

بتر (شريان آل دقلو) .. الجيش يسحق قواعد الإمداد الحدودي كوستي تنزف.. مسيرات المليشياتك بالطلاب وتدمر (داخية القوز)



رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الثلاثاء 10 مارس 2026م الموافق 21 رمضان 1447هـ العدد 549 يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداكسو

موسى هلال: قواتي جاهزة لخوض معارك التحرير تحت إمرة الجيش



أفول شمس
التراث الشعبي
في الولاية
الشمالية

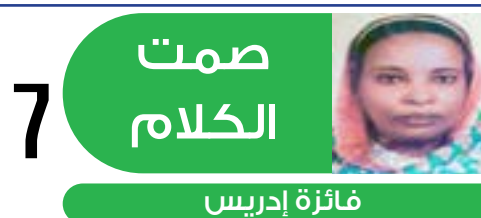
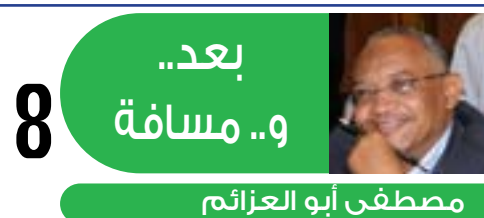
(ص 6)



لقاء البرهان مع الشيخ موسى هلال..
إسناد الستار على مسرحية (آل دقلو)



الهلال يواصل معسكره بالدار البيضاء وسط تركيز كبير 14



(سلاح الجو) يحسمها: 21 ضربة تقطع أنفاس المليشيا على الحدود



الرسمي والتهريب. ونوه في حديث له (سودان تريبون) إلى ظهور ما يعرف بـ«العمالة المسلحة المستقلة» كلاعب أساسي. وشبه تلك المجموعات بـ«المقاولين الأمنيين» الذين يديرون نقاط التفتيش، ويفرضون ضرائب غير رسمية، ويؤمنون مرافقة الشاحنات الحاملة للإمدادات العسكرية واللوجستية، ويقومون أيضاً في بعض الأحيان بتوفير ممرات لإجلاء الجرحى أو الجنود المنسحبين من الميدان. وذكر في الوقت نفسه أن تلك المجموعات وفرت كميات كبيرة من الوقود المهرب والأسلحة من ليبيا للمليشيا. ولفت إلى أن تركيز سلاح الجو السوداني على الحدود الغربية مع تشاد جعل قيادة الدعم السريع تفكر سريعاً في مداخل جديدة واتجهت مؤخراً إلى ليبيا.

الاتهامات مجموعة اللواء خليفة حفتر في ليبيا بنقل إمدادات للدعم السريع. وأكدت المصادر العسكرية أن قيادة الدفاع الجوي وسلاح الطيران يراقبان الحدود السودانية التشادية والليبية عن كثب. ويعتقد خبراء عسكريون تحدثوا لـ (سودان تريبون) أن ديناميكيات الإمداد العسكري تعتمد على طرق استراتيجية تخترق الفراغات الأمنية على الحدود. وتشير مصادر على الحدود الغربية لـ (سودان تريبون) إلى أن تلك المسارات تربط بين مراكز التوزيع في ليبيا ونقاط لتلقي الإمداد للدعم السريع. وأكدت أن جزءاً من الإمداد لتلك القوات يتم توفيره عبر شبكات عابرة للحدود ومجموعات تعمل في تجارة السلاح. ويرى الخبير العسكري والاستراتيجي العميد المتقاعد محمد عبد الجليل، أن الحرب السودانية أفرزت واقعاً جديداً يطمس الحدود بين العمل

كشفت مصادر عسكرية سودانية عن تدمير موقعين مهمين لإمداد مليشيا الدعم السريع على الحدود السودانية التشادية والليبية ويعد مثلت الإمداد القادم من ليبيا وتشاد إلى حواضر دارفور مصدر قلق مستمر للقوات المسلحة السودانية. وكشفت المصادر لـ (سودان تريبون) عن تنفيذ نحو 21 ضربة استباقية لإمدادات المليشيا كانت في طريقها للبلاد عبر الحدود الشمالية الغربية والغربية. وتحفظت المصادر على ذكر نوعية الإمدادات، لكنها أشارت إلى أن من بينها أجهزة تشويش ومسيرات. وأوضحت أن أكبر موقعين لإيصال الدعم والإمداد للمليشيا على الحدود الغربية تم تدميرهما تماماً، دون الخوض في تفاصيل المواقع الجغرافية للنقطتين المذكورتين. وتتهم الحكومة السودانية نظيرتها في تشاد بتوفير الدعم اللوجستي للمليشيا، فيما تنال

مناوي: لا تراجع عن الخيار العسكري

أكد حاكم إقليم دارفور، مني أركو مناوي، أن تحرير مدينة «بارا» شكّل دفعة معنوية كبرى للقوات، ورفع من عزيمة المقاتلين وإصرارهم على حسم المعركة. وأشار مناوي إلى أن القوات المسلحة والقوات المشتركة تقف الآن على أهبة الاستعداد للانقضاض على معقل المليشيا، مواصلة «معركة الكرامة» حتى تحرير كامل تراب إقليمي دارفور وكردفان.

وشدد مناوي على أن الخيار العسكري مستمر ولا تراجع عنه، حيث تواصل القوات تقدمها الميداني لاستعادة المدن تباعاً، وإجبار المليشيا على الاستسلام والخروج من منازل المواطنين والأعيان المدنية التي احتلتها بغير حق.

واختتم حاكم الإقليم تصريحاته بالتشديد على ملاحقة المتورطين في الجرائم بحق الشعب السوداني وتقديمهم للعدالة لنيل جزائهم، مؤكداً أن المعركة لن تتوقف إلا بفرض سيادة الدولة وتطهير البلاد، أو رضوخ المليشيا لشروط العدالة والمحاسبة.

واشنطن تصنف «الإخوان المسلمين» في السودان منظمة إرهابية

العنف المفرط ضد المدنيين لتقويض جهود حل النزاع في السودان ونشر أيديولوجيتها المتطرفة». وزعمت أمريكا أن الجماعة تتلقى دعماً من إيران. ويدخل هذا التصنيف حيز التنفيذ خلال أسبوع، بعد أن أعلنت الولايات المتحدة، في يناير، تصنيف عدة فروع أخرى لجماعة «الإخوان» منظمات إرهابية، بما في ذلك فرعها في مصر، معقلها التاريخي.

قالت وزارة الخارجية الأمريكية، الاثنين، إن إدارة الرئيس دونالد ترمب أدرجت جماعة «الإخوان المسلمين» بالسودان على قائمة المنظمات الإرهابية العالمية المصنفة بشكل خاص، وتعزز تصنيفها منظمة إرهابية أجنبية اعتباراً من 16 مارس. وبحسب «وكالة الصحافة الفرنسية»، فقد قالت الوزارة في بيان: «تستخدم جماعة الإخوان المسلمين السودانية

حرائق مفتعلة تستهدف السيارات المنهوبة في الخرطوم

وعقدت اللجنة، التي عقدت اجتماعاً، ووجهت باتخاذ تدابير أمنية عاجلة لوقف هذه الظاهرة وضبط المتهمين، مشيرة في الوقت نفسه إلى أن الموقف الأمني بالحدود مستقر، وأن سجلات البلاغات تخلو من الجرائم الخطرة، بحسب ما نقلت وكالة السودان للأنباء.

كشفت لجنة أمن محلية الخرطوم عن اندلاع حرائق مفتعلة في بعض المواقع التي تُركت فيها سيارات منهوبة ومهملة داخل الميادين، مؤكدة أن الهدف من تلك الحرائق هو تسهيل عمليات السرقة.

تحت إمرة الجيش.. موسى هلال: قواتي جاهزة لخوض معارك التحرير



التمرد وبسط الأمن. كما قدم جابر واجب العزاء لهلال في «شهداء منطقة مستريحة» بولاية شمال دارفور، الذين سقطوا دفاعاً عن المنطقة، متمنياً الشفاء للجرحى والعودة للمفقودين. وأكد اللقاء على أهمية التنسيق الميداني الوثيق بين الجيش وقوات مجلس الصحوه الثوري لتسريع وتيرة العمليات الرامية لاستعادة الاستقرار في إقليم دارفور وكردفان وبقية ربوع البلاد.

الانتقالي مساعد القائد العام، الفريق إبراهيم جابر، حيث بحث الجانبان الترتيبات العسكرية الميدانية وسبل تعزيز التنسيق المشترك في مواجهة المليشيا المتمردة. من جانبه، أشاد جابر بالدور المحوري والوطني الذي يضطلع به هلال في صون وحدة وسيادة السودان، مشدداً على أن المرحلة الحالية تتطلب تلاحم كافة القوى الوطنية خلف القوات المسلحة لحسم

أعلن رئيس مجلس الصحوه الثوري، وزعيم المحاميد موسى هلال، الجاهزية القصوى لقواته للانخراط في العمليات العسكرية الجارية تحت إمرة القوات المسلحة السودانية، مؤكداً استعداد «مجلس الصحوه» للمشاركة الفاعلة في كافة المحاور القتالية لدعم «معركة الكرامة» وتطهير تراب الوطن من دنس التمرد. جاء ذلك خلال لقائه بالخرطوم، الاثنين، عضو مجلس السيادة

رصاص الغدر يغتال (عمدة الفور) في منزله في وسط دارفور

«اغتالت مجموعة مسلحة مجهولة، مساء الأحد، العمدة محمد إسماعيل، عمدة قبيلة الفور بمدينة «قارسيل» في ولاية وسط دارفور. وأفاد شهود عيان بأن ثلاثة مسلحين اقتحموا منزل الفقيد بحي الدبة وأطلقوا عليه النار قبل أن يلوذوا بالفرار إلى جهة غير معلومة.

وتأتي الحادثة في ظل أجواء محتقنة، حيث كشفت مصادر أهلية عن تعرض العمدة لضغوط مكثفة قبيل اغتياله لإعلان الولاء لما يسمى بحكومة «تأسيس» والمشاركة في تعيين رئيس جديد للإدارة التنفيذية بالولاية؛ وهو الإجراء الذي قوبل برفض واسع من قيادات أهلية رأت فيه تجاوزاً لسلطة سلطان دارفور، أحمد أيوب علي دينار. وبينما تواصل شرطة قارسيل تحرياتهما لكشف ملابسات الجريمة، تبقى دوافع الاغتيال متأرجحة بين التصفية السياسية لرفض الإملاءات، أو تداعيات الصراع الداخلي حول شرعية الإدارة الأهلية الجديدة.»

مستشفى (أحمد قاسم) يستأنف جراحات قلب الأطفال لأول مرة منذ الحرب

أعلنت وزارة الصحة السودانية عن استئناف عمليات جراحة القلب للأطفال بمستشفى "أحمد قاسم" بالخرطوم بحري، وذلك في أول سابقة من نوعها منذ اندلاع الحرب. هذه الخطوة تأتي لتعبد الأمل لمئات الأسر التي عجزت عن توفير العلاج المنقذ للحياة لأطفالها في ظل الظروف الراهنة.

جاء الإعلان عقب اجتماع موسع ترأسه وزير الصحة الاتحادي، البروفيسور هيثم محمد إبراهيم، بمكتبه اليوم، ضم قيادات المركز القومي للقلب ومستشفى أحمد قاسم. وناقش الاجتماع خطة تشغيل "مستشفى اتحادي متخصص" لطوارئ القلب بولاية الخرطوم، مع التأكيد على عودة مستشفى "الشعب" التعليمي لتقديم خدماته الحيوية.

وأكد الوزير أن الدولة تضع "توطين العلاج" على رأس أولوياتها لتقليل فاتورة العلاج بالخارج الباهظة، مشيراً إلى توجيهات بإنشاء "نافذة موحدة" ونظام إلكتروني يربط بين الصحة والمالية والتأمين الصحي لتسهيل إجراءات المرضى. من جانبه، كشف مدير المركز القومي للقلب، البروفيسور صلاح الباشا، عن استمرارية خدمات القسطرة والجراحات خلال الفترة الماضية عبر 12 حزمة علاجية "مجانية" بالكامل على نفقة الدولة، مؤكداً أن عودة مستشفى أحمد قاسم ستمثل نقلة نوعية في جودة وتوفير الخدمة.

كوستي تنزف.. مسيرات المليشيا تفك بالطلاب وتدمر (داخلية القوز)



الطلاب بولاية النيل الأبيض، محمود محمد إبراهيم أم جاك، الهجوم الذي استهدف داخلية أم دبيكرات التابعة لجامعة الإمام المهدي بمدينة كوستي بواسطة طائرات مسيرة.

وقال إن المسيرات سقطت داخل مجمع السكن الطلابي الذي يضم طلاباً من ولايتي دارفور وكردفان، ما أدى إلى أضرار مادية تمثلت في تدمير قاعة الإطلاع والكافتريا، إضافة إلى إصابة أحد الطلاب وأحد العاملين بالكافتريا وأشار إلى أنه جرى نقل المصابين فوراً إلى المستشفى لتلقي العلاج، مؤكداً أن حالتهم الصحية مستقرة.

وأدان أمين الصندوق بشدة استهداف مؤسسة خدمية تعليمية تعنى برعاية طلاب التعليم العالي، مشيداً بسرعة استجابة اللجنة الأمنية بولاية النيل الأبيض التي توجهت إلى داخلية أم دبيكرات بمدينة كوستي للوقوف على الأوضاع وطمأنة الطلاب.

الشبكة عن بالغ قلقها إزاء استهداف أماكن إيواء الطلاب والمناطق المدنية، معتبرة أن مثل هذه الهجمات تشكل تهديداً مباشراً لحياة المدنيين وتسهم في تفاقم الأزمة الإنسانية التي تعيشها البلاد منذ اندلاع الحرب. وأكدت الشبكة أن استهداف المرافق المدنية يمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني الذي يجرم الاعتداء على المدنيين والأعيان المدنية.

وطالبت شبكة أطباء السودان المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية بالتحرك العاجل لوقف الهجمات على المدن والمناطق المدنية، واتخاذ إجراءات فورية ضد قادة قوات الدعم السريع المسؤولين بصورة مباشرة عن هذه الاعتداءات، بما يضمن حماية المدنيين، خاصة الطلاب والكوادر المدنية، والعمل على محاسبتهم على هذه الانتهاكات ومنع إفلاتهم من العقاب.

في السياق، استنكر أمين الصندوق القومي لرعاية

أعلنت شبكة أطباء السودان، الاثنين، إصابة 7 طلاب، بعضهم في حالة خطيرة، إثر استهداف طائرات مسيرة تابعة للمليشيا الدعم السريع مساء الأحد سكاناً طلابياً بمدينة كوستي بولاية النيل الأبيض وخلال الأسابيع الماضية تصاعدت وتيرة الهجمات بالطائرات المسيرة على المدن والمناطق المدنية خاصة من جانب المليشيا.

وقالت شبكة أطباء السودان في بيان الاثنين إن المليشيا استهدفت عبر طائرات مسيرة مساء الأحد عدداً من الأعيان المدنية بمدينة كوستي، من بينها داخلية طلاب القوز التي تضم عدداً كبيراً من الطلاب، ما أسفر عن إصابة سبعة طلاب بجروح متفاوتة، بعضهم في حالة خطيرة.

وأضاف البيان أن القصف تسبب في تدمير أجزاء واسعة من مباني السكن الطلابي، كما أدى إلى حالة من الهلع وسط الطلاب المقيمين في الداخلية وأعربت

تشاد تعيد إغلاق معبر أدري بعد ساعات من فتحه

التي حدثت وأفادت مصادر أخرى أن الإغلاق الجديد يعود إلى وجود مطالب واشتراطات معينة من قبل الأجهزة المختصة قبل السماح بإعادة فتح المعبر وأوضحت أن الطرفين بصدد تشكيل لجنة مشتركة لترتيب إعادة فتح المعبر بشكل مستقر وقررت تشاد في 23 فبراير الجاري إغلاق حدودها مع السودان بعد توغل أطراف متحاربة داخل أراضيها، مع تأكيدها منح استثناءات لأسباب إنسانية شريطة الحصول على تصريح مسبق.

أعدت السلطات التشادية، يوم الاثنين، إغلاق معبر أدري الحدودي مع السودان بعد ساعتين فقط من إعادة فتحه، وذلك عقب إغلاق استمر أسبوعين وقالت مصادر لـ (دارفور 24) إن السلطات التشادية قررت فتح المعبر لأسباب إنسانية، غير أن أحد القادة الأمنيين، الذي لم يكن حاضراً في اجتماع اتخاذ القرار، تفاجأ صباح اليوم بإعادة فتح المعبر، فأمر قواته بإغلاقه مرة أخرى على الفور وأشارت إلى أن قادة الأجهزة الأمنية التشادية دخلوا في اجتماع مغلق لتدارس التجاوزات

لانهدام الأمن.. القوات الأممية تنسحب من موقعين في «أبيي»



وتقع تشوين بين هجليج وبانتيو حيث تعد نقطة عبور بين السودان وجنوب السودان، فيما تعد أبو قضة/ وُكُور منطقة تداخل رعوي على الحدود، حيث كانت آلية التحقق المشتركة للحدود التابعة لبعثة يونيسفا تستخدم هذين الموقعين لمراقبة المنطقة المنزوعة السلاح وذكر الديان أن آخر موكب كان يقل قوات حفظ السلام والمراقبين الوطنيين والمعدات وصل إلى أبيي في 6 مارس الحالي.

