الملاعب أصداء

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل اسبوع

اعداد واشراف \ محمد السر

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

بسم الله الرحمن الرحيم

أصداء سودانية

الجمعة 18 سبتمبر 2026م الموافق 7 ربيع الثاني 1448هـ | العدد 731 | يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداإكسبو

الهلال
يغادر بطائرة خاصة إلى ليبيا لمواجهة الأهلي طرابلس وديا

02

المنتخب الوطني للشباب يفتتح مشواره في سيكافا بالفوز على جيبوتي بثلاثية نظيفة

استمرار معسكر صقور الجديان بالطائف

الهدف 100 واللقب 49.. ميسي يكتب فصلًا جديدًا في ليلة ساحرة مع إنتر ميامي

المريخ يجري مرانه الختامي لمباراة اماجوجو وداركو يطالب بالتركيز والجدية

الهلال يغادر بطائرة خاصة إلى ليبيا لمواجهة الأهلي طرابلس وديا

المريخ يجري مرانه الختامي لمباراة اماجوجو وداركو يطالب بالتركيز والجدية

الهلال يغادر بطائرة خاصة إلى ليبيا لمواجهة الأهلي طرابلس وديا

غادرت بعثة فريق الهلال ظهر الخميس العاصمة الرواندية كيجالي، على متن طائرة خاصة متوجهةً إلى ليبيا، استعداداً لمواجهة الأهلي طرابلس ودياً مساء الأحد المقبل، ضمن احتفالات النادي الليبي بالذكرى الـ76 لتأسيسه واستدعى الألماني جوزيف زينباور المدير الفني للهلال، جميع عناصر الفريق الأول لرحلة ليبيا، إلى جانب خمسة لاعبين من الفريق الرديف وتضم بعثة الهلال 54 فرداً من اللاعبين والجهازين الفني والإداري والطاقم المعاون ومن المتوقع ان يواصل الفريق برنامجه الإعدادي بليبيا عقب خوض المباراة الودية أمام الأهلي طرابلس استعدادا للمواجهة الأفريقية أمام سيداما بونا الاثيوبي

المريخ يجري مرانه الختامي لمباراة اماجوجو وداركو يطالب بالتركيز والجدية

وصلت بعثة فريق المريخ ظهر الخميس لمدينة بوتاريه برواندا استعدادا لمواجهة اماجوجو عصر الجمعة في الجولة الثالثة من الدوري الرواندي الممتاز بعد تأجيل مواجهتي المريخ في الجولات السابقة بسبب المشاركة في دوري أبطال أفريقيا وخضع اللاعبون لراحة صغيرة لتجنب إرهاق السفر قبل أن يجري الفريق مرانه الرئيس والختامي عصر الخميس استعدادا لمواجهة اماجوجو وقد طالب المدرب الصربي داركو نوفيتش المدير الفني للفريق اللاعبين بالتركيز والجدية اللازمة لتحقيق الفوز في مباراة الغد وتحقيق بداية قوية في مستهل المشوار

المنتخب الوطني للشباب يفتتح مشواره في سيكافا بالفوز على جيبوتي بثلاثية نظيفة

حقق المنتخب الوطني للشباب الفوز على نظيره الجيبوتي بنتيجة "3-0" في بداية مشواره ببطولة سيكافا المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية وافتتح وائل جلال التسجيل في الدقيقة "8"، لينتهي الشوط الأول بتقدم السودان بهدف وفي الشوط الثاني، نجح إبراهيم السماني في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة "53"، قبل أن يسجل وائل جلال الهدف الثالث للمنتخب والثاني له في المباراة في الدقيقة "84" وسيخوض المنتخب الوطني للشباب مباراته الثانية في البطولة بعد غدٍ السبت أمام نظيره الأوغندي

استمرار معسكر صقور الجديان بالطائف

تواصلت تدريبات المنتخب الوطني الاول من خلال معسكره الإعدادي الذي يجريه حاليا بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية استعدادا لمواجهتي إثيوبيا وموزمبيق في التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الأفريقية 2027 وأجرى المنتخب اليوم تدريبا ساخنا تحت إشراف المدير الفني الغاني كواسي ابياه وبمشاركة أبرز اللاعبين بقيادة رمضان عجب وسيف تيري العائدان للكلية بعد غياب طويل ومن المتوقع أن تكتمل صفوف المنتخب في اليومين الماضيين بوصول لاعبي الهلال والمريخ وباقي المحترفين

الهدف 100 واللقب 49.. ميسي يكتب فصلًا جديدًا في ليلة ساحرة مع إنتر ميامي

واصل ليونيل ميسي صناعة التاريخ في الولايات المتحدة، بعدما قاد إنتر ميامي للتتويج بكأس "كامبيونيس كاب" عقب الفوز على كروز أزول المكسيكي بنتيجة 2-0، فجر الخميس، في ليلة حملت رقمًا استثنائيًا جديدًا في مسيرة النجم الأرجنتيني.

وسجل ميسي الهدف الأول لإنتر ميامي في الدقيقة 24، قبل أن يصنع الهدف الثاني لزميله البرازيلي كاسيميرو من ركلة ركنية في الدقيقة 81، ليقود فريقه إلى لقب جديد ويؤكد مجددًا حضوره في المواعيد الكبرى

احتاج ميسي إلى 115 مباراة فقط مع إنتر ميامي للوصول إلى 100 هدف في جميع المسابقات، ليحقق هذا الرقم القياسي بأسرع معدل له مع أي فريق مثّله طوال مسيرته

ورفع ميسي بهذا التتويج رصيده إلى 49 لقبًا مع الأندية والمنتخب، ليعزز موقعه كأكثر لاعب تتويجًا بالألقاب في تاريخ كرة القدم

إلحاق حارس شباب صقور الجديان محمد عباس بقائمة سيكافا

تمكن الجهاز الإداري لمنتخبنا الوطني تحت 20 سنة، المشارك في تصفيات منطقة شرق ووسط أفريقيا (سيكافا) المقامة حالياً بتنزانيا، من استكمال إجراءات إضافة الحارس محمد عباس إلى قائمة المنتخب في اللحظات الأخيرة، بديلاً للاعب علام الذي تعرض للإصابة.

وأصبح الحارس محمد متاحاً للمشاركة مع المنتخب في مباريات التصفيات، بعد اكتمال الإجراءات الإدارية الخاصة بإضافته إلى القائمة، ليكون تحت تصرف الجهاز الفني وفقاً لحاجته الفنية.

زينباور يوضح أسباب البطاقة الحمراء ويشدد على ضرورة تحسين اللمسة الأخيرة للهلال

تلقى الألماني جوزيف زينباور المدير الفني للهلال، بطاقة حمراء مباشرة عقب صافرة نهاية مباراة الفريق أمام إيه إس كيجالي، ضمن منافسات الدوري الرواندي.

وكشف الحساب الرسمي للدوري الرواندي أن البطاقة جاءت نتيجة سوء فهم ونقاش مع مسؤولي طاقم التحكيم عقب نهاية المباراة.

وعلى صعيد آخر، أشاد زينباور بالمردود الذي قدمه الهلال، مؤكداً أن الفريق فرض أسلوبه وسيطر على مجريات اللقاء، رغم التكتل الدفاعي للمنافس.

وشدد المدرب الألماني على ضرورة استغلال الفرص بشكل أفضل، مشيراً إلى أن الهلال أهدر العديد من الفرص التي كان يمكن أن تضاعف النتيجة.

كما أشاد زينباور بصانع الألعاب عبد الرؤوف يعقوب مؤكداً أن تمريراته صنعت العديد من الفرص، وأن تحسين الفاعلية الهجومية واللمسة الأخيرة يمثلان أولوية الفريق في المرحلة المقبلة.

استدعاء نجم هلال الساحل زرياب يوسف لمعسكر المنتخب

تلقى نجم هلال بورتسودان محور الارتكاز زرياب يوسف، استدعاءً للانضمام إلى معسكر المنتخب الوطني الأول المقام بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية.

