الهلاعب

أصداء

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل اسبوع

اعداد واشراف \ محمد السر

بسم الله الرحمن الرحيم

أصداء سودانية

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

الجمعة 9 اكتوبر 2026م الموافق 28 ربيع الثاني 1448هـ | العدد 752 | يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سوداإكسبو

04

ضمن المجموعة الأولى لناشئى سيكافا

صغار صقور الجديان أمل السودان وكيجالي تستعد لاستقبال المواهب

إخضاع اللاعبين للفحوصات العمرية.. والاتحاد السوداني يعمل على بناء أجيال جديدة

المريخ يعود للتدريبات بمعسكر الإسماعيلية وداركو يصحح اخطاء مباراة الطلائع

02

الهلال يجري مرانه الأول بعد العودة لكيجالي والجهاز الفني يبحث عن تجربة ودية

02

الهلال يجري مرانه الأول بعد العودة لكيجالي والجهاز الفني يبحث عن تجربة ودية

المريخ يعود للتدريبات بمعسكر الإسماعيلية وداركو يصحح اخطاء مباراة الطلائع

الهلال يجري مرانه الأول بعد العودة لكيجالي والجهاز الفني يبحث عن تجربة ودية

استأنف فريق الهلال تدريباته بالعاصمة الرواندية كيجالي بعد العودة من المعسكر الخارجي الذي اجراه بليبيا وتونس حيث أجرى الفريق عصر اليوم مرانا خفيفا على الملعب الفرعي التابع لاستاد كيجالي بيليه تحت إشراف المدرب الألماني جوزيف زينباور وبمشاركة جميع اللاعبين

وفي ذات السياق من المتوقع أن يؤدي الهلال تجربة ودية إعدادية في اليومين المقبلين أمام احد أندية الدوري الرواندي الممتاز استعدادا لمواجهة سيداما بونا الإثيوبي في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا

المريخ يعود للتدريبات بمعسكر الإسماعيلية وداركو يصحح اخطاء مباراة الطلائع

عاد فريق المريخ للتدريبات عصر اليوم بمعسكر الإسماعيلية بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين امس عقب المواجهة الودية الإعدادية أمام طلائع الجيش المصري والتي خسرها بهدف وحرص الجهاز الفني بقيادة المدرب الصربي داركو نوفيتش من خلال التدريب على تصحيح الأخطاء التي صاحبت المواجهة الودية وابرزها ظاهرة اضاعة الفرص ومن المتوقع أن يواصل المريخ تدريباته بصورة يومية استعدادا للمواجهة الثالثة في المعسكر والتي ستجمعه بفريق كهرباء الإسماعيلية يوم الأحد المقبل

رديف الهلال يرفع الجاهزية للممتاز

يواصل رديف الهلال تحضيراته للموسم الجديد بمعسكره في العاصمة الرواندية كيجالي استعدادًا لانطلاقة الدوري الممتاز في نوفمبر المقبل.

وأدى الفريق تدريبًا ركّز على الجوانب البدنية والتكتيكية، بقيادة المدرب أويرورو نور الدين وسط جاهزية متصاعدة للاعبين.

كما انضم خماسي المنتخب الأولمبي إلى المعسكر، وهم: مصطفى القدال وسمعان أمين ومازن فضل و وائل جلال و إبراهيم السماني لمواصلة التحضيرات والمحافظة على جاهزيتهم خلال فترة التوقف الحالية

الهلال في مفاوضات متقدمة مع مهاجم البرازيلي

أكدت تقارير صحفية صادرة من عناصر مقربة من مجلس ادارة نادي الهلال وقطاعه الرياضي بقيادة الباشمهندس محمد إبراهيم العليقي أن فريق الهلال دخل في مفاوضات جادة جدا للتعاقد مع المهاجم البرازيلي اليراندو سوزا مهاجم نادي فيتوريا البرازيلي صاحب الأربعة وعشرين عاما وواحد من افضل المهاجمين داخل الدوري البرازيلي

ومن المتوقع أن تسفر الساعات القادمة عن اخبار جديدة بخصوص ملف المهاجم حيث يتطلع الهلال للدخول لدور المجموعات بهجوم قوي لمقارعة الكبار

منتخب الناشئين يجري مرانه الرئيس لمواجهة جنوب السودان

أجرى منتخبنا الوطني السوداني للناشئين مرانه الأول والرئيس على ملعب كيجالي بيليه بالعاصمة الرواندية كيجالي صباح الخميس استعدادا للمواجهة الأولى لصغار صقور الجديان في بطولة سيكافا للناشئين المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية للناشئين بالمغرب والتي تستضيفها رواندا والتي ستجمعهم بمنتخب جنوب السودان الشقيق يوم السبت المقبل

