

أمداء

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل اسبوع

اعداد و اشرف \ محمد السر

الملاعب

بسم الله الرحمن الرحيم

أمداء

سودانية

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الجمعة 6 مارس 2026م الموافق 17 رمضان 1447هـ العدد 545 يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سودا إكسبو

مصنع النسر

لتصنيع وتعبئة المنتجات الغذائية

النسر
AL-NASR FOODS

رمضان كريم
تصوموا وتفطروا على خير

العنوان في مصر العائش من رمضان
السودان - الخرطوم المنطقة الصناعية صافولا

00249919000570

0020100050219

02

بعثة الهلال تصل المغرب بسلام والفريق يستأنف اعداده لمواجهة نهضة بركان بالجمعة



لجنة تسيير نادي المريخ
4 مارس 2026 - 4 مارس 2027

مجاهد نبول
رئيس لجنة التسيير

عبد الرحمن بن براهيم
عبد الرحمن بن براهيم

بعد ترقب وانتظار تكليف جديد لتسيير المريخ لمدة عام

03

اجتماع ناجح للاتحاد السوداني لكرة القدم والصيدوق القومي لرعاية الطلاب



الاتفاق على تنفيذ مذكرة التفاهم وتفعيل عمل اللجنة المشتركة والمشاركة في مهرجان كسلا



04





بعثة الهلال تصل المغرب بسلام والفريق يستأنف اعداده لمواجهة نهضة بركان بالجمعة

ارتياح مريخي لتمديد عمل لجنة التسيير لمدة عام

بعثة الهلال تصل المغرب بسلام

وصلت مساء الخميس بعثة فريق كرة القدم الأول بنادي الهلال للعاصمة المغربية الرباط استعداداً لمواجهة نهضة بركان المغربي في ذهاب الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال أفريقيا وكانت البعثة قد غادرت ظهر الخميس من العاصمة الرواندية كيجالي بطائرة خاصة أجرها مجلس الهلال تجنباً للأرهاب ولتوفير رحلة مريحة للاعبين استعداداً للمواجهة المرتقبة ووجدت البعثة استقبالا طيبا من أعضاء السفارة السودانية بالمغرب ومن ممثلي فريق نهضة بركان المغربي



تعرف على الطاقم الكامل لحكام مباراة الهلال و نهضة بركان

أسند الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إدارة مباراة نهضة بركان و الهلال في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا ، الذي سيحتضنه الملعب البلدي ببركان، لطاقم تحكيم جنوب إفريقي بقيادة ابونجيل توم، بمساعدة مواطنيه زاكيلا سيويلا كمساعد أول و سورو فاتسوني كمساعد ثان، و جيلي شافاني حكماً رابعاً.

بينما سيكون حكام تقنية الفيديو VAR كل من الكيني بيتر كاماكو حكم فيديو رئيسي بمعاونة مواطنه ستيفن أونيانغو حكم فيديو مساعد يذكر أن المباراة ستلعب منتصف ليل السبت 14 مارس



الهلال يفتح ملف الاعداد لمواجهة نهضة بركان بالجمعة

يذكر أن الفريق سيخوض معسكرا اعداديا لأكثر من اسبوع بالمغرب استعدادا للمواجهة المهمة التي ستلعب مساء السبت الموافق الرابع عشر من مارس الجاري

من المتوقع أن يستأنف فريق كرة القدم الأول بنادي معسكره الإعدادي استعدادا لمواجهة نهضة بركان المغربي في ذهاب الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال أفريقيا مساء الجمعة بعد وصول البعثة بطائرة خاصة مساء الخميس

لجنة تسيير نادي المريخ
5 مارس 2026 - 4 مارس 2027

مجاهد سهيل
رئيس لجنة التسيير

طه حسين
نائب الشؤون الثقافية

عبد الرحيم بخالددين
نائب الشؤون القانونية

محمد عظيم
نائب الشؤون المالية

ابراهيم طه
نائب الشؤون الرياضية

الجبلي الوشامة
النائب الأول

محمد هاشم
عضو لجنة التسيير

سليم المرابي
عضو لجنة التسيير

محمد موسى
عضو لجنة التسيير

مريم حنين
مفوض المرأة

جعون آدم
مفوض الشباب

السلطان بشارة
عضو لجنة التسيير

فيصل العجب
عضو لجنة التسيير

الرشيد مياشم
عضو لجنة التسيير

ميسر احمد
عضو لجنة التسيير

مباري_شعبه | f x @ |

ارتياح مريخي لتمديد عمل لجنة التسيير

الجماهير المريخية عن فرحتها بعد فترة من الشد والجذب مؤكدة أن التمديد لمدة عام يدعم الاستقرار الإداري والفني في الفريق بشكل كبير في ظل خطة بناء الفريق التي بدأتها لجنة التسيير منذ تعيينها

سادت حالة من الارتياح والتفاؤل في الأوساط المريخية بعد قرار لجنة الانتخابات بالنادي القاضي بتمديد عمل لجنة التسيير المريخية لمدة عام مع إضافة عدد من العناصر الفاعلة في اللجنة على غرار أسطورة النادي الكابتن فيصل العجب وقد عبرت

صفحة المريخ الرسمية تحتفي بشائلي الفريق

أبرزت الصفحة الرسمية لنادي المريخ على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك اختيار ثنائي الفريق دابا سوغوبا وبشير بانغورا كنجمين للفريق في شهري يناير وفبراير الماضيين بعد المستويات المبهرة التي قدمها الثنائي والأرقام المميزة التي حققها في مباريات الدوري الرواندي الممتاز يذكر أن الصفحة الرسمية للنادي درجت على اختيار نجم من الفريق في كل شهر عن طريق تصويت الجمهور المريخي

بشير بانغورا
يستوح في فبراير - الأكثر تأثيرا في الفريق

1373 دقائق
17 مباراة

دابا سوغوبا
يستوح في يناير - الأكثر مشاركة مع الفريق

1890 دقائق
21 مباراة

2 استيقت
4 أهداف

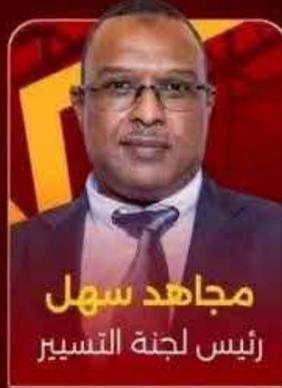
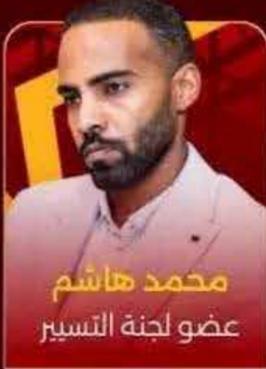
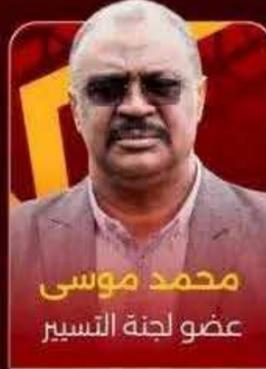
8 كلين شيت
1 هدف

مباري_شعبه | f x @ |



لجنة تسيير نادي المريخ

5 مارس 2026 - 4 مارس 2027

مجاهد سهيل
رئيس لجنة التسييرطه حسين
نائب الشؤون الثقافيةعبدالرحيم بدرالدين
نائب الشؤون القانونيةمحمد عظيم
نائب الشؤون الماليةابراهيم طه
نائب الشؤون الرياضيةالجيلي أبوشامة
النائب الاولمحمد هاشم
عضو لجنة التسييرسامر العمرابي
عضو لجنة التسييرمحمد موسى
عضو لجنة التسييرميرفت حسين
مقعد المرأةجفون ادم
مقعد الشبابالسلطان بشارة
عضو لجنة التسييرفيصل العجب
عضو لجنة التسييرالرشيد مياسم
عضو لجنة التسييرمبشر احمد
عضو لجنة التسيير

بعد ترقب وانتظار

تكليف جديد لتسيير المريخ لمدة عام

التركي، وبشارة سليمان، والكابتن فيصل العجب، وسامر العمرابي. وضمت قائمة الاحتياطي كلاً من جعفر سنادة، وحافظ صديق المعيسي، والمهندس مهدي حولي، ومحمد الحافظ إدريس، وحذيفة عاصم حامد، ونجم الدين خوجلي أبو الجاز، ومحمد الطيب الخضر عباس الكودابي، وعبدالمحمود السمان. وأكدت لجنة الانتخابات أن الهدف من القرار هو ضمان الاستقرار الإداري للنادي خلال المرحلة المقبلة، وصولاً إلى تهيئة الأوضاع لعقد جمعية عمومية وانتخاب مجلس إدارة جديد.

الجيلي تاج الدين أبو شام نائباً أول، واللواء إبراهيم طه نائباً للرئيس للشؤون الرياضية، واللواء حقوقي عبدالرحيم بدر الدين نائباً للرئيس للشؤون الإدارية والقانونية، واللواء طيار محمد عظيم النور نائباً للرئيس للشؤون المالية والاستثمار، والدكتور طه حسين نائباً للرئيس للشؤون الثقافية والاجتماعية. كما ضمت اللجنة السيدة ميرفت حسين ممثلة لقطاع المرأة، وجفون آدم جفون ممثلاً لقطاع الشباب، إلى جانب الأعضاء الرشيد هاشم سليمان، ومبشر أحمد محمد حسن، ومحمد موسى الكندو، ومحمد هاشم

في النظام الأساسي، بما يضمن استقرار النادي واستمرار نشاطه الإداري والرياضي. واعتذرت لجنة الانتخابات لجماهير المريخ عن تأخر إعلان لجنة التسيير، مشيرة إلى أن ذلك جاء نتيجة بعض الترتيبات الإدارية والتنسيق بين مجلس الإدارة ولجنة الانتخابات، مؤكدة حرصها على استقرار النادي ومواصلة العمل على تطوير فريق كرة القدم. وكشفت اللجنة عن تشكيل لجنة التسيير الجديدة برئاسة المهندس مجاهد عبدالله سهيل، وعضوية عدد من الشخصيات الإدارية والرياضية، حيث ضمت اللجنة المهندس

أعلنت لجنة الانتخابات بنادي المريخ السوداني، يوم أمس الخميس 5 مارس 2026، تعيين لجنة تسيير جديدة لإدارة النادي لمدة عام كامل، تمتد من 5 مارس 2026 وحتى 4 مارس 2027، وذلك استناداً إلى نصوص النظام الأساسي للنادي والقواعد العامة للاتحاد السوداني لكرة القدم. وبحسب المتابعات، أوضحت اللجنة في بيان رسمي أنها اتخذت القرار بعد انتهاء فترة المجلس السابق في 14 فبراير 2026، وفي ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، مع الاستناد إلى نصوص المواد المتعلقة بالقوة القاهرة والظروف الطارئة