البعثة، في بيان، إنها "أكملت سحب جميع قوات حفظ السلام والمراقبين الوطنيين من موقعي الفريق في تشوين وأبو قضة/ وُكُور". وأفادت بأن الانسحاب نُفذ عقب تقييم للوضع الأمني المتقلب وعدم القدرة على التنبؤ في المنطقتين، وهو ما قُتد بشكل كبير بإجراءات حماية القوة واستدامة عمل موقعي الفريق، وأعاق التنفيذ الآمن والفعال لمهام البعثة.

أعلنت قوة الأمم المتحدة الأمنية المؤقتة لأبيي «يونيسفا»، الاثنين، الانسحاب من موقعين في المنطقة المتنازع عليها بين السودان وجنوب السودان بعد تقييم للوضع الأمني. ويعد هذا الانسحاب الثاني من نوعه خلال فترة قصيرة، حيث أُخلت البعثة قاعدتها اللوجستية في كادقلي نهاية العام السابق بعد هجوم بطائرة مسيرة أودى بحياة 6 جنود وإصابة 9 آخرين من الكتيبة البنغلاديشية. وقالت

قرارات أمنية ملزمة للتجار بنشر كاميرات المراقبة

أصدرت لجنة أمن محلية الخرطوم، في اجتماعها برئاسة المدير التنفيذي عبد المنعم البشير، حزمة من التوجيهات الأمنية الصارمة والملزمة، تهدف إلى تعزيز القبضة الأمنية وتأمين الممتلكات العامة والخاصة في مواجهة الجريمة.

والزمت اللجنة التجار وأصحاب المحال التجارية بضرورة تركيب كاميرات مراقبة داخل الأسواق والمواقع التجارية، لتعزيز نظام الرقابة الإلكترونية. ووجهت اللجنة بضرورة التنسيق المباشر بين لجان الأسواق وأقسام الشرطة في دوائر الاختصاص لوضع آليات التنفيذ التي تضمن حماية الممتلكات مع مراعاة خصوصية الأنشطة التجارية.

كما أعلنت عن بدء حملة لضبط "عربات الكارو" العاملة في نقل حديد الخرقة والحطب، مشددة على أن هذه الأنشطة تعد مخالفة صريحة لأوامر الطوارئ الولائية وقرارات حظر الاحتطاب.

وعلى الصعيد العدلي، قررت اللجنة تفعيل دور شرطة حماية الأسرة والطفل والنيابة المتخصصة بالمحلية للتعامل مع الجرائم المتعلقة بالقصر.

قوات عبدالواحد تعتقل مدنيين في جبل مرة بتهمة التخابر

مصدر آخر، فضل حجب اسمه، لـ (دارفور 24) إن الشباب الثلاثة تعرضوا للتعذيب قبل نقلهم إلى جاوا، بحجة التخابر مع جهات معادية.

وأوضح أن سلطات الحركة رفضت اقتراح معارفهم منهم، وهددت باعتقال كل من يتحدث عن اعتقالهم في وسائل التواصل الاجتماعي أو يطالب بإطلاق سراحهم من جانبه، قال مصدر داخل الحركة لـ (دارفور 24) إن الشباب الثلاثة تم ضبطهم داخل مناطق سيطرة الحركة أثناء تواصلهم مع جهات معادية، على حد قوله، وتم نقلهم إلى أحد المعتقلات في جبل مرة، مشيراً إلى أنهم سيُعرضون على محاكمة.

قالت ثلاثة مصادر من منطقة جبل مرة، الواقعة تحت سيطرة حركة تحرير السودان بقيادة عبد الواحد محمد نور، الاثنين، إن قوات التنظيم اعتقلت ثلاثة مدنيين بتهمة التخابر، وأودعتهم في معتقلاتها منذ عدة أيام. وذكر أحد أقارب المعتقلين لـ (دارفور 24) أن قوة من استخبارات الحركة اعتقلت أحمد صالح أحمد الملقب بـ"تونيك"، والرئيس جناقلي، إضافة إلى الشاب يوسف الملقب بـ"UK".

وأشار إلى أن السلطات رفضت السماح لذويهم بمقابلتهم، موضحاً أنه تم نقلهم في البداية إلى معتقل جاوا، قبل تحويلهم إلى مقر الشرطة العسكرية في ترانق تونقا. وقال

أعلن مجلس خبراء القيادة في إيران تعيين مجتبي خامنئي مرشداً أعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية، خلفاً لوالده علي خامنئي، ليصبح ثالث مرشد أعلى للبلاد منذ قيام الجمهورية الإسلامية عام 1979.

57
عاماً

هشبر
رجل الظل

2026

عين مرشداً أعلى للجمهورية الإيرانية، ليقود البلاد في مرحلة سياسية وأمنية معقدة

1969

ولد في مدينة مشهد الإيرانية، وهو الابن الثاني للمرشد الأعلى السابق علي خامنئي.

02

عُرف كشخصية مؤثرة خلف الكواليس داخل النظام الإيراني وكان له دور في إدارة بعض الملفات السياسية

تعيين
يفتح باب
التوريث

01

تلقى تعليمه الديني في الحوزة العلمية بمدينة قم، حيث درس الفقه والعلوم الإسلامية وارتبط اسمه بالمؤسسة الدينية

لقاء البرهان مع الشيخ موسى هلال..

إسدال الستار على مسرحية آل دقلو

لقاء رئيس مجلس
السيادة وحاكم دارفور
برئيس مجلس الصحة
الثوري له ما بعده

مجلس الصحة
الثوري يرمي بثقله
ويتسامى فوق
الجراحات



تقرير - د. إبراهيم حسن ذو النون

من يقرأ قراءة متعمقة للقاء السيد رئيس مجلس السيادة الانتقالي القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس الصحة الثوري زعيم فخذ المحاميد بقبيلة الرزيقات كبرى القبائل المتواجدة بالبلاد الشيخ موسى هلال بحضور حاكم اقليم دارفور رئيس حركة تحرير السودان مني اركو مناوي ومما لاشك فيه ان هذا اللقاء الثلاثي قد جاء على خلفية الاحداث التي شهدتها بادية مستريحة المقر الرئيسي للشيخ موسى هلال خلال الاسبوعين الماضيين وبالطبع فان هذا اللقاء له ما بعده

تاريخ صفحاته ملاي بالمثير:

الشيخ موسى هلال رقم لا يمكن تجاوزه في ملف الحرب والسلام محور دارفور إذ ارتبط الرجل بمعادلة ما حدث في دارفور في العام 2003م حيث حدثت له الكثير من المتغيرات فالرجل استعانته به الانقلاب ومنذ السنوات الأولى بل الأشهر الأولى في مكافحة التمرد في دارفور والذي دشّن عمله الظاهر والواضح باحداث مطار الفاشر وما لحق بالمدينة من دمار وموت ثم توالى بعد ذلك عمليات التمرد في اكثر من جهة ومدينة دارفور حيث كان واحدا من معالجات الحكومة الاستعانة بالشيخ موسى هلال للتصدي للتمرد وان كلفتها هذه الخطوة مشاكل كثيرة لجهة ان من استعانته بهم هم جنجويد وارتكبوا انتهاكات جسيمة حولت ملف دارفور لمجلس الأمن الدولي والذي أصدر حزمة قرارات مضمونها احالة الملف وفي داخله 51 شخصا من بينهم الرئيس السابق عمر البشير وعدد من كبار المسؤولين الكبار بالدولة ومن ضمنهم موسى هلال نفسه باعتباره قائد الجنجويد إلى مدعي المحكمة الجنائية الدولية والذي اصدر مذكرات توقيف لهؤلاء الأشخاص.. عموما تاريخ الشيخ موسى هلال صفحاته ملاي بالمثير والتي أبرز

اسدال ستار المسرحية:

واضح أن لقاء الشيخ موسى هلال بالرئيس البرهان بحضور القائد مني اركو مناوي غايته النهائية هي اسدال الستار على مسرحية آل دقلو التي أرادوا بها اختطاف السودان واخضاع امكانياته وثرواته لتلبية طموحات دولة الإمارات العربية المتحدة الطامعة في كل شئ في السودان وبالطبع إن هذا اللقاء لم تكشف تفاصيله بالقدر الكافي إلا أن هناك إشارات مفادها أن مجلس الصحة الثوري بقيادة الشيخ موسى هلال وبالتنسيق المحكم مع القوات المسلحة والمستنفرين والقوات المشتركة قد أعد العدة وتسامى فوق جراحات الماضي لأن القضية عنده قضية وطن فجعل الهدف الأسمى هو إنهاء مشروع آل دقلو الاقصائي الذي بدأ الانفضاض عنه هو سيد الموقف وهد بينان حكومة تأسيس التي شكلتها مليشيا آل دقلو في مدينة نيالا والتي جاء تأسيسها على اساس عديم القيم والاخلاق حيث تشير خطوة هذا الاجتماع الثلاثي إلى أن بقاءها على هذا الحال اصبح مسألة وقت وأن عودة دارفور كلها للوطن حتمية وقريبة جدا.

مطلوبات أخرى تنتظر

الشيخ هلال:

في تقديري أن ثمة مطلوبات اخرى تنتظر الشيخ موسى هلال عبدالله ومجلس الصحة الثوري ومنها السعي بجدية لإعادة ترتيب الحزام الرعوي المنتج في اقليمي دارفور وكردفان والذي انهكته الصراعات مع المجموعات السكانية الاخرى خاصة التي تمتلك الاراضي والحواكير والصراعات العربية - العربية التي حدثت فيها الكثير من الانتهاكات وقد زاد اصطفاها مع مليشيا آل دقلو في هذه الحرب من صرف الحزام الرعوي المنتج الذي كان يسهم من خلال صادرات الثروة الحيوانية في الدخل القومي بشكل لافت ومؤثر وفي تقديري أن عودة الحزام الرعوي في اقليمي دارفور وكردفان وحل مشاكله التاريخية سيسهم في حل كل مشاكل السودان الاقتصادية.

هل سيسهم الشيخ موسى هلال في
اعادة بناء الحزام العربي الرعوي
للاصطناف مجددا مع الوطن؟

السلح حتى الامس القريب في حضورنا مناسبة رمضانية كنا نسعى بين الناس بالحسنى املا في الوصول إلى نقاط توافق والشهادة الحقة تقتضي أقول أن قادة القوات المساحة كانوا حريصين على مد يدهم لأي محاولة للحوار والتواصل مع قائد الدعم السريع وبدورنا سعينا في هذا الاتجاه رغما عن ما بيننا وبين قائد الدعم السريع من خلاف سابق لم يفت من عزمي في محاولة طرق بابه لبحث التصعيد ومحاولة خفضه إلا إنه لم يلق لنا بالا وتمترس حول مواقفه ولم يقبل حتى أن ينفذ ما وعد به الاخوة في الكفاح المسلح من خفض التصعيد وسحب قواته من مروي إلى معسكر الدبة كخطوة أولى ومبادرة طيبة تجاه الآخر إلا أن ذلك لم يكتمل إلى ان فوجئنا بما حدث صباح (اليوم).

هد بينان (تأسيس) عديم
الأساس القيمي والاخلاقي
اصبح مسألة وقت ليس إلا

معالمها خلافه الشهير مع الانقلاب والذي انتهى بمحاكمته وسجنه في العام 2017م وخلافه مع حميدتي والذي قوى عوده في نفس العام وتم اجازة قانون الدعم السريع واصبح هو قائده العام ووضع يده على جبل عامر الملى بالذهب بل واصبح جبل عامر بالنسبة له أهم الركائز الاقتصادية للمليشيا المتمردة.

تناسي المرارات:

منذ اليوم الأول للحرب وازح ان الشيخ موسى هلال قد تصالح مع نفسه وأعلن وقفته مع الجيش وحاول التوسط بين الجيش وحميدتي قبل نشوب الحرب إلا أن الأخير لم يلتزم بالاتفاق حيث أشار لذلك في بيانه الذي اصدره نهار السبت 15-4-2023م والذي جاء فيه (نود نفيديكم علما باننا ما إدخرنا جهدا في السعي للوساطة ورب الصدع واصلاح ذات البين بين اخوة



أفول شمس التراث الشعبي في الولاية الشمالية (1)

تفريغ الذاكرة يهدد الأجيال القادمة بتاريخ بلا ملامح ولا جذور

الفجوة الحادثة
بين الأجيال ليست
صراع حضارات بل
إنفصالا صامتا



أدوات تراثية قديمة

الباحث صلاح هاشم: اللغة لم
تكن مجرد وسيلة تواصل بل كانت
حاملة للقيم والحكم والأمثال
التي شكلت وعي إنسان المنطقة

الأغنية الشعبية:

كانت الأغنية الشعبية مرآة للمجتمع،
تُغنى جماعياً في الزراعة، في الأعراس،
وفي لحظات الفرح والحزن.. إختفت اليوم
تلك الأغنيات من الحياة اليومية، وحلت
محلها أغان سريعة الإستهلاك، تُنتج خارج
السياق المحلي.. فهناك فنانون شعبيون
يشكون غياب الدعم، وغياب المنصات،
وغياب الجمهور نفسه.. يقول أحدهم:
أصبحنا نغني للذاكرة، لكن الذاكرة لم تعد
تصغى إلينا

الزى التقليدي:

أما الزى التقليدي فهو الآخر بدأ في
الإندثار، فلم يكن الزى الشعبي زينة، بل
علامة إنتماء، ألوانه، وطريقة لفه، ولبسه،
فاليوم لا يظهر هذا الزى إلا في مناسبات
محدودة، وذلك بوصفه (فلكلوراً) لا حياة
يومية.. فالحداثة، والهجرة، وتأثير وسائل
التواصل، جعلت الأزياء الوافدة أكثر
حضوراً، بينما إنزوى الزى التقليدي في
صور قديمة.

العمارة التراثية:

وإذا نظرنا الي بيوتنا نجدها فقدت
روحها، فالبيوت الطينية، المسقوفة بجذوع
النخيل، لم تكن مجرد مساكن، بل كانت
إستجابة ذكية للبيئة، ومخزوناً جمالياً
ومعرفياً.. فإستبدال هذه العمارة التقليدية
التراثية، بالأسمنت غير شكل القرى، وبُدد
ملاحمها البصرية، وألغى ذاكرة المكان،
فلقد هدمنا بيوتنا القديمة دون أن نفهم
قيمتها.

الحلقة القادمة:

الهجرة أقسى الضربات التي
تلقتها التراث بالولاية الشمالية.
- غابت أصوات الأغنيات الشعبية
من قرى الشمالية التي كانت
تغنى على إيقاع الطمبور
والدليب.
- الرحط والفركة والقرمصيص..
مقتنيات تراثية تآكلت وإنزوت
في ذاكرة الكبار فقط.

عروس سودانية ترتدي (القرمصيص)
الذي إختفى ليحل محله فستان الرفاف

الشباب: التراث لا يواكب
العصر فمتطلبات الحياة الحديثة
لا تترك مجالاً للتشبث بالماضي

بيوت الشمالية، لم تعد اللغة المحلية
تستخدم إلا بين الكبار، بينما نشأ الأبناء
على العربية وحدها.
فغياب اللغة من المناهج الدراسية،
وعدم تشجيع إستخدامها في الإعلام،
جعلها تبدو وكأنها لهجة هامشية لا
قيمة لها خارج نطاق البيت، رغم كونها
وعاءً للتاريخ والأساطير والحكمة
الشعبية.. فاللغة حين تموت، لا تموت
كلماتها فقط، بل تموت طريقة رؤية
العالم.

الزى القومي السوداني
ليس (زينة) بل (إنتماء)

الأستاذ صلاح هاشم محبوب

كبار السن: نحن
آخر الحراس
لذاكرة تتأكل

العجوز قابلته على متن بص سفري كان
متجهاً من امدران إلى دنقلا: أحفادي
لا يفهمون لغتنا، ولا يعرفون أسماء
أدوات كنا نعيش بها في المقابل، يرى
عدد من الشباب: التراث لا يواكب العصر،
فمتطلبات الحياة الحديثة لا تترك مجالاً
للتشبث بالماضي. ذلك يعني ان هذه
الفجوة بين جيلين ليست صراعاً، بل
إنفصالاً صامتاً، ففي غضون ذلك بدأت
اللغة المحلية - ذاكرة أجدادنا - تتآكل
داخل البيوت، فهي أول ما يسقط حين
يبدأ التراث في الإنحسار.. في كثير من

إبريق للوضوء من الفضة إختفى لتحل
محله أباريق البلاستيك

في القرى الممتدة على ضفاف النيل
بالشمالية، لم يعد المساء كما كان..
غابت أصوات الأغنيات الشعبية
التي كانت تغنى على إيقاع الطمبور
والدليب، وتوارى الزى التقليدي
خلف أقمشة وافدة، وتحولت اللغة
التي كانت تحكى في المجالس إلى
همس متقطع بين كبار السن.. هنا،
لا يموت التراث فجأة، بل يذبل ببطء..
كما تذبل نخلة تركت بلا ماء.. هذا
التحقيق يحاول تتبّع ملامح أفول
التراث الشعبي في الشمالية، لا بوصفه
حنيناً رومانسياً للماضي، بل باعتباره
سؤالاً جوهرياً عن الهوية، والذاكرة،
والقطيعة بين الأجيال.