ومن المتوقع أن يختتم منتخبنا الناشئي تدريباته للمباراة عصر غد الجمعة على الملعب الرئيسي لاستاد كيجالي بيليه

يذكر ان منتخبنا وقع في مجموعة تضم بجانبه منتخبات رواندا المستضيفة والصومال وجنوب السودان

أصداء تقلب اوراق المريخ مع اقتراب موقعة كوناكرى

ظهور ملامح التشكيلة الأساسية وغياب طبنجة يربك حسابات الصربي

معسكر الإسماعيلية يرجح كفة الثلاثي وداؤودا با أمام فرصة جديدة

تقرير : محمد السر

مع اقتراب المواجهة المرتقبة للمريخ أمام فريق حوريا كوناكري الغيني ومن خلال المعسكر الإعدادي الذي يخوضه الفريق حاليا بالإسماعيلية بدأت ملامح التشكيلة الأساسية للمريخ تتضح بصورة أكبر، في ظل التحضيرات الفنية التي يقودها المدرب الصربي داركو نوفيتش الذي يبدو أنه استقر إلى حد كبير على عدد من الخيارات، خاصة في الخط الهجومي

تميز ثلاثي الهجوم دفاعيا

وتشير التوقعات إلى إمكانية الدفع بالثلاثي رمضان عجب، فينو هاسينا وكمارا منذ البداية، بعدما قدم اللاعبون الثلاثة مردودًا مميزًا خلال التجربة الودية الأخيرة أمام طلائع الجيش المصري، ونجحوا في فرض ضغط متقدم أربك المنافس وحدّ من قدرته على بناء الهجمات والوصول إلى مناطق المريخ

الهجوم خير وسيلة للدفاع

هذا الأسلوب الهجومي لا يقتصر تأثيره على المقدمة فحسب، بل يمنح الخط الخلفي قدرًا أكبر من الاستقرار، من خلال الحد من تقدم الأطراف الدفاعية للمنافس ومساندتها للخط الأمامي. وهي ذات الاستراتيجية التي ينتظر أن يعتمد عليها داركو أمام حوريا، بهدف تعطيل انطلاقات الفريق الغيني وتقليل المساحات أمام لاعبيه.

طبنجة خارج الحسابات

في الجانب الدفاعي، تلقى داركو ضربة مؤثرة بإصابة أحد أبرز عناصره، أحمد عبد المنعم طبنجة الذي تعرض لإصابة في العضلة الخلفية مع المنتخب القومي ستبعده عن الملاعب لنحو ثلاثة أسابيع مما يعني غيابه عن لقاء الذهاب بشكل مؤكد

ويمثل غياب طبنجة تحديًا للمدرب الصربي، باعتباره أحد العناصر التي يعتمد عليها بصورة واضحة في مركزه، الأمر الذي يفرض عليه البحث عن البديل الأنسب قبل مواجهة حوريا كوناكري.

داوودا با أمام فرصة جديدة

ومع غياب طبنجة، تبدو حظوظ الدولي السنغالي داوودا با كبيرة في شغل مركز الظهير الأيسر مستفيدًا من قدرته على اللعب في أكثر من مركز، بينما يتوقع أن يتولى مواطنه سارا، نجم منتخب السنغال للمحليين، مهمة الظهير الأيمن.

ويمتلك داوودا با خبرة جيدة في هذا الجانب، إلى جانب قدرته على اللعب في الجهتين، وهو ما يجعله خيارًا مناسبًا أمام الجهاز الفني في ظل الظروف الحالية

خيارات دفاعية متوقعة

وبينما يبحث داركو عن التوليفة الأكثر توازنًا لمواجهة حوريا بكوناكري تظل الأنظار معلقة على تأثير هذه التحولات الدفاعية، خاصة أن غياب طبنجة قد يفتح الباب أمام خيارات جديدة وربما يشعل المنافسة على مركزه خلال الفترة المقبلة وقد يكون ضمن هذه الخيارات الدفع باللاعب مجتبى فيصل في هذه الخانة بعد أن جربه الصربي في مباراتي مودرن سبورت وطلائع الجيش

العقم الهجومي يؤرق الصربي

ومع تميز أداء الفريق دفاعيا في مباراتي مودرن سبورت وطلائع الجيش بمعسكر الإسماعيلية ومن قبلهم مواجهة اماجوجو في الدوري الرواندي الا ان العقم الهجومي الذي لازم الفريق في المواجهات الثلاث اقلق بشكل كبير الجمهور المريخي ومن قبلهم الجهاز الفني الذي سيعمل خلال الفترة المقبلة على تصحيح الأوضاع على أمل هدف يعقد حسابات الفريق الغيني على أرضه ووسط جماهيره