ويأتي الاستدعاء تأكيداً على الحضور المميز لنجم العميد، الذي يستعد حالياً لاستكمال ترتيبات سفره والالتحاق بمعسكر صقور الجديان، تمهيداً للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة للمنتخب الوطني

مجلس إدارة نادي هلال بورتسودان يتمنى للاعب التوفيق والنجاح، والظهور المشرف مع المنتخب، ومواصلة تقديم المستويات التي تليق باسم العميد والوطن

سيد الاتيام يعلن أستدعاء الثنائي السماني الصاوي وضياء الدين محجوب للانضمام للمنتخب

أعلن فريق الأهلي مدني (سيد الاتيام) عبر الصفحة الرسمية للنادي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أعلن استدعاء ثنائي الفريق السماني الصاوي وضياء الدين محجوب لمعسكر المنتخب الأول الذي يجريه حاليا بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية استعدادا لمواجهتي إثيوبيا وموزمبيق في تصفيات بطولة الأمم الأفريقية 2027

وجاءت عودة الثنائي للمنتخب بعد فترة غياب طويلة بفضل المستويات المميزة التي تم تقديمها في مباراتي الأهلي مدني وتوسكر الكيني في بطولة الكونفدرالية الأفريقية

بعثة سيد الأتيام تصل بورتسودان بسلام

وصلت بعثة فريق الأهلي مدني إلى بورتسودان بسلام، مساء أمس قادمة من العاصمة الرواندية كيغالي، عقب انتهاء مشاركة الفريق في بطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية بعد خسارته إيابا في نيروبي ضد توسكر الكيني بهدف وتعادله ذهابا بهدفين لكل ومن المتوقع أن يتم منح اللاعبين راحة لفترة قصيرة

قبل أن يستدعي الجهاز الفني اللاعبين مجدداً لبدء التحضيرات للموسم الرياضي المقبل عقب تحديد موعد انطلاق منافسات الدوري الممتاز

النائب الأول لرئيس الاتحاد ورئيس لجنة المنتخبات الوطنية في إفادات مهمة

أسامة عطا المنان: سنوفر كل متطلبات التحليق لصقور الجديان.. والمنطقة الفنية خطٌّ أحمر

الباب مفتوحٌ أمام كل المواهب السودانية حول العالم والقرار بيد أبياه

الاستماع إلى الدكتور أسامة عطا المنان، النائب الأول لرئيس الاتحاد السوداني للكرة، رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في هذا التوقيت الذي تستعد فيه المنتخبات بجميع فئاتها لانطلاقة قوية، أمرٌ مهمٌ للغاية.

فقد قامت لجنة المنتخبات الوطنية بعمل كبير من أجل تجهيز المنتخب الأول للمشاركة في تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027، حيث يضع الاتحاد السوداني لكرة القدم المنتخبات الوطنية في صدارة أولوياته

وفي هذا الحوار الشامل، يفتح النائب الأول لرئيس الاتحاد، رئيس لجنة المنتخبات الوطنية، الأستاذ أسامة عطا المنان، قلبه، كاشفاً عن ملامح المرحلة القادمة، وخُطط الإعداد، وجدل الاختيارات، ومشروع المحترفين في الخارج، ورؤيته لتطوير الكرة السودانية.

حوار : صفحة الإتحاد

لا تتعلّل بالظروف .. سنُلبِّي كل مطالب الجهاز الفني وثق في بداية قوية أمام إثيوبيا

في البدء كيف تنظر لجنة المنتخبات للمرحلة المقبلة لصقور الجديان والتي أضحت انطلاقتها وشيكة؟

المنتخب الوطني هو أولوية قصوى للاتحاد، وليس مجرد ملف عابر. هناك جهودٌ كبيرةٌ ومُقدّرة تُبذل من أجل إعداد مثالي يليق باسم السودان وتاريخه. شعارنا في هذه المرحلة واضح: سنوفر كل متطلبات التحليق لصقور الجديان، دون تردد أو تأخير.

هذا يعني أن الاتحاد يطمح في ذهاب المنتخب لنقطة أبعد من تلك التي وصل إليها في آخر مشاركة؟

بكل تأكيد ما حققه المنتخب الوطني في آخر مشاركة له في كان المغرب وببطولة الشان كان مميزًا للغاية بعد أن وصلنا بحمد لله وتوفيقه إلى نهائيات الكان ونجحنا في تخطى الدور الأول ووصلنا إلى نصف نهائي الشان رغم الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، لكن كل ذلك لا يمثل سقف طموحاتنا ونخطط للذهاب لما هو أبعد من ذلك، وسنُوفّر كل متطلبات النجاح لصقور الجديان.

ماذا عن معسكر المنتخب الحالي بالطائف استعداداً لمواجهتي إثيوبيا وموزمبيق؟

جهّزنا معسكراً مثالياً للمنتخب في المملكة العربية السعودية، وهو معسكرٌ يلبي كل المعايير الفنية واللوجستية. وقد رتّبنا كافة التفاصيل لتكون المباراة الرسمية أمام إثيوبيا بإستاد جوبا الوطني. ولدينا الوقت الكافي لعمل إعداد مثالي، وسنُلبِّي كل مطالب المدير الفني كواسي أبياه دون سقف، لأن نجاح المنتخب هو نجاح للجميع، وإذا رغب المنتخب في خوض أية تجربة إعدادية لن نتردد في الاستجابة لها.

هناك حديثٌ دائمٌ عن تدخل رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في اختيارات اللاعبين.. ما ردّكم؟

مللت من توضيح هذه النقطة، وأقولها بوضوح للمرة الألف، الاتحاد لا يتدخّل في الاختيارات، والأمر متروكٌ بالكامل لرؤية المدرب. المنطقة الفنية خطٌ أحمر، لا نسمح بالاقتراب منها. نحن نهيئ الظروف، والمدرب هو صاحب القرار الفني الأول والأخير. كما أنني لا أنفرد بالقرار في لجنة المنتخبات، نحن نعمل كمجموعة، بروح الفريق الواحد،

وماذا عن ملف المُحترفين السُّودانيين في الخارج وأصحاب الجنسيات المزدوجة؟

باب المُشاركة مفتوحٌ أمام كل المواهب السودانية حول العالم. المنتخب متاحٌ لكل المحترفين بالخارج بحسب رغبة المدرب وحاجته الفنية. تواصلنا بالفعل مع عدد كبير من محترفي الخارج، ووجدنا تجاوباً كبيراً منهم، وهناك من تمنعه ظروفه الأسرية والدراسية في الوقت الراهن، وهو أمرٌ نقدّره ونتفهّمه. لكن رحلة التنقيب عن المواهب السودانية من أصحاب الجنسيات المزدوجة مستمرةٌ، والباب سيظل مفتوحاً للجميع، وسنقوم بما يلينا كاتحاد ولجنة لإنجاح هذا المشروع الوطني الكبير.

البعض يربط تأخُّر انضمام بعض اللاعبين بتباطؤ من جانبكم؟

نحن مُلتزمون ومُلزمون بارتباطات اللاعبين بأنديتهم، وباللائحة الدولية لأوضاع وانتقالات اللاعبين. لا يمكننا تجاوز لوائح الفيفا، ونحن مُلتزمون بالتجمعات الخارجية للمنتخبات والمشاركة في أيام الفيفا للعب الودّي، وهذا ما يمنحنا الإطار القانوني السليم لاستدعاء ا لمحتر فين .

أين موقع المنتخبات السنية في استراتيجيتكم؟

المنتخبات السنية ستمنح الحد الأعلى من الاهتمام، لأنّها نواة المنتخب الأول ومستقبله الحقيقي. المنتخب الأولمبي ومنتخب الشباب هما نواتان حقيقيتان للمنتخب الأول، والاستثمار فيهما هو استثمار مباشر في صقور الجديان. لن ننظر للمنتخب الأول بمعزل عن قاعدته، ونفخر بأننا نجحنا في تقديم العديد من المواهب الشابة للمنتخب الأول عبر التدرج في المنتخبات السنية مثل موسى كانتي الذي صعد في وقت وجيز من منتخب الناشئين حتى وصل للعب في المنتخب الأول.

كيف تتعاملون مع الانتقادات الحادّة التي تطال شخصكم وعمل اللجنة؟

اعتدت على الهجوم والاستهداف، ولا ألتفت لحملات التشكيك لأنّني أعرف أهدافها جيداً. لست ديكتاتوراً ولا مُتسلّطاً، ولا أعرف الديكتاتورية في العمل العام. هدفي واضحٌ وهو تطوير المنتخبات الوطنية وتسخير كل علاقاتي وخبراتي لصالحها. من يعمل في الشأن العام يجب أن يتحمّل، وما يهمني في النهاية هو أن يرى الناس منتخباً قوياً ومشرفاً

ما هو تقييمكم لتجربة أصحاب الجنسيات المزدوجة مع المنتخب الوطني؟

لا أقول إنها تجربة ناجحة فقط، ولكن أقول إن التجربة تحدثت عن نفسها بلسان مبين وما قدمه عامر عبد الله وشادي عز الدين وأبو بكر ومحمد عيسى كان حديث كل من تابع كان المغرب، والتجربة قابلة للمزيد من التطوير وسنعممها على كل المنتخبات الوطنية حتى تحقق نجاحات أكبر بإذن الله تعالى.

