أصداء
الملاعب

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل اسبوع

اعداد واشراف \ محمد السر

بسم الله الرحمن الرحيم

أصداء
سودانية

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الجمعة 25 سبتمبر 2026م الموافق 14 ربيع الثاني 1448هـ | العدد 738 | يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداإكسبو

02

البرهان يستقبل شباب صقور الجديان بالقصر الجمهوري

منتخب الشباب السوداني يتوج بطلا لسيكافا بفوزه على تنزانيا بالركلات الترجيحية

لمواصلة أفراح كرة القدم السودانية

03

صقور الجديان يختتمون التحضيرات لمواجهة إثيوبيا في التصفيات الأفريقية

أبياه يركز على الجوانب الهجومية.. وتدريبات خاصة للحراس والمهاجمين

البرهان يستقبل شباب صقور الجديان بالقصر الجمهوري

صقور الجديان يختتمون التحضيرات لمواجهة إثيوبيا وابياه يؤكد الجاهزية

البرهان يستقبل شباب صقور الجديان بالقصر الجمهوري

يستقبل رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول الركن عبد الفتاح البرهان بمكتبه بالقصر الجمهوري بالخرطوم أبطال المنتخب السوداني تحت 20 عام بعد الإنجاز الكبير الذي حققوه بالتأهل لنهائيات كأس الأمم الآفريقية للشباب 2027م بغانا والفوز ببطولة شرق ووسط إفريقيا (سيكافا)
وستصل بعثة المنتخب السوداني بطائرة خاصة للخرطوم صباح الجمعة 26 سبتمبر 2026م وستتوجه لتسليم كأس البطولة لرئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة بمكتبه تقديرا لادواره العظيمة تجاه كرة القدم السودانية ودعمه المتصل للمنتخبات الوطنية.
من جانبه أكد النائب الأول لرئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم رئيس لجنة المنتخبات الوطنية الدكتور أسامة عطا المنان حسن إكتمال كافة الترتيبات والتجهيزات لوصول المنتخب وتوجهه مباشرة لمكتب رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة لإهدائه كأس البطولة والإحتفال معه بهذا الإنجاز الكبير ودعا الرياضيين للحضور لمطار الخرطوم لإستقبال شباب صقور الجديان قبل توجههم لمكتب رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة.

الهلال يختتم تدريباته لمواجهة الأهلي طرابلس ويعزز خياراته الأفريقية

أجرى فريق الهلال عصر الخميس مرانه الختامي استعداداً لمواجهة الأهلي طرابلس الودية يوم غدٍ الجمعة وسط تركيز كبير من الجهاز الفني على وضع اللمسات الأخيرة والوقوف على جاهزية العناصر المتاحة في ظل غياب عدد من اللاعبين الدوليين وفي سياق متصل، اجتاز المالي أداما كوليبالي اختبارات اللياقة البدنية وشارك في التدريبات الجماعية، تمهيداً لعودته التدريجية للمباريات كما حسم الجهاز الفني قرار إضافة المهاجم الشاب أمجد قلق ولاعب الوسط الغاني قودوين إلى الكشف الأفريقي لتعزيز خيارات زينباور في مواجهتي سيداما بونا الأثيوبي

صراع بين المريخ والهلال على القدال

بعد تألقه اللافت وقيادته لمنتخب الشباب لاحراز كأس بطولة سيكافا للشباب أصبح حارس منتخب الشباب السوداني مصطفى محمد القدال حديث وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام حيث نال القداح النصيب الأكبر من المدح بسبب هذا المستوى والذي قاد العديد من المتابعين ومشجعي فريقي القمة الهلال والمريخ للمطالبة بتسجيله فوراً وبالفعل حملت الأخبار والمتابعات دخول الفريقين في صراع لاستقدام الحارس بتقديم عرض رسمي لناديه الشرطة القضارف

ابياه يؤكد جاهزية جميع اللاعبين لمواجهة اثيوبيا

أكد المدير الفني لصقور الجديان الغاني كواسي ابياه في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة السودان واثيوبيا في التصفيات الأفريقية اكد جاهزية جميع اللاعبين للمشاركة في مباراة الغد بما فيهم محمد عيسى الذي وصل لجوبا مساء امس وقدم ابياه مناشدة للجمهور بالحضور ومؤازرة صقور الجديان أسوة بالاستقبال الخرافي الذي وجده المنتخب بمطار جوبا

المريخ يحدد موعد مباراة الإياب حوريا كوناكري الغيني

حدد مجلس ادارة نادي المريخ تاريخ مواجهة حوريا كوناكري الغيني في إياب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا وذلك يوم السبت الموافق 24 أكتوبر القادم، على ملعب أماهورو في كيجالي ويواصل الفريق اعداده بكيجالي في ظل غياب لاعبيه الدوليين وسيتواصل الإعداد في فترة التوقف الدولي لحين عودة مباريات الدوري الرواندي وفي ذات السياق وصل إلى رواندا امس الكابتن جندي نميري لاستلام مهمته كمساعد للمدرب الصربي داركو نوفيتش

لمواصلة أفراح كرة القدم السودانية

صقور الجديان يختتمون التحضيرات لمواجهة إثيوبيا في التصفيات الأفريقية

أبياه يركز على الجوانب الهجومية.. وتدريبات خاصة للحراس والمهاجمين

متابعات : جوبا

أدى المنتخب الوطني السوداني لكرة القدم "صقور الجديان" تدريبه الختامي استعداداً لمواجهة نظيره الإثيوبي ضمن الجولة الأولى من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات أمم أفريقيا 2027 بملعب جوبا الوطني تحت قيادة مدربه الغاني كواسي ابياه وطاقمه المعاون والذي حرص على تكثيف التدريب لوضع اللمسات الفنية والتكتيكية الأخيرة للمواجهة

تركيز على الجوانب الهجومية وتدريبات متنوعة للحراس

وأدى المنتخب حصته بمشاركة جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم، وركز الجهاز الفني بقيادة الغاني كواسي أبياه على الجوانب الهجومية وكيفية التحول من الدفاع للهجوم كما شهد المران تركيزاً خاصاً على حراس المرمى والمهاجمين، من خلال تدريبات خاصة للحراس على التعامل مع الكرات العرضية، وتدريبات خاصة للمهاجمين على إنهاء الهجمات.