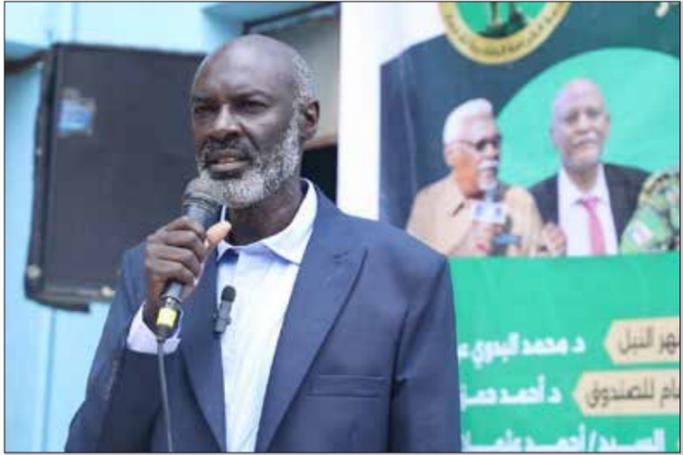
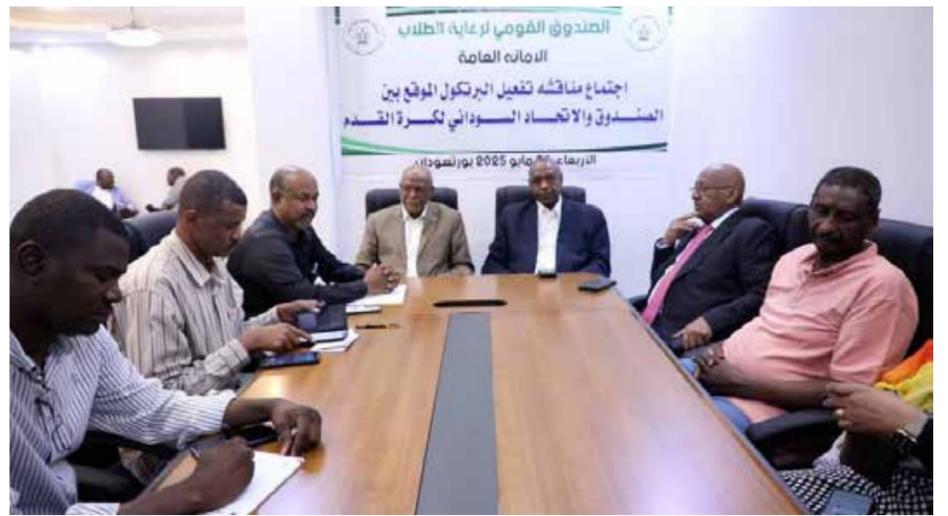


اجتماع ناجح للاتحاد السوداني لكرة القدم وال الصندوق القومي لرعاية الطلاب

الاتفاق على تنفيذ مذكرة التفاهم وتفعيل عمل اللجنة المشتركة والمشاركة في مهرجان كسلا

عطا المنان : سيكون للصندوق والطلاب دور كبير في كرة القدم وتتطلع لشراكة استراتيجية

المصطفى: سنتعاون مع الاتحاد بلا حدود وسننفذ العديد من المشاريع المشتركة ودور كبير للطلاب في كرة القدم



عُقد بالخرطوم يوم الخميس 5 مارس 2026م، اجتماع ناجح بالإدارة العامة للصندوق القومي لرعاية الطلاب بالخرطوم بين وفد الاتحاد السوداني لكرة القدم الذي ضم النائب الأول لرئيس الاتحاد الدكتور أسامة عطا المنان حسن وعضو مجلس الإدارة رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة الأستاذ عبد الرحيم عثمان إبراهيم والصندوق القومي لرعاية الطلاب الذي ضمّ الأستاذ محمد المصطفى هاشم أبشر، مدير إدارة المناشط الطلابية بالصندوق النائب الأول لرئيس اللجنة المشتركة، والباشمهندس الصادق إبراهيم سردو المدير العام للشؤون المالية والإدارية عضو اللجنة المشتركة والأستاذ شمس الدين ميرغني مدير المكتب التنفيذي مقرر اللجنة المشتركة، وجاء الاجتماع الذي ناقش تفعيل بروتوكول التعاون المشترك بين الاتحاد والصندوق دعماً لجهود تهيئة بيئة عودة المواطنين لولاية الخرطوم ودعم مشروع العودة للوطن الذي طرحه الاتحاد باستئناف الأنشطة الرياضية بالعاصمة الخرطوم.

تحدث من جانب الصندوق الأستاذ محمد

إصابات الملاعب. النائب الأول لرئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم الدكتور أسامة عطا المنان تحدث عن النجاحات الكبيرة التي حققها مشروع العودة للوطن بتنظيم مسابقات الاتحاد السوداني والتي جرت بعدد من ولايات ومدن السودان وحققّت نجاحاً جماهيرياً وإعلامياً، وتطرّق للجهود التي بذلها الاتحاد في عودة نشاطه من مقره الرئيسي بالخرطوم، وعقد اجتماع مجلس الإدارة الثالث بالخرطوم وتنظيم دوري الشباب والبطولة التنشيطية الرمضانية التي تتواصل فعاليتها بملاعب الأكاديمية بالخرطوم. وأكد عطا المنان، على الدور الرائد للصندوق في مسيرة العمل الرياضي والشبابي والطلابي وقال: لهذا سنعمل على تفعيل مذكرة التفاهم وتسريع عمل اللجنة المشتركة بين الاتحاد والصندوق لتنفيذ البرامج المتفق عليها. وناقش الاجتماع، المهرجان الرياضي الذي سيقامه الصندوق القومي لرعاية الطلاب بولاية كسلا والذي سيدشن كرة القدم للسيدات ليكون نواة لتكوين المنتخبات السنوية للسيدات تمهيداً للمشاركة الخارجية، كما قرّر الاجتماع استكمال الخطة المتفق عليها فيما يتعلق بالتأهيل وتفعيل دور اللجان المنبثقة من اللجنة المشتركة.

تأكيداً للاستقرار، وقال إن عودة النشاط الرياضي ومنافسات كرة القدم أكبر دليل على ذلك، فالملاعب بعودة الجمهور لمشاهدة المباريات تؤكد ذلك، معلناً تعاون الصندوق بلا حدود مع الاتحاد في كل البرامج التي تم الاتفاق عليها على مستوى اللاعبين واللاعبات والحكام والمدربين وطب

المصطفى، مؤكداً عودة الحياة لطبيعتها، وقال إن الصندوق من أول المؤسسات التي باشرت عملها بالخرطوم بعد تحريرها إيماناً منه بدور القطاع الرياضي والشبابي والطلابي في إعمار ما دمرته الحرب، مشيراً إلى أن الأمور عادت لطبيعتها ولا بد من استئناف كافة الأنشطة





الذكرى الـ 20 لزعيم أمة الهلال الطيب عبد الله

يوميات



محمد فرح عبدالكريم

تمر علينا الذكرى العشرين لرحيل زعيم أمة الهلال، الرجل الشامخ الراحل الطيب عبد الله، الذي توفي في العام 2006م.

الإسم بالكامل: الطيب عبد الله محمد علي، من مواليد عام 1929م بمدينة الدويم، تزامن مولده مع تأسيس نادي الهلال، هرم من أهرامات الرياضة في بلادنا.

درس الأولية ببخت الرضا بالدويم، والوسطى بالمدرسة الريفية، وحنوب الثانوية من 1946م إلى 1950م، وكان مديراً (المستر براون). وأثناء دراسته أبرز موهبته في التمثيل، فاشترك مع الفرقة المسرحية التي تمثل «تاجوج»، والتي أشرف عليها وأخرجها البروفيسور عبد الله الطيب والأستاذ عبد الرحمن علي طه.

ومن أبرز الذين عاصروهم الراحل المقيم الطيب عبد الله بمدرسة حنوب: الرئيس جعفر نميري، والدكتور حسن الترابي، والأستاذ محمد إبراهيم نقد.

والتحق بجامعة الخرطوم في الفترة من 1950م وحتى 1954م، ثم دراسات عليا بجامعة الخرطوم وجامعة برمنغهام بإنجلترا من الفترة 1958م إلى 1960م.

وعمل ضابطاً إدارياً بوزارة الحكومات المحلية التي أنشئت عام 1954م، ثم انتدب لوزارة الداخلية، وشغل منصب مساعد وزير الداخلية لشؤون الجنوب، ثم وكيلاً لوزارة الداخلية. عشق كرة القدم منذ صغره، وكان له دور

بارز في تأسيس ناديي الشباب والأشبال بالدويم. ولعب لفريق النيل العاصمي حارباً لمرماه عند التحاقه بجامعة الخرطوم، وبعدها لعب لفرق أخرى. ولما اعتزل الكرة انضم إدارياً بنادي الهلال، وتدرج في الإدارة بعد أن أظهر نبوغاً إدارياً فذاً، وشق طريقه بثبات وثقة. وانضم للجنة الثلاثية عام 1962م، ونائباً للسكرتير في يناير 1963م، وسكرتيراً في 1 مايو 1963م، وأصبح رئيساً بإجماع الجمعية العمومية في سبتمبر 1977م، وأيضاً عام

1979م، ومن 1988م إلى 1991م، وأيضاً عامي 1997م و1999م. وخلال هذه مسيرته الطويلة أصبح أنشودة عذبة في شفاه الأهلة، ودافع بقوة عن أهلية الرياضة. كان إدارياً صارماً، أصدر قراراً بإقامة لقاء الرد بين الهلال والترجي التونسي عند الثانية ظهرًا بملعب الهلال تحت هجير الشمس، وانتهى بالتعادل 3/3. وأيضاً قراره الصارم بعدم ضم حارس مرمى المريخ حامد بريمة للهلال بعد الاتفاق الحاصل

مع الإداريين آنذاك، يعادله قرار حجاج مريخ بعدم ضم لاعب الهلال مصطفى النقر بعد أن شطبه الطيب عبد الله، واتفاق النقر مع رئيس المريخ عبد الحميد الضو حجاج لضمه في كشوفات المريخ.

وكانت نقطة انطلاقته الكبرى مع الهلال بعد الرياضة الجماهيرية، حيث كان له القدح المعلى في إعادة بناء الهلال الحديث.