ماذا تريد أن تقول في خاتمة هذا الحوار؟

أقول لجماهيرنا الوفية: ثقوا في صقور الجديان، وفي أننا نعمل من أجل تطوير المنتخبات الوطنية بكل إخلاص. القادم أفضل بإذن الله تعالى، وسنكون عند حُسن ظنكم، فهذا المنتخب يستحق أن يُحلّق عالياً، ونحن من جانبنا لن ندخر جهدًا في توفير كل متطلبات النجاح لصقور الجديان.

رئيس الاتحاد السوداني لألعاب القوى في افادات خاصة لاصداء الملاعب

المشاركة في البطولة العربية حققت أهدافها ووجود السودان مهم في المحافل الدولية

اكتشاف المواهب وتأهيل الكوادر أبرز ملامح استراتيجية الاتحاد في الفترة المقبلة

يعتبر الاتحاد السوداني لألعاب القوى من الاتحادات العريقة والرائدة في السودان وفي المحيطين العربي والافريقي وتميزت ألعاب القوى السودانية على مر التاريخ بأسماء وانجازات تم تخليدها في سجلات التاريخ على غرار خليفة عمر وابوبكر كاكي صاحب العديد من الميداليات على مستوى البطولات العالمية والاقليمية دون أن ننسى إسماعيل محمد صاحب الميدالية الوحيدة في تاريخ مشاركة السودان في الأولمبياد.. وبعد أعوام من عدم الاستقرار وتراجع النتائج والمشاركات بسبب ظروف الحرب وغيرها بدأ الاتحاد في تلمس خطى إعادة المنشط لسيرته الاولى من خلال التواجد والمشاركة في العديد من البطولات مع الاهتمام بتدريب الكوادر واكتشاف المواهب.. في المساحة التالية نستعرض أبرز محاور وافادات رئيس الاتحاد السوداني لألعاب القوى المعز عباس لاصداء الملاعب

حوار : محمد السر

كيف تقيّمون مشاركة السودان في البطولة العربية لألعاب القوى للناشئين والناشئات تحت 18 سنة بالقاهرة؟

مشاركتنا في هذه البطولة كانت ذات أهمية كبيرة بالنسبة لنا في مجلس إدارة الاتحاد السوداني لألعاب القوى، ليس فقط من الجانب التنافسي، وإنما باعتبارها جزءاً من استراتيجية الاتحاد في الاهتمام بالناشئين والناشئات والفئات العمرية الصغيرة.

نحن نؤمن بأن بناء مستقبل ألعاب القوى السودانية يبدأ من هذه الأعمار، ولذلك نعمل على توفير فرص الاحتكاك والتنافس واكتشاف المواهب من خلال الحراك الرياضي المستمر وتفعيل البطولات الداخلية، إلى جانب إعادة النشاط في الولايات، رغم التحديات الكبيرة وضعف الإمكانيات التي نواجهها.

ما هي أبرز ملامح استراتيجية الاتحاد لاكتشاف المواهب؟

استراتيجيتنا تقوم على الوصول إلى اللاعب في مكانه، ولذلك نستهدف المدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية بمختلف مستوياتها، لأننا نرى فيها البيئة الأساسية لاكتشاف المواهب وصناعة جيل جديد من أبطال ألعاب القوى.

نريد أن يكون هناك نشاط مستمر، وبطولات منتظمة، ومسابقات تساعد المدربين على اكتشاف المواهب مبكراً، ثم رعايتها وتطويرها وفق برنامج فني واضح.

ماذا تمثل لكم المشاركات الخارجية والعلاقات مع الاتحادات العربية؟

العلاقات الخارجية تمثل محوراً مهماً في عمل الاتحاد. لدينا علاقات متميزة مع العديد من الاتحادات الوطنية، وننظر إلى مثل هذه البطولات باعتبارها أكثر من مجرد منافسات رياضية؛ فهي فرصة لبناء علاقات قوية، وتبادل الخبرات، وفتح مجالات جديدة للتعاون والتطوير.

كما أود أن أشيد بالدور الذي يقوم به الاتحاد العربي لألعاب القوى بقيادة سعادة العميد علي الشيخي، والذي يعمل بصورة واضحة على تطوير ألعاب القوى العربية، مستفيداً من وجود مجموعة متميزة من الكفاءات والشباب العربي في مجلس الإدارة والأمانة العامة.

كيف تنظرون إلى تنظيم البطولة والاستضافة المصرية؟

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الاتحاد المصري لألعاب القوى بقيادة العميد حاتم فؤاد علي، على حسن الضيافة والتنظيم والاستقبال الذي وجدناه في مصر.

مصر دائماً تمثل بيتاً للأشقاء العرب والأفارقة، وما وجدناه خلال هذه البطولة يعكس عمق العلاقات الرياضية بين السودان ومصر.

كما نفخر بمشاركة الأستاذة عطيات، عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لألعاب القوى، ضمن فريق العمل في تنظيم البطولة، حيث كانت مشاركتها محل فخر لنا، وهي تؤدي دورها وسط زملائها أعضاء اللجنة المنظمة بكل كفاءة واقتدار.

وماذا عن خطتكم لتطوير الكوادر الفنية في السودان؟

تطوير المدربين والحكام يمثل أولوية أساسية في المرحلة المقبلة. وفي هذا الإطار، نستعد لانطلاق دورة المستوى الأول للمدربين في ألعاب القوى بالخرطوم، بالتعاون مع اللجنة الأولمبية السودانية والاتحاد العالمي لألعاب القوى، وبإشراف مركز التنمية الإقليمي بقيادة الدكتور حمدي عبدالرحيم.

كما يسعدنا حضور المحاضر الدكتور محمد عبدالرؤوف دياب للإشراف على وتقديم هذه الدورة، ونعتبر تأهيل المدربين خطوة أساسية في مشروعنا لبناء قاعدة فنية قوية ومستدامة.

هل لديكم رسالة للجهات التي ساندت مشاركة السودان؟

ج: نعم نتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى جهاز المخابرات العامة على دعمه، وكذلك إلى الناقل الوطني سودانير على مساهمته،ووزارة الشباب والرياضة الاتحادية

وأخص بالشكر الكابتن مازن المدير سودانير ، الذي جسّد شعار «الوطن أولاً» من خلال دعمه لشباب السودان ومساندته لمشاركة المنتخب السوداني في هذه البطولة.

مثل هذه المواقف تؤكد أن الرياضة مسؤولية وطنية، وأن دعم الرياضيين والشباب هو استثمار حقيقي في مستقبل السودان.

ما هي طموحاتكم للمرحلة المقبلة؟

طموحنا يتجاوز المشاركة في البطولات. نريد أن نبني منظومة متكاملة لألعاب القوى السودانية، تبدأ من اكتشاف الموهبة الصغيرة، مروراً بالتدريب والتأهيل والمنافسات، وصولاً إلى صناعة الأبطال.

ومن أهدافنا المستقبلية العمل على إنشاء مضمار خاص بالاتحاد السوداني لألعاب القوى، إلى جانب تأسيس مركز متخصص لرعاية وتطوير المواهب الصغيرة، بحيث يجد اللاعب والمدرب البيئة المناسبة للتطور.

وفي الجانب الإداري، سنجعل الحوكمة الرشيدة والشفافية والنزاهة منهجاً ثابتاً في إدارة الاتحاد، مع الفصل الواضح بين المسؤوليات، والعمل المؤسسي، ووضع مصلحة الرياضي والاتحاد فوق أي اعتبارات أخرى.

نحن نريد اتحاداً تكون أبوابه مفتوحة للجميع، ويعمل وفق رؤية واضحة، ويضع اللاعب أولاً، والتدريب أولاً وأخيراً، لأن مستقبل ألعاب القوى السودانية لن يُبنى إلا بالعمل المستمر، والتخطيط، واكتشاف المواهب، وتأهيل الكوادر.

كوارث وأعذار.. السحر المغربي يفضح رونالدو والنصر في ليلة العين المرعبة

العالمي يعيش فترة صعبة!

كانت ليلة لا تشبه أي ليلة أخرى في موسم النصر، ليس فقط لأن النتيجة انتهت برباعية نظيفة، ولكن لأن كل شيء تقريبًا داخل الفريق السعودي بدا مكشوفًا أمام العين الإماراتي.

الخطوط متباعدة، المساحات مفتوحة، الدفاع يرتكب الأخطاء، والهجوم عاجز عن صناعة رد فعل حقيقي، بينما كان أصحاب الأرض يتحركون وكأنهم يعرفون مسبقًا أين ستظهر الثغرة التالية.