تقسيمة ساخنة وحماس كبير

المنتخب أجرى عمليات إحماء خفيفة ثم أجرى تقسيمة بين فريقين شهدت حماساً كبيراً من اللاعبين، وظهر جميع اللاعبين بمستوى بدني وفني جيد. وركز أبياه على تثبيت التشكيلة التي سيدخل بها اللقاء، مع إجراء بعض التعديلات الطفيفة حسب مجريات المباراة وخضع اللاعبون لتدريبات تكتيكية متنوعة، ركز فيها المدرب على كيفية اختراق دفاع المنتخب الإثيوبي، والاستفادة من الكرات الثابتة.

جاهزية جميع اللاعبين

من ناحية أخرى، أكد الجهاز الفني جاهزية جميع اللاعبين للمباراة، وعدم وجود إصابات تذكر.

وقال المدرب المساعد إن اللاعبين في قمة الجاهزية، وإن الروح المعنوية عالية، والجميع عازم على تحقيق نتيجة إيجابية.

وأضاف أن المنتخب الإثيوبي منتخب محترم، لكن صقور الجديان قادرون على تجاوزه، بفضل العزيمة والإصرار.

واختتم المران بتوجيهات عامة من المدرب أبياه للاعبين، طالبهم فيها بالتركيز والالتزام بالتعليمات.

حضور إعلامي وجماهيري كبير بقيادة السفير

شهد المران الختامي لمواجهة إثيوبيا حضورا جماهيريا واعلاميا كبيرا بتشريف سفير السودان بدولة جنوب السودان الفريق أول ركن عصام كرار وعدد من طاقم السفارة بالإضافة لعدد من الجمهور الجنوب سوداني والسوداني والذي قدم الدعم والتشجيع للاعبين لرفع روحهم المعنوية قبل المباراة المرتقبة

البعثة تحتفل بإنجاز الشباب

شهد التمرين أيضا احتفال جميع أعضاء بعثة المنتخب الأول بإنجاز منتخب الشباب بتتويجه بطلا لبطولة سيكافا وحرص الجميع على إرسال التهاني لصغار صقور الجديان على أمل أن تكتمل اللوحة بفوز الكبار غدا على المنتخب الإثيوبي

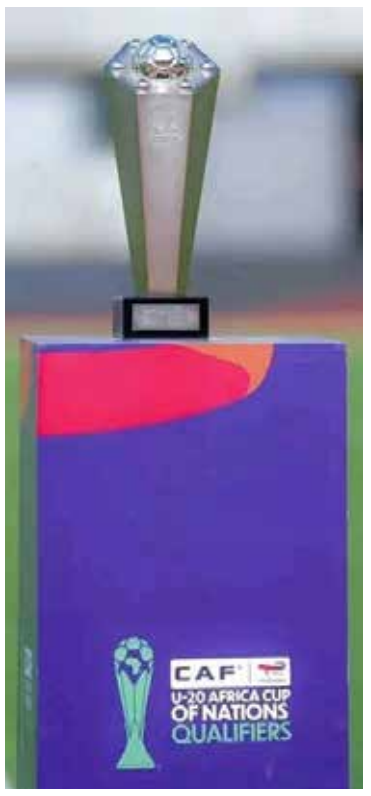
في ملحمة بطولية بتنزانيا

منتخب الشباب السوداني يتوج بطلا لسيكافا بفوزه على تنزانيا بالركلات الترجيحية

تألق جماعي لنجوم المنتخب وحارس العرين نجم فوق العادة

تقرير : محمد السر

توج منتخب الشباب السوداني عصر اليوم الخميس ببطولة شرق ووسط أفريقيا سيكافا للمنتخبات الشباب المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الأفريقية بغانا 2027 بعد فوزه الغالي والمستحق على صاحب الأرض والجمهور المنتخب التنزاني بالركلات الترجيحية بعد نهاية المباراة في زمنيها الأصلي والإضافي بهدف لكل في إنجاز جديد أعاد الفرحة لجمهور كرة القدم السودانية



شوط اول متكافئ نسبيا

شوط اللعب الأول انتهى بنتيجة التعادل السلبي وقد شهد الشوط تقاسم السيطرة والفرص بين المنتخبين مع أفضلية نسبية لاصحاب الارض واعتماد منتخبنا على التحولات الهجومية التي شكل فيها الثنائي وائل جلال ومازن فضل خطورة كبيرة على مرمى الحارس التنزاني دون أن يحالفهم التوفيق في هز الشباك

ضغط تنزاني وتألق كبير لحارس السودان

في الشوط الثاني ضغط المنتخب التنزاني على جبهة دفاع منتخبنا مستفيدا من التبدلات التي أجراها بين الشوطين وبعد مرور ربع ساعة من الشوط وقاد أصحاب الأرض عدة هجمات خطيرة لكنها اصطدمت بحارس عرين منتخب الشباب السوداني مصطفى محمد النجم الأول في المباراة ومن أمامه الثنائي المتألق أواب واحمد حماد وعلى الرغم من سيطرة أصحاب الأرض الا ان هجمات منتخبنا المرتدة لم تخلو من الخطورة وتحديدا بعد دخول البديل الناجح عمر حمد

أشواط الإضافية وحمد يفتتح التسجيل لشباب السودان

انتهى شوط اللعب الثاني بنتيجة التعادل السلبي ليحتكم المنتخبان للأشواط الإضافية ومن ضربة ثابتة نفذها مازن فضل تحولت للظهير الأيمن سمعان حولها بدوره إلى عكسية داخل منطقة الجزاء لينقض عليها البديل الناجح عمر حمد برأسه داخل الشباك التنزانية معلنا تقدم منتخبنا الشاب

ضغط تنزاني وصمود واستبسال سوداني

بعد هدف التقدم ضغط المنتخب التنزاني بكلياته على جبهة دفاع منتخب الشباب مستفيدا من المساندة الجماهيرية الكبيرة التي وجدها من مدرجات ملعب اوهور وكاد أصحاب الأرض أن يدركوا التعادل في أكثر من مرة الا ان نجم المباراة الأول الحارس الأمين مصطفى محمد حال دون ذلك بتصديات اعجازية