حسينارتي - عادل الحاج

الذاكرة تتأكل:

علاقة الإنسان بالتراث كانت علاقة
حية ثم انكسرت، فلم يكن التراث الشعبي
في الشمالية مادة محفوظة في الكتب أو
المعارض الفلكلورية، بل كان أسلوب حياة:
لغة تتداول، أغان تغنى في الحصاد، طقوس
ترافق الميلاد والزواج والموت.

اليوم، يقرّ كثير من كبار السن بأنهم آخر
الحراس لذاكرة تتآكل.. ويؤكد الأستاذ، صلاح
هاشم محبوب، أحد أبناء الولاية الشمالية
والمهتمين بالتراث الشعبي، خاصة في منطقة
منحني النيل، أن التراث الشعبي ظل صامداً
لفترات طويلة في وجه التحولات، غير أن هذا
الصمود بدأ يتآكل مع مرور الزمن وتعاقب
الأجيال، ويقول في هذا الصدد:

بالرغم من صمود تراثنا الشعبي القديم
في الولاية الشمالية، إلا أنه مع مرور الزمن
وتعاقب الأجيال بدأ يندثر جزء كبير
منه.. وأول مظاهر هذا الإندثار تجلت في
تغير اللغة المستخدمة داخل المجتمع،
حيث تراجعت اللغات المحلية من التداول
اليومي، خصوصاً بين الأجيال الشابة،
لتحل محلها لغة واحدة فقدت الكثير من
مفردات الذاكرة الشعبية والتعابير المرتبطة
بالبيئة والثقافة المحلية.. فاللغة لم تكن
مجرد وسيلة تواصل، بل كانت حاملة للقيم
والحكم والأمثال التي شكلت وعي إنسان
المنطقة عبر قرون.. وتنبه للتحول الواضح
في أنماط اللبس، حيث طغت الملابس
الوافدة ذات الطابع الأفرنجي، كالبنطال
والأقمصة، على المشهد اليومي، بعد أن
كان الزى السوداني التقليدي - الجلابية،
والعمامة والمركوب - هو العنوان الأبرز
لهوية إنسان الشمالية ومظهره الاجتماعي..
هذا التحول لم يكن مجرد تغيير في الذوق،
بل مثل تراجعاً في رمزية الزى كعلامة
إنتماء وخصوصية ثقافية.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد إذ يمتد
الإندثار ليشمل إختفاء العديد من الأدوات
التقليدية التي كان يعتمد عليها إنسان
الولاية الشمالية في تفاصيل حياته
اليومية، من أدوات الزراعة والري، إلى
أواني الإستهلاك المنزلي، وأدوات الحرف
اليدوية، التي كانت تصنع محلياً وتعكس
علاقة الإنسان بأرضه وبيئته.. وقد حلت
مكانها أدوات حديثة مستوردة، أفقدت
الحياة اليومية كثيراً من ملامحها التراثية..
بإختصار، أن ما يحدث اليوم ليس فقداناً
لأشياء مادية فحسب، بل تفريغ تدريجي
للذاكرة الجمعية، ونحذر من أن إستمرار
هذا المسار دون وعي أو توثيق أو نقل منظم
للتراث، سيجعل الأجيال القادمة تقف أمام
تاريخها بلا ملامح ولا جذور.

فجوة بين جيلين:

ويقول أحد كبار السن من دنقلا

صمت
الكلام

فائزة إدريس

إستثمار الوقت وتجنب
التسويق

* تعد إدارة الوقت وتنظيمه والتحكم فيه من المهارات المميزة التي يكون المرء في حاجة ماسة إليها في مضمار حياته على كافة الأصعدة، فالوقت كنز ثمين محدود إذا لم تتم إدارته بطريقة صحيحة فهو يمسى هباءً منثوراً ويضيع في اللاشئ بين ليلة وضحاها.

* فتنظيم الفرد لوقته من الضروريات الملحة حتى يتمكن من الوصول لأهدافه وما يرجو ببسر ودون عناء، فيكون من البدء على علم ودراية بما يبغى وكيفية تحقيق ذلك.

* إستثمار الوقت بطريقة فعالة يمكن الفرد من إنجاز العديد من المهام التي ينوي إنجازها وتحقيقها فيصبح من السهل عليه ترتيب أولوياته وتخصيص الوقت المناسب لكل مهمة ولاسيما إن كان ذلك وفق خطط محددة يضعها في الحسبان.

* فلتنظيم الوقت والاستفادة من كل ثانية ودقيقة فيه يسارع زمرة من الناس لوضع جداول سواء يومية أو إسبوعية يرصدون ويدونون فيها ما يودون إنجازها من مهام من المهم فالأهم فيتجنبون بذلك العشوائية والنسيان والتخبط وهدر الوقت.

* وهناك العديد من الأشياء التي لها دور كبير في إضاعة الوقت وذلك مثل إدمان إستخدام وسائل التواصل الاجتماعي والإفراط في ذلك أو التأجيل بإستمرار لتنفيذ ما يود الفرد تنفيذه من مهام، فالتسويق هو العدو اللدود ومن أكبر العوائق التي تحول دون إستثمار الوقت بصورة جيدة.

* إذا إدارة الوقت وإستثماره بطريقة فعالة يضحي أسلوب حياة لمن يفلح في ذلك (ويواظب) عليه، فيجني نجاحاً في مسارات حياته المختلفة ويحقق ما يصبو إليه على الدوام.

نهاية المداد

الوقت هو الشيء الوحيد الذي نشترك فيه جميعاً، ولكنه أيضاً الشيء الوحيد الذي نستخدمه جميعاً بشكل مختلف.

(كاثرين بولسيفر)

* لم تكن مصادفة مطلقاً أن تبدأ هذه الحرب اللعينة بقصف مدرسة لأطفال قاصرات في منطقة ميناب بإيران في مدرسة (شجرة طيبة) يوم 28 فبراير 2026، حيث قتل فيها 165 طفلة (وفق التقارير الإيرانية الرسمية والتحقيقات في الجزيرة ونيويورك تايمز ورويترز، مع تقديرات تصل إلى 168-180 قتيلًا غالبيتهم طالبات بين 7-12 عامًا، و95 مصابة). هكذا الحروب التي تولد بلا أخلاق تبدأ عادة بجريمة.. معلنة لا أخلاقية الحرب وعصفها بكل قانون، ولا وجه إنساني لها. تماما كحرب الجنجويد الفاجرة التي نخوضها الآن.

* الفكرة في إمبراطورية إبستين المتعفنة أخلاقياً؛ اغتصاب مئات من الطفلات القاصرات وانتهكت براءتهن بلا أخلاق ولا دين ولا عرف ولا قانون، نفس الملامح و الشبه في حرب الخليج اليوم. بعض الحروب تكون أقرب إلى فضيحة أخلاقية كبرى تكشف ما كان مستوراً في النظام الدولي.. والحرب الدائرة اليوم في الخليج يمكن تسميتها بثقة (حرب إبستين).. ليس لأن اسم رجل واحد حاضر فيها، بل لأن منطقتها الأخلاقية يشبه إلى حد بعيد المنطق الذي حكم فضيحة إبستين.

* قضية جيفري إبستين لم تكن مجرد جريمة فردية، بل كانت تمثل شبكة كاملة من السلطة والمال والعلاقات التي وفرت غطاءً لجرائم يعرف كثيرون بوجودها، لكنهم فضلوا الصمت والتبرير. والحروب الكبرى كثيراً ما تعمل بالطريقة نفسها: شبكة مصالح هائلة، يعرف الجميع ما يجري فيها، لكن أحداً لا يريد أن يتوقف لحظة ليسأل السؤال الأخلاقي البسيط: من المجرم؟ ومن الضحايا؟ في قضية إبستين المجرم معلوم وقد تمت تسميته،

* يشكل انتقال منصب المرشد الأعلى في إيران إلى مجتبي خامنئي لحظة مفصلية في تاريخ الجمهورية الإسلامية، إذ لا يقتصر هذا التحول على تغيير شخص القيادة العليا فحسب، بل يمثل بداية مرحلة سياسية جديدة قد تعيد رسم ملامح السياسة الداخلية والخارجية للدولة. فمنذ قيام النظام الإيراني عقب الثورة الإيرانية 1979 ظل منصب المرشد الأعلى يمثل مركز الثقل في بنية الحكم، حيث يجمع بين السلطة الدينية والسياسية والعسكرية، ويشرف على التوجهات الاستراتيجية للدولة.

* إن وصول مجتبي خامنئي إلى موقع القيادة جاء بعد عملية سياسية دستورية معقدة داخل مؤسسات النظام، وعلى رأسها مجلس خبراء القيادة الذي يتولى وفق الدستور اختيار المرشد الأعلى. ورغم أن المجلس هو الجهة الرسمية المخولة بهذا القرار، فإن التوازنات داخل مؤسسات القوة المختلفة لعبت دوراً مهماً في بلورة هذا الخيار، خاصة في ظل النفوذ الكبير الذي تمارسه المؤسسات الأمنية والعسكرية داخل النظام.

* منذ السنوات التي سبقت انتقال السلطة، كان اسم مجتبي خامنئي مطروحا في العديد من التحليلات بوصفه شخصية مؤثرة داخل دوائر صنع القرار، رغم أنه لم يشغل منصباً رسمياً بارزاً في مؤسسات الدولة. وقد ارتبط اسمه بعلاقات وثيقة مع بعض القيادات داخل الحرس الثوري الإيراني، وهي المؤسسة التي تحولت خلال العقود الماضية إلى أحد الأعمدة الأساسية للنظام السياسي، لما تمتلكه من نفوذ عسكري واقتصادي وسياسي واسع.

* مع تولي مجتبي خامنئي منصب المرشد الأعلى، يواجه النظام الإيراني مرحلة انتقالية تتسم بالحساسية، إذ يتعين على القيادة الجديدة تثبيت شرعيتها السياسية والدينية داخل مؤسسات الدولة والمجتمع. فمكانة المرشد الأعلى لا تقوم فقط

والضحايا أصبحوا معلومين. في حرب الخليج المجرم معلوم والضحايا معلومون، ولكن لا أحد يسمي المجرمين.

2 * كما كشفت فضيحة إبستين كيف يمكن للمال والنفوذ أن يخلقاً ملاذاً آمناً للإجرام الأخلاقي وتدمير حيوات الآلاف من النساء من قبل الأثرياء ذوي النفوذ، تكشف الحرب الحالية كيف يمكن للنظام الدولي نفسه أن يوفر غطاءً لقتل المدنيين وتدمير المجتمعات، بغطاء كامل من مؤسسات المجتمع الدولي ذات النفوذ والصوت العالي فالقضية ليست في الاسم، بل في المنطق: شبكة من القوة والمال والنفوذ تحمي الجريمة وتمنع مساءلتها.

* المفارقة أن كثيراً من القوى التي تتحدث اليوم باسم الأخلاق هي نفسها التي تغذي الحروب بالسلاح، أو توظفها لتحقيق مكاسب استراتيجية. وهنا يتكرر مشهد إبستين بصورة أخرى: نظام كامل يعرف ما يحدث، لكنه يواصل العمل كأن شيئاً لم يكن. في الخطابات والوثائق

فيما
أرى

عادل الباز

حرب إبستين.. في الخليج

الرسمية يتحدث القادة عن القانون الدولي، وعن حماية المدنيين، وحقوق الإنسان، وعن الاستقرار الإقليمي. لكن على الأرض تسقط الصواريخ فوق المدن، فتشعر أن كل ذلك هباءً منثوراً. وتحدث إيران أيضاً عن الأخوة والجيرة، ثم تضرب المنشآت المدنية لجيرانها دون مراعاة للأخوة الإسلامية، مما كان يجب أن يحتفظ بالحد الأدنى من الأخلاق في هذه الحرب القذرة. هنا تشعر أيضاً بلا أخلاقية الحرب.

3 * الحرب الحالية ليست مجرد حدث سياسي أو أممي، بل تبدو جزءاً من لعبة أكبر تتداخل فيها مصالح الدول الكبرى والإقليمية. وكلما اتسعت هذه الشبكة تعاضمت القدرة على تبرير ما لا يمكن تبريره. وهنا بالضبط يكمن وجه الشبه مع فضيحة إبستين: كلما اتسعت شبكة المصالح، اتسعت معها مساحة الصمت، الذي بدء مفروضاً. ألم تر صمت الناتو على حرب خرقت كل قوانين الأرض، بل وبلا خجل سارع إلى توفير السفن تحت مسمى الدفاع؟

انتقال الولاية إلى مجتبي خامنئي..
قراءة في مستقبل السياسة الإيرانية
وعلاقتها العربية والغربية

د. ميمونة سعيد آدم أبو رقاب

على السلطة السياسية، بل تستند أيضاً إلى شرعية دينية تمنحها المؤسسات الفقهية في الحوزات العلمية، خصوصاً في مدينتي قم ومشهد.. ومن هنا فإن قدرة القيادة الجديدة على بناء توافق بين المؤسسة الدينية والمؤسسة الأمنية والسياسية ستكون عاملاً حاسماً في استقرار المرحلة المقبلة.

* على مستوى السياسة الداخلية، من المتوقع أن يسعى مجتبي خامنئي إلى الحفاظ على توازن دقيق بين مراكز القوة المختلفة داخل النظام. فالنظام الإيراني يقوم على شبكة معقدة من المؤسسات التي تتقاسم النفوذ، وتشمل المؤسسة الدينية، والحرس الثوري، والتيارات السياسية المختلفة داخل الدولة.. ومن المرجح أن تعمل القيادة الجديدة على تعزيز دور هذه المؤسسات ضمن إطار يحافظ على تماسك النظام ويمنع حدوث صراعات داخلية على السلطة.

* أما في ما يتعلق بالسياسة الخارجية، فمن المرجح أن تشهد المرحلة المقبلة مزيداً من الاستمرارية والتكيف مع التحولات الإقليمية والدولية. فقد اعتمدت إيران خلال العقود الماضية على استراتيجية تقوم على توسيع نفوذها الإقليمي عبر شبكة من التحالفات السياسية والعسكرية في عدة مناطق من الشرق الأوسط. وقد برز هذا النفوذ بشكل واضح في عدد من الدول مثل العراق وسوريا ولبنان واليمن.

* ومع تولي مجتبي خامنئي القيادة، من المرجح أن تستمر هذه الاستراتيجية بوصفها أحد ركائز الأمن القومي الإيراني، لكنها قد

4 * في فضيحة إبستين كان الضحايا ضعفاء استغلوا في الظل لأنهم بلا خيارات. وفي حرب الخليج الحالية الضحايا شعوباً كاملة تدفع ثمن قرارات لم تشارك في صنعها. المدن التي تعيش اليوم تحت القلق من هجمات الصواريخ الأمريكية الإسرائيلية والإيرانية سترتفع كلفة الطاقة والغذاء على الفقراء (الضحايا)، والدول الفقيرة التي ستتلقى موجات التضخم والأضطراب - كلها تشكل الوجه الإنساني الحقيقي لهذه الحرب.

* لهذا تبدو الحرب الحالية فضيحة أخلاقية عالمية، لأنها كشفت حدود الضمير السياسي لدى القوى التي تسيطر على العالم في هذه اللحظة. وكما هزت قضية إبستين صورة النخب السياسية وممارساتها للأخلاقية، تسفت هذه الحرب صورة النظام الدولي كله. وكما قالوا إن الحروب الكبرى لا تترك وراءها مديناً مدمرة فحسب، بل تترك أيضاً سؤالاً ثقيلاً: أي قدر من الأخلاق تبقى في السياسة العالمية عندما تصبح القوة وحدها هي المعيار والمحدد الأساسي للعلاقات الدولية؟

3. وكما كانت جرائم إبستين تتخفى تحت شبكة نفوذ من ساسة ورجال سلطة ودين، تتدثر جرائم الحرب الحالية بأدعاءات كاذبة تنتهك المبادئ وتخون كل القيم، كما خانها إبستين وعصابته. الحروب الكبرى تكشف فيما تكشف الأوهام التي تعيش بها عن عدالة العالم والقانون الدولي وحقوق الإنسان!! إبستين كان فرداً تحميه وتستفيد منه شبكة نفوذ، أما الحرب الحالية فهي شبكة نفوذ كاملة تحمي جريمة أكبر مما أشبهه حرب إبستين أمس بحرب نتنياهو الآن.