وامتدت مسيرته الظاهرة إلى أن صار الهلال قاب قوسين أو أدنى من بطولة أفريقيا عام 1987م، لولا حكاية الحكم «لاراش» الشهيرة، والذي تحيز للأهلي المصري على حساب الهلال وأخرجه من البطولة.

الراحل الطيب عبد الله مفخرة عبر تاريخه في العمل العام والرياضة، وسيبقى مسجلاً بحروف من نور. فالأمم العظيمة هي التي تحفظ لمبدعيها دورهم، وتحمد تاريخهم، وتحسبهم ثروات قومية، وتحيي ذكراهم. رحم الله الراحل المقيم الطيب عبد الله، رمزاً في تاريخ البلاد عامة وتاريخ نادي الهلال خاصة

دبلومة الرخصة الإفريقية (D) بالمناقل على أجواب الختام

الخميس الامتحان النظري والعملي... والست ختام الكورس



المحاضر بالاتحادين الأفريقي والآسيوي الكابتن محمد الفاتح حجازي، وفق المنهج المعتمد للرخصة الإفريقية (D)، وسط التزام وتفاعل كبير من المشاركين.

ومن المقرر أن يُقام الحفل الختامي يوم السبت، إيداناً بتكريم الدارسين بعد اجتيازهم متطلبات الكورس، في خطوة جديدة تعزز مسيرة بناء وتأهيل المدرب السوداني على أسس علمية حديثة.

احمد علي صالح، إلى جانب عضو مجلس الإدارة وسكرتير الاتحاد المحلي الأستاذ حسن عثمان أبو شوك، في إطار جهود إدارية متكاملة لإنجاح البرنامج وتوفير البيئة الملائمة للدارسين، بحضور عضو مجلس الإدارة ونائب رئيس لجنة المدربين الأستاذ عمار الصادق.

ويتولى تقديم المحاضرات الكابتن محمد عبد الله مازدا، عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم ورئيس لجنة المدربين، إلى جانب

أقيم الامتحان العملي في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً بالملاعب، ضمن التقييم النهائي لأداء الدارسين.

ويأتي تنظيم الكورس بإشراف الاتحاد السوداني لكرة القدم، وتحت إشراف مباشر من النائب الأول لرئيس الاتحاد الدكتور أسامة عطا المنان حسن، وبالتنسيق مع الاتحاد المحلي لكرة القدم بالمناقل عبر لجنة التدريب.

ويقود الاتحاد المحلي بالمناقل د. أبوبكر

تعيش مدينة المناقل حراكاً رياضياً وفنياً مميزاً مع اقتراب دبلومة الرخصة الإفريقية (D) من إسدال الستار على فعاليتها، بعد أيام حافلة بالمحاضرات النظرية والتطبيقات العملية التي عكست جدية البرنامج وأهميته في مسار تأهيل المدربين.

وبلغت الدبلومة مرحلتها الحاسمة الخميس، حيث عقد الامتحان النظري عند الساعة الثانية عشرة ظهرًا بقاعة كلية طب جامعة المناقل، فيما



"ثروته تبلغ 1.4 مليار دولار" ..

الكشف عن شركات واستثمارات كريستيانو رونالدو



عقود الرعاية والاتفاقيات التجارية. قبل أسبوع، اتخذ النجم البرتغالي خطوة استراتيجية نحو الجانب التجاري لكرة القدم، وذلك باستحوازه على 25% من أسهم نادي الميريا عبر شركته "سي آر 7 سبورتس إنفستمننتس".

وبهذا الاستثمار، أصبح شريكاً في ملكية نادي ينافس في إسبانيا، مما يوسع نفوذه خارج نطاق مسيرته الكروية.

لكن شراء الميريا ليس سوى جزء واحد من إمبراطوريته التجارية الضخمة.. فعلامته التجارية الشخصية، CR7، تشمل كل شيء من الأحذية والملابس الداخلية إلى العطور والمكملات الغذائية والمشروبات الوظيفية، مما يعزز صورته العالمية وينوع مصادر دخله في قطاع الصحة

واللياقة البدنية، أنشأ كريستيانو رونالدو صالات Crunch Fitness الرياضية في إسبانيا والبرتغال، بالإضافة إلى عيادات متخصصة في صحة الشعر والتجميل المتقدم، والتي تعمل أيضاً في الشرق الأوسط. كما يقدم تطبيقات وأجهزة لتتبع التمارين والتغذية، مما يدل على التزامه بالتكنولوجيا لتحسين الصحة والأداء الشخصي. تُعدّ الفنادق الفاخرة ركيزة أخرى من ركائز

الرياضي الأعلى أجراً في العالم يظل كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، الرياضي الأعلى أجراً في العالم لعام 2026 للعام الثالث على التوالي. وقالت صحيفة "سبورت"، إن دخل رونالدو السنوي يقدر بما بين 236 و250 مليون يورو، منها حوالي 182 مليون يورو من عقده مع النادي السعودي، بينما يُستمد المبلغ المتبقي، الذي يتراوح بين 55 و68 مليون يورو، من



أعماله.. تجمع فنادق بيستانا CR7، الموجودة في مدن مثل مدريد ولشبونة ومراكش وماديرا، بين التصميم المعاصر والتركيز على الطابع الرياضي وأسلوب الحياة العصري. كما استثمر رونالدو في سوق المنتجات الفاخرة والمقتنيات، حيث شارك في شركات الخزف التاريخية ومنصات الساعات الحصرية. وفقاً لوسائل الإعلام المتخصصة مثل مؤشر بلومبيرج للمليارديرات وشبكة ثروات المشاهير

، فإن هذه الاستثمارات، بالإضافة إلى راتبه وعقود الرعاية، ترفع صافي ثروته إلى حوالي 1,4 مليار دولار، مما يجعله أول لاعب كرة قدم نشط يصل إلى مرتبة الملياردير. في سن الـ 41، وبينما يستعد لكأس العالم القادمة مع المنتخب البرتغالي ويسعى للوصول إلى الرقم القياسي التاريخي المتمثل في 1000 هدف، يواصل البرتغالي إظهار انضباطه وفننته التجارية

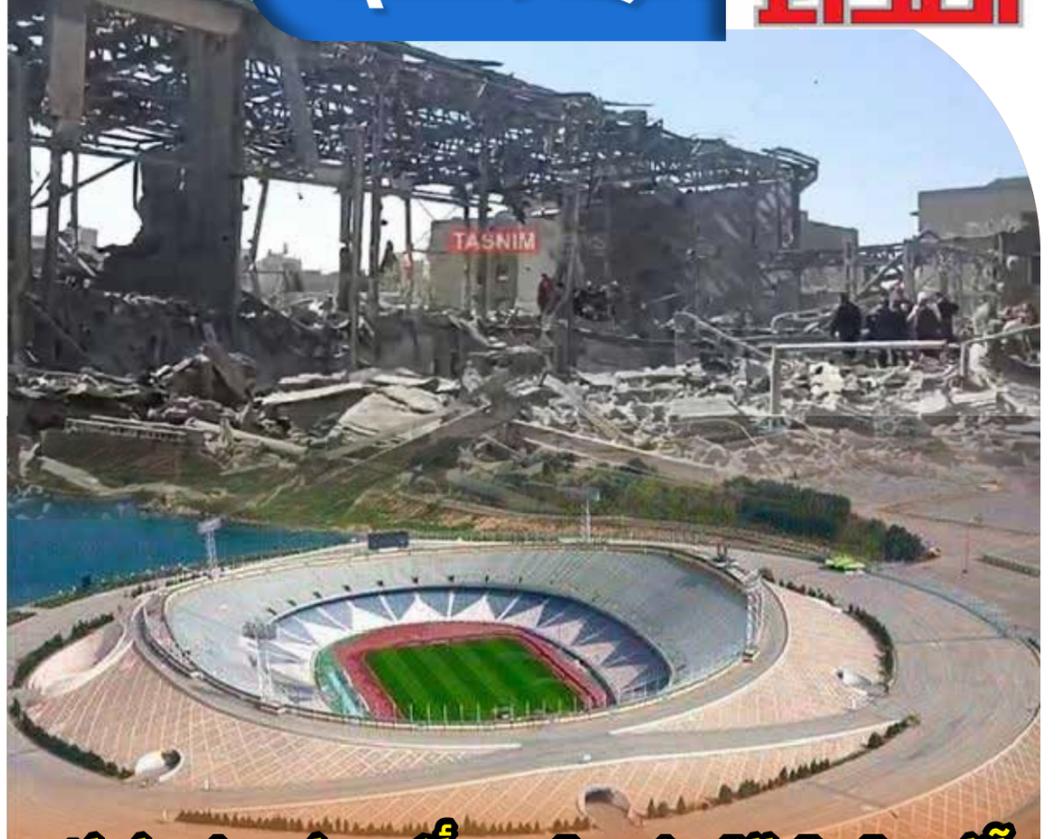


في جولة حول الملاعب العالمية ..

أمداء
الملاعبمهاجم جديد ينافس مرموش
على مقعد ليفاندوفسكي

فبحسب صحيفة "ذا أثلتيك"، يعد جوليان ألفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، الاسم الأبرز في لائحة رغبات ديكو، المدير الرياضي للنادي الكتالوني. ويعتقد النادي الكتالوني أن اللاعب البالغ من العمر 26 عامًا متحمس لفكرة الانضمام إليهم، كما تبدو مصادر داخل النادي واثقة من أن برشلونة سيكون في وضع مالي يسمح له بتقديم عرض معقول لأتلتيكو

يعد المصري عمر مرموش، مهاجم مانشستر سيتي، منافسة شرسة في سباق خلافة البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي في هجوم برشلونة الموسم المقبل. ومن المتوقع أن يرحل ليفاندوفسكي عن برشلونة بنهاية عقده في نهاية الموسم، حيث سيبلغ عامه الثامن والثلاثين في أغسطس المقبل. وفيما يتعلق بالمرشحين للانضمام إلى برشلونة بدلاً من ليفاندوفسكي،



آزادي تحت القصف .. تدمير أكبر ملعب في إيران

تأتي هذه الضربة ضمن تصعيد واسع في القصف الجوي، خلال الحرب الدائرة في الشرق الأوسط، وسط تبادل للضربات بين القوات الإيرانية من جهة والأمريكية - الصهيونية من جهة أخرى. ويعد ملعب آزادي هو أكبر ملعب في إيران وأحد أبرز الملاعب في الشرق الأوسط، ويتسع لنحو 78,000 متفرج بحسب موقع روسيا اليوم

تعرض ملعب "آزادي" في العاصمة الإيرانية طهران، لقصف جوي، اليوم الخميس، من قبل القوات الأمريكية والصهيونية، ما نتج عنه دمارًا كبيرًا في أكبر ملاعب إيران. وذكرت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية "ISNA"، أن الضربة الصاروخية دمرت بشكل كامل الصالة المغطاة التي تتسع لـ 12 ألف متفرج، داخل مجمع آزادي الرياضي