تنزانيا تعدل النتيجة

مع استمرار الضغط التنزاني وتراجع المخزون البدني والذهني عند بعض لاعبي منتخبنا نجح أصحاب الأرض في إدراك التعادل وتحديدا قبل ثمانية دقائق من نهاية الشوط الإضافي الثاني ورغم اندفاع المنتخب التنزاني للهجوم لتعزيز النتيجة بالهدف الثاني الا ان لاعبي منتخبنا تماسكوا وواصلوا اداءهم البطولي حتى نهاية الشوط الإضافي الثاني والمباراة بتعادل المنتخبين بهدف لكل ليحتكم المنتخبان للركلات الترجبحية

مصطفى محمد يهدي البطولة للسودان

واصل حارس منتخب شباب السودان مصطفى محمد في الركلات الترجيحية وتصدى لركلتين من المنتخب التنزاني ليقود منتخبنا للفوز بنتيجة أربعة ركلات مقابل ثلاثة وقد سجل ركلات السودان كل من عمر حمد وتوني وحميدة أحمد واسامة امين ليحتفل أبطال السودان مع جهازيهم الفني والإداري بالبطولة وسط حسرة الجمهور التنزاني

حين ضحك السودان اخيرا .. حكاية منتخب ولد من رحم البنادق ..

المغرب تنتظرهم..منتخب قصار القامة .. يحتاج أن يشعر أن الدولة خلفه

كتب : الفرزدق أحمد

في عام بدأ السودان يستعيد فيه عافيته بعد ما دمرته الحرب..
وحين ظننا أن الفرح هجر السودان إلى الأبد.. جاء من يقول لنا : لايزال في هذا الوطن متسع للحلم
لم يكن فوزا في قمة الممتاز ولم يكن كأسا محمولا على الأعناق في استاد المريخ أو الهلال
كان من أجمل ما حدث في السودان في العام 2026م رياضيا هو بزوغ نجم منتخب السودان لقصار القامةالذي أبهر الجميع وأعاد الأمل
منتخب قصار في الطول .. عمالقة في الإرادة .. خرج من بين الركام ليجمل وجه السودان ويعيد للسودانيين حقهم في أن يبتسموا
هؤلاء لم يأتوا ليستعرضوا مهارة .. هؤلاء جاءوا ليدرسوا العالم معنى أن تكون سودانيا .. ان تقول للدنيا كلها أن قامة هذا الشعب لا تقاس بالامتار .. بل بعلو الهمة التي تكسر المستحيل

رجال من ذهب

ولأن لكل إنجاز رجال يحرسونه من الضياع .. كان وراء هذا المولود العظيم رجال امنوا به حين لم يؤمن به أحد
الدكتور محمد نور كشة .. الرجل الذي حلم وفكر وبادر وصنع من الفكرة واقعاوالمهندس محمد عبدالكريم موسى المدير الإداري (ابن الوزير) الذي حمل الحلم على كتفه كأنه ابنه ومعهما جنود مجهولين في اتحاد قصار القامة الوليد .. جهاز فني وإداري يستحق أن ننحني له احتراما

يا برهان .. ياحكومة السودان .. يا شعب السودان

هذا المنتخب الذي اسعد الملايين ورفع راسنا عاليا . اليوم يقف وحيدا على عتبة المجد.. يمد يده إليكم ولا يطلب المستحيل
يناشدكم هذا المنتخب وهو يستعد ليكون ثاني منتخب سوداني في التاريخ يضع قدمه في كأس عالم بعد منتخب الناشئين في ايطاليا 1990.. وهو كأس العالم لقصار القامة بالمغرب في نوفمبر 2026م .. الحلم الذي فشل فيه الكبار .. سيحققه هؤلاء القصار أن شاءالله وان كان تكفي المشاركة التي عجز عن تحقيقها الآخرون

ماذا يحتاج المنتخب من أجل مشاركة محترمة ؟؟

لا يحتاج إلى معجزة .. يحتاج معسكرا حقيقيا يليق به .. يحتاج قميصا يحمل علم السودان بكرامة .. يحتاج تزكرة سفر .. يحتاج أن يشعر أن الدولة خلفه

مناشدة لرئيس مجلس السيادة

نناشد الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة ورئيس مجلس الوزراء كامل ادريس وكل ولاة الولايات ووزارة الشباب والرياضة وكل شركة وكل مصنع وكل رجل أعمال سوداني .. وكل مواطن سوداني ان يدعو له بالتوفيق والنجاح

لا تتركوا هذا الضوء ينطفئ :

ادعموا هذا المنتخب .. فمن أجل هؤلاء الذين جعلونا نفرح.. تهون كل الميزانيات
اجعلوها فرحتين .. نصر يكتمل بتحرير آخر شبر من ترابنا الطاهر .. وكأس عالم يعود من المغرب محمولا بأيد قصيرة .. لكنها ايد سترفع اسم السودان إلى السماء
هؤلاء ليسوا قصار قامة .. هؤلاء هم قامة السودان الحقيقية.. فببركتهم تحل عليكم البركة جميعا ..
لا تحرموا هذه الشريحة المهمة من حقها الرياضي
فمن هنا تبدأ الانتصارات للأرض وللنفس الوطنية السودانية الأبية

«خليجي 27»: السعودية لإنهاء عقدة «الغياب عن الألقاب»

يستعد المنتخب السعودي لكرة القدم لخوض تحدٍّ مرتقب وإنهاء عقدة غياب عن الألقاب لأكثر من عقدين عندما يستضيف في مدينة جدة كأس الخليج السابعة والعشرين بين 23 سبتمبر والسادس من أكتوبر المقبل.

ويبحث «الأخضر» عن تحقيق لقبه الخليجي الرابع، وإنهاء عقدة غياب عن منصات التتويج الخليجية دامت لنحو 23 عاماً كاملة، وتحديداً منذ آخر لقب حققه المنتخب في عام 2003.

وأوقعت القرعة السعودية على رأس المجموعة الأولى التي توصف بالحديدية، حيث تضم إلى جانبه منتخبات قوية ولها باع طويل في البطولة هي: العراق، حامل اللقب أربع مرات، والكويت، صاحبة الرقم القياسي في عدد الألقاب (10)، وعمان البطلة مرتين.

وتطمح الكتيبة السعودية في استغلال عامل الأرض لتصدر مجموعتها والعبور نحو الأدوار الإقصائية ومن ثم معانقة الكأس.

وقال صانع الألعاب الدولي السابق سعيد العويران لوكالة الصحافة الفرنسية: «زمن التبريرات قد انتهى، والشارع الرياضي السعودي لن يرضى بغير الذهب بديلاً فوق تراب الوطن».

