هل تعثر أي فريق في العالم في أي دوري من الدوريات أو أي منافسة من المنافسات يعتبر من عجائب الدنيا؟ وهل ينبغي لأي مدرب يتعثر فريقه أن يبحث عن أعذار ومبررات؟ وهل لا تملك الأندية المنافسة حقاً مشروعاً في الاجتهاد والظفر بالنقاط حتى لو لم تكن مرشحة على الورق؟

● الحديث الذي أدلى به الروماني ريجيكامب بالأمس، هو في تقديري أحد أسوأ التصريحات التي يمكن أن تصدر من مدير فني، ولا أعتقد أن هنالك ما هو أسوأ منها إلا إقدام الصفحة الرسمية للهلال على نشرها، وكأنها توافق على ما جاء فيها أو تؤيده، لأن النادي حال كان رافضاً لما تفوه به مدربه من حديث غير لائق وغير مقبول، لبادر قبل كل شيء بحجب الحديث عن الصفحة الرسمية، قبل أن يتبع الخطوة لاحقاً بتوقيع عقوبة رادعة على مدربه.

● قبل الحديث عن الصيام ورمضان، فإن حديث

SUDANESE  
ECHOES

SUDANESE ECHOES SUDANESE ECHOES SUDANESE ECHOES

باللغة الإنجليزية

أمداء  
سودانية

موقع

Sudanese Echoes English Website



sudanechoes.com

SUDANESE ECHOES



# مسابقة رمضان

برعاية

مجموعة معاوية البرير ومصنع النسر



ترسل كامل الاجابات علي الواتساب 00249123588860

اخر موعد 15 شعبان

## الحلقة التاسعة

### السؤال الاول:

مدينة سودانية بعد انفصال جنوب السودان أصبحت مدينة (جنوب سودانية) ينتهي خط سكك حديد السودان الذي يتفرع من مدينة بابنوسة فرعين الاول يتجه حتى مدينة نيالا بجنوب دارفور والثاني يتجه إلى تلك المدينة بجنوب السودان؟

### السؤال الثاني:

سياسي ووزير سوداني أول جنوب سوداني درس الصحافة والاقتصاد بجامعة انديانا وكمولمبيا كان من المدافعين عن تقرير مصير الجنوب السوداني ينتمي لقبيلة الدينكا (دينكا واراب) عمل وزيرا للثقافة والاعلام علي ايام مايو ولد عام 1928م وتوفي في نوفمبر 2025م... من هو؟

### حديث:

### أقوال وحكم:

لا تشارك غيوراً، ولا تسأل حسوداً، ولا تجاور جاهلاً، ولا تُناهض من هو أقوى منك، ولا تؤاخ مُراثياً، ولا تصاحب بخيلاً، ولا تستودع سرّاً أحداً

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا كان أول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين، ومردة الجن، وغلقت أبواب النار، فلم يفتح منها باب، وفتحت أبواب الجنة، فلم يغلق منها باب، وينادي مناد: يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر، ولله عتقاء من النار، وذلك كل ليلة) (رواه الترمذي وصححه الألباني).

### أعلام ومعالم:



#### مزارات المدينة المنورة

تتمتع مدينة المدينة المنورة بمكانة رائعة في قلوب المسلمين حول العالم، حيث تعتبر واحدة من أهم المزارات الدينية في المملكة العربية السعودية. تعتبر شركة اعتمرنا خبيرة في تنظيم الرحلات الدينية وتقديم خدمات العمرة، وتسعى جاهدة لتوفير تجربة مميزة للمسلمين الذين يرغبون في زيارة المدينة المنورة.

تتميز مزارات المدينة المنورة بتاريخها العريق والثقافة الإسلامية الغنية. أحد أبرز المزارات في المدينة المنورة هو المسجد النبوي، الذي يعتبر مقام النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يعتبر المسجد النبوي واحداً من أكبر المساجد في العالم ويستقطب الملايين من الزوار سنوياً. يتميز المسجد بمعمارته الرائع والمزين بالرخام الإسلامية الجميلة، ويعتبر مكاناً مقدساً يحظى بالاحترام والتقدير من قبل المسلمين. بالإضافة إلى المسجد النبوي، تحتضن المدينة المنورة العديد من المزارات الأخرى التي تعكس تاريخ وثقافة المدينة. من بين هذه المزارات، يمكن زيارة قبور الشهداء في مقبرة البقيع، وزيارة جبل أحد الذي شهد معركة هامة في تاريخ الإسلام، وزيارة مسجد قباء الذي يعتبر أول مسجد بني في الإسلام.