ضمن المجموعة الأولى لناشئى سيكافا

صغار صقور الجديان أمل السودان وكيجالي تستعد لاستقبال المواهب

إخضاع اللاعبين للفحوصات العمرية.. والاتحاد السوداني يعمل على بناء أجيال جديدة

الأنظار تتّجه صوب كيجالي

تتجه أنظار عشاق ومحبي كرة القدم في شرق ووسط أفريقيا (سيكافا) صوب العاصمة الرواندية كيجالي، والتي تستضيف تصفيات منطقة اتحاد شرق ووسط أفريقيا لكرة القدم (سيكافا) المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية تحت (17) عامًا 2027، بمشاركة نخبة من منتخبات المنطقة.

وتقام المنافسات في الفترة من 10 إلى 19 أكتوبر 2026، على ملعبي (كيجالي بيلي) وملعب (مركز FERWAFA الفني).

التنافس على ثلاث بطاقات

وتتنافس المنتخبات المشاركة على ثلاث بطاقات مؤهلة إلى النهائيات الأفريقية. وأكدت لوائح (CAF)، تخصيص ثلاثة مقاعد لمنطقة (سيكافا) في التصفيات المؤهلة للبطولة القارية.

صغار الصقور في المجموعة الأولى

أوقعت القرعة التي أجريت مؤخرًا، منتخبنا الوطني للناشئين ضمن المجموعة الأولى والتي تضم بجانبه كلاً من أصحاب الديار والأنصار رواندا، الصومال وجنوب السودان، في مجموعة يتوقع أن تشهد منافسة قوية ومثيرة منذ الجولة الأولى.

وكانت القرعة قد سُحبت في دار السلام التنزانية يوم 23 سبتمبر، وأعلنت سيكافا حينها توزيع المنتخبات العشرة على ثلاث مجموعات.

وتضم المجموعة الثانية، منتخبات كل من أوغندا، إثيوبيا وبوروندي، بينما ضمت المجموعة الثالثة تنزانيا، جيبوتي وكينيا. فيما أعلنت جيبوتي عن انسحابها وبالتالي ستتم إعادة ترتيب المنافسة.

تطور جديد للمنافسة

وشهدت البطولة، تطوراً جديداً قبل انطلاقها، بعدما أعلن اتحاد سيكافا انسحاب منتخب جيبوتي من التصفيات، لتتغير حسابات المجموعة الثالثة وترتيبات المنافسة، فيما أعلنت سيكافا التعامل مع الوضع الجديد وفق الإجراءات التنظيمية للبطولة.

المتصدر يتأهل مباشرة

ينص نظام البطولة على تأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى الدور نصف النهائي، إلى جانب أفضل منتخب يحتل المركز الثاني في المجموعات الثلاث.

وبذلك يكتمل عقد نصف النهائي بأربعة منتخبا ت .

ويحصل طرفا المباراة النهائية على بطاقتي التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية تحت 17 عامًا 2027، فيما تذهب البطاقة الثالثة إلى الفائز بمباراة تحديد المركز الثالث.

صغار صقور.. جاهزية وروح معنوية

يدخل منتخبنا للناشئين، المنافسة في قمة الجاهزية بروح معنوية عالية وإصرار وعزيمة وبطموح كبير من أجل تقديم مستويات مميزة والمنافسة بقوة على إحدى بطاقات التأهل إلى النهائيات الأفريقية.

خطف البطاقة والتأهل للنهائي

ويمثل الوجود في العاصمة الرواندية كيجالي فرصة علي طبق من ذهب لهذا الجيل من اللاعبين لاكتساب مزيد من الخبرة والاحتكاك بمنتخبات المنطقة، إلى جانب السعي لتحقيق هدف أساسي يتمثل في خطف بطاقة التأهل وبلوغ النهائيات القارية.

اهتمام الاتحاد العام بالصغار

وتاتي أهمية مشاركة الصغار في ظل الاهتمام الذي يوليه الاتحاد السوداني لكرة القدم بقطاع المنتخبات السنية،(البراعم، الناشئين والشباب) والعمل على بناء أجيال جديدة قادرة على مواصلة حضور السودان في البطولات القارية.