وفي ملعب هزاع بن زايد، لم يحتج العين إلى الكثير من المحاولات حتى يحول أخطاء النصر إلى أهداف، وكان السحر المغربي حاضرًا بقوة من خلال حسين وسفيان رحيمي، اللذين لعبا دور البطولة في ليلة تحولت فيها عودة كريستيانو رونالدو إلى دوري أبطال آسيا للنخبة إلى سقوط مدو.

لكن رباعية العين لم تكن مجرد نتيجة ثقيلة يمكن تجاوزها بالنظر إلى جدول المباريات أو ضغط الموسم، بل حملت في تفاصيلها أسئلة أكثر خطورة عن شكل النصر، وهوية الفريق، وقدرته على المنافسة عندما ترتفع جودة الخصم. فالمشكلة لم تعد في مباراة واحدة، والأعذار لم تعد كافية لإخفاء الكوارث.

الكوارث.. النصر فتح أبوابه للعين

ربما بدأ الخطأ قبل صافرة البداية، عندما اختار أنجي بوستيكوجلو الدخول بتشكيلة تعتمد على رسم 3-4-3، وهو الشكل الذي كشف بصورة واضحة عجز النصر تحديدًا على مستوى الأطراف.

الفريق افتقد إلى العمق الدفاعي في الجانبين، وترك مساحات كان العين يعرف جيدًا كيف يستغلها، فتحولت أطراف الملعب إلى بوابات مفتوحة أمام هجمات أصحاب الأرض.

المشكلة لم تتوقف عند الرسم التكتيكي، إذ ظهر تباعد كبير بين خطوط النصر، وحتى عندما حاول الفريق الضغط لم يكن هناك ضغط حقيقي يزعج العين.

كان النصر خجولًا في عملية الضغط، وترك لاعبي العين يخرجون بالكرة ويتناقلونها بأريحية، وكأن الفريق الإماراتي يخوض المباراة دون أي إزعاج من منافسه.

ثم جاءت الكوارث الفردية لتكمل ما بدأته الأخطاء التكتيكية

الهدف الأول كان نموذجًا واضحًا، بعدما ارتكب سعد آل ناصر خطأً قاتلًا بتمريرة خاطئة استغلها حسين رحيمي وسدد الكرة في شباك النصر، بينما جاء الهدف الثاني بصورة تكاد تكون نسخة أخرى من المشكلة نفسها، عندما وصلت تمريرة من الجهة اليمنى إلى عمق دفاع النصر، فاستغلها حسين رحيمي مجددًا وأودعها الشباك.

ولم يكن العمق أفضل حالًا من الأطراف، فكان مفتوحًا بصورة مقلقة، وهو ما ظهر في الهدف الثالث عندما تلقى سفيان رحيمي تمريرة مثالية داخل المساحة التي تركها دفاع النصر، ليضع الكرة في الشباك ويزيد من انهيار الفريق.

أما الهدف الرابع فجاء ليختصر المشهد كله، بعدما تقدم النصر بكامل خطوطه بحثًا عن العودة، فانطلق العين في مرتدة سريعة استغلها سفيان رحيمي، قبل أن يهدي زميله اليوناني تمريرة حاسمة سجل منها الهدف الرابع.

الأعذار.. بوستيكوجلو يكرر الأسطوانة نفسها

منذ مواجهة الاتحاد التي خسرها النصر بهدفين مقابل هدف، بدأ بوستيكوجلو يتحدث بصورة متكررة عن ضغط المباريات، ونقص الصفقات، والظروف التي لا تساعد الفريق على الظهور بالشكل المطلوب، وتكرر الخطاب نفسه بعد التعادل أمام الخليج، قبل أن يعود المدرب مرة أخرى بعد كارثة العين للحديث عن صعوبة جدول المباريات.

وبالتأكيد، لا يمكن تجاهل تأثير ضغط المباريات على أي فريق، كما أن النصر لم يدخل الموسم بعدد الصفقات القوية التي كان يحتاج إليها في بعض المراكز، لكن المشكلة أن هذه المبررات بدأت تفقد قدرتها على تفسير ما يحدث داخل الملعب، عندما تتكرر الأخطاء نفسها، وتتراجع الهوية، وتختفي ملامح الأسلوب من مباراة إلى أخرى، يصبح من الصعب تحميل كل شيء على الجدول أو نقص العناصر.

النصر أمام العين لم يكن فريقًا مرهقًا فقط، بل كان فريقًا يعاني على مستوى المنظومة، الدفاع ترك مساحات هائلة، والضغط لم يكن منظمًا، والخطوط كانت بعيدة عن بعضها، والهجوم لم ينجح في تهديد مرمى خالد عيسى بالشكل الكافي.

وبالتالي، فإن الحديث عن الإرهاق وحده لا يفسر رباعية جاءت نتيجة سلسلة طويلة من الأخطاء التكتيكية والفردية.

والأخطر أن استمرار الحديث عن الأعذار قد يتحول من محاولة لتفسير النتائج إلى مشكلة في حد ذاته، لأن النصر لا يحتاج فقط إلى استعادة لاعبيه أو إبرام صفقات جديدة، بل يحتاج إلى استعادة هويته داخل الملعب، فالمدرب مطالب بإيجاد حلول لما لديه الآن، خصوصًا أن المنافسة لن تنتظر حتى يصبح الفريق في أفضل ظروفه.

هشاشة النصر ورونالدو.. ماذا لو جاء الخصم الأكبر؟

رباعية العين كشفت أيضًا مشكلة أخرى ربما تكون أكثر حساسية، وهي حالة كريستيانو رونالدو نفسه، النجم البرتغالي لا يزال يمتلك الجودة والقدرة على التسجيل وصناعة الفارق، لكن التعامل معه وكأنه قادر على تقديم النسخة نفسها من الضغط والحركة طوال 90 دقيقة أصبح أمرًا يحتاج إلى مراجعة.

رونالدو لم يعد قادرًا على تنفيذ الضغط بالشكل نفسه الذي كان يقدمه في سنواته السابقة، وهذا جعل خروج العين بالكرة أكثر سهولة في العديد من المواقف.

وحتى في بعض سباقات السرعة، بدا واضحًا أن النجم البرتغالي لم يعد قادرًا على السيطرة على إيقاعه بالشكل الذي اعتادت عليه الجماهير، وهو أمر طبيعي مع تقدمه في العمر، لكنه يصبح مشكلة عندما لا تملك المنظومة من حوله الحلول التي تعوض ذلك.

النصر بالتالي لا يعاني فقط من أخطاء دفاعية، وإنما من هشاشة أكبر في المنظومة بأكملها، لأن الفريق عندما يفقد الكرة لا يضغط بالشكل الكافي، وعندما يدافع يترك المساحات، وعندما يهاجم لا يملك الاستمرارية المطلوبة، وفي المقابل يجد رونالدو نفسه بعيدًا عن النسخة التي تستطيع وحدها إنقاذ الفريق من كل مأزق.

ولهذا فإن ليلة العين قد تكون أكثر من مجرد هزيمة برباعية، فقد تكون جرس إنذار حقيقيًا للنصر قبل أن يدخل في مواجهات أمام أندية أكبر وأكثر قدرة على استغلال المساحات.

العين كشف العيوب واحدة تلو الأخرى، وحسين وسفيان رحيمي عاقبا كل خطأ تقريبًا، وإذا لم يجد بوستيكوجلو حلولًا حقيقية بدلًا من الأعذار، فقد تصبح هذه الرباعية مجرد بداية لمشاكل أكبر

"جناحان في جسد واحد".. ديوماندي
من دكة البدلاء إلى صراع خاص مع يامال

نصف مراوغات الملكي قام بها رجل واحد

شهدت مواجهة ريال مدريد أمام إلتشي ولادة حقيقية لواحد من أكثر العناصر إثارة للشغف في الخط الأمامي للنادي الملكي. يان ديوماندي، في ثاني مشاركة أساسية له بقميص الميرينجي بعد مباراة رايو فاليكانو، لم يقدم مجرد عرض تكتيكي يعتمد على المهارة والسرعة، لكنه أيضا قدم كل ما يثبت أنه يملك "وجهين في نسيج واحد": صانع ألعاب يربط الخطوط ببراعة على الجناح الأيمن، ومهاجم حاد وحاسم عندما يتحول إلى الجناح الأيسر.

وأشادت صحيفة "آس" الإسبانية بما قدمه ديوماندي، وقالت إن "نهج المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في التعاطي مع إمكانيات الشاب الموهوب يمكن تفهمه تحت مسمى التدرج والصبر، لكن شتان بين الصبر التدريبي والتراخي التكتيكي".

وأضافت أن ديوماندي يمتلك مساحة واسعة للنمو، لكنه بالتوازي مع ذلك يملك انفجارًا في القدرات الكامنة التي بدأت في الظهور فعلياً لتؤكد أن مدريد يمتلك جوهرة تتلألأ في المستطيل الأخضر.