الضغوط الاقتصادية، دون التخلي عن ثوابتها الاستراتيجية. * في الوقت نفسه، ستواصل إيران تعزيز علاقاتها مع القوى الدولية الصاعدة مثل روسيا والصين، في إطار استراتيجية تهدف إلى بناء توازن دولي يحد من الهيمنة الغربية. وقد أصبحت هذه الشراكات جزءاً أساسياً من رؤية إيران للنظام الدولي في ظل التحولات المتسارعة نحو عالم متعدد الأقطاب.

* إلى جانب التحديات الخارجية، تواجه القيادة الإيرانية الجديدة تحديات داخلية تتعلق بالوضع الاقتصادي والاجتماعي.. فالتقليبات الدولية والتقلبات الاقتصادية أثرت بشكل واضح على مستويات المعيشة في البلاد، وهو ما قد يدفع القيادة الجديدة إلى إعطاء أولوية أكبر للإصلاحات الاقتصادية وتحسين البيئة الاستثمارية.

* انطلاقاً من هذه المعطيات، يمكن القول إن مرحلة مجتبي خامنئي قد تتسم بمحاولة الجمع بين الحفاظ على ثوابت النظام السياسي الإيراني وبين إدخال قدر من المرونة في إدارة العلاقات الإقليمية والدولية. فالتحدي الأكبر أمام القيادة الجديدة يتمثل في تحقيق توازن بين استمرار النفوذ الإقليمي لإيران وبين الحاجة إلى تخفيف الضغوط الاقتصادية وتحقيق قدر أكبر من الاستقرار الداخلي.

* في المحصلة، فإن انتقال الولاية إلى مجتبي خامنئي يمثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ الجمهورية الإسلامية. وستعتمد ملامح هذه المرحلة إلى حد كبير على قدرة القيادة الجديدة على إدارة التوازنات الداخلية للنظام والتعامل بمرونة مع التحولات الجيوسياسية التي يشهدها العالم. وبين الاستمرارية والتغيير ستحدد اتجاهات السياسة الإيرانية في السنوات المقبلة، وما إذا كانت المنطقة ستشهد مرحلة من الهدنة والاستقرار أو استمرار التنافس الاستراتيجي بين القوى الإقليمية والدولية.



الحاج أحمد مصطفى

شقيقتي لم تبت والرسالة مستمرة.. شهادة من داخل زكاة بحر الأبيض

* قبل فترة كتبت مقالاً ناقداً تحت عنوان زكاة النيل الأبيض.. الأولى في الفشل، وكان ذلك في عهد الأمين السابق للديوان الأستاذ النور، مصطفى حين أغلقت الأبواب في وجوهنا دون سبب واضح ويتعمد واضح في إخفاء ما نريد أن نعرفه عن عمل الديوان وقد انتهت ذلك الخلاف لاحقاً باعتذار كريم من الرجل بعد لقاء جمعنا بالدكتور الزين سعد وزير الصحة بولاية النيل الأبيض آنذاك، بحضور الأستاذة فاطمة الحاج والمهندسة وصال الشيخ وزيرة الزراعة.

* ولا أريد اليوم أن أعيد فتح صفحات طواها الزمن، خاصة وأن الأستاذ النور مصطفى قد غادر موقعه وأحيل إلى المعاش.. فالصحافة ليست خصوصاً دائمة، وإنما شهادة حق تُقال حين يكون النقد واجباً، كما تُقال كلمة الإنصاف حين يفرض الواقع ذلك.

اليوم دخلت مباني رئاسة ديوان الزكاة الولائي ببرك لتسجيل حلقة من برنامجي الإذاعي (ماضون رغم الحرب) ستبث ان شاء الله امان فترة عيد الفطر المبارك على اثير الإذاعة السودانية، فوجدت مشهداً مختلفاً عما كان في الذاكرة.

* استقبلني الأمين العام للديوان الجديد الأستاذ عبدالله يوسف، وهو رجل يفتح قلبه قبل مكتبه، وتحيط به منظومة عمل تبدو أكثر حيوية وتنظيماً. وضمت مدير الجباية الأستاذ عز الدين ادب، والأستاذة ليلي محمد علي مديرة المصارف، ومولانا محمد هارون مدير الإعلام.

* جلسنا نتحدث لقرابة الستين دقيقة زمن البرنامج، لكن الحقيقة أن الوقائع التي استمعت إليها كانت أبلغ من أي وصف أو تسجيل. حدثوني عن دور الديوان خلال سنوات الحرب القاسية بالنيل الأبيض حين لم يكن بالعمل الروتيني، بل تحول إلى سند اجتماعي حقيقي للناس. حدثوني عن مواصلة النازحين في معسكرات الإيواء، وعن الدعم الذي وصل إلى الأسر داخل المدارس والمنازل، وعن وقوف الديوان مع محليتي أم رمتة والقطنية اللتين تعرضتا للاستباحة على يد الميليشيا المتمردة.

* وتحدثوا عن تقديمهم لعشرين ألف سلة غذائية وزعها الديوان خلال هذا الشهر الفضيل على المحليات التسع بالولاية، وعن عشرات المعسرین الذين خرجوا من ظلمات السجن إلى نور الحرية عبر برنامج الغارمين. كما استعرضوا برامج فرحة العيد التي تستهدف الأسر المتعففة حتى لا يدخل العيد بيوتاً ويغيب عن أخرى، فضلاً عن دعم الديوان للمجهود الحربي ووقوفه خلف قواتنا المسلحة في معركة الدفاع عن الوطن. واسناده للمجاهدين والواقفين على الثغور.

وفي حديث الأرقام الذي لا يعرف المبالغة، استعرض مدير الجباية ما تحقق من ربط خلال الربع الأول من العام 2026، مؤكداً أن الديوان استطاع تحقيق نسبة مقدرة من المستهدف رغم الظروف الاقتصادية المعقدة التي فرضتها الحرب. وأوضح أن ما تحقق من تحصيل خلال هذه الفترة مكن الديوان من الاستمرار في تنفيذ برامجه الاجتماعية والإنسانية دون توقف، وهو ما يعكس ثقة المكلفين في أداء الديوان ودوره في خدمة المجتمع.

* ولم تكن الأرقام وحدها هي ما لفت الانتباه فقد حدثوني - بنبهة لم يخب عنها الفخر - عن مبادرة إنسانية قام بها الديوان في عدد من المحليات حين تكفل بسداد رسوم امتحانات الشهادة السودانية لعدد من الطلاب الذين كادت ظروفهم المعيشية القاسية أن تحرمهم من الجلوس لامتحان. كان أولئك الطلاب يقفون على حافة حلم يوشك أن يتبدد، فجاء تدخل الديوان ليعيد لهم الأمل ويفتح أمامهم أبواب قاعات الامتحان بدل أن تغلق في وجوههم كما تحدثوا عن القوافل الإنسانية التي ساهم فيها ديوان زكاة ولاية النيل الأبيض دعمًا للولايات المتأثرة بالحرب، حيث شارك في تسيير قوافل إغاثية إلى الجزيرة وشمال كردفان والخرطوم، في رسالة تضامن تؤكد أن الزكاة ليست مجرد أرقام في دفاتر الجباية، بل روح تكافل تمتد من ولاية إلى أخرى ومن مجتمع إلى آخر. ما رأيته وسمعته داخل ديوان الزكاة بولاية النيل الأبيض لا يمكن تجاوزه أو التقليل من شأنه. فالإنصاف يقتضي أن نقول إن المؤسسة التي كانت يوماً موضع نقد حاد تبدو اليوم أكثر حضوراً في حياة الناس، وأكثر اقترباً من رسالتها الأساسية: أن تصل الزكاة إلى مستحقيها بكرامة وعدل لقد عدنا إلى ديوان زكاة النيل الأبيض... فوجدنا أن الأمر هذه المرة مختلفاً بالفعل.

* وختاماً شكراً لديوان الزكاة بولاية النيل الأبيض، الذي لم يكن يوماً يقدمه من عون للفقراء والمحتاجين، بل أعاد إلى قلبي ذكري عزيزة. فقد أكد لي أن شقيقتي الراحلة أم الفقراء ليلي أحمد مصطفى - مديرة المصارف سابقاً بزكاة الدويم - لم تمت، بل ما زالت حية في هذا الطريق الذي اختارته لخدمة الضعفاء والمساكين. فحين رأيت إخوتها وأخواتها في ديوان الزكاة يسيرون على ذات الدرب، أدركت أن الرسالة لم تتوقف، وأن اليد التي كانت تمتد بالعطاء ما زالت حاضرة في أياد أخرى مخلصه. رحلت ليلي.. لكن العهد الذي عاشت من أجله ما زال قائماً، وما زال في هذه الأرض من يحمل ذات القلب، ويمضي بذات الإيمان بأن الفقراء أمانة في أعناقنا جميعاً.

والصحفيين، وسألني الدكتور عبدالملك النعيم عن مجموعة العشرة الكرام، فقلت له هذه مجموعة من الصحفيين أطلق عليها الأستاذ الراحل حسن ساتي هذا الاسم لأنه رأى أنهم قد يحدثون إختراقاً في العمل الصحفي، وكانوا من جيل الشباب في ذلك الوقت، وأوكل لهم تحرير وإصدار عدد الأيام الأسبوعي أو ما عرف بعدد السبت، وشرفني أن كنت من بينهم، ومنهم الأستاذة مرتضى الغالي - الدكتور لاحقاً - وأحمد البلال الطيب ونجيب نور الدين، وميرغني أبوشنب، وكمال مصطفى، وعوض طه، وعثمان عابدين، والراجلين عيسى الحلو، وهاشم كرار.

* كان الإفطار الرمضاني محضوراً شهده عدد كبير من الزملاء والزميلات، لكن ما خرج به الجميع هو ضرورة لم الشمل بمثل هذه المناسبات لأن القاهرة المعز يجتمع فيها الآن ما لا يقل عن مائتين وخمسين صحفي وصحفية.

* في ثاني أيام اللقاء الرمضاني نعى الناعي وفاة شقيق السيد السفير وقد أقيمت مراسم عزائه مساء الأحد بمسجد القوات المسلحة في مدينة نصر وتلى ذلك عزاء الراحل نور الدين مدني مساء الإثنين بمسجد عبدالله مكاوي بالدفق.

* رحمنا الله وإياكم ورحم موتانا وموتى المسلمين أجمعين

لهم حياة كريمة او هكذا ما تنوي القيادة فعله حسب تصريحات الفريق ياسر العطا.

* أول ما يتبادر إلى الذهن هو هل هذا هو التوقيت المناسب لمثل تلك التصريحات أو الخطوة؟ والبلاد ما زالت في حالة حرب وهكذا إجراء بالقطع سيكون محل خلاف وأخذ ورد ليس في فكرة الدمج وإنما في الكيفية والمعايير التي سوف يتم تطبيقها؟ ثاني التعقيدات في هذا الإجراء رغم إنه مطلوب وضروري هو مصير الحركات مقاتلة مع الجيش ومشاركة في الجهاز التنفيذي بما عرف بالقوات المشتركة فأصبحت تلك الحركات المسلحة جزءاً من أجهزة الحكم ومن المؤسسة العسكرية في أن واحد وقد فرضت ظروف الحرب أيضاً مشاركة المستنفرين ودرع السودان والمقاومة الشعبية والبرأون جنباً إلى جنب مع القوات المسلحة وإن كان ذلك في ظل أزمة اقتصادية التي أصابت المؤسسة العسكرية في حقب زمنية مختلفة ولكن يظل تنفيذ الفكرة يحتاج لعقد لقاءات وجلسات حوار ونقاش والإستماع لرأي الخبراء في هذا الجانب كما يحتاج لإختيار التوقيت المناسب بحيث يحقق القرار أهدافه الكلية لا أن تؤدي عدم الدراسة الجيدة لمآلاته إلى مشاكل أخرى يصعب حلها أو التعامل معها.. فهل فعلاً إستندت تلك التصريحات على ترتيبات وتنسيق مسبق قبل إطلاقها للرأي العام.

بعد..
و.. مسافة

مصطفى ابو العزائم

أحزان سودانية بالقاهرة

الكبير حسن خليفة العطرراوي مروراً بكل رموزها النقابية والإعلامية والرياضية.

* ونحن داخل بيت السودان كان خبر وفاة الراحل المقيم نور الدين مدني مسيطراً على الموقف ولم يتخلف أحد عن الترحم عليه بدءاً من السيد السفير الفريق أول مهندس عماد الدين عدوي مروراً بالأستاذ صلاح عمر الشيخ، الأمين العام لإتحاد الصحفيين السودانيين صاحب الدعوة وبقية المتحدثين.

* وسألني بعض الزملاء إن كان الراحل ضمن الكوكبة التي أسماها الراحل جعفر محمد علي بخيت (الأربعة عشر كوكباً في الصحافة) فقلت لهم أن ذلك صحيح إذ كانت هذه المجموعة أول مجموعة من الخريجين الجامعيين لتلتحق بالعمل الصحفي في صحيفة الصحافة. * تداولنا نحن مجموعة من الزملاء حول الصحافة

الأخبار مكلف بتغطية أعمال ونشاط وزارة النقل والمواصلات والهيئات والمؤسسات التابعة لها، ومن بينها السكة حديد التي كان يشرف على إدارة الإعلام والعلاقات العامة فيها الأستاذ الشاعر الراحل كمال بشير، وكان الوزير هو الراحل اللواء مصطفى عثمان حسن المعروف بإسم (مصطفى جيش)، وتقرر وقتها إنعقاد المؤتمر التداولي الأول للسكة حديد، والتي كان الراحل المقيم المهندس صالح الطيب مديراً لها وكان مقر المؤتمر في مدينة عطبرة عاصمة الحديد والنار. * هناك تعرفت عن قرب على الأستاذ الراحل نور الدين مدني، وكان معلماً بحق، خفيف الظل وسريع البديهة، وكان مدخلاً لي ولغيري لمجتمع عطبرة، فقد عاش والده وعمل بالسكة حديد، ومن خلاله تعرفت على رموز المدينة بداية من الفنان

* تتكرر زيارات كثير من السودانيين المقيمين في القاهرة إلى (بيت السودان) الذي أضحي قبله حقيقة للبعض حيث تقام فيه بعض المناسبات العامة والإجتماعية والخاصة، وكنت قد زرته عدة مرات كان آخرها يوم الجمعة الماضي تلبية لدعوة إفتار إتحاد الصحفيين السودانيين الرمضاني، والتي شهدها عدد من الرموز في المجالات المختلفة، وعدد كبير من الصحفيين الذين لجأوا إلى مصر بعد حرب الخامس عشر من أبريل 2023 م، التي أنهكت البلاد والعباد بسبب أطماع الجهاد بقيادة المتمرد حميدتي، في السلطة والثروة والسلاح.

* قبيل موعد الإفطار بساعات كنت قد تلقيت خبر وفاة الأستاذ نورالدين مدني، أستاذنا وأستاذ الأجيال، وصاحب أحد أشهر الأعمدة الصحفية في السودان (كلام الناس)، وقد تلقيت خبر الوفاة عقب صلاة الجمعة، وطافت بذهني علاقتي بالراحل المقيم عندما كان نجماً ساطعاً في سماء الصحافة السودانية، وكان سكرتيراً لتحرير صحيفة (الصحافة)، عندما ولجت إلى بلاط صاحبة الجلالة نهاية سبعينيات القرن الماضي، من خلال صحيفة (الأيام) وأذكر تماماً أن معرفتي الحقيقية به عن قرب كانت في العام 1981م، وكنت وقتها محرراً في قسم

* ظروف أمنية وسياسية متعددة جعلت وضع القوات المسلحة والجيش الوطني يتضمن مكونات كثيرة وتنظيمات عسكرية متعددة وهو وضع غير طبيعي ولا يتناسب مع وضع الجيوش التي تتطلب أن يكون جيش الوطن قومياً وموحداً وتحت قيادة واحدة وأن يكون لمنسوبيه معايير محددة تنطبق على كل من ينتمي إليه.

* للأسف فإن الوضع الآن ليس كما يجب أن يكون عليه الوضع الطبيعي فمنذ إنشاء ما يعرف بقوات الدعم السريع تحت قيادة بعيدة عن سيطرة الهيئة العليا للجيش وتم التعيين فيها بعيداً عن الإلتزام بمعايير الجيش المعروفة في الكلية الحربية حدث الخلل الذي أفضى في النهاية إلى التمرد وقاد البلاد إلى الحرب التي ما زال يدفع ثمنها الوطن وأهله.