وأضاف أن المنتخب السعودي: «لا يدخل أي بطولة إقليمية أو قارية لمجرد الاستعداد أو تجربة اللاعبين، الأخضر يدخل المسابقات بطلاً مرشحاً فوق العادة دائماً وأبداً، ويجب أن تدرك الإدارة الفنية واللاعبون أن اللقب الخليجي هو الهدف الأول والوحيد في هذه المرحلة».

غياب الدوسري وسعود

وتخوض السعودية بقيادة جورجيوس دونيس، العرس الخليجي في غياب ركيزتين أساسيتين بين ثمانية لاعبين شاركوا في المونديال واستبعدهم المدرب اليوناني هما قائدها نجم الهلال سالم الدوسري الذي يتعافى من إصابة ومدافع لانس سعود عبد الحميد الغائب عن صفوف فريقه الفرنسي في الأسابيع الأخيرة للإصابة.

من جهته، أكد القائد السابق للسعودية وفريق الاتفاق صالح خليفة لوكالة الصحافة الفرنسية أنه «من الرائع جداً أن نرى بلدنا يستعد لحدث قاري استثنائي مثل نهائيات كأس آسيا بعد فترة وجيزة، ولكن هذا التنظيم المرتقب يجب أن يكون حافزاً يضاعف من حجم المسؤولية الملقاة على عاتق اللاعبين والجهاز الفني حالياً، وليس ذريعة للاسترخاء أو التعامل مع خليجي 27 ببرود تكتيكي».

وأضاف: «الخطأ الأكبر الذي قد نقع فيه هو ترحيل الأهداف والقول إننا نبني لعام 2027، فالصرح الكبير لا يبنى إلا بأساسات متينة تُوضع اليوم قبل الغد والمنتخبات الكبيرة لا تنمو في غرف التجريب المغلقة، بل تصقل قواها في المواجهات الرسمية والضغط الجماهيري

وتابع: «بطولة الخليج هي المحك الفعلي الذي سيظهر لنا مدى نضج هؤلاء اللاعبين وقدرتهم على تحمل الضغوط الرياضية، وإذا لم نتمكن من غرس ثقافة الفوز والتعطش لملامسة الذهب في هذه البطولة الإقليمية، فكيف سنطالب اللاعبين بالوقوف بثبات واعتلاء منصة التتويج القارية؟ صناعة البطل تتطلب تحقيق النجاحات المتتالية، وجعل الانتصارات عادة يومية وثقافة راسخة في عقلية كل لاعب يرتدي شعار الوطن».

تاريخ عريق في البطولة

يمتلك المنتخب السعودي تاريخاً عريقاً في كأس الخليج يرتبط ببدايات المسابقة نفسها. فمنذ النسخة الأولى للبطولة عام 1970 في البحرين، وحتى النسخة الأخيرة عام 2025 في الكويت، حافظ «الأخضر» على وجود شبه دائم ومؤثر في جميع الدورات.

لم يغب عن العرس الخليجي طوال تاريخه الممتد لأكثر من نصف قرن إلا في مناسبة واحدة فقط وكانت في النسخة العاشرة في الكويت عام 1990 عندما انسحب قبل انطلاقتها لأسباب تنظيمية في ذلك الوقت.

وخلال هذه المسيرة الطويلة، نجحت السعودية في تدوين اسمها في سجل الأبطال، حيث توجت باللقب ثلاث مرات أعوام 1994 في الإمارات و2002 على أرضها في العاصمة الرياض و2003 في الكويت، قبل أن تبدأ مرحلة صيام غريبة يحاول الجيل الحالي إنهاءها في جدة.

قوة هجومية

وتثبت الأرقام والإحصائيات الصادرة عن مواجهات المنتخب السعودي في بطولات الخليج مدى القوة الهجومية والصلابة التي يتمتع بها. خاض «الأخضر» عبر تاريخ مشاركاته ما مجموعه 119 مباراة، حقق الفوز في 61 منها مقابل 26 تعادلاً و32 خسارة.

على الصعيد التهديفي، لطالما تميزت المدرسة السعودية بتقديم كرة هجومية ممتعة، وهو ما تترجمه الشباك، حيث سجلت 179 هدفاً، وهو معدل تهديفي ضخم يعكس جودة المهاجمين وصناع اللعب الذين مروا على تشكيلة المنتخب

أساطير وهدافي الأخضر

ولا يمكن الحديث عن تاريخ السعودية في كأس الخليج دون التطرق إلى النجوم الذين قادوا الأخضر لهذه الإنجازات وتركوا بصمة تهديفية.

ويتصدر قائمة هدافي المنتخب السعودي النجم السابق ماجد عبد الله الذي نجح في تسجيل 17 هدفاً، وبات علامة فارقة في تاريخ المسابقة.

ويأتي خلفه في الترتيب المهاجم الفذ والقائد السابق ياسر القحطاني برصيد 10 أهداف إلى جانب سعيد غراب ومحمد المغنم الملقب بـ«الصاروخ» حيث يمتلك كل منهما في رصيده 8 أهداف

عمالقة بلا أنياب..
ريال مدريد و الهلال و الأهلي
في قبضة الهوية المفقودة !

وضع صعب ومختلف

هناك أندية لا يكفيها أن تفوز، بل يُنتظر منها أن تفرض شخصيتها على المباراة، وأن تجعل المنافس يعيش تحت الضغط منذ صافرة البداية.

ريال مدريد في إسبانيا، والهلال في السعودية، والأهلي في مصر، ثلاثة أندية اعتادت جماهيرها أن ترى كرة هجومية، وضغطًا مستمرًا، وسيطرة تترجم إلى فرص وأهداف.

لكن المشهد الحالي يبدو مختلفًا بصورة لافتة، بعدما أصبح الثلاثي تحت قيادة مدربين يميلون إلى التنظيم قبل المغامرة، والتحولات قبل الاستحواذ الهجومي المستمر، مع الاعتماد على الكتل الدفاعية المتوسطة أو المنخفضة في بعض مراحل المباريات.

والنتيجة أن السؤال لم يعد متعلقًا بعدد النجوم داخل الملعب، بل بمدى قدرة كل فريق على الحفاظ على هويته التاريخية.