الفحوصات العمرية والإجراءات التنظيمية

تُخضع منافسات الناشئين في الاتحاد الأفريقي المسؤول الأول عن إدارة النشاط بالقارة السمراء (CAF)، لإجراءات دقيقة للتحقق من أهلية اللاعبين وأعمارهم، ضمن المتطلبات التنظيمية للمشاركة في مسابقات تحت 17 عامًا.

وتؤكد لوائح (CAF) أن الاتحاد الأفريقي هو الذي يحدد معايير الأعمار الخاصة بكل مسابقة، مع التزام الاتحادات الوطنية بإجراءات التسجيل والمتطلبات التنظيمية للبطولة.

كما شهدت تحضيرات المنتخبات المشاركة في كيجالي، اهتمامًا كبيرًا بالتحقق من أهلية اللاعبين قبل انطلاق المنافسات.

كيجالي تستعد لاستقبال المواهب

تكتسب استضافة رواندا للتصفيات، أهمية كبيرة في إطار اهتمامها بتطوير كرة القدم للفئات السنية. وكان الاتحاد الرواندي لكرة القدم قد بدأ منذ أغسطس، عمليات اختيار اللاعبين لمنتخب تحت 17 عامًا، بمشاركة مواهب من مسابقات الناشئين وبرامج تطوير المواهب والبطولات المدرسية.

مواجهات من العيار الثقيل

وتترقب الجماهير، مواجهات قوية ونارية ومن العيار الثقيل بين منتخبات المنطقة، في بطولة تُعد واحدة من أهم المحطات لاكتشاف المواهب الشابة ومنحها فرصة الظهور على المستويين الإقليمي والقاري.

الطريق إلى المغرب

ويبقى الهدف الأكبر أمام المنتخبات المشاركة هو الوصول إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية تحت 17 عامًا 2027، حيث تمتلك منطقة سيكافا ثلاثة مقاعد في المرحلة النهائية وفق توزيع CAF للمقاعد القارية.

صغار صقور الجديان أمل السودان

ومن كيجالي تبدأ رحلة جديدة لصغار صقور الجديان، الذين يحملون آمال الكرة السودانية في مواصلة الحضور القاري وكتابة فصل جديد في مسيرة المنتخبات الوطنية السنية.

صغار صقور الجديان.. من كيجالي تبدأ رحلة الحلم الأفريقي.

المتحرك الغربي يتوّج بكأس دورة (الشهيد النعيم يوسف)بكلية الأفق بعد نهائي مثير

في ختام منافسات دورة الأفق، حسم فريق المتحرك الغربي (كلية الطب) اللقب لصالحه بعد مواجهة قوية أمام فريق متحرك الفرقان، انتهى الوقتها الأصلي للمباراة بالتعادل 2-2، ليُحسم اللقاء عبر ركلات الترجيح التي ابتسمت للمتحرك الغربي، ومنحته الكأس الغالية.

شهد النهائي حضورًا مشرفًا ضمّ عميد الكلية، البروفسير أحمد مجذوب أحمد علي وقيادات المنطقة العسكرية، وممثلي اللجان الخدمية لأحياء المجاوره (جبرة، العشرة ،الامتداد والصحافات الغربية والشرقية ، مما أضاف للمباراة بُعدًا تنظيميًا ورمزيةً إجتماعية خاصة، تبرهن في لوحة فنية الشعار الدائم للافق ،نؤهل الاجيال ونبني الاوطان.

كما كان لطلاب كلية الافق حضورا لافتا وتشجيعا حضاريا راقٍ، جسّد روح التضامن والتعاضد وحب الكلية ودعم ورسالتها، مؤكدين أن الرياضة رسالة تربوية قبل أن تكون منافسة، في الملاعب والمدرجات .

مبروك للمتحرك الغربي، وتحياتنا لكل من أسهم في إنجاح هذا الحدث الرياضي البهيج و المميز

الميدالية الذهبية من نصيب السودان في بطولة تونس للتجديف

حقق السودان إنجازًا جديدًا في رياضة التجديف، بعد أن توّج البطل السوداني عبدالله محمد عبدالله «العربي» بالميدالية الذهبية، إثر إحرازه المركز الأول في بطولة تونس للتجديف، التي اختتمت فعالياتها يوم الثلاثاء بالمجرى الدولي للتجديف بالعاصمة تونس.

وقدم «العربي» أداءً مميزًا وقويًا، نجح من خلاله في اعتلاء صدارة المنافسة ورفع علم السودان عاليًا على منصة التتويج.

ويواصل البطل السوداني حاليًا معسكره التدريبي بالعاصمة التونسية، بدعم ومساندة اللجنة الأولمبية السودانية، استعدادًا للاستحقاقات المقبلة.