* ظهرت أيضاً حركات التمرد على أنظمة الحكم القائمة في فترات متعددة من لدن حركة أنانيا الأولى والثانية والتي قادت حرباً إنتهت بما عرفت بإتفاقية أديس أبابا 1972م وإستمرت حالة السلام حتى 1983م حيث ظهرت حركة وجيش تحرير السودان بقيادة جون قرنق والتي أوقفت الحرب جزئياً بإتفاقية نيفاشا 2005م ثم إنتهت بفصل الجنوب 2011م ولكنها وضعت بؤر توتر جديدة بإنشائها لثلاث مناطق جديدة في

قبل
المغيب

عبد الملك النعيم احمد

القوات المسلحة.. قرار الدمج وسلامة التوقيت

وانضمت بعض هذه الحركات مقاتلة مع الجيش ومشاركة في الجهاز التنفيذي بما عرف بالقوات المشتركة فأصبحت تلك الحركات المسلحة جزءاً من أجهزة الحكم ومن المؤسسة العسكرية في أن واحد وقد فرضت ظروف الحرب أيضاً مشاركة المستنفرين ودرع السودان والمقاومة الشعبية والبرأون جنباً إلى جنب مع القوات المسلحة وإن كان ذلك في ظل أزمة اقتصادية التي أصابت المؤسسة العسكرية في حقب زمنية مختلفة ولكن يظل تنفيذ الفكرة يحتاج لعقد لقاءات وجلسات حوار ونقاش والإستماع لرأي الخبراء في هذا الجانب كما يحتاج لإختيار التوقيت المناسب بحيث يحقق القرار أهدافه الكلية لا أن تؤدي عدم الدراسة الجيدة لمآلاته إلى مشاكل أخرى يصعب حلها أو التعامل معها.. فهل فعلاً إستندت تلك التصريحات على ترتيبات وتنسيق مسبق قبل إطلاقها للرأي العام.

* مناسبة حديث اليوم هي تصريحات الفريق ياسر العطا عضو مجلس السيادة ومساعد القائد العام حيث أعلن انه سوف يتم دمج كل هذه التنظيمات المسلحة في الجيش القومي للبلاد وذلك وفق معايير الجيش القومي المعروفة ويتم تدريب من لا تتوفر فيهم معايير الجيش على مهن مختلفة تؤمن

أبي وجنوب كردفان والنيل الأزرق بوصفها مناطق شرارة مع جنوب السودان وتداخل بين مكونات المجتمع وأنها وصفت بالمهمشة وهي في تقديري كانت حيلة لبقاء مشكلة جنوب السودان وبقاوية داخل جسد السودان الوطن حتى بعد الانفصال وهو ما حدث بالفعل وخلق الكثير من المشاكل وظلت دون حل إلى يومنا هذا.

* في العام 2003م ظهرت حركات التمرد في دارفور بمسمى حركة تحرير السودان والتي انقسمت لعشرات الحركات ابرزها الآن تلك التي يقودها حاكم إقليم دارفور مني اركو مناوي وحركة عبدالواحد نور التي ما زالت متمردة ثم حركة العدل والمساواة التي يقودها الآن وزير المالية دكتور جبريل إبراهيم وحركة تحرير السودان التي يقودها الفريق مالك عقار نائب رئيس مجلس السيادة. * فرضت حرب السودان الحالية واقعاً جديداً

مفوض الإستثمار بالخرطوم يشدد على تسهيل إجراءات الاستثمار



الخرطوم - أصداء سودانية

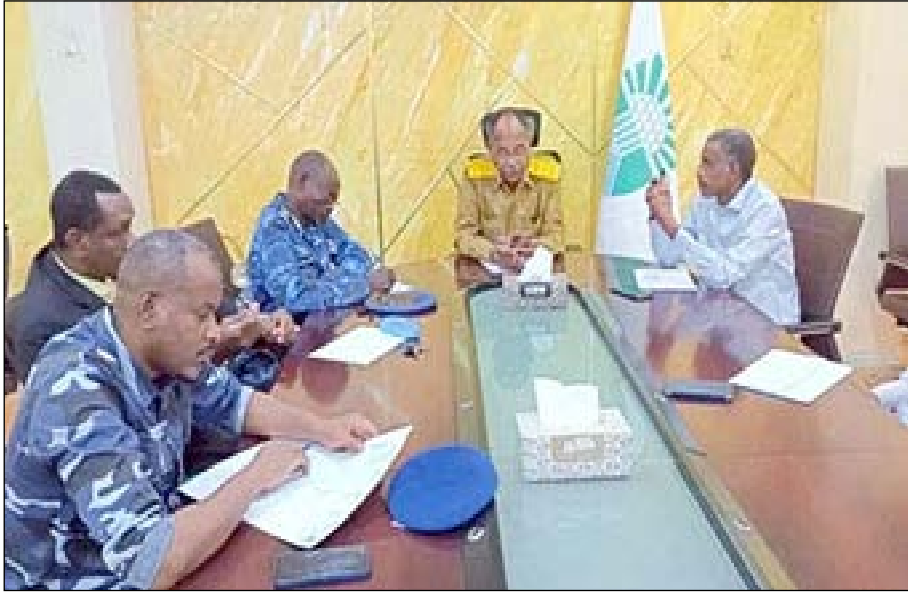
شدد الأستاذ إيهاب هاشم إسماعيل مفوض الإستثمار بولاية الخرطوم على تسهيل إجراءات الإستثمار وتحسين الصورة الذهنية للمستثمرين في الولاية، وقدم لدى اجتماعه أمس بالأمانات الفنية للنافذة الموحدة بمفوضية تشجيع الإستثمار ولاية الخرطوم شرحاً وافياً لما كانت عليه المفوضية قبل الحرب حيث وصلت مرحلة قاربت إلى التحول الرقمي وكانت قاب قوسين من تنفيذ الإجراءات إلكترونياً ولكن الحرب أخرت التطور واعدت بالوصول بإذن الله، موجهاً بالابقاء على الرسوم القديمة دون زيادة تخفيفاً للمستثمر وتنفيذاً لقرار الوالي.

وشدد المفوض على الأمانات الفنية بموجب تبسيط الإجراءات لخدمة المستثمر وتقليل الجهد وتحسين الصورة الذهنية وتوحيد الرؤى لتطوير ضوابط وإجراءات الإستثمار لنيل رضا المستثمر ونهية المناخ الجاذب للإستثمار حاثاً مفوضية الزراعة على تبني خطة المنظومة المتكاملة في الإستثمار الزراعي لتشمل جوانب الزراعة والسياحة والإنتاج الحيواني والتصنيع التحويلي داخل المشروع الواحد. كما طالب سيادته مفوض السياحة بوضع خطة استباقية وحصر مواقع النشاط السياحي ووجه مفوض البيئة إلى نشر ثقافة البيئة والاشتراطات الصحية وسط المستثمرين.

توجيه بتعميم الرقابة الإلكترونية بالكاميرات على الأسواق

الخرطوم - أصداء سودانية

وجهت لجنة تنسيق شئون أمن محلية الخرطوم خلال اجتماعها أمس برئاسة المدير التنفيذي للمحلية عبد المنعم البشير لجان الأسواق والتجار وأصحاب المحال التجارية بالأسواق بتطبيق الرقابة الإلكترونية على المواقع التجارية عبر نشر كاميرات مراقبة بالمحلات في إطار تأمين الأسواق ومكافحة الجريمة. واهبت اللجنة لجان الأسواق بالجلوس مع ممثلي اقسام الشرطة في دوائر اختصاص الأسواق للتفكير حول انفاذ التوجيه لضمان حفظ ممتلكات التجار بما يتوافق مع خصوصية كل سوق تجاري. وعلى صعيد آخر وجهت اللجنة باتخاذ



تدابير أمنية لوقف ظاهرة الحرائق المفتعلة في بعض المناطق بمواقع تجمعات السيارات المهملة والمنهوبة في الميادين بهدف لضبط المتهمين بمرتكبي حوادث الحرائق ومكافحة الظاهرة. إلى اللجنة بضبط عربات الكارو العاملة في نقل الحديد الخردة والحطب وقطوعات الأشجار لمخالفتها امر الطوارئ الولائي الخاص بالحديد الخردة وقرار لجنة أمن المحلية بحظر الاحتطاب. وعلى صعيد آخر قررت اللجنة تفعيل عمل شرطة حماية الأسرة والطفل والنيابة المتخصصة بالمحلية لمعالجة ظاهرة الجرائم المتعلقة بالقصر موجهة بتعميم اقسام شرطة الأسرة والطفل بجميع اقسام الشرطة العاملة بالمحلية.

استئناف استخراج البطاقة الشخصية بمدني



مدني - أصداء سودانية أكد الأستاذ مرتضى إسماعيل البيلي أمين عام حكومة ولاية الجزيرة ممثل الوالي لدى تدشين إستئناف إستخراج البطاقة الشخصية بمدني أمس إن إستخراج البطاقة الشخصية بعد توقف لأكثر من 3 سنوات جسد تعافي وإستقرار مشيداً بالخدمات التي ظلت تقدمها الشرطة للمواطنين معلناً دعم ورعاية حكومة الولاية لكل برامج الشرطة وإنشاء مجمع خدمات متكامل للجمهور. من جانبه أعلن اللواء شرطة عبد الإله علي أحمد مدير شرطة الولاية إستمرار جهود شرطة الولاية لإنشاء مجمع خدمات للجمهور لتقديم كافة الخدمات الشرطة.

ختام فعاليات مهرجان حافظات القرآن الكريم بالشمالية



دنتلا - أصداء سودانية شهد ممثل والي الشمالية امين عام الحكومة الأستاذ محبوب محمد سيد احمد وعدد من اعضاء حكومة الولاية ولقيف من القيادات شهدوا أمس بدنتلا ختام فعاليات مهرجان حافظات القرآن الكريم والذي نظمه الاتحاد العام للمرأة السودانية بالولاية بمشاركة 70 حافظة على مستوى محليات الولاية في مسارين حفظ القرآن الكريم كاملاً وحفظ سورة البقرة. وأكد ممثل والي الشمالية لدى مخاطبته ختام المهرجان اهتمام حكومة الولاية ورعايتها لحفظ كتاب الله تعالى ودعم برامج ومشروعات المرأة. من جانبها اكدت رئيس الاتحاد العام للمرأة السودانية الاستاذة احلام محمد ابراهيم ان مهرجان حافظات القرآن الكريم يأتي في سلم برامج وانشطة الاتحاد، داعية للتمسك بالقرآن وحفظه وتدبره.

استنكار واسع لاستهداف داخلية طلاب جامعة الإمام المهدي بمدينة كوستي

كوستي - أحمد حامد الطيب

كشف الأستاذ محمود محمد إبراهيم أم جاك، أمين الصندوق القومي لرعاية الطلاب بولاية النيل الأبيض عن الأضرار التي ألحقها الهجوم الذي استهدف

داخلية طلاب أم دبيكرات بجامعة الإمام المهدي بمدينة كوستي بواسطة مسيرات تابعة للمليشيا المتطرفة، في حادثة أثارت حالة من القلق وسط الطلاب وإدارة المجمعات السكنية.



واوضح أمين الصندوق أن المسيرات سقطت داخل مجمع السكن الطلابي الذي يضم عدداً من طلاب ولايتي دارفور وكردفان، الأمر الذي أسفر عن أضرار تمثلت في تدمير قاعة الإطلاع والكافتريا، إلى جانب إصابة أحد الطلاب وأحد العاملين بالكافتريا. وأشار إلى أنه تم نقل المصابين على الفور لتلقي العلاج، مؤكداً أن حالتهم مستقرة.

وأكد أمين الصندوق إدانته الشديدة لهذا الاستهداف الذي طال مؤسسة خدمية تعليمية تُعنى برعاية طلاب التعليم العالي وإشاد سيادته بسرعة استجابة اللجنة الأمنية بولاية النيل الأبيض التي هرعت إلى داخلية أم دبيكرات بمدينة كوستي للوقوف على الأوضاع وطمأنة الطلاب.



حديث:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه البخاري ومسلم

مسابقة شهر رمضان المعظم

برعاية مجموعة معاوية البدر
ومصنع النسرة



ترسل كامل
الاجابات على
الواتساب

00249123588860 -

آخر موعد 15 شوال



الحلقة العشرون:

السؤال الأول:

مدينة سودانية تقع ضمن مشروع الجزيرة والمناطق كانت بها محالج للقطن وتبعد من العاصمة الاتحادية الخرطوم بـ 141 كيلومتر وعلى مقربة من منطقة الحلاويين موطن المناضل السوداني عبدالقادر ود حبوبة ما اسم هذه المدينة؟

السؤال الثاني:

شهدت هذه المدينة حادثة انتحار شهيرة في عقد الستينات من القرن الماضي لأحد كوادر الحزب الشيوعي السوداني وكتب حول الحادثة باستفاضة البروفسير عبدالله علي إبراهيم كتابا أثار نشره الكثير من النقاش ما اسم الشخصية التي انتحرت؟

اعلام ومعالم

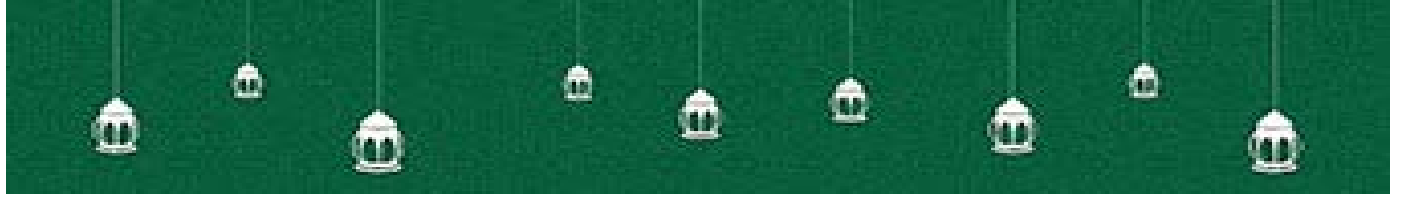
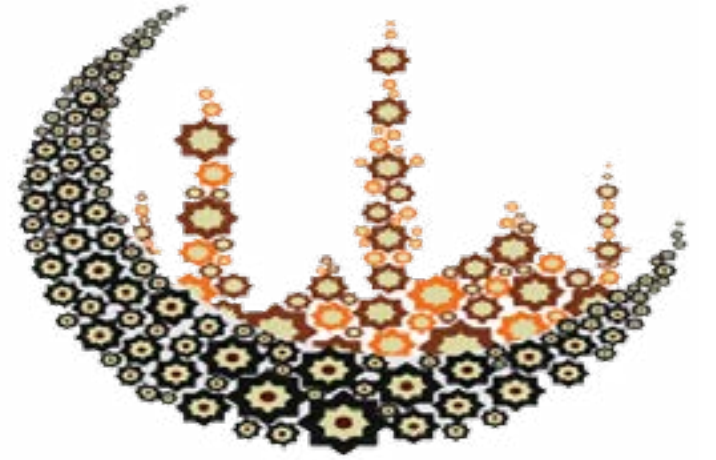


مقبرة البقيع بالمدينة المنورة

هي المقبرة الرئيسية لأهل المدينة المنورة منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم حتى الآن وتقع جنوب شرق المسجد النبوي، تبلغ مساحة البقيع الحالية حوالي 180000 متر مربع، وتضم مقبرة البقيع رفات الآلاف من أهل المدينة ومن توفي فيها من المجاورين والزائرين وفي مقدمتهم الصحابة الكرام، منهم عثمان بن عفان وأمها المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم عدا خديجة وميمونة وابنته فاطمة رضي الله عنها.

أقوال وحكم:

قال إبراهيم الخواص رحمه الله
دواء القلوب قراءة القرآن بالتدبر وخلاء
البطن، وقيام الليل والتضرع بالسحر،
ومجالسة الصالحين.