صحوة إنزاجي لا تخفي عيوب الهوية

مع سيموني إنزاجي، أصبح الهلال أكثر اهتمامًا بالتوازن والتنظيم والتحولات، وهي فلسفة نجح المدرب الإيطالي في تطبيقها بصورة واضحة خلال فترات من الموسم الماضي، لكنها لم تقنع الجماهير التي كانت تنتظر فريقًا أكثر شراسة هجومية، خصوصًا مع الكم الهائل من النجوم في الخط الأمامي.

ورغم أن الهلال بدأ الموسم الحالي بصورة قوية، محققًا 6 انتصارات في أول 7 جولات، والفوز الكاسح على التعاون 6-0 لا يمكن اعتباره وحده دليلًا كافيًا على اكتمال المنظومة الهجومية؛ فالسكري في مراكز الهبوط ولم يحقق أي انتصار حتى ذلك الوقت.

وفي المقابل، سبق للهلال أن خسر أمام نيوم 0-2 رغم امتلاكه ثلاثة مهاجمين بارزين، في مباراة عانى خلالها من غياب الفاعلية الهجومية.

المشكلة إذن ليست في قدرة الهلال على تسجيل الأهداف عندما تنهار مقاومة المنافس، وإنما في قدرته على صناعة الحلول أمام فريق منظم يغلق المساحات ويجبره على اللعب في مناطق ضيقة.

وهنا تحديدًا تظهر أزمة الهوية التي تشعر بها الجماهير: هل هذا هو الهلال الذي اعتادت أن يهاجم، أم فريق جديد يبحث أولًا عن الأمان ثم ينتظر لحظة الهجوم

الأهلي.. العملاق الذي يبحث عن أنيابه

في القاهرة، تبدو الأزمة أكثر وضوحًا مع المغربي حسين عموتة، الذي تولى قيادة الأهلي مطلع الموسم الحالي، فالنتائج لا تزال تمنحه مساحة للدفاع عن مشروعه، لكن الأداء الهجومي يفتح بابًا واسعًا للأسئلة، خصوصًا مع بطء بناء اللعب، وقلة الأنماط الهجومية الواضحة، والاعتماد المتكرر على الحلول الفردية.

الأهلي حقق بداية جيدة في الدوري قبل تعادله 1-1 مع المقاولون العرب، لكنه في تلك المباراة عانى من اختراق دفاع المنافس، رغم سيطرته على الكرة في الشوط الثاني، وانتهى الأمر بهدف من ركلة جزاء.

كذلك، عانى الأهلي من مساحات شاسعة خلف دفاعه وبين قلبين الدفاع، واستغلها المقاولون مرارًا وتكرارًا، حتى رغم الانتصار على أبو قير للأسمدة في الجولة الماضية، إلا أن ذلك تحقق أيضًا بمجهودات فردية.

وهنا يصبح غضب الجماهير مفهومًا من زاوية فنية، لأن المشكلة ليست مجرد التعادل أو إهدار فرصة، وإنما الشعور بأن طريقة اللعب نفسها لا تشبه الأهلي الذي تريد الجماهير رؤيته.

فريق يمتلك أسماء قادرة على صناعة الفارق، لكنه لا يبني الهجمة بصورة تمنح هؤلاء اللاعبين أفضل الظروف، فيتحول الحل الفردي من سلاح إضافي إلى طوق نجاة متكرر.

ريال مدريد.. النجوم حاضرون والهجوم غائب

أما في مدريد، فالمعادلة أكثر إثارة؛ لأن جوزيه مورينيو عاد إلى ريال مدريد وسط توقعات ضخمة، لكنه وجد نفسه أمام فريق يمتلك أسماء رنانة في كل الخطوط، بينما لا تزال شخصيته تحت الاختبار.

مورينيو نفسه أكد أنه يريد فريقًا قادرًا على الضغط واستعادة الكرة عاليًا ثم قتل المنافس خلال ثوانٍ في التحول، لكنه شدد أيضًا على ضرورة امتلاك القدرة على الدفاع بصورة أعمق عندما تفرض المباراة ذلك.

المشكلة ظهرت بصورة صارخة أمام أتلتيكو مدريد، عندما خسر ريال مدريد 1-2 في الديربي، في مباراة عانى خلالها الفريق من فقدان السيطرة والفاعلية، بينما امتلك أتلتيكو زمام المباراة لفترات طويلة.

ورغم أن ريال مدريد يملك لاعبين قادرين على صناعة الفارق الفردي، فإن المنظومة لم تمنحهم ما يكفي من المساحات أو الاستمرارية الهجومية.

والأكثر إثارة أن مشكلة ريال مدريد لا تتوقف عند البناء الهجومي، بل تمتد إلى الضغط نفسه، الفريق لا يضغط كوحدة متماسكة بالقدر المطلوب، وعندما يتراجع إلى مناطقه لا يبدو دائمًا قادرًا على التحكم في المساحات بين الخطوط، بينما يصبح أكثر ارتباكًا أمام منافس يفرض عليه الاستحواذ بدلًا من أن يمنحه المساحات التي يريدها للتحول.

أزمة واحدة بثلاثة أسماء

المثير في قصص الهلال والأهلي وريال مدريد أن الأندية الثلاثة لا تعاني من نقص في الجودة الفردية، بل من سؤال أكبر: كيف تريد أن تلعب؟ فالجماهير لا تطالب فقط بالفوز، وإنما تريد أن ترى فريقًا يهاجم بالطريقة التي تتناسب مع تاريخه، ويضغط ويصنع الفرص ويجبر المنافس على التراجع.

إنزاجي لديه ترسانة هجومية قادرة على صناعة الفارق، وعموتة يمتلك أسماء تمنحه حلولًا هجومية متنوعة، ومورينيو يملك في ريال مدريد مجموعة من أبرز لاعبي العالم.

ومع ذلك، لا تبدو القوة الفردية كافية عندما لا تكون هناك منظومة هجومية واضحة تستطيع تحويلها إلى تفوق مستمر .

وهنا تصبح المعركة الحقيقية للمدربين الثلاثة أكبر من مجرد جمع النقاط، إنزاجي مطالب بإثبات أن التنظيم لا يعني التخلي عن شخصية الهلال، وعموتة أمام مهمة إعادة الأهلي إلى الشكل الذي يريده جمهوره، بينما يحتاج مورينيو إلى إيجاد التوازن بين فلسفته في الضغط والتحولات وبين متطلبات فريق مثل ريال مدريد الذي لا يمكنه انتظار المساحات طوال الوقت.