#### تبييض السفرة عادات اليوم الأول في رمضان عند السوريين



مع حلول اليوم الأول من شهر رمضان، لا تقتصر الاستعدادات في مدن وقرى الساحل السوري على روائح الطعام أو ألوان العصائر، بل يهيمن لون واحد على المائدة: الأبيض. ففي صباح اليوم الأول، تتفقد الأمهات اللبن الطازج، ويحضرن اللحم، وتحشى العجائن، في طقس يعيد إحياء تقليد متوارث يقضي بأن تكون مائدة الإفطار الأولى "بيضاء"، تفاؤلاً بأن تمر أيام الشهر صافية ومباركة. وفي محافظتي اللاذقية وطرطوس وريفهما، لا ينظر إلى هذا التقليد بوصفه مجرد اختيار لقائمة الطعام، بل كعادة رمزية راسخة في الذاكرة الجمعية، تعرف محلياً باسم "تبييض السفرة".

ويرتبط اللون الأبيض في المخيال الشعبي بالخير والنقاء والبيدات الجديدة، وهي دلالات توارثتها الأجيال عن الجدات جيلاً بعد جيل، حتى أصبحت جزءاً من هوية استقبال الشهر الفضيل.

## 2700 سلة رمضانية من "إسناد" تصل إلى الأسر المتضررة بدعم الخيرين



بكل يسر وتنظيم من جانبها، حيث رئيسة مجلس الإدارة جميع المشاركين في هذا المشروع الإنساني، متمنة عطاءهم السخي في هذه الأيام المباركة، وسائلة المولى عز وجل أن يعيد على أهل السودان نعمة الأمن والاستقرار، وأن يهيئ لهم عودةً عزيزة كريمة إلى أرض الوطن للإسهام في إعمارهم من جديد.

في مشهد يجسد قيم التكافل والتراحم في شهر رمضان المبارك، نفذت جمعية إسناد لدعم المتضررين بالحروب والكوارث مشروعها الرمضاني بتوزيع 2700 سلة غذائية على الأسر المتضررة والمحتاجة، بدعم كريم من الخيرين السودانيين من رجال وسيدات الأعمال. واحتوت السلال على المواد الغذائية الأساسية التي تعين الأسر على تلبية

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نعي أليم

قال الله تعالى:  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي  
وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَبْصَرٍ خَيْرًا  
وَالْأَنْفُسُ وَالنَّفْسَاتُ وَيَسِّرُ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

#### البراء محمد المنا خوجلي

والذي حدثت وفاته بإمارة راس الخيمة دولة الإمارات العربية المتحدة أثر علة لم تمهله طويلا

اللهم اغفر له وارحمه وأعف عنه وأكرم نذله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس وأبدله داراً خيراً من داره وأهلاً خيراً من أهله وقله فتنه القبر وعذاب النار واجعل قبره روضه من رياض الجنة اللهم نجّه من عذاب القبر ومن عذاب النار اللهم املأ قبره بالرضا والنور والفسحة والسرور إنا لله وإنا إليه راجعون



تعثر فريق الهلال في الدوري الرواندي بعد أن اكتفى بالتعادل الإيجابي أمام مضيفه رايون سبورتنس بهدف لكل منهما، في المباراة التي جرت ضمن الجولة الثانية من المنافسة.

# الهلال بنتعثر

## روفا المنقذ

الهلال بدأ اللقاء بقوة، حيث افتتح عبد الرؤوف يعقوب التسجيل مبكراً ليمنح فريقه الأفضلية

# 42

رصيد الهلال  
في صدارة  
جدول الترتيب

## مميزات روفا

### المهارة الفنية العالية

يملك تحكماً جيداً بالكرة تحت الضغط يجيد المراوغة في المساحات الضيقة

# 1

### التسديد القوي والدقيق

يسدد من خارج منطقة الجزاء بإتقان قادر على التسجيل المتقن

# 2

### الرؤية وصناعة اللعب

يتحرك بذكاء ويمرر كرات مفتاحية تضع المهاجمين في مواجهة المرمى

# 3

### الحضور في المواعيد الكبيرة

غالباً ما يظهر بمستوى عالٍ في مباريات القمة والبطولات الأفريقية

# 4



# ROOFA