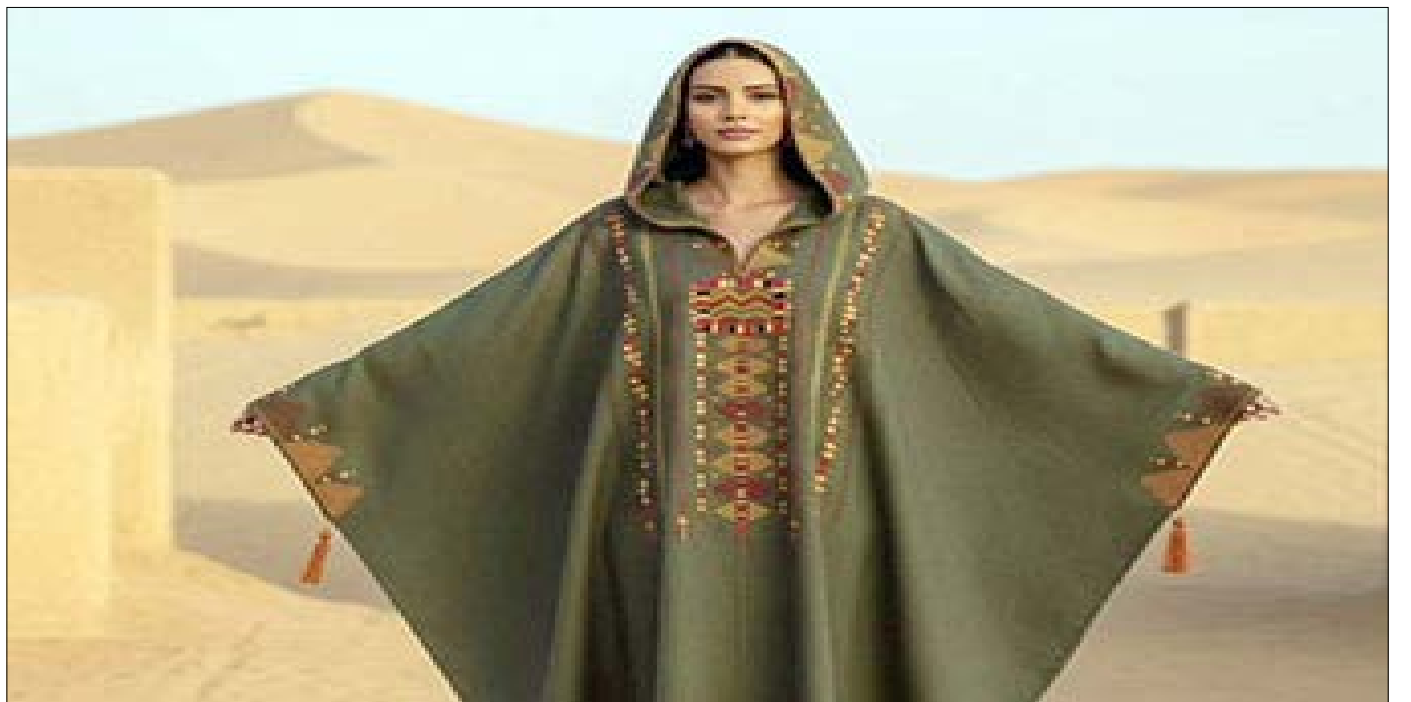
رمضان في باكستان.. حرب البيض المسلوق



ويتبع المواطنون في باكستان طقساً غريباً للاحتفال بشهر رمضان يُعرف بمسابقة حرب البيض المسلوق التي تُقام على مدار الشهر وتبدأ في المساء وتنتهي عند موعد السحور وتعتمد قوانينها على إمساك أحد الأشخاص بيضة مسلوقة، ويضرب بها الأخرى التي في يد خصمه بهدف كسرها، حتى يتأهل للمرحلة التالية

ويعتاد الباكستانيون إقامة حفل خاص تجمع فيه كل الأطفال الذين يصومون لأول مرة لتشجيعهم على الفرض الديني، ويرتدي الطفل خلال الاحتفال ملابس تشبه ملابس العريس وغطاء ذهبي يزين الرأس.

الموضة في رمضان.. تصاميم مصرية تستلهم التراث بروح عصرية



قدمت الفنانة التشكيلية ومصممة الأزياء التراثية نيهما حنة مجموعتها الرمضانية (بريا)، استكمالاً لمشروعها السنوي في صعيد مصر، وتحديدًا في منطقة إسنا غرب الأقصر. واعتمدت المصممة اللون الأسود تعبيراً عن وقار الصعيد ورزاقته، على خلاف الخطوط العريضة لعلامتها التي عُرفت بالألوان المبهجة

اليدوية في تصاميم تجمع بين الأصالة والابتكار. وتخطب هذه التشكيلات، التي طُرحت خلال موسم رمضان، المرأة الباحثة عن إطلالة راقية تناسب مختلف أوقات الشهر الكريم، من الإفطار والسحور إلى المناسبات الثقافية والاجتماعية، مع حضور لافت للهوية المحلية ومواكبة واضحة لصيحات الموضة.

في شهر رمضان تتجه بوصلة الموضة نحو تصاميم تجمع بين الحشمة والابتكار، في صياغات تعكس خصوصية الموسم وروحه الاجتماعية. يقدم مصممون مصريون هذا العام قراءات معاصرة لأزياء المرأة، مستلهمين التراث الشعبي والأعمال الفنية الأيقونية، مع توظيف الحرف اليدوية وتقنيات الطباعة الحديثة والتطريزات

إشراف
التاج عثمان

حضرة المسؤول

البرهان.. بداية الحماية لـ (بيضة الوطن)

00201151660268

00249912904909

من حجارة السفهاء والعملاء.. الجيش الذكي

مساهمات
القراءإنهيار الخطوط
البحرية..
كارثة حلت
بالسودان

الأستاذ ربيع حامد، رئيس تحرير صحيفة (أصداء سودانية) الإلكترونية.. في البدء أشيد بصحيفتكم الهادفة في مواضيعها ومحتواها، الجذابة في إخراجها، وأقدر جهود محرريها من صحفيين وصحفيات، وكتاب أعمدة، ومقالات، وتقارير، وتحليلات سياسية وإقتصادية وإجتماعية.

الحلقة الأولى من تحقيق
الخطوط البحرية السودانية

تأبعت بسلسلة تحقيق (أصداء سودانية) حول الخطوط البحرية السودانية وإنهيارها الذي كان كارثة على السودان، والآثار السلبية لناجمة من توقفها عن العمل طيلة السنوات الماضية، وكيفية النهوض بها وإعادة الحياة، وذلك من خلال سلسلة التحقيقات الصحفية الإستقصائية المهمة المنشورة بصحيفة (أصداء سودانية)، فاسمحوا لي بالتعقيب على هذا التحقيق الهام.

في إعتقادي ان السبب الرئيسي لإنهيار شركة الخطوط البحرية السودانية الحكومية، والذي كان كارثة على السودان، كان نتيجة لسياسات الحكومات السابقة، وتعرضها للإهمال، والتركيز في النقل على الطرق البرية عبر الشاحنات التجارية فاصيبت الهيئة بالشلل ثم الإنهيار والتوقف الكامل، وما تبعه من بيع اسطولها بتراب الفلوس، كما ورد في التحقيق الذي حوى معلومات غاية في الأهمية والخطورة عن الناقل الوطني البحري.. نتمنى أن تتصافر جهود الحكومة ورأس المال الوطني الإستثماري في إنتشال الخطوط البحرية من غرقها وسباتها العميق خلال السنوات الماضية، وإعادة تته لعصرها الذهبي حيث كانت تحتل الريادة بين الأساطيل البحرية التجارية الأفريقية والعربية.

حسن أحمد بشير (غزالة).. المملكة العربية
السعودية- الرياض

شاهدنا جيوش العالم في الأونة الأخيرة إلى أين وصلت، ونحن نعيش في عالم أشبه بالغابة، عالم تحكمه المصالح فقط، ليس هناك أواصر عقيدة أو دم أو تاريخ أو ثقافة تراعيها دولة مع دولة، وخير دليل على ذلك ما تابعناه في حربنا الحالية.

عليه نثمن خطوة البرهان تلك ونعتبرها بداية الحماية لبيضة الوطن في الحاضر والمستقبل من حجارة السفهاء من عملاء الداخل وأطماع الخارج.. وخلاصة الأمر نزجي التحية لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كأول جامعة سودانية أعلنت عن دراسة الطيران المسير ومنح درجة البكالوريوس فيه، وليت بقية جامعاتنا تحذو حذوها، كأقل مساهمة تدفعها الجامعات للجيش مباشرة



البرهان.. خطة لبناء جيش تعتمد على العلم والتكنولوجيا

التاريخ نيابة عن الشعب.. صحيح الجيش الحالي هجين ما بين التقليدية والحداثة، ولكن ما عاد للتقليدية في عصر التكنولوجيا مكان تحت ظل شمس المستقبل.. وقد

أخرى من جحر العمالة أعلن الرئيس وقائد الجيش للشعب السوداني عن خطة لبناء جيش ذكي يعتمد على العلم والتكنولوجيا، هنا تجلت عبقرية الرجل، وتحمله أمانة

د. أحمد عيسى محمود عيساوي في سباق مع الزمن بدأت ثورة فولكر في تنفيذ مخططاتها المرسوم بعناية، لذلك نجدها قد شرعت من أول يوم لها في نقض عرى الدولة السودانية عروة عروة، وفي زمن وجيز لم يبق لها من ذلك إلا عروة الجيش، فعمدت لحيلة الإطارى للسودان.. هذا الأمر أثار حفيظة الجيش حينها ليقبل بالخيار الأصعب (الحرب) بديلاً عن هيكلته المزعومة.. قامت الحرب والجيش بالحسابات المادية مقارنة بإمكانيات العدو مهزوم لا محالة، ولكن بالتوكل على الله، ومن ثم قوة الإرادة بعزيمة وشكيمة الرجال، وتخندق الشعب معه مع أول طلقة غدر أفضل المخطط. وحتى لا يلدغ السودان مرة

إنتشار ظاهرة الموت بين الكبار والصغار بسبب هذا القاتل المفاجئ

كيف تنقذ نفسك من النوبة القلبية؟

تضغط القلب وتبقي الدم يدور.. حيث أن إنقباض القفص الصدري والحجاب الحاجز مع الكحة يضغط على القلب مما يساعد على عودة إنتظام إنقباض القلب.. بهذه الطريقة يستطيع المصاب بالنوبة إنقاذ نفسه حتى الوصول للمستشفى.

إستشاريو القلب يقولون: «أنه لو أن كل شخص أرسل هذه المعلومة إلى 10 أشخاص، فسوف يتم إنقاذ شخص واحد على الأقل من العشرة أشخاص». حفظنا الله وإياكم من كل مكروه وسوء



حالة نوبة قلبية

كحة، والكحة يجب ان تكون عميقة وطويلة، كما تحج عندما تريد التخلص من البلغم في صدرك. ان تكرر ذلك كل ثانيتين

لا تعلم ان كنت تستطيع الوصول الى المستشفى أم لا - لقد تدربت علي الإنعاش ولكن لم يتم تدريبك علي إنعاش نفسك، فكيف تنجو من نوبة قلبية وانت وحدك؟

بما أن الكثيرين يكونون وحدهم عند تعرضهم لنوبة قلبية، يجب أن نعلم أن الشخص الذي يدق قلبه بطريقة غير منتظمة ويبدأ بالشعور بالدوار، لديه فقط 10 ثواني قبل فقدان الوعي.

لكن هؤلاء بإستطاعتهم مساعدة أنفسهم عن طريق (الكح المتكرر القوي).. نفس عميق لا بد ان يسبق كل

د. عبد الله البار - إخصائي قلب - أود أن أشير إلى هذه التنبيهات التي تعلمنا كيف نتفادي النوبة القلبية وننقذ أنفسنا منها حتى إذا كنا وحدنا، لا قدر الله

لنقل انها الساعة 7:25 مساءً وانت عائد للمنزل لوحك طبعاً بعد يوم صعب ومرهق في العمل. فجأة تصاب بالشد في صدرك يمتد إلى ذراعك الأيسر وفكك، وتشعر بدوار وأن دقات قلبك أصبحت غير منتظمة، وانت على بعد 5 كم فقط من أقرب مستشفى لسوء الحظ

تعقيب على تحقيق

أيادي خفية عبثت بسكك حديد السودان

والذي يدمر عقول المتعاطين تدميراً ويسلب منهم أدميتهم وشخصياتهم تماماً.. فالمخدرات تمثل خطراً كبيراً على كافة أفراد المجتمع، قاتل الله المليشيا المنمردة وغيرهم ممن يروجون للمخدرات وسط شبابنا في خطة مرسومة ومدروسة لسلب عقول الشباب السوداني وطمس هويتهم وشخصياتهم تماماً، يعيشون على هامش الحياة.

عماد الدين بشير- المحامي
والمستشار القانوني الرياض-
السعودية

والظاهرة لاجتثاثها تحتاج لكافة الجهود الرسمية والشعبية، فعلى رجال المكافحة والجمارك مراقبة الحدود، وعلى الشرطة مراقبة الأسواق، وعلى الفئات الاجتماعية والأسر، والمدارس، والأندية، مراقبة سلوك الشباب

تحقيق السكة حديد المنشور
بـ (أصداء سودانية)

في بحر المخدرات بأنواعها المختلفة خاصة مخدر الأيس (الخطير)

السكة حديد هي شريان الحياة وهي الناقل الرئيسي لمنتجات السودان للعالم ونقل وأردات العالم للسودان.. أيادي خفية غير وطنية عبثت بالسكة حديد وأخرجتها من دائرة النشاط الاقتصادي

اقترح تحويلها لشركة مساهمة عامة والبحث عن شركاء جادين لضخ دماء جديدة فيها ليعود للسودان مجده القديم.

كما طالعت سلسلة التحقيقات الجريئة عن المخدرات والتي نشرت تحت عنوان: (إنتبهوا.. آل دقلو يغرقون السودان بالمخدرات)، بتاريخ: (1 - 3 - 8) فبراير 2025، والذي كشف تورط مليشيا الدعم السريع المتمردة في إغراق شبابنا



الدروب الطويلة

د. سوزان إسماعيل - سوريا



ياربُ جنّتك لا أمّك إلا قلبي،
وقلبي تعبٌ مه الدروب الطويلة،
تعبٌ بالنزوب مهانا ثم عاد يحدث
عهه بأبلك.

ياربُ
أنا الضعيفُ إذا قست الدنيا،
وأنا الفقيرُ إذا تكاثرت النعم،
وأنا الضائعُ إن لم تُمسك يدي،
فخذني إليك أخذ الرحيم بطفله.
علمتني الحياة أن الأبواب كثيرة،
للتعا تعلق حبه تضيق الروح،

إلا بأبلك يبقى مفتوحاً
ولو جنّته مكسوراً، بأبلك، خجلاً
يا الله
إن تقلت ذنوبي فهي بيديك
خفيفة ،

وإن أسود قلبي فبنورك يبيض،
وإن تاهت خطاي فهدى وجهك
قبلة قلبي.

اغفر لي ما كان، وأصلح لي ما
يكون،

واجعلني معه إذا ذكرته خشع،
وإذا أعطيت شكره، وإذا ابتلي صبر،
وإذا أذنب استغفر،
ياربُ

لا تجعل الدنيا أكبر همي،
ولا مبلغ علمي، ولا غاية سعدي،
واجعل لقلبي بك أجمل مواجدي.
أنا عبدك لا أطلب إلا رضاك،
ولا أرجو إلا رحمتك، ولا أطمئنك
إلا بقرتك.

فإن نصبت عني فقد فزنت بك شيء،
وإن غفرت لي فقد نجوت من نفسي.

يارب
هب لي قلباً لا ينسى ذكرك، وروحاً لا
تدأ بأبلك،

وحيناً تبكي خشية منك لا خوفاً
منه سواك.

إعداد وإشراف
حسن علي البطران

متناثرات إبداعية



قصة قصيرة يكتبها - حسن علي البطران

اشترى دجاجة،
منع عنها الماء، فباضت

(حظيرة)

اختيارات إيمانية

ولكل قلب يمنح السعادة لمن حوله
ولكل من يعطي الناس الأمل والحب
ولكل من ينترون النقاء والإحسان والود
والحبة لمن يزرعون بساكنات السعادة
سلاماً لأصحاب الأرواح الجميلة. لا
تفقد صبرك مهما تأخر عليك الفرج
فما بين حلمك وتحقيقه إلا صبر
جميل ويكفي أن الصابرين توفي
أجورهم بغير حساب.
اللهم اجعلنا من الصابرين
المحتسبين الأجر منك سبحانه على
كل ما قضيت وقدرته لنا واجبر
خاطرنا بالعوض الجميل في الدنيا
والآخرة وعافنا واعف عنا وأرحمنا
واغفر اللهم لنا ولوالدينا وللمسلمين
والمسلمات الأحياء والأموات واجعلنا
من أهل جنّتك. (5)

حين ينقل القلب بما لا يُقال، ويطول
الطريق على من أنهكه الانتظار، يبقى
جبراً الله هو الرجاء الأخير، جبراً لا
يشبه سواه، يأتي هادئاً عميقاً..
ويصل حيث لا تصل الكلمات. فكما
كان بعد الشدة معراج، وكما أعقب
الحزن نور، يجيء الفرج لمن أحسن
الظن، ولو بعد حين. فالقلوب المنكسرة
لا تُنسى عند الله، ومن سلم أمره له،
عاد إليه مطمئناً وإن طال الوجد.



الدكتورة غدير حميدان الزبون -
فلسطين

خضراء صغيرة تشقّ التراب، وتعيد العائلة إلى
المائدة ولو في الذاكرة.
أمد يدي فأفسس الورق الطري، وأهمس: لا تقلقا
أيتها الفاطمات، فما زلنا نطبخها بالطّفوس نفسها.
وأنا أغادر المقبرة التفت مرةً أخيرة، وتخلّلت ما
سيحدث لو أن المطر هطل الليلة أيضاً.
كم ورقة أخرى سنتبت؟ وكم حكاية أخرى سنخرج
من بين التراب؟
ربما في الشتاء القادم سأعود؛ لأجد الخبيزة
أكثر اخضراراً، وربما سأجلس قرب القبرين وأضحك
مجدداً، لأنني سأسمع جدتي تقول لأمي: شايقة يا
فاطمة، لسه البنات بيغرفن طريق البركة.
وربما سيعدّد المشهد مع بناتي لأخرج بنفس
الحكمة.