أربيلوا يهرب من السؤال الصعب..
ويدلي باعتراف جريء عن دياز

رفض ألفارو أربيلوا، مدرب ريال مدريد، تقديم إجابة واضحة على سؤال حول إمكانية الخروج بموسم صيفي في ظل الصعوبات التي تواجه الفريق. وتعرض ريال مدريد لهزيمتين متتاليتين على يد أوساسونا وختافاي في الدوري الإسباني، ما فتح باب الانتقادات للمدرب الإسباني. وتحدث أربيلوا لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي اليوم الخميس، قبل يوم من مواجهة سيلتا فيجو ضمن الجولة 27 من الدوري الإسباني وعن عدم الاعتماد على براهيم دياز في التشكيل الأساسي بصورة منتظمة، قال أربيلوا "لا شيء، هو يلعب دقائق أقل مما يستحق، والمسؤول عن ذلك أنا، لأنه يتدرب بشكل رائع ونحن جميعًا نعرف قدراته"

رد حاسم.. ماذا قال ترامب عن
مشاركة إيران في المونديال؟

كان منتخب إيران أول المتاهلين إلى كأس العالم 2026. ولكن عندما عقد الفيفا اجتماعًا تخطيطيًا للدول المشاركة هذا الأسبوع في أتلانتا، بالولايات المتحدة الأمريكية كانت إيران هي الدولة الوحيدة الغائبة. وأثار هذا الغياب تساؤلات حول ما إذا كانت طهران ستشارك في مونديال الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، هذا الصيف وسط حرب إقليمية يحتمل أن تتصاعد، وما إذا كانت الحكومة الأمريكية ستسمح للمسؤولين الإيرانيين بدخول البلاد إذا قرروا المشاركة. وفي هذا السياق سئل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مقابلة حصرية مع موقع بوليتيكو الأمريكي أمس حول موقفه من مشاركة إيران في كأس العالم. ورد ترامب: "أنا حقا لا أهتم"، إذا شاركت إيران أم لا.

نجم آرسنال وثنائي سيتي
على رأس المرشحين لجائزة لاعب
الشهر بالبريميرليج

أعلن الدوري الإنجليزي الممتاز، اليوم الخميس اللاعبين المرشحين لجائزة الأفضل، خلال شهر فبراير/ شباط الماضي. وذكر البريميرليج عبر صفحته الرسمية على "إكس"، أن هناك 6 لاعبين مرشحين للجائزة هم: فيكتور جيوكيريس (آرسنال) ونيكو أورابلي وأنطوان سيمينيو (مانشستر سيتي) وفيرجيل فان دايك (ليفربول) ودانجو واتارا (برينتفورد) وبنجامين سيسكو (مانشستر يونايتد). كما أعلن 4 مرشحين لجائزة مدرب الشهر هم: بيب جوارديولا (مانشستر سيتي) وأرني سلوت (ليفربول) ومايكل كاريك (مانشستر يونايتد) وكيت أندروز (برينتفورد). ويتصدر آرسنال جدول ترتيب البريميرليج برصيد 67 نقطة، بفارق 7 نقاط كاملة عن مانشستر سيتي صاحب المركز الثاني والذي يملك مباراة مؤجلة، وذلك قبل 9 جولات من نهاية المسابقة



الفوفوزيلا وجابولاني واليد الخفية الثانية.. الدراما والجدل اللذان صاحبا افضل موندريال في التاريخ

منحتها إلى حافلة الفريق، ولحق به باقي اللاعبين. اغلقوا ستائر الحافلة، ويبدو أنهم دونوا ملاحظات، إذ خرجوا لاحقا وهم يحملون رسالة، أجبروا دومينيك على تلاوتها أمام الجماهير ووسائل الإعلام. وقال المدرب وهو يقرأ البيان: "جميع اللاعبين، دون استثناء، يعلنون معارضتهم لقرار الاتحاد الفرنسي لكرة القدم باستبعاد نيكولا أنيلكا من المنتخب. وبناء على طلب المجموعة، حاول اللاعب المعني فتح باب الحوار، لكن مبادرته قوبلت بالتجاهل".

بالنسبة لكثيرين، كانت تلك أحلك لحظة في تاريخ كرة القدم الفرنسية، لكن الأسوأ لم يكن قد حدث بعد. ففي المباراة الأخيرة ضمن المجموعة أمام أصحاب الأرض، جنوب أفريقيا، كان كل ما يتطلبه الأمر لإقصاء فرنسا رسميا هو فوز "بافانا بافانا" بفارق ثلاثة أهداف.

أنهت فرنسا الشوط الأول متاخرة بهدفين دون مقابل، ولعبت بعشرة لاعبين بعد طرد يوهان جوركوف في الدقيقة 25. ومع ذلك، انتفض "الديوك" قليلا في الشوط الثاني، وقلصوا الفارق حين سبق فرانك ريبيري المدافع تسبيو ماسيليا إلى كرة بينية، ومررها عرضية لفلوران مالودا الذي أودعها الشباك. في نهاية المطاف، خسر المنتخبان في ذلك اليوم، ودخلت جنوب أفريقيا التاريخ من بابه المظلم، لتصبح أول دولة مضيفة تقصى من دور المجموعات في تاريخ كأس العالم.

لويس سواريز.. اليد الخفية الأخرى

رغم خروج أصحاب الأرض جنوب أفريقيا، إلى جانب ساحل العاج والكاميرون والجزائر ونيجيريا، من دور المجموعات، بقي ممثل أفريقي واحد في أول كأس عالم يُقام على الأراضي الأفريقية: غانا. ووفقا للروح الحقيقية لمفهوم "أوبونتو"، وُعد الأفارقة جميعا دعمهم خلف إخوتهم في القارة.

شق منتخب "النجوم السوداء" طريقه بشق الأنفس إلى دور الـ16 من مجموعة صعبة ضمت ألمانيا وأستراليا وصربيا. وتفوق على أستراليا بفارق الأهداف ليحتل المركز الثاني خلف منتخب ألمانيا بقيادة يواكيم لوف. وكانت مكافأته مواجهة منتخب الولايات المتحدة، مفاجأة المجموعة الثالثة، الذي تصدر مجموعته بعد تفوقه على إنجلترا المتعثرة بقيادة فابيو كابيولو.

وعلى ملعب "رويال بافوكينج سبورتنس بالاس"، افتتحت غانا التسجيل مبكرا عبر كيفن برنس بوتانج، لكن المنتخب الأميركي عاد بقوة بعد الاستراحة وأدرك التعادل من ركلة جزاء نفذها اندون دونوفان. وصمدت غانا حتى نهاية الوقت الأصلي، لتذهب المباراة إلى الأشواط الإضافية وهي متعادلة. وبعد ثلاث دقائق فقط من بداية الوقت الإضافي، استعاد "النجوم السوداء" التقدم عندما سيطر أسامواه جيان على كرة طويلة بصدره، وسدد من زاوية ضيقة كرة قوية في الشباك رغم مضايقة مدافعين. وبهذا الإنجاز، حذت غانا حذو الكاميرون عام 1990 والسنغال عام 2002، لتبلغ ربع نهائي كأس العالم.

وجاءت مواجهة ربع النهائي أمام الأوروغواي مليئة بالمد والجزر. تقدمت غانا قبيل نهاية الشوط الأول بتسديدة صاروخية من مسافة 40 مترا أطلقها سولي مونتاري. وردت الأوروغواي في الشوط الثاني، مستفيدة من تقلبات كرة "جابولاني"، عندما حيرت ركلة حرة نفذها ديبجو فورلان حارس غانا ريتشارد كينجسون، بعدما انحرفت بعنف في الهواء.

كانت المباراة، بعدا كلاسيكية بكل المقاييس، إذ شهدت 39 تسديدة على المرمى، إلى أن وصلت إلى لحظاتها الأخيرة الحاسمة. في الدقائق النهائية، حاصرت غانا منافسها بقوة، في محاولة واضحة لتجنب ركلات الترجيح. أرسل جون بانسيل كرة ثابتة من الجهة اليمنى، لتخط الكرة داخل منطقة الست ياردات. سد ستييفن آيباه، فاصطدمت الكرة بركبة لويس سواريز وتجهت تماما أمام ماثيو أمواه الذي حاول إيداعها الشباك برأسه.

لكن سواريز، في لحظة وصفها لاحقا بأنها "أفضل تصد في البطولة"، أبعد الكرة من على خط المرمى بقبضته. انفجرت أفريقيا غضبا، وطرد سواريز باكيا، واحتسبت ركلة جزاء لغانا للفوز بالمباراة مع آخر لمسة فيها، لكن أسامواه جيان أهدر الركلة.

وبعد سنوات، كشف جيان عن مشاعره تجاه تلك اللحظة في مقابلة مع إحدى القنوات الغانية، قائلا: "خذلت القارة بأكملها، وخذلت بلدي. في كل مرة أكون فيها وحدي في غرفة، تعود هذه اللحظة إلى ذهني. ساعيش معها بقية حياتي".

وعقب خسارة غانا ركلات الترجيح بنتيجة 2-4، وجهت أفريقيا غضبها نحو العدو الأول: لويس سواريز، الذي لم يُبد أي ندم. وقال متحديا: "يد الرب أصبحت لي الآن"، في إشارة إلى هدف ديبجو مارادونا الشهير بيده في كأس العالم 1986.

واستمر الجدل حول تصرف سواريز طويلا، بعد عودة غانا إلى ديارها، وبعد خسارة الأوروغواي أمام هولندا 2-3 في نصف النهائي، وحتى بعد خسارتها مباراة تحديد المركز الثالث أمام ألمانيا بالنتيجة ذاتها. والحقيقة أن أفريقيا لم تغفر، ولم تنس تماما، الرجل الذي بات يُعرف لاحقا بلقب "ديابلو... الشيطان



على نقطة الوسط في ستاد "سوكر سيتي"، المستوحى تصميمه من وعاء "كالاباش"، في ضواحي سويتو، إيدانا بانطلاق المباراة الافتتاحية بين جنوب أفريقيا والمكسيك. وحتى الدقيقة 54، عانى منتخب "بافانا بافانا" من فرض نفسه أمام حشد صاحب يضم نحو 85 ألف متفرج، يملأون المدرجات بصوت الفوفوزيلا. لكن سلسلة تمريرات سريعة أطلقت هجمة مرتدة نادرة، انتهت بوصول سيفويو تشابالالا من الجهة اليسرى، ليطلق من زاوية ضيقة تسديدة صاروخية استقرت في الزاوية العليا البعيدة من مرمى المكسيك. منذ تلك اللحظة، لم يعد أي شخص من جنوب أفريقيا يسمح بأن تُقال كلمة سيئة واحدة عن "جابولاني" مرة أخرى.