وكان أداء ديوماندي في استاد "ماركيز فاليرو" قريبًا جدًا من أطروحة تكتيكية متكاملة في كيفية استغلال المساحات حسب المركز، ليعيد إلى الأذهان تلك النغمة المألوفة التي ترافقه في سانتياجو برنابيو: "همهمات الشك عند التراجع، والتصفيق الحار بمجرد محاولة المراوغة".

تحول تكتيكي على خطي التماس

الملاحظة الأبرز في مواجهة إلتشي كانت قدرة اللاعب على التأقلم مع التحولات التكتيكية أثناء اللقاء.

بدأ ديوماندي المباراة كجناح أيمن، وهو المركز الذي لم يمارس فيه هوايته المعهودة في الاختراق العمودي، لكنه عوض ذلك بتقديم كرات عرضية أعمق وصناعة لعب متزنة، مكيّفًا خصائصه مع متطلبات الرواق الأيمن دون أدنى صعوبة ليخدم المجموعة.

أما التحول الحقيقي فحدث في الدقيقة 68 عند خروج فينيسيوس جونيور، حيث انتقل ديوماندي إلى الجناح الأيسر، محطته الطبيعية.

هناك ظهرت نسخته الأكثر حدة وخطورة، من استلام للكرة، ومواجهة مباشرة مع المدافعين، ثم قطع نحو العمق للتصويب بقدمه القوية نحو المرمى بصورة أكثر حسمًا.

ورغم أن هذا الجناح محسوم نظريًا للبرازيلي فينيسيوس، إلا أن ديوماندي أرسل إشارات واضحة لمورينيو بأنه قادر على تعويض النقص وحسم المباريات بأسلوب مباشر وفتاك.

جوهرة المراوغات.. والتفوق على لامين يامال

تبقى "المراوغة" هي التاج المرصع في أداء ديوماندي والجوهرة الحقيقية لنسخته الحالية.

وبحسب صحيفة "آس"، أتم اللاعب 7 مراوغات ناجحة من أصل 9 محاولات أمام إلتشي، وهو ما يعادل 50% من إجمالي مراوغات فريق ريال مدريد بأكمله خلال 90 دقيقة والتي بلغت 14 مراوغة.

والمثير للدهشة أن نجمي الفريق مبابي وفينيسيوس لم يكملا أي مراوغة ناجحة خلال اللقاء، حيث حاول مبابي في ثلاث مناسبات وفينيسيوس في واحدة، ليحمل ديوماندي عبء الاختراق الفردي كاملاً على عاتقه.

هذا النجاح الاستثنائي لم يكن طارئًا أو محض مصادفة، لكنه يعكس معدلاً تراكميًا مذهلاً في الدوري الإسباني يتفوق فيه على الجميع.

ويمتلك ديوماندي معدلاً يبلغ 5.20 مراوغة ناجحة لكل 90 دقيقة بقميص ريال مدريد، ليتربع بذلك على عرش أكثر لاعبي الليجا مراوغة، متفوقاً بوضوح على نجم برشلونة المتألق لامين يامال الذي يمتلك معدل 4.30 مراوغة، ومتقدمًا على بوغا لاعب مالاجا وإيجوكي لاعب إشبيلية اللذين يمتلكان معدل 4.00 مراوغات

أرقام تعكس التأثير الشامل

التفوق لم يكن انطباعًا بصريًا فحسب، بل ترجمته لغة الأرقام بصورة قطعية؛ حيث تصدر ديوماندي قائمة أكثر لاعبي ريال مدريد صناعة للفرص في اللقاء متساويًا مع كيليان مبابي وأردا جولر.

كما حل ثالثًا في التمريرات داخل الثلث الأخير بواقع 12 تمريرة، وحل ثالثًا أيضًا في إرسال العرضيات بفارق عرضية واحدة فقط عن ترينت ألكسندر أرنولد وجولر اللذين يتكفلان بتنفيذ الكرات الثابتة.

ولم تتوقف مساهمة النجم الشاب عند الشق الهجومي فحسب، بل كان ديوماندي أكثر لاعبي النادي الملكي افتكاكًا للكرات ونجاحًا في التدخلات الدفاعية.

هذا الجهد الخارق كان مفتاحًا حاسمًا لمساعدة أرنولد في السيطرة على خطورة أجنحة إلتشي وتجاوز عقبة المنظومة التي تعتمد على الأظهيرة المتقدمة، معيدًا تقديم نفسه كمهاجم عصري يمتلك روح التضحية الدفاعية والالتزام التكتيكي الكامل.

دخل برشلونة، الانتقالات الصيفية الماضية، وهو يواجه كابوساً تكتيكياً حقيقياً في خط الهجوم، وخرج منها دون حل حقيقي.

في الموسم الماضي، كان هانز فليك، المدير الفني يعتمد بشكل أساسي على المخضرم روبرت ليفاندوفسكي أو الإسباني فيران توريس؛ في مركز رأس الحربة، حيث شكّلا القوة الضاربة التي حسمت العديد من النقاط الثمينة للبلاوجرانا.

غادر الثنائي أسوار "كامب نو" في الصيف الأخير، لتجد الإدارة الفنية نفسها أمام فراغ قاتل في مركز المهاجم الصريح، وتتفجر أزمة حادة هددت المنظومة الهجومية للفريق بالكامل قبل انطلاق الموسم الجديد.

أنقذ البارسا من ورطة كبيرة

فليك عبقرية الابتكار .. كيف أعاد

تشكيل ترسانة برشلونة الفتاكة من نقطة الصفر ؟

مفاوضات متعثرة.. الخيارات المتاحة تتساقط

حاولت إدارة برشلونة التحرك سريعا في الميركاتو للتعاقد مع مهاجم من طراز رفيع لتعويض رحيل توريس وليفاندوفسكي.

وكان الهدف الأول هو النجم الأرجنتيني جوليان ألفاريز، حيث دخل النادي الكتالوني في مفاوضات مكثفة مع إدارة أتلتيكو مدريد لحسم الصفقة، إلا أن الأخير أبدى تمسكاً صارما باللاعب ورفض كافة العروض المقدمة بشكل قاطع.

عقب فشل صفقة ألفاريز، وجه برشلونة بوصلته نحو إيطاليا لبحث إمكانية التعاقد مع المهاجم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، نجم إنتر ميلان، لكن الصفقة لم تتم

رغبة فليك.. أبعاد الرهان على أديمي

في ظل تعثر الصفقات الكبرى، وضع هانز فليك خيارا مفاجئا على طاولة الإدارة، وهو التعاقد مع الألماني كريم أديمي من بروسيا دورتموند.

ورغم أنه لم يكن متوهجا في الموسم الماضي، لكن فليك كان يرى في أديمي خيار مثالي لدعم الفريق، بفضل سرعته الفائقة، وقدرته العالية على التحول السريع، ومرونته التكتيكية في شغل كافة مراكز الهجوم.

بلغت قيمة الصفقة ما يقارب 30 مليون يورو، وهي قيمة مالية مناسبة جداً لظروف النادي المالية الصعبة مقارنة بالأسعار المرتفعة للمهاجمين في السوق الأوروبي.

انتهاء الميركاتو.. الأزمة مستمرة

رغم التعاقد مع أديمي، انتهى الميركاتو الصيفي ودخل برشلونة الموسم الحالي دون التوقيع مع مهاجم مميز قادر على تعويض ليفاندوفسكي وتوريس أو حتى التفوق عليهما.

وأبرم برشلونة صفقة البرازيلي جابرييل جيسوس، قادما من آرسنال، وسط مخاوف كبيرة من تأثر اللاعب بالإصابات العديدة التي عانى منها في المواسم الأخيرة والتي أثرت بشدة على مسيرته.

كما تمت الاستعانة بالمصري حمزة عبد الكريم، في الفريق الأول، ولفت الأنظار بشدة في فترة الإعداد لكن فليك لا يعتمد عليه في المباريات الرسمية بصورة أساسية في ظل صغر سنه وقلة خبراته.

ويقوم فليك بتجهيز عبد الكريم، ليصبح رأس الحربة الأساسي للبارسا في المستقبل.

ويمثل ضم جيسوس وتصعيد عبد الكريم، حلا مؤقتا لأزمة شغلت الجميع في النادي الكتالوني.

هندسة التكتيك وتفجر رافينيا

أمام هذا المأزق، تجلت عبقرية هانز فليك في ابتكار حلول تكتيكية سحرية غيرت شكل الفريق تماما خلال الفترة الأولى من الموسم الحالي.