ثلاثة عملاقة، ثلاثة مدربين، وثلاث فلسفات تبحث عن التوازن، لكن المشكلة أن الجماهير في مدريد والرياض والقاهرة لا تريد فريقًا ينتظر المباراة، بل فريقًا يصنعها.

وإذا استمر العجز أمام المنافسين الذين يغلقون المساحات، فقد تتحول أزمة النتائج إلى أزمة هوية حقيقية، لأن أكبر ما يخشاه الجمهور ليس أن يخسر فريقه مباراة، وإنما أن يتوقف عن اللعب بالطريقة التي يعرفه بها

من مبابي إلى ريال مدريد: تبًا لكم وللموسم الصفري .. أنا هنا لأجل الكرة الذهبية

من مبابي إلى ريال مدريد .. تبًا لكم ولكرة القدم!

لا يحاول أن يخفي غطرسته وأنانيته، لايهتم حتى بمشاعر الجماهير ورغبة عشاق ريال مدريد في العودة لمنصات التتويج بعد سنتين عجاف، لا يبذل حتى مجهودًا لتمثيل أنّه مهتم!

لم يمر يومًا على خسارة الديربي أمام أتلتيكو مدريد في مباراة ظهر فيها مبابي شبحًا، لم يسجل ولم يصنع هدفًا بل حتى لم يسدد على المرمى أو يشكل خطورة حقيقية، وظهر في 90 دقيقة باهتًا بلا طعم ولا لون.

وبدل من الخروج باعتذار أو تجنب الحديث عن نفسه، جاءت تصريحاته كلها ليؤكد أنّه الأفضل في العالم والأكثر تسجيلاً للأهداف والأحق بالكرة الذهبية، لا يهم ريال مدريد ولا يهم صفر البطولات، الأهم بالنسبة لمبابي هو مبابي فقط، امنحوه الكرة الذهبية وليذهب ريال مدريد إلى الجحيم!

أنا ومن غيري أنا

منذ بداية مبابي كموهبة صاعدة في موناكو كان يعرف جيدًا قيمة نفسه، رأى أنّه النجم القادم ووريث عرش ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو على أفضلية العالم، اعتبر نفسه نجم الجيل القادم حتى قبل أنْ يُظهر مقدمات لذلك.

أهدافه مع موناكو وتألقه دفع باريس سان جيرمان لجعله أغلى مراهق في التاريخ، فحصل على راتب وامتيازات لم يكن يحلم بها، وأتم ذلك بتحقيق كأس العالم في سن مبكر ليؤكد أنّه لن يأتي فقط ليحطم أرقام ميسي ورونالدو بس ليرث عرش بيليه شخصيًا.

هكذا كانت سنواته في باريس سان جيرمان، لا نجم سواه حتى بوجود نيمار ثم ليونيل ميسي، فهو صاحب الكلمة الأولى في المفاوضات، وكل عام استغل اسم ريال مدريد ليجدد عقده براتب أعلى ومكافأة توقيع خيالية.

كان باريس مناسبًا له، فهو من نظر حوله ليجد فريقًا يحب جلب النجوم وتدليلهم، ويلعب في دوري لا منافس له، فيالها من منطقة آمنة كان قادرًا على فعل ما يحل له فيها بسهولة.

ثم جاء لويس إنريكي وجلس معه وذكره بقدوته، مايكل جوردان، الذي كان يلعب للفريق، فما رعاه إلا أنّ رفض الاستمرار مع هذا الفريق الذي يهتم بالمنظومة على حساب الأفراد، يا لهم من أوغاد!

الفوز بدوري الأبطال أم الكرة الذهبية؟.. ماذا سيختار مبابي

قطار الكرة الذهبية

أخيرًا، ركب قطار ريال مدريد الذي انتظره طوال هذه السنوات، لم يركبه ليحقق مجدًا غاب عن النادي الملكي، أو لجلب لقب كان عصيًا، فقد وصل لفريق حقق كل شيء يُمكن مع جيل حصد كل شيء ممكن!

لكنّه سافر إلى العاصمة الإسبانية ليكرر ما فعله في عاصمة النور، لكنّه يبحث عن مجده الغائب، الكرة الذهبية.

لم يكن قطار ريال مدريد الذي ركبه، بل قطار الكرة الذهبية، ربما حلم بالفوز بدوري أبطال أوروبا وربما الدوري الإسباني أيضًا، لا لشيء ولكن لأجل أن يعود إلى باريس وهو يحمل الكرة الذهبية ويضحك في أوجه الجميع.

لكنّه فشل في تحقيق أي إنجاز فردي، انتظر عامًا وقال ربما يكون كأس العالم الحل، فلم يكن ولم يرفع ذات الأذنين أو غيرها لموسمين لذلك قرر أن يخرج عن صمته ويكشف نواياه الحقيقية.

تبًا لريال مدريد، أنا هنا لتحقيق مجد شخصي، امنحوني الأموال والكرة الذهبية وليسقط الملكي وتاريخه أمام عظمتي وأهميتي.

أنا الأفضل حتى لو لم أفعل شيئًا، فما بالكم وقد سجلت الأهداف في الدوري والأبطال وكأس العالم، امنحوني الكرة الذهبية ودعوني احتفل حتى لو بكى جمهور ريال مدريد!

ما يفعله مبابي يؤكد شيئًا واحدًا، هذا اللاعب لا يهتم لريال مدريد ولا لأحد، فهل تحقق أنانيته وغروره أي إنجاز للفريق؟

مقتطفات الجمعة

عبدالمنعم شجرابي

*** سنوات والحكومات المتعاقبة تفكر وتقدر ثم تفكر وتقدر .. ثم تقدر وتقرر (رفع) المعاناة عن المواطنين

والحاصل أن القرارات المتخذة هي نفس القرارات والجديد (ارتفاع) المعاناة على (المواطنين)

*** بدأ الموسم الدراسي (والجرس ضرب) بالمدارس السودانية بالقاهرة التي بدأت جادة والواضح أن النتائج الجيدة للشهادة المتوسطة والشهادة السودانية للتعليم السوداني بمصر (حمست) إدارات المدارس وأولياء الأمور لعام أفضل وكل عام والتعليم بخير