انفجار فرنسا

دخل المنتخب الفرنسي، بكل ثقله وتاريخه، موندريال 2010 وهو يضم كوكبة من النجوم العالميين الذين بلغوا نهائي كأس العالم 2006، قبل أن يخسروا بركلات الترجيح أمام إيطاليا، في المباراة التي اشتهرت بطرد زين الدين زيدان بعد حادثة تلطحه الشهيرة لماركو ماتيراتزي.

غير أن طريق فرنسا إلى جنوب أفريقيا لم يكن ممهدا، إذ لم تحجز بطاقة التأهل إلا عبر ملحق مثير للجدل أمام جمهورية أيرلندا. لمسة يد معتمدة، بل مزدوجة، من تيري هيري في بناء الهجمة التي انتهت بهدف ويليام جالاس الحاسم، فجرت عاصفة من الغضب، وأسهمت لاحقا في تسريع إدخال تقنية حكم الفيديو المساعد إلى عالم كرة القدم بعد سنوات قليلة. وقبل شهرين فقط من انطلاق النهائيات، انفجرت في وسائل الإعلام العالمية قضية عرفت باسم "فضيحة زاهية". فقد وجهت اتهامات إلى فرانك ريبيري وكريم بنزيما وسيدني جوفو بدفع أموال مقابل خدمات جنسية مع مرافقة قاصر تدعى زاهية دهار. وكان ذلك لم يكن كافيا، أعلنت الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أن المدرب ريمون دومينيك سيغادر منصبه فور نهاية البطولة، ما أدى إلى إضعاف سلطته الهشة أصلا داخل غرفة الملابس.

كل هذه العوامل دفعت نقاط التوتر داخل الفريق إلى الانفجار. أول مؤشر واضح جاء قبل 24 ساعة فقط من المباراة الافتتاحية أمام الأوروغواي، حين دخل فلوران مالودا في مواجهة مباشرة مع دومينيك خلال التدريب، قبل أن يدخل القائد باتريس إيفرا لسحبه بعيدا.

عوقب مالودا بإبقائه على مقاعد البدلاء خلال التعادل الباهت دون أهداف أمام منتخب أميركا الجنوبية، وهي نتيجة دفعت الاستطورة الفرنسية وزعيم المنتخب السابق زين الدين زيدان إلى التصريح لوسائل الإعلام بأنه يعتقد أن دومينيك فقد السيطرة على الفريق، وهي كلمات بدت لاحقا نبوءة مبكرة. وفي المباراة التالية ضمن دور المجموعات، والتي خسرها المنتخب الفرنسي أمام المكسيك بهدفين دون رد، بلغت التوترات الداخلية ذروتها خلال استراحة ما بين الشوطين. دخل نيكولا أنيلكا في مشادة حادة مع المدرب، وبعد رفضه تقديم اعتذار عندما طلب منه رئيس الاتحاد الفرنسي ذلك، تم استبداله وإعادته إلى فرنسا مطرودا من البطولة في مشهد مهين.

وفي اليوم التالي، كشفت للعالم حقيقة الأجواء التمردية داخل معسكر المنتخب الفرنسي. ففي حصة تدريبية مفتوحة للجماهير، احتج اللاعبون على استبعاد أنيلكا برفضهم خوض التدريب. وبعد توقيع التذارات للجماهير، توجه اللاعبون إلى أرضية الملعب، حيث قاد باتريس إيفرا أن يشترك جسديا مع مدرب اللياقة روبرت دوفر، أمام أنظار المتفرجين. غادر إيفرا المكان غاضبا

المستمر الذي يبدو ثابت الإيقاع، كان في الحقيقة مكونا من طيف واسع من الترددات، كثير منها يقع ضمن النطاق نفسه لصوت الإنسان. وإذا ما جرى تصفية صوت الفوفوزيلا، فستذهب معه أصوات المعلقين، وهتافات الجماهير، وكل الضجيج الآخر الذي يمنح كرة القدم أجواءها الفريدة.

وتصاعدت الدعوات إلى حظر هذه الأبواق البلاستيكية خلال نهائيات كأس العالم، مدفوعة بدراسات أثارت مخاوف صحية متنوعة، تراوحت بين احتمالات انتقال الأمراض عبر الهواء، وخطر فقدان السمع الناتج عن الضجيج. فبمتوسط يبلغ 120 ديسيبل، كان صوت الفوفوزيلا يعادل ضجيج محرك طائرة نفاثة أثناء الإقلاع على مسافة لا تتجاوز ثلاثين مترا.

لكن المطالبين بالحظر قوبلوا برفض قاطع من المستضفين في جنوب أفريقيا، ومن الاتحاد الدولي لكرة القدم على حد سواء. فالفوفوزيلا كانت، وما تزال، وستبقى جزءا أصيلا من ثقافة كرة القدم في جنوب أفريقيا، وإزالتها كانت ستجعل إقامة أول كأس عالم على الأراضي الأفريقية أشبه بتنظيمها في نيويورك أو لندن أو ساو باولو.

جابولاني

تعني كلمة "جابولاني" في لغة الزولو "أفرح" أو "كن سعيدا"، وعندما أطلقت شركة أدياس هذه الكرة بوصفها الكرة الرسمية لكأس العالم 2010، كانت تأمل دون شك أن تلقى قبولا أفضل من كرتي "فغرنوفا" و"تيمجايست"، اللتين تعرضتا لانتقادات واسعة خلال موندريال كوريا واليابان 2002 وألمانيا 2006.

لكن تلك الآمال تبددت سريعا. فقد جاءت "جابولاني" ثمرة تصميم شارك فيه علماء بارزون من جامعة لايفر في لندن، وتضمنت تقنية ثورية جديدة أطلق عليها اسم Grip 'n Groove، حيث جرى تزويد سطح الكرة بقنوات ضحلة تهدف إلى تحسين خصائصها الانسيابية في الهواء. غير أن مصنعي الملابس الرياضية الألمان، وبدلا من الاعتماد على العلماء، كانوا بحاجة إلى استشارة اللاعبين، الذين كادوا يجمعون على كره الكرة ومسارها الجوي غير المتوقع. وقال المهاجم البرازيلي روبينيو: "بالتأكيد الشخص الذي صمم هذه الكرة لم يلعب كرة القدم يوما. لكن لا شيء يمكننا فعله؛ علينا أن نلعب بها".

أما حارس مرمى إنجلترا ديفيد جيمس فكان أكثر صراحة، إذ قال: "الكرة سيئة للغاية. إنها مروعة، لكنها مروعة للجميع".

وانضم عدد كبير من المدربين واللاعبين إلى موجة الانتقادات، حيث شبه حارس مرمى البرازيل جوليو سيزار الكرة بـ"كرة سوبر ماركيت". وذهب الأمر أبعد من ذلك، حين أبدى لاعب وسط ليفربول السابق كريج جونستون، الذي صمم وابتكر النموذج الأولي لحذاء "أدياس بريداتور"، أحد أكثر أحذية كرة القدم مبيعا في العالم، استياءه الشديد من "جابولاني"، فكتب رسالة من 12 صفحة إلى رئيس الفيفا سيب بلاتر، استعرض فيها أوجه القصور المتصورة في الكرة، وأرفقها بكم هائل من آراء لاعبين محترفين انتقدوا أداءها. بل وتوسل إلى الفيفا للتخلي عن "جابولاني". ورغم سيل الانتقادات، تم وضع "جابولاني" بثبات

تم تصنيف كأس العالم 2010، الذي استضافته جنوب أفريقيا، مؤخرا كأفضل نسخة في تاريخ الموندريال. وبحسب نظرتك لما يجعل كأس العالم بطولة عظيمة، فإما أن توافق على هذا الرأي بحماس شديد، أو تجد نفسك ترفع حاجبيك وتتمتم بشيء عن الفوفوزيلا، والكرات المتمايلة، والتمرد، ولمسة يد لويس سواريز الشهيرة.

كان ذلك أول كأس عالم يُقام في العصر الرقمي الحديث، حيث نقلت وسائل التواصل الاجتماعي كل تفاصيل التجربة مباشرة إلى عقلك عبر شاشة هاتفك. كان كل من تويتر وفيسبوك في أوج شبابهما وترباطهما، وجعلا هذه النسخة من البطولة الرابعة أكثر بكثير من مجرد مجموعة رجال يركلون كرة سعيا وراء كأس مطلية بالذهب.

تحولت البطولة إلى تجربة ثقافية شاملة، يمكنك من خلالها متابعة الأحداث عبر تغريدات شخص عادي يبت رأيه مباشرة حول البطاقة الحمراء "الفضائية" لكাকা، أو أن تعيش التجربة المؤسسية المصقولة، حين يخرج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم آنذاك، البالغ من العمر 71 عاما، ليعلن في أول تغريدة له على الإطلاق عشية انطلاق النهائيات: "أنا سعيد جدا أيضا بمشاركة تجربتي الشخصية في كأس العالم 2010 مع جماهير العالم".

كان موقع "ذا فيسبوك"، كما كان يُعرف عند إطلاقه، قد بلغ بالكاد ثلاثة أشهر من عمره، حين اجتمع المسؤولون في قاعة مؤتمرات متواضعة في زيورخ، حيث حاول جوزيف "سبب" بلاتر، رئيس الفيفا، أن يضيف قدرا من التشويق على إعلان الدولة المضيفة لكأس العالم 2010. أصر بلاتر مرارا على أنه سيتعرف على نتيجة عملية التصويت - المشكوك في نزاهتها - في اللحظة نفسها، وهو يسحب اسم الدولة الفائزة من ظرف أبيض بسيط يتوسطه خاتم أحمر مبالغ في فخامته.

غير أن مشهد نيلسون ماندبلا جالسا في الصف الأمامي كشف أن بلاتر لم يكن صادقا تماما. فانت لا تدعو رمز النضال العالمي ضد الفصل العنصري، وتضعه في مقعد الشرف، ثم تخبره بان بلاده خسرت. وحين تخلى بلاتر أخيرا عن المسرحيات وأعلن فوز ملف جنوب أفريقيا، انفجر وفد الدولة المضيفة فرحا، وأخرج عدد منهم أنابيب بلاستيكية طويلة، ليقدّموا للعلماء الصوت الذي سيصبح السمة السمعية الأبرز للنهائيات نفسها: الفوفوزيلا.