عمل فليك على الاستغلال الأمثل لكريم أديمي، الذي اندمج سريعاً مع الفريق، واستغل المدرب سرعته ومهارته بوضعه في عدة مراكز أبرزها حاليا الجناح الأيسر.

وخلال 7 مباريات سجل أديمي 3 أهداف، وصنع هدفين، لكنه ساهم بقوة في تنويع اللعب، وفتح المساحات لباقي اللاعبين، ما يوضح دوره الكبير مع البارسا هذا الموسم.

الاستعانة بأديمي في مركز الجناح الأيسر، أمر منح فليك فرصة تحويل رافينيا للعمق، والقيام بدور رأس الحربة.

وأثبت رافينيا كفاءة استثنائية في مركزه الجديد؛ حيث استغل تحركاته الذكية وحسه التهديفي ليتحول إلى الهداف الأول لليجا، ويقود برشلونة لامتلاك واحدة من أشرس الترسانات الهجومية في أوروبا.

وخلال 6 مباريات بالليجا سجل رافينيا 9 أهداف ليتصدر ترتيب الهدافين، بجانب هدفين في دوري أبطال أوروبا، ليصبح رصيده 11 هدفا في 7 مباريات مع 3 تمريرات حاسمة.

ترسانة هجومية فتاكة للبارسا

بدأ برشلونة الموسم وسط مخاوف جماهيرية من تأثر الفريق بعدم وجود رأس حربة، لكن ما حدث فاق كل التوقعات.

ونجح برشلونة في تسجيل 5 أهداف أو أكثر في 5 من أصل 7 مباريات لعبها هذا الموسم بالليجا ودوري أبطال أوروبا.

ووصل مجموع ما سجله الفريق منذ بداية الموسم 33 هدفا بمعدل يصل إلى نحو 4.7 هدف في المباراة وهو معدل يكشف مدى قوة هجوم الفريق الكتالوني الذي يفترس منافسيه

مقتطفات الجمعة

عبدالمنعم شجرابي

*** في الثمانينات وأمبده تسعد لتغيير اسمها بكتابة الاسم الجديد (أمدرمان الجديدة) على الحافلات والمحلات صدر القرار الجمهورى أن تكون (محافظة) ومحافظه على اسمها أمبده الواقعة تذكرتها وترامب الذي سمى بنفسه المضيق (مضيق ترامب) ينطقه (مضيق هرمز .. وعجب (ولا عجب)

*** الجالس جالس محترم .. ومن خارج وداخل الاستديو .. لا (تمتمه) لا (تاتاه) لا (افتكر) لا (اعتقد) لا ولا ولا ... والتهاني والتبريكات للتلفزيون القومي وهو (يحرم) مشاهديه من (الضيف الثقيل)

*** أتقدم بأسمى آيات الشكر لمجلس إدارة الهلال على استجابته الفورية طلبي بتكريم أوائل الشهادة السودانية وإن قال المجلس لا شكراً على واجب .. سأقول ما أقل الذين يعرفون الواجب في هذا (الزمان البئيس)

*** (كيسو فاضي) عبارة لا تحتاج لشرح وإن أرادت فالعبارة (لافتة معلقة) على صدور كثير من السياسين والدستوريين (وتلات أرباع) التنفيذين عفواً (الكيسو فاضي) انسوه (وشوفوا غيرو)

*** سنوات والمراكز الأولى في الشهادة السودانية (حصرياً) على (نون النسوة) .. سنوات (والواو الضكر) مكانه (الصفوف الخلفية) والأمر طبيعي والبنات أعلى مسؤولية وأكثر جدية

ولكل مجتهد نصيب

*** لاعب وإداري ورياضي مطبوع .. ولد شرطياً مترقياً في الرتب ونجح مدير للجوزات .. وفي مكافحة المخدرات كان الرقم الأكبر ضد (السطله والمسطول) والعدو الأكبر للتخدير (وغياب العقول) حاضر . وحذر . وأهل . ودرب وكافح وضبط .. غيبه الموت بالقاهرة الاسبوع الماضى .. رحم الله الفريق شرطة كمال عمر .. أخ وصديق وحبيب الجميع

*** عطبرة أم المدائن هبت رسمياً وشعبياً لنظافة المقابر القديمة (حاج احمد) التي باتت (مكب نفايات) والأسوء (مدينة للجريمة) وغابة (بالممارسات المظلمة) وبجهد محترم تحول الحال إلى الأحسن .. بارك الله في (أموات اليوم وبكرة) الذين أكرموا (أموات أمبارح)

*** الناجحين في الشهادة ما براهم النجاح يا شدرابي ود خيتي ست الجيل نجاح أمهات تعبن وأبهات شقوا .. والله يرضى عليكم ما تذكروا زول واحد اتذكروا البيت كلو والمدرسة والمدرسين معاه

كلمتك يا بت أحمد كلمة حق بت أحمد ربنا يحفظك ويملا جوفك صحة وعافية

*** استأذن رجل الأعمال (المعروف) لمغادرة الاجتماع الهام لإحضار ابنه من المدرسة وقبل أن يطرح المجتمعون لماذا وانت عندك العربات والسواقين قال المشوار ده أجمل أوقاتي بتونس فيه مع ولدي وأصحابه في المدرسة يجوا يسلموا علي وأنزل أسلم على الأساتذة .. حكيت لاخ وصديق الحكاية فضحك قائلاً متعتي في المعاش وجدتها في (التعرف) على احفادي وانا اوديهم واجيبهم من المدارس .. سادتي فليفعل ذلك منكم من استطاع إليه سبيلاً

*** قدم بالدوري الرواندي والقدم الاخرى على بطوله الأندية الأفريقية الأبطال .. التنافس هنا (حار نار) وهناك (نار منقد) وفقط نحذر (هلاريخ) نحذر (والغريق قدام)

*** قصدت الشاعر الجنرال عوض أحمد خليفة لإجراء حوار صحفي معه وعكس ما تصورته من (بعيد) وجدته من (قريب) بسيط .. رقيق ظريف لطيف (زول لذيذ) وأنا (أفلفل) معه حياته اختصرني قائلاً أنا (سويت السبعة وذمته) .. نشرت الحوار بهذا العنوان فاتصل وقال بحزم وصرامة انت في كلامي الكتير معاك ما لقيت إلا العنوان ده ؟ قلت كصحفي ما لقيت أحسن من كده أجاب ضاحكاً خلاص انت كمان في الصحافة(سويت السبعة وذمته) .. الشاعر اللواء عوض أحمد خليفة والنيل الثالث الفنان عثمان حسين يعيشان معنا بأرواحهم ونحن نعيش ونتنفس معهما

(عشرة الأيام)

*** اللهم ارحم والدينا وجميع موتانا واشف مرضانا وعاف مبتلانا وأصلح حالنا وحال بلدنا وأعدنا إليه وأعده إلينا آمناً مطمئناً ..

جمعة مباركة وكل جمعة وانتو طيبين

عبدالمنعم شجرابي ..

عشرة الأيام

خارطة الطريق

ناصر بابكر

رطوبة كوناكري

●على العكس من صاحب الأرض، عانى فريق شبيبة الساورة في الجزء الأخير من مباراته أمام حوريا، التي جرت في كوناكري، من تراجع بدني ملحوظ، ظهر من خلال شكوى أكثر من لاعب من إجهاد عضلي، بجانب فقدان التركيز دفاعياً وهجومياً، رغم محاولة الفريق الجزائري تسيير المواجهة وتقسيم الجهد البدني.

●قبل جولة الإياب أمام باور دينامو، وفي بحث عن حالة الطقس في مدينة ندولا، في توقيت المواجهة، وجدت عدم وجود اختلاف كبير بين أجواء كيجالي ومدينة ندولا، وأن حالة الطقس بصورة عامة، مناسبة للغاية لمباريات كرة القدم، دون أن يكون للطقس تأثير سلبي يُذكر على الحالة البدنية.

●الوضع في كوناكري سيكون مختلفاً تماماً، بل إن معاناة المريخ يُتوقع أن تفوق معاناة شبيبة الساورة، من نسبة الرطوبة، التي تصل ذروتها في كوناكري خلال شهر أكتوبر، بصورة تخلق أجواءً خانقة، معتادة لصاحب الأرض، وينبغي أن يتحسب الضيف المريخ منذ الآن للكيفية التي سيتكيف بها مع الأمر، لأن الطقس مختلف كلياً عن طقس كيجالي.

●بحسب المواقع المتخصصة في حالة الطقس، فإن الطقس المتوقع في مدينة الأيام يُتوقع أن تتراوح في فترة العصر بين 29° إلى 30° مئوية، ولكن بسبب الرطوبة العالية، فإن الشعور الفعلي بالحرارة قد يتجاوز 35° مئوية.