كبرت فجأة دون استئذان لطفولتي المختبئة بين
حقول الخبيزة وشقائق النعمان، وأدركت متأخرةً
أن سنة الجوع اختار في الذاكرة، فالجذات صنع
صحن الخبيزة بحبّ وحكمة كي لا نجوع إذا انطفأت
المواسم.
في طريق عودتي من المقبرة شعرت أنني لم أترك
شيئاً خلفي، وكان الفاطمات عادتا معي مختبئتين
في رائحة المطر، وفي نضارة الورق الأخضر، فالقبر
تربة الحكاية، وكل غياب يحتاج شتاءً ليورق.
ربما سيأتي زمن آخر يُسمونه سنة جديدة للجوع،
لكنني أعرف الآن أن تحت كل تراب حزين ثمة ورقة
صغيرة تستعدّ للظهور، وأن البركة مثل الخبيزة لا
تموت.
إنها فقط تنتظر المطر.

وسلم. (3)

اللهم بفضل كل ساعة من ساعات
من أيامنا الفضيلة اسأل الله العظيم
رب العرش الكريم الشفاء لكل مريض
والراحة لكل بدن.. والرحمة لكل ميت
والطمأنينة لكل نفس. اللهم ارزق
من أرسله رسالتك رزقاً ينصب عليه
صبا صبا وإن يقضي دينه ويفرح
قلبه وأجلي يارب العالمين همه وحزنه
اللهم فرج عنه ورحم والديه أحياء
منهم وأموات وتجاوز عنهم وعنه..
يارب العالمين أرحمه واغفر له واسكنه
جنة الفردوس الأعلى من الجنة. بارك
في حياته وزد بعمره وبارك بماله
ورزقه.. اللهم استره وجعل السعادة
والعافية من نصيبه. اللهم نور طريقه.
ويسر يالله كل أموره ولا تشغل باله.
اللهم جنبه هو وكل أهله من كل شر
وسؤ ومكروه يارب العالمين اللهم
جعله من الموفقين والفائزين الغانمين
دنياً وآخرة. اللهم أرفع قدره وشأنه
ومقامه. اللهم جنة الفردوس الأعلى من
الجنة هو ووالديه ومن له حق عليهم
والمسلمين وصل الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اجمعين. (4)

سلاماً لكل قلب تسكنه الرحمة



اختيار ذكريات
القحطاني - اليمن

أمين يارب العالمين تقبل الله صياحكم
وجعلكم ممن شملتهم الرحمة
والمغفرة والعنق من النار أسأل الله
العظيم أن يجعلكم من أسعد خلقه وأن
يتم عليكم النعمة والهناء والصحة
والشفاء وأن يغفر لكم ولوالديكم وكل
عزيز لديكم وأن يحفظكم من كل سوء
ومكروه
اللهم أرحم موتانا وموتى المسلمين
اللهم اشفي مرضانا ومرضى المسلمين
اللهم أمين يا رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

(1)
أجمل وصف لرمضان قرأته، هو
رمضان بين الشهور كيوسف بين
إخوته، فكما أن يوسف أحب الأولاد
إلى يعقوب كذلك رمضان أحب
الشهور إلى عالم الغيوب
اختصار رمضان في عبارتين:
(رمضان قصير لا يحتفل التقصير)
(وقدومه عبور لا يقبل الفتور)،
فكلمة تكاسلت فتذكر قول الله
تعالى (أياماً معدودات) رمضان بين
أحد عشر شهراً، كيوسف بين أحد
عشر كوكباً، فلا تقتلوه، ولا تلقوه في
غيابة الجب، ولا تبعوه بثمن بخس،
بل أكرموا مثواه، فعسى أن ينفعنا، أو
نتخذه شفيعاً يوم الحساب جعلنا
الله وإياكم ممن وفق لاغتنامه (2)

جعل الله ليلة الجمعة لكم نور
وظهره سرور وعصره إستبشار
ومغربه غفران وجعل لك دعوه لا ترد
ووهبك رزق لا يعد وفتح لك باب
في الجنة لا يسد اللهم أيقظه في
أحب الأوقات إليك فيذكره وتذكره،
ويستغفر فتغفر له ويطلبك فتعطيه
ويستصرك فتصبره. ويحبك فتحبه
وتكرمه وأشهدك أنني أحبه فيك
فاحفظه واحفظ عليه دينه. واسعد
قلبه دائماً، وبارك له في جمعه.

في كل شتاء تنمو الحكايات وتتبع الأمانى

تقول جدتي: كنا نعدّ الأيام كما نعدّ الأرفة،
ونقتسم اللقمة كما يُقتسم الدعاء.
وجاءت (المستقرضات) أربعة من شباط، وثلاثة من
آذار في برد يلسع العظم ويختبر الصبر.

وبعد (سعد السعود) كان الناس يظنون أن الدفء
اقترب فتعود الريح لتذكرهم أن الفرج في هذه البلاد
لا يكتمل إلا بالنقص.
تحكيان عن سنة (المحوّلة)، وعن المثل الذي كان
يُقال: سنة الفحولة محوّلة، وسنة البنات نبات.
وعن النسوة اللواتي خرجن بطقس (أم الغيث)
وهن يحملن دمية صغيرة ويحجن الأزقة يغنين للسماء
علها ترق، لكن السماء كما قالت جدتي لا ترق دائماً؛
فتعلمت النساء أن يبحثن عن الرحمة في الأرض.
كانت أمني تخفض صوتها وتبتسم، ثم تقول: في
سنة الجوع صارت الخبيزة سيّدة المائدة.
واتذكر مواسم الشتاء في بيتنا وكيف كانت
العائلة الممتدة تجتمع كباراً وصغاراً حول صحن
أخضر يشبه الحقل.

كانت أمني تفرم الخبيزة بحنان يشبه الصلاة،
وجدتي تراقب النار بجذبة عسكرية كأنها تدير
معركة مصيرية، ثم تسكبان فوقها زيت الزيتون البكر
بسحاء، وتعصران الليمون العطري، وتضعان حبّات
الزيتون الرصيص مثل عيون تحرس الطبق.
كانتا تقولان معاً في تعويذة نجاة: هيك بتصير
بركة، فنضحك ونحن نأكل، ويعلو صوت إحدى
العَمّات: لو تعرف الخبيزة شو مسوية فينا، كان
طلبت مهر.
فتضحك الجدّة وتردّ: المهر زيت وليمون، والباقي
على الله يا بنات.

في عزّ الحكايات عن الجوع كان الضحك يجد
مكانه بين اللقمة، فهو الوجه الآخر للصبر، وطريقته
السرية في المقاومة.
أفتح عيني في المقبرة مجدداً فأرى الخبيزة الممتدة
عبر الحكايات تنبت فوق القبرين كما لو أنها تعرف
الطريق إليهما.
لا زلت أعرف أن أول ما ينبت بعد المطر لم يكن
صدفة، فالأرض تعرف صوتها، والحكاية لم تنته
ومهما اشتدت سنة الجوع سنبقى هناك ورقة

في البلاد التي تعلمت أن تحفظ مواسمها في
الذاكرة قبل الدفاتر يطلّ الشتاء كتاباً مفتوحاً على
سيرة الأرض وأهلها، فيكتب اسمه بالمطر على ذرات
التراب.

تحت قطراته حفظت النساء وصفات النجاة بحكمة
ودهاء مثلما يُحفظ الدعاء في الصدر.
ومع كل شتاء كانت الحكايات تنبت مع الخبيزة
خضراء متواضعة، وعنيدة تشبه النساء اللواتي
علمنهن سِرّ البقاء.

كانت أقصى الأمانى أنذاك روحٌ تتعلم أن تضحك
وهي تمسح دمعها، وأن تجد في ورقة صغيرة وعدداً
بالحياة.
كان ذلك في صباح شتوي أعقب المطر بأيام قليلة
عندما عدت إلى المقبرة التي تضمّ جسدي الفاطميتين
أني وجدتي رحمهما الله
كانت التراب ويداى ترتجفان فما زال رطباً،
وما زالت تلمع تحت شمس خجولة، والهواء مشبعاً
برائحة الأرض التي ترتوي بعد طول انتظار.

قرأت الفاتحة، ثم حاولت أن أستعيد ملامحهما
من تفاصيل الغياب المحفور بصمت الشاهدين، ومن
تشققات التراب.
كان أول ما لفت نظري ذلك الاخضرار الغض الذي
شقّ الأرض فوق القبرين بأوراقه المستديرة الناعمة
كانها كفوف صغيرة تلوح لي من باطن الغياب.
ابتسمت رغم الغصة، وهمست:

إنها الخبيزة
بدأ الاسترجاع ينسل إلى صدري كاشيابه الزيت
على وجه الخبيزة الساخنة في دفء يعرف طريقه إلى
القلب.

سمنت صوت جدتي يسبق الريح، وصوت أمني
يتبعها كأنهما تتناويان الحكاية على لسان واحد: يا
بنيتي، الأرض تحفظ أسماء سنواتها، وإذا غضبت
نادت سنة الجوع.

تحكيان ما كان يُحكى لهما عن تلك السنوات
العصيبة في بلاد الشام إبان الحرب العالمية الأولى
عن سنة الجوع المرتبطة بذكريات سفر برك، والتي
أخذ فيها الرجال من الحقول عنوة، وبقيت النساء
يحدقن في سماء شحيحة لا تمطر إلا القلق والعناء.



متناثرات إبداعية

إعداد وإشراف
حسن علي البطران

نورة موافقي - الجزائر

قصة قصيرة: ما بعد التشخيص



ثم مضى تاركاً الطبيب وحيداً
أمام تشخيص لم يرد في أي دليل
طبي.
وفي تلك اللحظة لم يعد متأكدًا
أيهما يحتاج إلى علاج أكثر:
المستشفى أم العالم خارجه

تسقط من شجرة قريبة: هل تعلمت
في الجامعة كيف يُصاب الإنسان
بالعقل؟ أم درّسوكم فقط كيف يفقده؟
صمت الطبيب
تذكر المحاضرات، الرسوم البيانية
الأعراض، التشخيصات لكنه لم
يتذكر درسًا واحدًا عن معنى أن
يكون الإنسان سويًا نحن نسمي ما
لا نفهمه اضطرابًا
تابع الرجل
- ثم نخلق عليه الأبواب ونطمئن
شعر الطبيب بشيء ينزلق داخله.
كان يعلم، للمرة الأولى، أن المعرفة قد
تكون نوعًا من العمى المتقن.
نهض المقيم ببطء
- يا تعلق، يا دكتور أنتم
تعالجوننا لنعود إلى العالم ونحن
نقيم هنا لنتعلم كيف نحتمله.

إلى حدّ الارتياح وعيناه لا تحملان
الفوضى التي قرأ عنها في الكتب.
قال الرجل: هل انتهيت من دراسة
العقول، أم ما تزال تدرس خوفك
منها؟
ارتبك الطبيب. لم يكن السؤال
عدائيًا بل دقيقًا كأنه ضمّم خصيلًا
ليصيب موضعًا لم يتعلم بعد كيف
يحميه. أنا طبيب
أجاب بعد تردد وأنت.. مقيم هنا
ابتسم الرجل، ابتسامة من يعرف
أن التصنيفات لا تصمد طويلًا:
نعم أنا مقيم. لكن ليس كل المقيمين
مرضى، كما ليس كل الأطباء أصحاء.
جلسا على مقعد خشبي تقشر
طلاؤه كأن الزمن هو الوحيد الذي
مارس عليه العلاج.
قال المقيم وهو يراقب ورقة

تخرّج حديثًا، وما يزال اسمه
مسيوبًا بدهشة خفية كلما ناداه
أحدهم: دكتور كان يعتقد أن الشهادة
ستمنحه يقينًا، فإذا بها لا تمنحه
سوى أسئلة أكثر ترتبًا.
في صباح رمادي، خرج يتجول
في حديقة المستشفى للأمراض
العقلية الأشجار هناك لا تثمر، لكنها
تصغي. الممرات نظيفة أكثر من اللازم،
إنها تخفي تحتها اعترافات لا تُقال.
كان المرضى يتوزعون على المقاعد
بطرائق تشبه الخرائط النفسية من
بحدق في الفراغ من يحدث نفسه
بثقة تصد ومن يبتسم بلا سبب
واضح، وكأنه يعرف سرًا لا يليق
بالعقلاء
اقترب منه أحد المقيمين. رجل
في منتصف العمر، ملامحه هادئة

آثار الصحون

محمد الرياني - السعودية



مازال هناك أثر للصحون على جدراننا الطيني
القديم، ومازال ممر الهواء ينساب ليضيف
للصحون نكهة من رقايقه، وما زالت الألوان تسكن
المكان وإن نأى الزمان.
مر هواؤنا الجنوبي من هنا؛ أي من حيث
اعتلت صحون النشا والتطلي على الجدار الذي
صنعته أمي كي يحضر الظل في الصباح ونحضر
معه كاسراب العصافير البريلة فنشقق كباًا
وصغارًا حتى يتقلب النهار على بقايا الصباح.
جاء رمضان بنوره ليكون لجدارنا حديث
وهو بلا لسان، وعينان وهو بلا عينين، ينتصب
واقفًا على الرغم من بساطته ليحمل صحونًا
صغيرة تعزف مع المغيب ترانيم الحب واجتماع
الشمس.

أذن للمغرب ليلة ونحن جلوس ننتظر المغيب
فنزلت الصحون على بساط صغير يشبه ملامحنا
البريلة، وكان الهدوء هو سيد الموقف، ولا شيء
يعلو على صوت الأذان في القرية الصغيرة، ولا
حديث حول المائدة يتجاوز الروحانية.

مددنا أيدينا بهدوء ورائحة جدارنا الطيني
تتضوع من جمال الوقت وتسلل النسيم اللطيفة
عليه وعينا وعلى الصحون التي استقبلته على
الجدار وعلى الأرض.

قلت لإخوتي: مالم طعم النشا! قال أخي:
مالم طعم اللون الأصفر يعني التطلي تسابقنا
بالملاعق الأصيلة والبقية معنا.

بقي أثر يسكن في عيني، لم يحدث هذا اليوم
، كان لنا جدار ووالدين وصحون تتبرد على
الجدار لتمنح الحياة حياة.

فتحت عيني وقد اغمضتها على الأثر فلم
أجد غير الإنفاض التي كادت أن تحرق عيني من
الدموع. رحل كل شيء وبقي الأثر.. بقي الأثر.

أصابعي تأبى الانثناء

ليلي مهيدرة - المغرب



هذي يدي أصلبوها
فأصابعها تأبى الانثناء
وشرايينها تغتصب ألف بحر وبحر
ترفض السؤال وتجيد التعالي
وأنا بين النارين أتلوى جسمي قلب
ورثة وأمعاء

وخبزي آمال نيئة وعريقي منبوز
الأصل
هذي يدي أصلبوها لونها يرفض
الانتحال
جلدها قناطر واهية لكنها تجيد
حمل الأثقال
وأنا عنقود الدم الفاتر أركض ألف
خطوة للوراء

في زمن الانهيار والالتواء تاه رأسي
بين أعضاء جسدي
اغصبتة ساعات الانفلات فما عاد
يجيب
هي ذي يدي أصلبوها
فهذا أصبع منكسر وهذا ما عاد
يجيد الانحناء
وداك يسبني وذا كذاك لم يعد يقوى
على شيء
سوى العصيان أصلبوها
ولنشررب نخبها كأس ماءكم
السلسبيل .

ترنيمه الغبار

المخبز؟ أهانت عليه هيبه ليله مقابل
هذا الرماد؟
تخرق الهمسات سمعه كإبر باردة،
لكن الألم يتلاشى. يحلّ محله شعور
غريب بالاعتناق. كلما تراكم بياض
العسل فوقه، خف وزن روحه. كأن نقلاً
أزلياً كان يشده للقاع، وها هو الآن
يتبخّر مع بخار الخبز الساخن.
تشدّد حركة المخبز ذات فجر
صاحب. تنفجر أكياس الدقيق،
ويستحيل المدى سحابة قطنية تحجب
اليقين. يثبت جمال في قلب العاصفة
البيضاء، لا يهرب، بل يشرّع ذراعيه
للغبار. يغمره البياض حتى يمحو
ملامحه، حتى يستحيل هو نفسه
رغيفاً يُضجبه نور الحقيقة.
يهدأ ضجيج الخارج، ويبقى خفق
القلب صدئاً لصوت ارتطام العجين
بالرخام. يستسلم جمال لغبار الوقت
المفتت، يعانق الفراغ الذي صار ممتلئاً
به. في تلك اللحظة، يسقط الحد
الفاصل بين الجسد والقصة.
الدقيق هو الجلد، والجلد هو الورق
تذوّب (الأنا) الفردية لتصير حكاية
كونية. لا ينام جمال، بل يصحو في
كينونة أوسع؛ كينونة القاص الذي
أدرك أن الحبر لا يكتب إلا على البياض،
وأن البياض لا يُقال إلا بالانغماس في
غبار الحياة.