الفوفوزيلا

يظل أصل الفوفوزيلا موضع جدل، إذ كانت "أبواق الملاعب" متاحة لجماهير الرياضة في الولايات المتحدة، ومعروفة باسم كورنيتا في دول أميركا اللاتينية، منذ ستينيات القرن الماضي. بل إن هناك نسخة من هذه الألة تظهر في لوحة تعود إلى عام 1870 بعنوان "بوق العشاء" للفنان الأميركي وينسلو هومر.

أما في جنوب أفريقيا، فتلقت الرواية الشائعة إن الفوفوزيلا وُلدت في أحد أيام عام 1965، حين أقدم مشجع كرة قدم محلي يدعى فريدي ماكي على إضافة أنبوب إضافي إلى بوق دراجة هوائية، لأسباب ما تزال مجهولة حتى اليوم.

وعلى مدار العقود التالية، تواصل تطوير الفكرة وصقلها، إلى أن أدى سقوط نظام الفصل العنصري في منتصف تسعينيات القرن الماضي إلى ترسيخ الفوفوزيلا كعنصر ثابت في ثقافة كرة القدم الجنوب أفريقية. ثم في عام 2001، قررت شركة بلاستيك طموحة في كيب تاون إنتاج الأنابيب الذي يبلغ طوله مترا واحدا على نطاق واسع، وسرعان ما تحول ذلك الصوت العالي الرتيب إلى الضجيج السائد الذي رافق كرة القدم في أرجاء البلاد كافة.

لم تكن تلك النفخات الأولى للفوفوزيلا خلال إعلان الدولة المضيفة سوى أول صافرة إنذار لقضية ستحتاج عالم كرة القدم بأكملها. فعندما حلت بطولة كأس القارات 2009، التي سبقت نهائيات كأس العالم، غمرت أصوات الفوفوزيلا كل مباراة، وكان الملاعب تعج بمليون نحلة غاضبة.

وقال لاعب وسط المنتخب الإسباني تشابي أونسو متذمرا: "أجد هذه الفوفوزيلا مزعجة. إنها لا تضيف شيئا إلى أجواء الملعب. يجب حظرها".

وكان هذا الرأي مشتركا بين كثير من اللاعبين والمدربين، ولا سيما شركات البث الأوروبية، التي حاولت تطوير تقنيات تنقية صوتية للتقليل من حدة صوت الفوفوزيلا في النقل التلفزيوني. غير أن الفوفوزيلا لم يكن بالإمكان إسكاتها. فذلك الطنين





عندما لا يتحدثون عن (بوغبا) فذلك يعني أنه (رجل المباراة)

القارة الأفريقية كلها مثل جان كلود وكوليبالي وفلمو وإيبولا، وأكيري، وقمر دورين، وحتى ماديبكي وسالم ولوزولو وصندي وكول أسماء غير ساهلة وينتظر منها الكثير. بوغبا عندما لا يتحدثون عنه فذلك يعني أنه (رجل المباراة).

عادة نحن عندما ينتصر الهلال نتحدث عن جان كلود وكوليبالي وروفا، وعندما يخسر الهلال نتحدث عن بوغبا والغريبال وديوف وصالح عادل.

العدل بين اللاعبين سبب من أسباب النصر والتوفيق، احكموا بين اللاعبين بالعدل، أنصفوا لاعبا ظل أساسيا في المنتخب وفي الهلال في وجود عدد من المدربين والمحترفين الأجانب والوطنيين لأكثر من خمس سنوات متوالية. الأكيد أن بوغبا لم يصبح أساسيا في الهلال وفي المنتخب في كل المواسم عن طريق "قرعة مصلحة الأراضي".

ولاعب يظل أساسيا في ظل كل هذه الانتقادات والضغط التي يتعرض لها أكيد يبقى لاعبا ما عاديا وجديرا بالاحترام.

ثلاثة في الهلال ظلموا كثيرا بسبب الانتقادات والضغط التي يتعرضون لها: الطيب عبد الرزاق وبوغبا وعثمان ديوف.

لاعب آخر اعتقد أننا نظلمه ولا نمناه ما يستحق؛ لأنه يقدم شيئا خياليا، وهو المحترف إيبولا، اللاعب الكونغولي صاحب الجنسية السودانية.

انظروا للهلال كتلة واحدة في النصر وفي الهزيمة.. يمكن أن نخس بعض اللاعبين الذين يجبروننا على الإشادة بهم، مثل جان كلود وكوليبالي وفلمو، لكن علينا أن لا نختص لاعبين بعينهم بالنقد عند الخسارة.

ما وصل إليه الهلال الآن.. كل اللاعبين شركاء فيه. الغريبال وجان وكوليبالي وصندي وفلمو وبوغبا والطيب وماديبكي.. اعتقد أن أي لاعب قام بدوره في حدود ما رُسم له.. بما في ذلك لاعبون



قناعاتي ببوغبا كبيرة منذ أن كان في أهلي شندي، قناعاتي به ليست فقط في نقله للهجمة وتحويل الفريق من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم، قناعاتي به أنني أستمتع بما يقدمه.. وعادة أنت لا تستمتع بمقدرات لاعب إلا إذا كان لاعبا كبيرا وموهوبا.

بوغبا لاعب (بارد) ربما هذا شيء لا يعجب البعض فهو لاعب لا يفعل حتى مع خصمه، لكن حتى ذلك الذي يعتبرونه مشكلة في بوغبا اعتبره أنا ميزة.

أنا شايف صلاح عادل لاعب ما عادي، ويقول إن روبا هو اللاعب الذي يستطيع أن يصنع الفارق في الهلال، وإن بوغبا لاعب لا غنى عنه في الهلال، كما أنني أرى أن الغريبال لم يمر في آخر (15) سنة في السودان مهاجم وطني أفضل منه أو مثله، هذه الأسماء إذا غابت عن تشكيلة الهلال بتحصيل مشكلة رغم أن الهلال يمتلك أسماء ممتازة من المحترفين، لا يتواجد مثلهم في

بشة كان يقول لي، وهو بكل هذا الوهج: "نزار حامد عندما يكون كويس، الهلال كله يكون كويس، ونزار عندما يكون كعب، كلنا بنكون كعبين"، وأنا أعتبر نزار حامد من بين أفضل اللاعبين الذين مروا في تاريخ كرة القدم السودانية.

هذا الكلام أريد أن أخذ منه "نظرية بشة" وهو أن بوغبا عندما يكون كويس، الهلال كله يكون كويس، وعندما يكون بوغبا كعب الهلال في الغالب يخسر، لذلك عندما يخسر الهلال لا يرون غير بوغبا من أجل الهجوم عليه وتحمله وزر الهزيمة.

بوغبا لاعب ظاهر وصاحب شخصية واضحة في الملعب، لذلك أي غلط يقع فيه يظهر بشكل ضخم ويبدو أنه خطأ كارثي.. ونحن في الإعلام عندما عادة أننا نبروز أخطاء من لا نحب ونتجاهل أو نخفي أخطاء من نحبه بقصد أو بدون قصد.

فاطي سطر



محمد عبد الماجد

عندما ينتصر الهلال ويتوج والي الدين خضر نجماً للمباراة، لا يتحدثون عنه ولا يذكرون سيرته، وعندما يخسر الهلال يهاجمون فقط بوغبا، رغم أن غيره يمكن أن يطرد ويمكن أن يسجل هدفاً عكسياً، ولكن لا ينتقدون إلا بوغبا وديوف والغريبال عند الخسارة... فكثير من الأمور نحن نكتسبها من خلال العادة والانطباع، وترديد ما يقوله الآخرون.

المشكلة عندنا في عقلية المشجع وليس عقلية اللاعب.. إذا أردنا أن نتطور كروياً فيجب أن يحدث تطور في عقلية المشجع.

محمد بشير (بشة)، في اعتقادي الخاص هو أدكي لاعب كرة قدم عرفته كرة القدم السودانية؛ بشة إذا جلس احتياطياً وشارك في الشوط الثاني يمكن أن يقلب نتيجة المباراة، لأنه عندما يجلس على الكنبه يتابع ويعرف من أين يضرب الفريق.

أهداف بشة كلها تجسيد لذكاء لاعب يتحرك في المساحات (لونغ ريتيمات) وحسابات دقيقة، فيها شيء من التفاضل والتكامل والجبر وحساب المثلثات والمساحات فهو أفضل من يستفيد من المساحة.

التمديد للتسيير

كبير، لن يتأتي مالم يكن هنالك استقرار إداري، ومن الضروري أن يكون التمديد القادم للجنة لفترة أطول من الشهرين المعتادة، على أمل أن تكون هنالك عمومية بعدها تقود لمجلس

منتخب يستطيع التخطيط لفترات أطول.

● الحياة بدأت تدب في جسد المريخ بعد تعيين لجنة التسيير، التي اجتهدت وقامت بعمل كبير ومقدر، صاحبته بعض الأخطاء التي ينبغي الاستفادة منها في تصحيح المسار، مع التأكيد على أن الأخطاء تبقى جزء

من أي عمل بشري طالما أن هنالك جهد يبذل، وعمل كبير يتم إنجازه، في ظروف معقدة، وسباق مع الوقت، في ظل فترة الشهرين المحددة في كل تمديد، لذا من المهم أن تكون

الولاية القادمة أطول، لأن الأوضاع بالمريخ لا تتحمل أي هزة إدارية في الفترة المقبلة بعد أن بدأ فريق الكرة يمضي في الطريق الصحيح.

● قبل فترة بسيطة، ترددت أنباء بكثرة في الأوساط الهلالية عن رغبة العليقي في طرح نفسه كمرشح لمنصب الرئيس في أول جمعية

قادمة للهلال ليتحول لمنافس للسوبات، وحينها، تدخلت الدولة على الفور عبر منظومة

الصناعات لحفظ استقرار الهلال من خلال اقناع العليقي بصرف النظر عن تلك الفكرة ومواصلة العمل مع السوبات، ومن واجب الدولة أن توحّد

معياريها في التعامل مع الناشرين الكبارين، وأن تدعم الباشمهندس مجاهد سهل بعد أن أعاد الاستقرار لكبير الكرة السودانية المريخ، وبالتالي فإن أقل ما يمكن أن تقدمه له الدولة، هو الاستماع لرؤيته ومساعدته على مواصلة

عمله لإعادة النادي الكبير لسابق عهده.

وقابلوا الأطباء، وخضعوا للعمليات الجراحية المقررة لهم، في وقت يواصل فيه الفريق نشاطه بكيجالي.