●مستوى الرطوبة سيكون مرتفعاً جداً، حيث يبلغ متوسط الرطوبة النسبية في أكتوبر حوالي 83% إلى 85%، مما يجعل الأجواء خانقة ومثيرة للتعرق الشديد وتؤدي إلى صعوبة التنفس وسرعة الشعور بالإجهاد.

●فيما يتعلق بالأمطار والرياح، فإن شهر أكتوبر يمثل نهاية موسم الأمطار في غينيا، وتكون المدينة عرضة لعواصف رعدية استوائية مفاجئة وأمطار غزيرة مصحوبة حوريا كوناكري وضيفه المريخ السوداني الذي يقيم في كيجالي ويلعب في الدوري الرواندي، فكانت الإجابة كالتالي:

●ملاءمة الطقس للمباراة: التنفس سيكون صعباً ومجهداً للغاية على اللاعبين. الرطوبة المرتفعة جداً (تتجاوز حد الاختناق الفعلي) تمنع تبخر العرق بفعالية، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم الداخلية بسرعة، والشعور بالإعياء والإرهاق العضلي المبكر.

●تأثير الطقس على الفريقين: المريخ السوداني: بالرغم من اعتياد لاعبي المريخ على الأجواء الحارة في السودان، إلا أنهم يلعبون حالياً في الدوري الرواندي (حيث العاصمة كيجالي تتمتع بأجواء معتدلة جبلية ورطوبة منخفضة). الانتقال المفاجئ لطقس كوناكري الاستوائي عالي الرطوبة سيتطلب لياقة بدنية استثنائية وفترة تأقلم. حوريا كوناكري: يمتلك أفضلية واضحة لتعود لاعبيه على اللعب في هذه الأجواء الخانقة والأرضيات المبتلة حال هطول أمطار.

●المريخ في تحضيره للمواجهة، ينبغي أن يتحسب لكل التفاصيل صغيرها وكبيرها، ومن بينها الطقس كأحد العوامل التي يمكن أن تؤثر بشكل أو بآخر، وبالتالي من الضروري أن يضع بطل السودان هذا العامل في الاعتبار، في خطة التحضير للمواجهة، ويتم بحث أفضل وسيلة لتقليل آثار الطقس على الحالة البدنية، والكيفية التي يمكن أن تساعد المريخ على بذل جهد بدني كبير والمحافظة على الطاقة والتركيز حتى الثانية الأخيرة، لتفادي سيناريو شبيبة الساورة.

●الإدارة مع الطاقم الفني بجانب الإدارة التنفيذية ومع استصحاب الرأي الطبي العلمي، ينبغي أن يتحسبوا منذ اللحظة لتلك التفاصيل، والترتيب للتعاطي معها بالصورة التي تجنب المريخ المخاطر، سواء عبر السفر المبكر لكوناكري للتأقلم مع الأجواء، أو إقامة معسكر تحضيري قبل المواجهة في دولة تتمتع بطقس مشابه، مع الإشارة إلى أن المريخ يحتاج إلى أن يكون قد وصل لفورمة تنافسية عالية، وقوة تحمل كبيرة، مع قدرة تنفس عالية في الأجواء الخانقة، قبل حلول موعد جولة الذهاب بكوناكري والتي تعتبر مفتاح التأهل.

●فيما يلي ملعب 28 سبتمبر، فإن أبعاد الملعب هي نفس أبعاد ملعب أماهورو، بينما أرضيته من العشب الطبيعي المميز، بينما ملعب أماهورو من العشب الهجين، والملاحظ أن اللاعبين يكونون أكثر قدرة على المحافظة على توازنهم في العشب الطبيعي مقارنة بالهجين.

●التحسب بأحذية المطر يبدو ضرورياً، طالما أن احتمال هطول الأمطار يبدو وارداً، مع التذكير بضرورة مراجعة وبحث كل التفاصيل صغيرها وكبيرها قبل المواجهة، وعدم ترك شيء للصدفة أو الظروف.

وهج الحروف

ياسر عائس

إستهلّ الهلال مشواره في الدفاع عن لقبه بالدوري الرواندي بفوز على كيجالي بهدفين جاءا على مدار الشوطين كنتاج طبيعي لترجمة ظاهرية وسيطرة محكمة على الملعب بعد أن بسط الفريق نفوذه ونجح في الضغط والتنوع .

أقحم المدرب عدداً من اللاعبين لإتاحة الفرصة أمام مظاليم المشاركات ، وقد إطمانت القاعدة على المخزون البشري بالفريق حيث لم تشعر بغياب العناصر الأساسية .

هى أول مباراة للفريق ، وفي غياب حساسية اللعب والتجانس لابد من وجود أخطاء وهفوات يُعد الدوري المحلي هو الساحة المناسبة لتصحيحها قبل الدخول في معارك الأبطال .

يقاتل الهلال في كيجالي دفاعاً عن لقبه بعد أن ملأ الدنيا وشغل الناس الموسم الماضي ، وتربع على عرش المنافسة ونال البطولة على حساب الجيش ورايون أصحاب الخبرات والتجارب وقد تقاسما السيطرة على البطولات لمواسم سابقة قبل ظهور الأسياد وقلب الطاولة عليهما .

أظهرت العناصر التي شاركت مهارات ومواهب وقدرات تُشكل إضافة للفريق ، ولا تحتاج إلا المزيد من اللعب للإنسجام وطرد الخوف والرهبة .

ولاحظ المتابعون وجود لمحة تدريب واضحة وتعليمات مشددة ، مع منهج صريح بأن العطاء هو المعيار الوحيد للإختيار في التشكيلة والإستمرار في الملعب .

لا قداسة لنجوم أو أسماء فالبقاء للأصلح بلا حماية .

هدفان وثلاث نقاط في أول ظهور للهلال بالدوري خطوة ممتازة ، فالمدرب يقاتل على ثلاث جبهات هى الدوري والأبطال والمنتخبات الوطنية .

نعتقد أنها نتيجة إيجابية ستفتح أبواب الأمل في ظل مشاركة عدد كبير من اللاعبين .

الهلال في الطريق الصحيح .

حامل اللقب !!

(كاس) والإنضباط السعودية !!

إعتمدت محكمة التحكيم الرياضي شكوى الهلال ضد الإتحاد بخصوص بطولة النخبة ضمن القضايا النشطة للنظر فيها خلال الفترة القادمة.

نتوقع أن تبدأ الجلسات في أكتوبر القادم فالقضايا النشطة هي التي إستوفت الإجراءات الأولية وتعني النظر المستعجل خاصة وأن الهلال وضع (كاس) أمام الأمر الواقع بسداد كامل الرسوم .

باتت قضية الهلال ضد الإتحاد وليس لجنة الإستئنافات ، ونتوقع أن يتخبط مجلس عطا المنان في الرد علي المحكمة عندما تحيل له الشكوى .

(كاس) وجدت أن في طعن الهلال ما يستحق بل يفرض النظر ولذلك منحته رقماً وحددت الرسوم ، وستختار خلال أيام القضاة الذين سينظرون المظلمة .

براعة الهلال تمثلت في الذهاب إلى المحكمة قبل أن ترد لجنة الإستئنافات على طلب الفحص والذي بلغ شهرين أو تزيد دون أن تمتلك لجنة الدخيري شجاعة دراسته والرد عليه .

حاصر الهلال عبر فريقه القانوني لجنة الدخيري بمحتوي قانوني محكم عجزت عن الرد عليه ، وستكون الفضيحة أكبر عندما تطلب المحكمة من الإتحاد الرد .

غير بعيد عن هذا الملف القانوني وفي حالة مشابهة إنعقدت لجنة الإنضباط بالإتحاد السعودي وأوقعت عقوبات رادعة وسلّطت أحكاماً قوية في عدد من المخالفات وردت بتقارير الحكام والمراقبين .

خلال أربعة أيام فقط اجتمعت ودرست وَناقشت وقررت بلا إبطاء أو تطويل ، لا مماطلة ولا تسويف ولا مجاملات وإنحياز فاطح... عدالة ناجزة وفورية .

الإتحاد السعودي بمجلسه الجديد وجّه جميع اللجان العدلية بالبت الفوري في المظالم والمخالفات والتقارير .

ليت إتحادنا يتعلم من نظيره السعودي ، خاصة وأن لجانه في حالك بيات شتوي طويل ، وتمارس الهروب حتى في حال وجود قضايا وطعون وشكاوى .

يجب إصدار تشريع في النظام الأساسي واللوائح المنظمة يُلزم اللجان بقيد زمني محدد للبت في القضايا ، وإلا يتم نقلها للجان أخرى في حال تقاعست عن واجبها .