*** الفنان أنس العاقب المستشفي بمصر (مكرم) بالزيارات وبالامارات (كرم) الموسيقار د. الماحي سليمان وبالسعودية (تكريم) فخيم للمسرحي مكي سناده .. وما أروع شعبنا المبدع المكرم لمبدعيه في كل زمان ومكان

*** في كرة القدم انتصار الفرق الشابة يعني انتصار (اليوم والغد) وشبابنا الذين انتصروا ورفعوا علم بلادهم بوسط وشرق أفريقيا هم أرضية انتصارتنا (لبكرة وبعد بكرة) والمطلوب المحافظة على هذا المنتخب الظافر المنتصر وألا نضيعه كما أضعنا منتخبنا الشهير (منتخب ماسا) الذي هز الأرض .. شبابنا الظافر المنتصر (تعظيم سلام)

*** بالقديم ولا الجديد عبارة ظلت (متداولة) مع ذكر أي مبلغ عند استبدال العملة سابقاً ومع التغيير الجديد (المتوقع) لها سيعود السؤال (بالقديم ولا الجديد) محله وياريت يعود (الجديد بالجديد) ويرفع (فلس المفلسين)

*** عشان شنو الحكومة مربعة يديها وواقفة تتفرج

الجرس ضرب

والناس ضاقت وجاعت الغني فقر والفقير اتملأ فقر يعني خلاص يا شدرابي ود خيتي ست الجيل نقول الحلول ما في والفهم كمل ..

أنا يا بت أحمد البقدر أقولو ليك قالوا في حكومة جديدة جاية بدل حكومة الأمل الانقطع فيها الأمل

بت أحمد ربنا يحفظك ويملا جوفك صحة وعافية

*** غسال عربات الهيئة القضائية الذي نجح بنسبة 83% في الشهادة السودانية والمستحق للتهاني والتبريكات هو نموذج (لكادحين) لآباء امتحنوا مع أبنائهم ولأمهات تخرجن مع بناتهن لعزيمة وإرادة تقرر وتنفذ والوطن جميعه يقف لهم با لتصفيق (بالتهليل والتكبير)

*** الدكتور علي بلدو استشاري الأمراض النفسية بمبررات ذكرها قال قبل فترة (العوارة) في السودان في ارتفاع شديد وحسب متابعتي أبشرك صديقي د. بلدو أن (العوارة) انخفضت لحد كبير

*** استجاب مجلس إدارة الهلال (سريعاً) لطلبي تكريم أوائل الشهادة السودانية وكلفني بالمتابعة وتحمس آخرون متصلون بي للتنفيذ .. للأسف كان حماسهم (رغوة صابون) فمتى يعلم هؤلاء أن الاحتفال بالنجاح (لا يقبل) التأجيل ولا التأخير

*** لا يتحرج صديقي الاقتصادي الفخيم حسن عثمان من (حكايتها) وتكرير الحكاية ولا حرج لي في كتابتها والقصة سادتي أنني كنت أسير بمزاج عال بكبري شمبات مستمتعاً (بالنيل والليل) فلمحني وهو مسرع بسيارته مما اضطره ليقف بعيداً وصلني (وصلعته) جارية موية (وكرشه) تكاد تصل الأرض جذبني إليه بقوة وبعد أن هدأت أنفاسه أقسم بالله قائلاً : أنا كنت قايلك عاوز تنتحر عاوز ترمي نفسك في البحر .. يا صديقي أبو علي وانت تعود للوطن سلم لي كتير على كبري شمبات وهو لا زال يضحك رغماً عن ما أصابه من دمار

*** اللهم ارحم والدينا وجميع موتانا واشف مرضانا وعاف مبتلانا وأصلح حالنا وحال بلدنا وأعدنا إليه وأعده إلينا آمناً مطمئناً ..

جمعة مباركة وكل جمعة وانتو طيبين

عبدالمنعم شجرابي ..

خارطة الطريق

ناصر بابكر

أسلحة المريخ

●في موسمه الأول بالمريخ، قدّم قباني نفسه كهداف لا يشق له غبار، ومهاجم يملك حساسية عالية مع الشباك، ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف في ثلاث مباريات شارك فيها كأساسي في الأدوار التمهيدية، بجانب أهدافه في الدوري الموريتاني رغم الإصابات التي تعرض لها، كما أنه بدأ دور النخبة في موسم 2024-2025 بشكل جيد، قبل الإصابة الكبيرة في مباراة مريخ الأبيض وما تلاها من إهمال لمسألة علاجه لفترة طويلة، تسببت في تفاقم وضعه، وزيادة مدة غيابه عن الملاعب لتمتد قرابة ثمانية أشهر.

●معاناة اللاعب بعد تلك الفترة كانت متوقعة وطبيعية، وما زاد وضع المهاجم العاجي صعوبة، أنه وكما صرّح في حوار سابق مع منصة (الملك 24) ظل يشعر بالألم خلال المباريات، وربما يعود الأمر لجانب نفسي، إذ يعاني كثير من اللاعبين نفسيًا وذهنيًا بعد العودة من إصابة تبعدهم لأشهر طويلة، حتى يتخلص اللاعب تدريجيًا من الهواجس.

●عند عودة المريخ من كيغالي للمشاركة في دور النخبة بالخرطوم الموسم الماضي، بقي قباني بجانب كمارا للمشاركة مع الفريق الرديف، ولم يظهرا في النخبة إلا لدقائق معدودة.

●في بداية الموسم الحالي خاض المريخ ثلاث مباريات، شهدت مشاركة المهاجم الإيفواري كأساسي، وأسهم اللاعب في جولة الذهاب أمام دينامو بالحصول على ركلة الجزاء التي سجل منها المريخ هدف الفوز، وتحرك في مساحات واسعة وكذلك فعل في جولة الإياب.

●الملاحظة الأبرز أن قباني يعاني من نقص الانسجام مع بقية العناصر الهجومية مثل بانغورا وفينو ومن خلفهم نيكولاس وشيسالا، وهو أمر طبيعي لأنه لم يلعب برفقتهم إلا مباريات معدودة الموسم الماضي، وهو أمر سيختلف مع مرور الوقت وتقدم الموسم وتوالي المشاركات، ومن سوء حظ اللاعب أنه تعرض لإصابة في مباراة أماجاغو نتمنى أن تكون خفيفة وأن يعود سريعًا للتدريبات، لأنه يحتاج في هذه الفترة لانتظام اللعب حتى يتخلص من هاجس الإصابات تمامًا، وحتى يندمج أكثر مع بقية زملائه.