● نقطة أخرى مهمة، نوهنا لها من قبل إعلان الولاية الأولى للجنة، وتتعلق بأمد التكليف القصير، في وقت يجابه فيه المريخ

بالكثير من الملفات المعقدة التي تحتاج لعمل مستمر لا يحتمل الانقطاع، وطالما أن اللجنة تحظى بدعم كبير من القاعدة المريخية، فمن

الأفضل أن يمتد التكليف لمدة عام على الأقل، حتى لا تجد نفسها كل شهرين، في شد وجذب التمديد، بين تطلعات هوة المناصب، واتهامات

التقصير في إنجاز بعض التكليف، خصوصاً وأن العديد من الملفات ترتبط ارتباط وثيق بالوقت، ولا يمكن إنجازها في بضعة أشهر.

● هذه النقطة بالذات أتمنى أن تضعها لجنة الانتخابات في الاعتبار، وأن يكون التمديد القادم لعام على الأقل، لتتجرّ خلاله اللجنة

الملفات المؤسسية والإدارية الكبيرة، بهدف وإتقان، بعيداً عن ضغوط سباق الوقت، على أن تواصل عملها في صناعة فريق كرة قدم قوي.

● الدعم الكبير من أنصار المريخ للجنة طبيعي، ومنتظر، لأنها قامت بعمل كبير وضخم في وقت وجيز، وأعادت فريق الكرة

لسكة المنافسة في وقت قياسي، مقارنة بالحالة التي وجدته عليها، وهو عمل ينبغي أن يستمر، وحتى يستمر فهو يحتاج إلى استقرار فني

على ورق منذ أول تعيين للجنة، وحتى الولاية المنتهية، وهي مراجعات مطلوبة، خصوصاً من قبل الرئيس، الذي يعتبر بلا شك الأكثر حرصاً، على وجود عناصر فاعلة، تساعد في الجوانب المالية، وتسهم بشكل إيجابي في العمل الإداري بالنادي.

● تجارب المريخ على مدار سنوات طويلة، بل وتجارب جل الأندية السودانية، التي تعتمد في الصرف على الأفراد، تشير لضرورة منح

الرئيس مساحة أكبر في اختيار من يعملون إلى جانبه، لضمان انسياب العمل بسلاسة وبأقل درجة ممكنة من التعقيد، كما أن

التجارب على مدار سنوات، أثبتت أن العدد الكبير في مجالس الإدارة المنتخبة أو لجنة التسيير، ضرره أكبر من نفعه، سيما وأن عدد

من يسهمون في مسيرة العمل فعلياً، لا يكون كبيراً.

● لكل ما سبق، ولأن المريخ في مرحلة دقيقة لا يحتمل فيها أي هزة إدارية، أو عودة مربع

الصراعات، كان من الضروري للجنة الحوكمة بجانب لجنة الانتخابات، سرعة التواصل مع الرئيس، قبل نهاية عمر اللجنة بأيام، لمعرفة

رؤيته، ومن ثم الشروع في تنفيذها، فور نهاية فترة التعيين، حتى لا يمر النادي بأي فراغ إداري، ويحمّد للباشمهندس مجاهد سهل، أنه ظل ملتزماً بكامل المسؤولية المالية طوال الفترة الماضية، حيث غادر كل المصابين للقاهرة،

خارطة الطريق



ناصر بابكر

● التأخير في بعض الأوقات، يمكن أن يكون مفيداً حال كان بداعي البحث عن التحويد، وإنجاز العمل بصورة متقنة بعيداً عن الكلفة، لكنه في أوقات أخرى، يعود بنتائج غير محمود، وهو ما حدث مؤخراً بالمريخ، بعد أن إنتهت ولاية التسيير قبل أكثر من اسبوعين دون أن يصدر قرار التمديد حتى اللحظة.

● صحيح أن التأخير في بادئ الأمر، كان لمناقشات داخل اللجنة نفسها ومراجعات لسير العمل في الفترة الماضية، وجرّد حساب، لمن أسهم بالمال أو الجهد، ومن ظل مجرد إسم



مسابقة رمضان

برعاية

مجموعة معاوية البرير ومصنع النسر



ترسل كامل الاجابات علي الواتساب 00249123588860

اخر موعد 15 شعبان

الحلقة التاسعة

السؤال الاول:

مدينة سودانية يعتبرها خبراء التسويق في مجالات صادر الثروة الحيوانية مكلمة لمدينتي الخوي والنهود وهي مدينة غبيش ولكن لها اسم متداول عند عامة الناس ما هو ذلك الاسم؟

السؤال الثاني:

وزير مالية سوداني شهير توفي في العام 2016م نشرت له مذكرات من ثلاثة أجزاء والده كان ناظر عموم دار حمر ذكر في تلك المذكرات أن احد الحكام الانجليز قال لوالده (أخشى على السودان من داء الحسد المستشري بينهم في كل المستويات) ما اسم هذه الشخصية؟



أشهر بائع باسطة..حكاوي بطعم كنافة رمضان

بوسالم كان شخصية ظريفة ومحبوبة بالزلات مع الأطفال، بكت بكمل الباسطة في اقل من ساعتين، الكيلو كان بأقل من جنيه، بكتا بنلف الباسطة للزباين في ورق جرايد انجليزية، الوقت داك أكياس النايلون ماموجودة، ومرات لما الباسطة تكمل بدري برجع العربية المعمل وبجي أحصل الفيلم في السينما، بعدها أشتهرت بصناعة الباسطة والفضل يرجع للمرحوم محمد مصطفى بوجو ناس عندهم مصنع ساقوني عشان أشتغل معاهم في الخرطوم، بعدها رجعت الدويم لكن غيرت مجال العمل، حاليا عندي بقالة صغيرة في سوق الدويم، الزمن داك كان جميل والناس راقين ولطاف بالكنافة طبعاً مرتبطة عند الناس بشهر رمضان والحاجة دي في غالبية الدول العربية لكن طبعاً من قسوة الظروف العامة قل أهتمام الناس بيها والناس بقت تشرب السكر بكميات كبيرة خاصة في العصائر ودي بتشكل خطر علي صحة الأنسان.

المحامي مدير عام الشرطة الأسبق قريبي .
وحول علاقته بالعمل في الباسطة قال :
أشتغلت في معمل محمد مصطفى وعمري 14 سنة ، وكان المعمل وقتها شمال بقالة حمودي وملاصق مطبوعة محمد السيد كالتكس ،وبعده كان مطعم الضراب وبقالة أبوخضرة وإبراهيم احمد التريزي ،أشتغلت عامل لمدة سنتين ،بعدها بقيت معلم في صناعة الباسطة ،بكت أجيد صناعة البسبوسة والكونكا والمثلثة وبلح الشام والكنافة خاصة في رمضان ،وكنا بنعمل الباسطة بالسمن ،وكان عندنا عربيين لبيع الباسطة بالعربية كانت عبارة عن بترينة متحركة بتتعمل من لساتك العجلات والقزاز لمنع دخول الذباب والغبار ،بكت بسوق العربية مع المغرب مباشرة وبمشي أقيف بيها جمب دكان جبري والعربية الثانية كان بحوم بيها (سالم اليماني) بيع متجول ،ومرات بقيف في ركن السينما

حوار - هيثم محمد السيد :
.. ترتبط (الباسطة) بالذكريات (الحلوة) في الدويم ،وترتبط الحلويات عموماً بمائدة رمضان خاصة الكنافة ،ورغم الظروف القاسية والمتغيرات التي يمر بها المجتمع السوداني إلا أن هناك ثوابت لم تتغير عشان ..
النيل علي المحامي ،أحد أشهر باعة الحلويات بالدويم خلال فترتي السبعينات والثمانينات ألتقينا به ورجعنا بالذاكرة الي ناصية دكان جبري الشهير حيث كانت تقف أشهر (عربية باسطة) في ذلك المكان ،وأشتهرت بباسطة (النيل)،فكان الناس يشترن الباسطة ومن ثم يتوجهون الي السينما القديمة .
ونحن اليوم سعداء بأن نلتقي به لنسترجع معه ذكريات الزمن الجميل ،فقال :
أنا النيل علي المحامي ،أنتمى لأسرة المحامي الكبيرة ،وهي ممتدة من دويم شاد ،أهلي ناس صلاح حامد المحامي وصالح المحامي والفريق خالد حسان

أقوال وحكم :

حديث:

إن السعادة في معناها الوحيد الممكن هي حالة الصلح بين الظاهر والباطن، وبين الإنسان ونفسه والآخرين، وبين الإنسان وبين الله، فينسكب كل من ظاهره وباطنه في الآخر كأنهما وحدة واحدة، ويصبح الفرد منا وكأنه الكل، وكأنما كل الطيور تُغني له وتتكلم لغته.

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لست عشرة مضت من رمضان، فمنا من صام ومنا من أفطر، فلم يعب الصائم على المفطر، ولا المفطر على الصائم.

أعلام ومعالم :

مسجد قباء

مسجد قباء هو أول مسجد بني في عهد نبي الإسلام محمد بن عبد الله.

موقعه :

يقع المسجد في جنوب غربي المدينة المنورة، ويبعد عن المسجد النبوي حوالي 5 كيلومترات. فيه بئر تنسب لأبي أيوب الأنصاري، وكان فيه مبرك الناقة. يقوم على إمامة المسجد حالياً الشيخ صالح بن عواد المغامسي والشيخ محمد عابد محمد الحافظ.