فاطي سطر

محمد عبد الماجد

في ناس ، أقصد في أندية (الطائرة الخاصة) عندهم زي العنقاء والغول والخل الوفي من المستحيلات.

يسمعون بيها بس في الهلال.

نحن بنقول العز (أهل) ،وهذا شيء أثبتته هذه الحرب.لكن ناس الهلال عندهم فهم براهم أو عندهم إضافة لهذا القول ، العز (هلال).

ناس الهلال في هذه الحرب غادروا إلى ليبيا بطائرة خاصة . الناس ديل ما عارفين الدولار عمل كم؟

بالمناسبة السفر إلى ليبيا من أجل المشاركة في احتفالية الأهلي طرابلس بطائرة خاصة ، هي ليست (رفاهية) ، السفر بطائرة خاصة نوع من الإعداد (النفسي) ونحن في بدايات موسم ينتظر أن يحقق فيه الهلال بإذن الله وتوفيقه الكثير.

على المستوى الشخصي سفر الهلال بطائرة خاصة إلى ليبيا منحني ثقة كبيرة على قدرة الهلال المالية ، وفي هذا الوقت إذا لم تكن تمتلك القدرة المالية (الضاربة) على رأي رئيس الهلال السابق أشرف الكاردينال فلن تحقق بطولة قارية ، قوتك المالية مكملة لقوتك الفنية وقوتك البدنية ، إذا افتقدت القوة المالية سوف تفتقد القوات الأخرى.

العز (هلال)

لا تعتبروا سفر الهلال بطائرة خاصة نوع من الرفاهية ، لأن أقوى الأسلحة في كرة القدم هي سلاح (الرفاهية) ، يعني لو ما عندك (رفاهية) ، ما عندك الحبة.

قوتك في (رفاهيتك).

هذه الظروف الصعبة إذا لم نواجهه بشيء من الرفاهية لن ننتصر عليها ، والرياضة شكل من أشكال الرفاهية المتقدمة . أي هي رفاهية بتجيب حقها ، يعني ما رفاهية في الفاضي.

الرفاهية قادتنا إلى (كاس) من أجل استرداد بطولة الهلال.. لو ما عندك رفاهية حقك ما بتعرف تحافظ عليه أو تسترده.

وقعت ليكم وإلا ما اتعب نفسي سا كت ؟

إذا حسبنا مكاسب الطائرة الخاصة ، فهي دافع معنوي للاعبي الهلال . سوف تشعرهم بقيمة النادي الذي يلعبون له . نادي يوفر لهم طائرة خاصة من أجل مباراة ودية سيجعلهم يشعرون بجدية ناديهم وستنعكس الطائرة الخاصة على تصرفاتهم وكورتهم.

وأي زول بمد كراعو قدر لحافو . تخيل لحافك يكون طائرة خاصة!!! قلنا ليكم الطائرة الخاصة ما رفاهية . يعيدوا ليكم الكلام الف مرة.

وقعت ليكم؟

الطائرة الخاصة رسالة قوية للمنافسين ، هنالك بعض الأندية الأفريقية وجدت معاناة في توفير تذاكير السفر لمباراة رسمية . من هنا تخرج الفروقات.

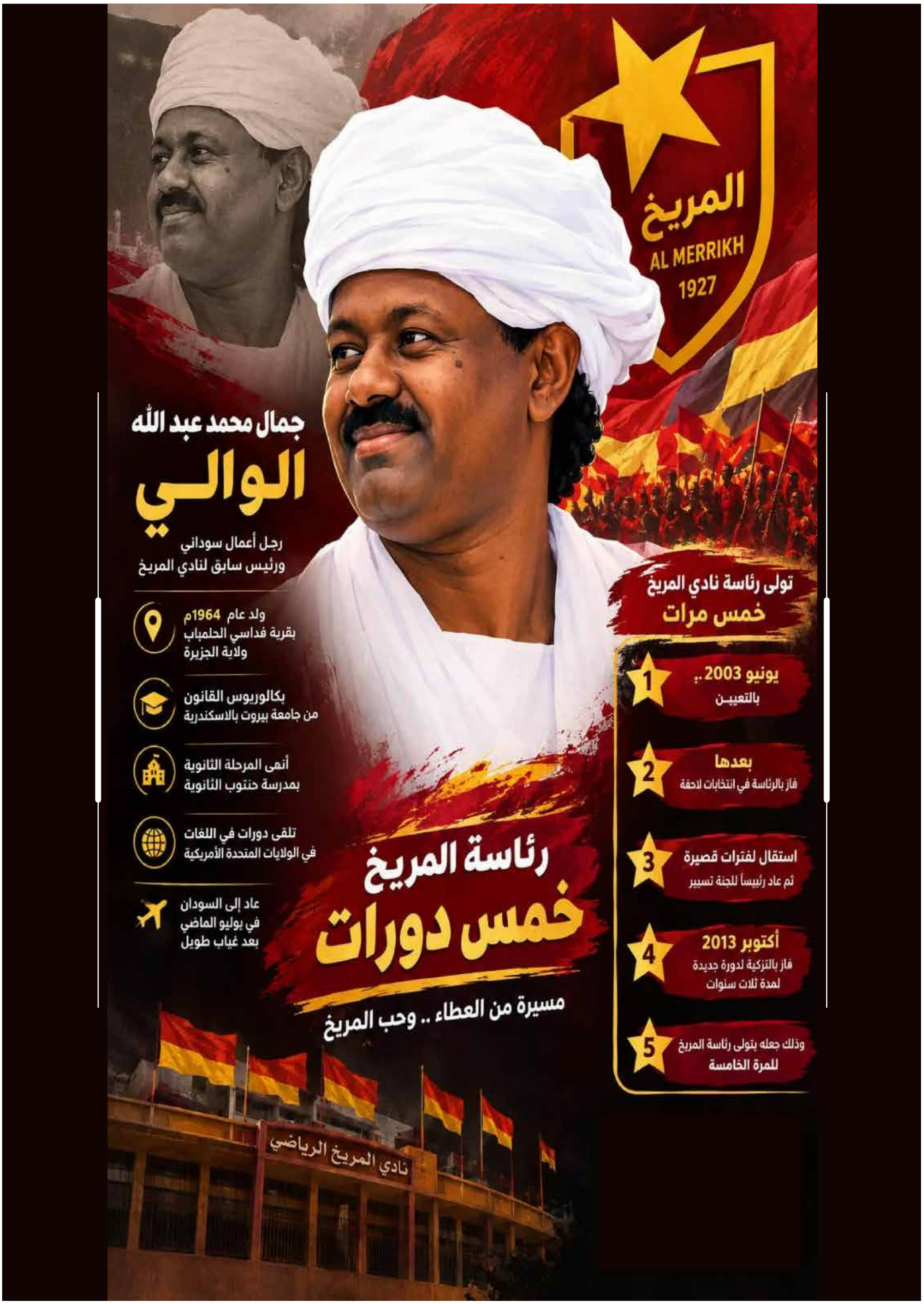
أجمل من الطائرة الخاصة اختيار خمسة لاعبين من رديف الهلال للفريق الأول المغادر إلى ليبيا لمواجهة الأهلي طرابلس.

بالمناسبة يوم أو يومين وجماعتنا ديل يعلنوا عن معسكر خارجي في ليبيا (نفس الشيء) أو في تونس (عشان ما تكون ظاهرة).

ليس في ذلك شك.

ما بيقعدوا في كيغالي بعد سفر الهلال، ولو دخلوا ليبيا (تهريب).

اسمعوها مني.. وارجعوا لي في نفس الرقم.


المريخ
AL MERRIKH
1927
جمال محمد عبد الله
الوالي
رجل أعمال سوداني
ورئيس سابق لنادي المريخ
ولد عام 1964م
بقرية فداسي الحلمباب
ولاية الجزيرة
بكالوريوس القانون
من جامعة بيروت بالاسكندرية
أنهى المرحلة الثانوية
بمدرسة حنتوب الثانوية
تلقى دورات في اللغات
في الولايات المتحدة الأمريكية
عاد إلى السودان
في يوليو الماضي
بعد غياب طويل
رئاسة المريخ
خمس دورات
مسيرة من العطاء .. وحب المريخ
تولى رئاسة نادي المريخ
خمس مرات
1 يونيو 2003 .. بالتعيين
2 بعدها
فاز بالرئاسة في انتخابات لاحقة
3 استقال لفترات قصيرة
ثم عاد رئيساً للجنة تسيير
4 أكتوبر 2013
فاز بالتزكية لدورة جديدة
لمدة ثلاث سنوات
5 وذلك جعله يتولى رئاسة المريخ
للمرة الخامسة
نادي المريخ الرياضي