●بالنسبة لأسد، فإنه مهاجم صغير السن وقليل التجربة، قدم للمريخ من دوري الدرجة الأولى بدنقلا، ولم يلعب حتى في الدوري الممتاز، وبرز سريعًا في الدوري الموريتاني، وأظهر نفسه كهداف يملك حساسية عالية مع الشباك، بصورة جعلت الكثيرين يتنبأون له بمستقبل كبير، كما أنه وصل سريعًا للمنتخب الوطني الأول، وسجل هدفًا رأسيًا رائعًا في شباك السنغال في أمم أفريقيا للمحليين.

●كثرة الأضواء والمدح والإطراء الزائد عن الحد، هي تفاصيل لا يستطيع كل اللاعبين التعامل معها بهدوء وتفادي التأثير السلبي عليهم، خصوصًا حينما يفتقد اللاعب الخبرة والنضج الكافي والإدراك أن النجاح الحقيقي يتمثل في الاستمرارية، وأن التركيز مع تلك الأضواء يضر أكثر مما ينفع، لأن ما يخدم المحترف الحقيقي هو العمل والعمل فقط، والسعي الدائم للتطور، والتفكير في مسيرة طويلة مليئة بالنجاح والبطولات والأرقام التهديفية، مع أهمية التواضع وعدم التأثر بما يدور في القطاعات المحيطة من إعلام وجمهور، سواء إطراء زائد أو نقد بعنف، وأخذ ما ينفع ويساعد على تقويم المسيرة.

●قباني وأسد وغيرهم من عناصر الفريق، هم الأسلحة التي يقاتل بها المريخ، ومن الضروري أن يحصلوا على الدعم الذي يحتاجونه، لمساعدة كل عناصر الفريق على التحلي بالقدر الكافي من الثقة، والعمل على التطور وتصحيح السلبيات، بروح عالية وذهن منفتح وتركيز كبير.

●ومع الدعم لكل العناصر، فإن الوسطية في التناول بعيدًا عن الغلو مدحًا كان أم قدحًا، أمر مهم في التعاطي مع اللاعبين، لأن ضرر الجرعات الزائدة أكبر بكثير من نفعها، كما أن الأهم في تقديري الشخصي، هو التركيز على المجموعة كاملة، وتقليل التركيز مع الأفراد، لتعزيز روح الجماعة وأهمية التكامل بين عناصر المنظومة.

فاطي سطر

محمد عبد الماجد

شَبَابِكَ.. تَشَابَكَ.. شَدِيدَ الزِّحَامْ

رمال حلتنا بتحب فينا ذلك .الليلة سوف نخوجل فيها ونتفن.. ونشرب الشاي باللبن (دبل).

وأنا ما بشرب الشاي باللبن (دبل) في فارغة.

ح ننسى أي حاجة ونقعد نتونس في مواضيع ما عندها علاقة بالحرب.

قادرون على أن نفرح وإن نرسم بهجتنا في القرى والمدن .. في البوادي والحضر.

نرسم فرحتنا في الفوز والترعة والسهلة .الحاجات دي نحن عندنا مرتبطة بالفرح.

في أحيان كثيرة نبقى لا نريد أكثر من أن نشاهد الوطن في المقدمة.

أحلامنا الشخصية وآمالنا الخاصة ، أضحت كلها من أجل الوطن.

اوجاعتا .. أحزاننا .وأمراضنا .. كل هذه الأشياء انتصارات الوطن تشفي لها . حتى وإن كان ذلك في بطولة سيكافا.

يبقى أي شيء له علاقة بالوطن جميل .

خاصة إذا كان ذلك الشيء هو انتصار .. انتصار يتحقق في هذه الظروف قيمته أكبر من حجم البطولة التى تحققت.

في هذا اليوم سوف نفتح الشباك .عادة لا افتح الشباك إلا في حالة الفرح... سوف اغني لبادي محمد الطيب. "يا مدلل سبب دلالك دا" . في العادة لا أغني لبادي محمد الطيب إلا عندما اكون فرحان ، وعندما أغنى "يا مدلل سبب دلالك دا' بكون فرحان شديد.

سوف اشرب القهوة بسكر زيادة ، وأنا عندما افرح بزبد السكر.

وكلما تقلت السكر ... كانت الفرحة عندي كبيرة.

ح أجيب لي "طحنية" وأكل فيها لمن "طاقيتي" تبقى صغيرة على رأسي.

رأسي سوف يكبر زيادة.

ح ألبس جلابيتي السمنية وأنا الجلابية دي بلبسها في الفرح.

ح أقيف في الشارع واشرب الموية الباردة

وأي زول يمر فيني سوف أوقفه . نقعد نتونس للصباح . افعل ذلك عندما اكون مبسوط.

الليلة الاولاد ديل فرحونا . ونحن عاوزين نفرح واي حاجة عندها علاقة بالسودان بتبقى جميلة.

يمكن لم نكن نعشم في ذلك ولا كنا نتصور أن يحدث ذلك...الحرب كتلت فينا الاحساس بالامل والشعور بالفرح.

ما فعلوه هؤلاء الشباب عجز من فعله الكبار.

ح اقيف عند محجوب شريف وحميد والسر عثمان الطيب وأزهري محمد علي.

الناس ديل أنا بجرتق بيهم "الوطنية".

شَبَابِكَ.. تَشَابَكَ.. شَدِيدَ الزِّحَامْ....

الشباب ديل عملوها . فرحونا غصباً من الظروف.

مبروك للسودان.

السودان

SUDAN · NATIONAL TEAM

MAZEN FADL

حقّق منتخب السودان للشباب إنجازاً كروياً جديداً بالتأهل إلى نهائي بطولة كأس سيكافا، وذلك عقب فوزه المثير والجديد على نظيره منتخب أوغندا بنتيجة (3-2)

مازن

عراب العبور ونجم المستقبل

17

عاماً..
اصغر
سوداني مثل
المنتخب

PRIDE OF SUDAN • فخر السودان

ثنائية حاسمة
سجل هدفين أمام أوغندا بنصف النهائي

تأهل تاريخي
قاد السودان لنهائي سيكافا والتأهل لغانا

هدف دولي
سجل أمام السعودية بجدة مارس الماضي