رائحة الصبر المختمر، بقع مخبز
جمال بربري. المخبز هنا ليس مجرد
مكان لأنضاج العجين، بل هو محبرة
كبرى. تنفّس النيران لهيبها في وجه
السواد، وتنفض الأكياس غبارها
الأبيض ليمال المدى.
هناك، يقف جمال؛ معلقاً بين
برزخين.. يدّ تغوض في لب العجين،
تروّض المادة، تمنح الفوضى شكلاً،
وتنفخ في الطحين حياة توجّل.. ويدّ
أخرى، خفية وناظفة، تقبض على
خيوط الحكاية؛ تغزل من عرق العابرين
قصصاً، ومن آئين النار استعارات لا
تنطفئ
. يسكنه القلق النبيل، ويحوط
قلبه بأسوار الحدّ. في البدء، يداري
ثوبه الأسود من رذاذ الدقيق؛ يمسح
كففيه كلما لامسهما البياض، يخشى
أن يفسد وقار السواد الذي يفرضه
المدينة.. لكن الغبار سيد النفاذ؛ يتسلل
عبر المسام، يغزو الكلمات، ويستوطن
الفراغات بين أسطر قصصه.
يمرّ الوقت، فيحدث الشق الصغير
في جدار الرتابة.. يكف جمال عن مسح
كففيه.. يترك الدقيق يكتب تاريخه
فوق ثوبه.. طبقة.. طبقة.. فملقطة.. يمزج بين
بياض الطحين ومداد الحكاية.
يرتد إلى زحام المدينة، فتستقبله
العيون بنصال الأشمتران:
- أيّ شحوب هذا الذي يرتديه



جمال بربري - مصر

لا ذاكرة في المدينة تسبق ميلاد
قانونها.. يخرج الطفل من رحم العتمة
مُتلفعاً بسواد أصيل، خيط من نسج
الجسد لا قماش يُفضّل
تهمس الأم في أذن وليدها، كأنها
تودعه سرّ الوجود: صنّ سوادك من
خدش الضوء.. فالبياض ضريبة
الانسحاق.
يستقرّ القانون في الأذهان لغزاً
مُقدّساً: بقدر ما تنغمس في كدّ العرق،
تدنو من طهارة البياض.. لكنّ الخوف
يبتدع التأويل؛ فيصمّت الجمع عن
المعنى، ويقدمون المظهر.. يلمعون
سوادهم كل فجر، ينسابون في صقله
حتى يستحيل مرأة صلبة تعكس
زيفهم. المدينة من عل، ليست إلا قفص
ليل رقد فوق التراب.
في زاوية من المدينة، حيث تفوح

إفطار مؤجل

في حلقي كلما تجرعت شيئاً نغزت موجعي
المتأرجحة بين الثبات والضعف.
حتى الفانوس الصغير أظلم وانطفات
أصاؤه حدادا وحزنا على فراقك فكيف قلبي
الذي تسكن بداخله منذ نعومة أظفاري؟ كيف
بوسعه أن يتحمل دكّة غيابك عنه؟
وأنا ألمح طيفك بين انحناءات الصلاة وأصغي
لسكون صوتك المرتل في انتفاضة التراويح، لقد
كان ذلك الصوت مثل تميمة اطمئنان تنساب في
أعماقنا، ودعواتك وقت الغروب واسمي يتوهج
بينها مثل وُرد الأذكار يهطل على يباس روحي
فيخضّر زرعها الهشيم.
أبتاه
مذ خسرتك وأنا أحاول أن أتحكم بلجام
الحزن كي لا يرديني إلى طريق لا يرضاه الله،
فأصطبر أصطبار الأنبياء، وألجأ إلى خالقي
ليمدني بجسر الرضا بقضائه. الحنين إليك مثل
جمر يمزق أنفاسي ببطء قاتل، لكنني سأدرب
نفسي على الصوم عن الأتراح، وسأجعل من
مناجاتي لك نبراسا ينيّر حلقة أحرزاني التي
تلاحقني باستمرار كلما اتخذت الخلوة رقيقاً
لي، فلعل رياح رمضان تلامس دارك وتخبرك أن

باسم الحنين المتوهج في أحشائي
أبعث إليك آيات منسوجة بمداد الوجود.
مرت ثلاث سنوات على غيابك الذي ختم
بصك الموت، وابنتك لم تتجاوز فجعة رحيلك
عن عالمها المؤطر بملامحك الدافئة.
أنتاه هل تسمع ندائي وأنت في دار الخلود؟
ما زالت ذكرياتنا الرمضانية مأكثة في
مخيلتي اليقظة. فهاهو رمضان أقبل ينثر
البهجة على أفواه العباد إلا أنا؛ لم ولن تصلني
وأنت لست بقربي.
أتعلم أن مائدة الحب والألفة التي كنا نتجمع
حولها قد تلاشت وتبدد كل ما عليها ولم يبق
منها إلا مكانك الشاغر الذي يفتقد وجودك.
نعم يا أبي، تلك الزاوية تجرّ لعودتك وذلك
المصحف يجرّ ليديك وهما تحتضناه بشغف
ووقار.
أبي، أشتاق لصوت قراءتك للقرآن وكأنه
سحر يتسلل لقلبي وقت الفجر فأغفو قريرة
العين على إثره. وما أجمله قبيل المغرب يتردد
في أركان البيت مثل التمر والماء يربط جفاف
فمي قبيل الأذان! وفجأة، أنتزع كل ذلك الترف
الذي كنت أحياء، وبقت بدلا عنه غصة حادة

أسماء الشيباني - اليمن

الشوق للقائك هو إفطاري بعد كل هذا الصيام
الشاقي.
أبي العزيز
أخذك الموت جسدا من أمامي لكن حضورك
في كل تفاصيلي ما يزال حيا، فأنا أستشعر
في دعاء يبيل لساني وفي مصلاك الذي يمتلئ
بعطرك العذب وفي يقيني الذي ورثته منك.
صيامي عن رؤيتك مستمرا حتى نفطر معا في
جنة عدن حيث اللقاء خالد هناك، فم بسكينة
يحفك دعائي في كل حين
إمضاء
أبنتك الصائمه عن البهجة حتى تفتطر على
عناقك في الجنة.



الهلال يواصل معسكره بالدار البيضاء وسط تركيز كبير الهلال يشكر إدارة الرجاء ويغادر لبركان بالخميس

أصداء - محمد السر

الهلال يشكر الرجاء ويغادر إلى بركان بالخميس

الهلال يزيد وتيرة الاستعدادات لمواجهة نهضة بركان



تبعد نحو 60 كيلومتراً. وسيؤدي الفريق مرانه الرئيسي على أحد الملاعب الفرعية، على أن يختتم تحضيراته مساء الجمعة بتدريب رسمي على الملعب البلدي بمدينة بركان، مسرح المواجهة المنتظرة

مقابل في إطار توطيد العلاقات بين الناديين الكبيرين ومن المنتظر أن تغادر بعثة الهلال يوم الخميس من الدار البيضاء إلى مدينة وجدة عبر الطائرة، قبل أن تتجه بالحافلة إلى مدينة بركان التي

تقدم مجلس إدارة نادي الهلال بالشكر لمجلس إدارة نادي الرجاء البيضاوي المغربي بعد التعامل الطبي الذي وجدته بعثة الهلال في كازبلانكا من إدارة الرجاء التي فتحت ملاعبها لتدريبات الهلال دون أي

تخفيف الحمل التدريبي والاكتفاء بحصة تدريبية واحدة، مع التركيز على تطبيق الاستراتيجية الفنية التي يسعى من خلالها الهلال لتحقيق الفوز أو الخروج بنتيجة إيجابية تمنح الفريق أفضلية قبل لقاء الإياب، في طريق العبور إلى نصف نهائي البطولة الأفريقية

الذي يحتضن تدريبات الفريق، تحت إشراف المدير الفني لاورينتيو ريجيكامب وطاقمه المعاون، حيث استمر التدريب نحو ساعتين وشهد تنوعاً بين الجوانب البدنية والتكتيكية، في إطار تجهيز اللاعبين بأفضل صورة للموقعة القارية المرتقبة وعمد الجهاز الفني إلى

يواصل الهلال رفع نسق تحضيراته الجادة خلال معسكره المقام حالياً بمدينة الدار البيضاء المغربية، استعداداً للمواجهة المرتقبة أمام نهضة بركان في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا وخاض الأزرق فجر اليوم الاثنين مراناً قوياً على ملعب نادي الرجاء البيضاوي

ضربة قوية.. ريال مدريد يخسر نجمه قبل موقعة مانشستر سيتي

خسر فريق ريال مدريد جهود أحد لاعبيه البارزين للإصابة قبل مواجهة مانشستر سيتي، الأربعاء المقبل، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وستكون مباراة الذهاب على ملعب «سانتياجو برنابيو» الأربعاء المقبل، بينما سيقام لقاء الإياب يوم 17 مارس الجاري على استاد «الاتحاد»

وقال ريال مدريد، في بيان رسمي: «بعد إجراء الفحوصات الطبية على لاعبنا الفارو كاريراس من قبل الخدمات الطبية للنادي، تبين تعرضه لإصابة عضلية في رولة ساقه اليمنى... وسيتم متابعة حالته الصحية»

ووفقاً لصحيفة «أس» الإسبانية، تضم القائمة الحالية لإصابات ريال مدريد، كلا من: كيليان مبابي، جود بيلينجهام، ديفيد ألبارا، داني سيبايوس، إيدير ميليتا، رودريجو جويس، والفارو كاريراس

أبرزهم يامال.. رباعي برشلونة مهدد بالإيقاف



يحل برشلونة، ضيفا على نيوكاسل، غدا الثلاثاء، على ملعب سانت جيمس بارك، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» أن برشلونة سيواجه تحديات كبيرة، إذ يعاني من غيابات بسبب الإصابات، تشمل كوندو وبالدي وكريستنس ودي يونج وجافي، الذي سافر مع الفريق إلى إنجلترا، لكنه دون تصريح طبي

وإضافة إلى ذلك، يجب على المدرب هانز فليك، إدارة الوضع الحساس للاعبين المهددين بالإيقاف، وهم لامين يامال، فيرمين لوبيز، مارك كاسادو وجيرارد مارتن

وإذا تلقى يامال ولوبيز وكاسادو ومارتن، بطاقة صفراء في مباراة الذهاب، فلن يتمكنوا من المشاركة في مباراة الإياب على ملعب سبوتيفاي الكامب نو

إصابة صادمة في ليفربول قبل موقعة جالطة سراي

اضطراره لمغادرة الملعب في المباراة الماضية بسبب مشكلة في الركبة ووفقاً لشبكة «ESPN»، تأكد غياب الحارس البرازيلي أليسون بيكر عن الرحلة المتوجهة إلى إسطنبول بسبب إصابة تعرض لها خلال التدريبات

تلقى نادي ليفربول صدمة قوية قبل مواجهة جالطة سراي التركي في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. ونجح لاعب الوسط أليكسيس ماك أليستر في خوض التدريبات والسفر مع بعثة ليفربول، رغم



بعد شائعات استجلاب حيوانات من أوغندا.. مكتب رئيس الوزراء يوضح الحقيقة



الخرطوم - أصداء سودانية
قطع المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، الدكتور كامل إدريس، الشك باليقين بشأن ما تردد حول إعادة بعث حديقة حيوانات المقرن، نافياً جملة وتفصيلاً الأنباء التي تحدثت عن دراسة الحكومة لهذا المشروع أو استجلاب حيوانات من دولتي جنوب السودان وأوغندا.

وأكد المكتب الإعلامي في بيان صحفي، أن المعلومات المتداولة في بعض الوسائط الإعلامية لا أساس لها من الصحة وتفتقر للدقة، مشيراً إلى أن أولويات المرحلة الحالية تختلف عما يتم الترويج له في هذا الصدد.

ودعا البيان المؤسسات الإعلامية إلى ضرورة الالتزام بالمهنية، وتحري الدقة عبر استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية، تجنباً لنشر أخبار مضللة للرأي العام.

الزعيم الكوري رفقة زوجته في حفل موسيقي



حضر زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون حفلاً موسيقياً بمناسبة العالمي للمرأة برفقة زوجته ري سول جو وابنته كيم جو إيه، حيث أشاد بدور المرأة في التنمية الوطنية.

وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية أن كيم جونج أون حضر الحفل الذي أقيم في ملعب بيونغ يانغ الداخلي في اليوم السابق برفقة زوجته ري سول جو وابنته كيم جو إيه، في حين حضرت الحفل أيضاً مسؤولات في الحزب والحكومة وعاملات وأعضاء في البعثات الدبلوماسية الأجنبية.

ولم تكشف وسائل الإعلام الحكومية عن اسم الابنة، التي يُعتقد على نطاق واسع أنها يتم إعدادها كوريثة لوالدها، واكتفت بالإشارة إليها بعبارة (ابنته الحبيبة)، وهو تعبير يُستخدم كثيراً لوصفها، بحسب ما ذكرت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء.

قصة (شهد) و(كارىكا).. كيف يلاحق جرح الطفولة علاقات الكبار؟

في داخله ما يسميه المختصون جرح الهجر؛ وهو الأثر النفسي الذي قد يظل ساكناً في القلب عندما يختبر الإنسان في طفولته تجربة الفقد أو التحلي. فالطفل الذي يكبر وهو يشعر أنه تُرك أو فقد السند قد يحمل معه خوفاً خفياً من أن يتكرر الأمر مرة أخرى، حتى عندما يكون محاطاً بالحب ومهما بلغ العمر.

لذلك لا يكون السؤال أحياناً عن الحاضر بقدر ما يكون صدى لذكريات قديمة. سؤال صغير، لكنه يحمل رغبة عميقة في الأمان والاطمئنان.

وفي رده عليها، كان عباس يجيبها ببساطة: (أسيبك هو أنتي؟ لو حصل ليك شي أنا وراك). كلمات ربما بدت عادية، لكنها بالنسبة لشهد كانت وعداً بالثبات، وطمانينة لقلب تعلم منذ الصغر أن يخاف الفقد.

قصة شهد اليوم تذكر بأن الاحتضان والتبني لا يمنحان الطفل بيتاً فقط، بل يمنحانه أيضاً فرصة لشفاء جروح قديمة. فالحب والوفاء قد لا يحيان الماضي تماماً، لكنهما قادران على أن يعلم القلب أن الأمان ممكن، وأن الحياة يمكن أن تبدأ من جديد. وأحياناً.. كل ما يحتاجه القلب الذي عرف الفقد هو شخص يقول له ببساطة أنا هنا.. ولن أتركك.

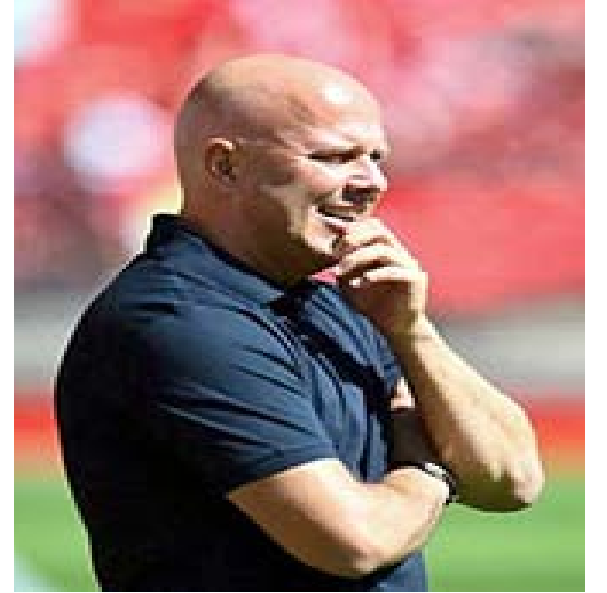
كتبت شهد في منشورها أن علاقتها بعباس لم تكن مجرد علاقة عاطفية انتهت بالزواج، بل علاقة امتلات بالصبر والوفاء، وقالت إنها كانت تسأله كثيراً قبل الزواج سؤالاً واحداً يتكرر (حتسبيني يوم؟) ذلك السؤال البسيط يحمل

من فاقد السند، عُرفت عبر محتواها الذي يدعو الناس إلى احتضان الأطفال في دور الرعاية ومنحهم فرصة لعيش حياة كريمة.. لكن كلماتها الأخيرة كشفت جانباً إنسانياً عميقاً من تجربة عاشها كثير من الأطفال الذين مزوا بتجربة الفقد المبكر.

إعداد - زلال الحسين
أثارت قصة زواج الشابة شهد المصطفى من الشاب عباس كارىكا تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل، ليس فقط بسبب فرحة الزواج، بل بسبب الكلمات الصادقة التي كتبتها شهد عن علاقتها بزوجها شهد، وهي ابنة بالتبني



تفريدة



مواجهة جالاتا سراي ستكون مواجهة صعبة وهذا طبيعي عندما تلعب في دور ال16، لأنهم تأهلوا إلى هذا الدور لسبب وجيه. ما يجعل الأمر أصعب أننا لعبنا هناك من قبل وخسرنا.

الشيء الجيد أننا سنلعب الإياب على أرضنا، وهذا سيجعل الأجواء صعبة على جالاتا سراي كذلك.

ارني سلوت - مدرب ليفربول

Échos Soudanais

ECHOSSUDANAIS.COM

أصداء
سودانية

باللغة الفرنسية

ÉCHOS SOUDANAIS,, MAINTENANT EN FRANÇAIS

<https://echossoudanais.com/>