فضل الصلاة في مسجد قباء :

ثبت في الحديث المتفق عليه أن النبي محمد [صلى الله عليه وسلم] كان يزور مسجد قباء ويصلي فيه، وفي رواية فيصلي فيه ركعتين وهو في يوم السبت أكد ناويا التقرب بزيارته والصلاة فيه لحديث ابن عمر قال : كان رسول الله [صلى الله عليه وسلم] يأتي مسجد قباء راكباً وماشيًا فيصلي فيه ركعتين. وفي رواية : أنه صلى فيه ركعتين. رواه البخاري ومسلم، وعن أسيد بن الحضير أن رسول الله [صلى الله عليه وسلم] قال : صلاة في مسجد قباء كعمرة، رواه الترمذي وغيره

الزغبة (طبق البنافة)... عادات رمضان في موريتانيا



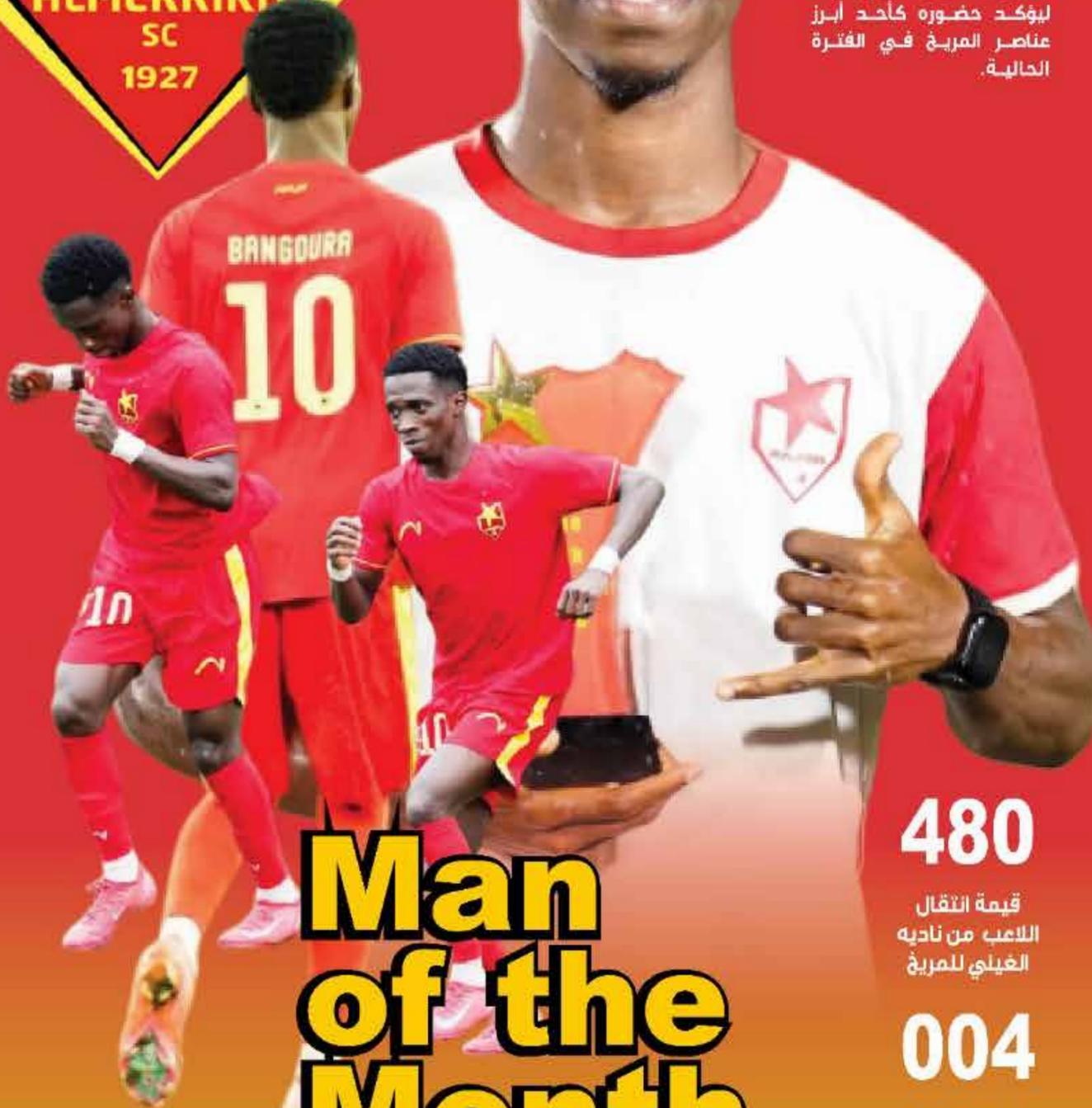
(زغب رمضان) وهي عبارة عن حلقة شعر رأس الصبيان وأحياناً الكبار، لكي يبدأ الشعر بالنمو مع بداية شهر رمضان .
ويترك شعر الأطفال دون حلقة مع اقتراب الشهر الكريم، ثم يخلق بمجرد بدئه، تيمناً بأفضلية هذا الشهر؛ من جهة و لتحبب الأطفال أكثر في هذا الشهر وارتباطهم وجدانياً به من جهة أخرى.
ومع بداية الشهر رمضان، تشهد محلات الحلقة إقبالاً كبيراً في المدن الكبيرة، وعادة ما يكون الطلب على الحلقة للأطفال تطبيقاً لعادة.
وتتنوع مائدة الإفطار بالعديد من الأطباق الرئيسية المختلفة، ويعد (طبق البنافة) أو (أطاجين) كما يسميه البعض، وهو الطبق الرئيسي لوجبة الإفطار وتتكون هذه الوجبة من خضار ولحم، والمخبوزات والحلويات، أما السحور فيكون في الغالب مشروب الرائب أو المذق أو الأرز



ششش

تاجر السعادة

واصل نجم خط وسط بشير بانغورا تألقه اللافت مع الفريق، بعدما توج بجائزة أفضل لاعب في النادي لهذا الشهر، تقديراً للمستويات المميزة التي قدمها في المباريات الأخيرة ودوره المؤثر في صناعة اللعب وقيادة الفريق لتحقيق نتائج إيجابية، ليؤكد حضوره كأحد أبرز عناصر المريخ في الفترة الحالية.



Man of the Month

480

قيمة انتقال
اللاعب من ناديه
الغبلي للمريخ

004

سنوات مدة
العقد

اهم مميزات بانغورا

لاعب وسط
هجومي سريع
ومرواغ وصياد
للفرص

03

يمتلك مهارة
فردية عالية
يلعب غالباً خلف
المهاجمين

02

يجيد صناعة
الفرص
والتمريرات
الحاسمة

01



الاتحاد السوداني لكرة القدم يُهنئ بتحرير مدينة «بارا»

يتقدّم الاتحاد السوداني لكرة القدم ممثلاً في مجلس الإدارة ومستشاري الاتحاد ورؤساء وأعضاء اللجان العدلية ورؤساء وأعضاء الهيئات الانتخابية والأمين العام والعاملين بالاتحاد، بالتهنئة للشعب السوداني الأبى الصابر الصامد بتحرير مدينة «بارا» من المليشيات المتمردة، في انتصار سيكون له دورٌ حاسمٌ في دحر المليشيا من كردفان.

وقدّم رئيس الاتحاد الدكتور معتصم جعفر، التهاني للسيد رئيس مجلس السيادة الانتقالي، القائد العام للقوات المسلّحة، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان ومساعديه والسيد رئيس هيئة الأركان، وضباط وضباط صف وجنود قوات الشعب المسلّحة الباسلة، والقوات المُساندة لها في معركة «الكرامة».

كما تقدّم بالتهنئة لعموم الشعب السوداني العزيز الأبى، الذي رفض الذل والخضوع، ورفع شعار «جيش واحد.. شعبٌ واحد»، فاصطف خلف قواته المسلّحة داعماً ومؤيداً لها حتى تحقّق النصر المؤزّر والفتح المبين، الذي أثلج الصدور، وأدخل الفرح والسرور في نفوس المواطنين، وذلك بمناسبة تحرير مدينة «بارا» الأبيّة من دنس المتمردين خلال معارك بطولية وملاحم قتالية خالدة.

وإذ نتقدّم بهذه التهنئة، فإننا ننتهز هذه السانحة لنؤكّد وقوف القطاع الرياضي وأسسة كرة القدم جنباً إلى جنب مع قواتنا المسلّحة والقوات المُساندة لها في القوات المشتركة لحركات الكفاح المسلح وقوات درع السودان وفيلق البراء بن مالك والمستنفرين وجهاز الأمن والمخابرات الوطني وقوات الشرطة حتى يتحقّق النصر الكامل، بهزيمة المليشيا المتمردة والقضاء عليها.

وتنضّرُ إلى المولى عز وجل أن يتغمّد شهداءنا الأبرار بواسع رحمته ومغفرته، وأن يفك أسر المأسورين، ويُعجّل بشفاء الجرحى والمصابين.

الله أكبر والعزة للسودان
والنصر لقواتنا المسلّحة الباسلة

بنك السودان المركزي
CENTRAL BANK OF SUDAN

عطاء مشروع تشييد طابقين بالمبنى الإداري لبنك السودان المركزي بمدينة بورنيسودان

ندعو السيدة | محافظ بنك السودان المركزي الجهات المؤهلة ذات النقص والمقدرة الفنية
و المالية في مجال المقاولات لتقديم عروضها لتنفيذ أعمال المشروع اعلاه بحيث تشمل :

أ - عرض فني يوضح مقدرات الجهة المتقدمة
الفنية وخبرتها في مجال المقاولات.

ب - عرض مالي مفصل يوضح التكلفة الكلية لتنفيذ المشروع ووفق
ما ورد في كراسة العطاء والفترة الزمنية لتنفيذ المشروع مصدوبة
ببرنامج زمني مفصل لكل الأنشطة.

يجب على الجهة المتقدمة ان تكون مسنوفية للشروط الاتية:

- ١ - ارفاق شهادة التسجيل او التأسيس للشركة او اسم العمل
- ٢ - ارفاق تأمين مبدئي بما يعادل ٢٪ من قيمة العطاء بشيك مصرفي
او خطاب ضمان بنكي يكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء
- ٣ - ارفاق شهادة تسجيل مجلس تنظيم مقاولي الاعمال الهندسية
- ٥ - ارفاق شهادة خلو طرف من الضرائب
- ٦ - ارفاق شهادة ابراء ذمة من الزكاة
- ٧ - ان يكون العطاء مسنوفيا لشروط الدمعة القانونية
- ٨ - ارفاق السيرة الذاتية للجهة المتقدمة موضعا فيها المقدرات
الفنية والمالية والكادر البشري والمعدات والاليات وكذلك المشاريع التي
نج تنفيذها والمشاريع تحت التنفيذ
- ٩ - ارفاق شهادة مقدرة مالية معتمدة من احد البنوك توضح سير الحساب بصورة جيدة
- ١٠ - توضيح مقر الشركة وعنوانها واتفوناتها وبريدها الالكتروني

يبدأ التقديم للعطاء واستلام الكراسة من مقر رئاسة بنك السودان الجديد
بالعمارات شارع ١١ يوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٣/١١م بعد ابراز تفويض من الجهة
المتقدمة واثبات شخصية المفوض ، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية
(من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر) .

ينج استلام كراسة العطاء بعد توريد رسوج قدرها 1,000,000 جنيه لا ترد

يجب ان تحوي مظاريف العطاءات على المرضين الفني والمالي في حزمة واحدة مغلقة
ومشعبة بالشمع الاحمر مكنوب عليها -عطاء مشروع تشييد طابقين بالمبنى الإداري لبنك
السودان المركزي بمدينة بورنيسودان

اخر يوم لاستلام الجهات المتقدمة لكراسة العطاء هو الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٣/١٧م

اخر يوم لوضع المظاريف في صندوق العطاءات باستقبال مقر رئاسة بنك السودان
بالعمارات شارع (١١) هو الخميس الموافق ٢٠٢٦/٤/٩م الساعة الثانية عشر ظهرا ولا ينظر
في اي عطاء نج تقديمه بعد الفترة الزمنية المحددة