ويتطلع الاتحاد السوداني للتجديف والكانوي إلى مواصلة دعم «العربي» حتى يحقق المزيد من الإنجازات، وصولًا بإذن الله إلى منصة التتويج الأولمبية.

مبروك للسودان، ومبروك للأسرة الرياضية السودانية هذا الإنجاز.

والشكر والتقدير لكل من وقف خلف البطل ودعمه وأسهم في هذا النجاح

مغادرة وفد السودان للمشاركة في البطولة العربية للدراجات

برعاية كريمة وسخية من جهاز المخابرات العامة، وفي إطار دعمه لتمثيل السودان وتعزيز حضوره في المحافل الرياضية الدولية، غادر يوم الثلاثاء وفد المنتخب القومي للدراجات، متوجهاً إلى العاصمة السورية ومنها الي دمشق للمشاركة في البطولة العربية للدراجات.

ويضم الوفد خمسة من دراجي المنتخب القومي، حيث غادروا عبر الناقل الوطني سودانير بقيادة اللواء دكتور عماد الدين محمد أحمد إلى بورتسودان، ومنها إلى الدوحة ثم دمشق عبر الخطوط الجوية القطرية.

وكان في وداع الوفد المدير التنفيذي للاتحاد العام للدراجات الأستاذ السنوسي أحمد، ورئيس هيئة التدريب الأستاذ حسين التجاني، إلى جانب عدد مقدر من الدراجين، الذين تمنوا للبعثة التوفيق والنجاح، وتمثيل السودان بالصورة المشرفة التي تليق باسم الوطن.

وتُعد هذه المشاركة أول حضور رسمي للمنتخب السوداني للدراجات الهوائية منذ أكثر من ثلاثة أعوام، في خطوة مهمة نحو استعادة النشاط الخارجي وتعزيز حضور السودان في المنافسات الإقليمية والدولية.

ويأمل الاتحاد العام للدراجات خلال الفترة المقبلة في مواصلة العمل مع الشركاء المحليين لتوفير الدعم اللازم، بما يسهم في تعزيز مشاركة السودان في البطولات العربية والأفريقية، وصولاً إلى المحافل الدولية والعالمية.

ويضم الوفد:

1-رئيس البعثة: اللواء دكتور عماد الدين محمد أحمد
2- الدراج أيمن أحمد إمام
3- الدراج محمد إسماعيل
4- الدراج أحمد عبدالرحيم
5- الدراج مؤيد أيمن
6- الدراجة إسلام الصادق

خطوة على طريق آسيا.. كيف يستفيد المنتخب السعودي من إنجاز خليجي 27؟

هل يحقق "الأخضر" اللقب الآسيوي ؟

مثَّل الفوز ببطولة كأس الخليج العربي "خليجي 27" إنجازًا تاريخيًا للمنتخب السعودي، لا سيما بالنظر إلى وضعه الحالي، وعدم تتويجه بأي ألقاب منذ 23 عامًا كاملة.

وتُوج المنتخب السعودي ببطولة كأس الخليج العربي يوم الثلاثاء، عقب الفوز على نظيره الإماراتي بثنائية نظيفة، في المباراة النهائية من البطولة الخليجية، والتي أقيمت على ملعب الإنماء بجدة.

الوعد آسيا

صحيح أن المنتخب السعودي عاد لمنصات التتويج بعد غياب 23 عامًا، لكنه لا يجب أن يكتفي بذلك، لا سيما وأن البطولة الخليجية ليست بطولة رسمية في حد ذاتها.

الحلم الأكبر يجب أن يكون الفوز بكأس أمم آسيا، لا سيما وأن المملكة العربية السعودية هي التي ستستضيف البطولة في نسختها المقبلة، خلال شهري يناير وفبراير

المنتخب السعودي يغيب عن التتويج بتلك البطولة منذ 30 عامًا، وتحديدًا منذ أن حققها للمرة الثالثة والأخيرة في عام 1996، عقب الفوز على نظيره الإماراتي في المباراة النهائية بركلات الترجيح.

ومنذ ذلك الحين، تأهل المنتخب السعودي للمباراة النهائية مرتين، خسرهما أمام اليابان في 2000، ثم أمام العراق في 2007.

وحال أنهى "الأخضر" تلك العقدة، سيكون الأكثر تتويجًا بالبطولة الآسيوية، بواقع 4 ألقاب، بالتساوي مع منتخب اليابان الذي ينفرد بتلك القمة في الوقت الحالي.

لا مزيد من الضغط

لكن كيف يمكن أن يحقق المنتخب السعودي هذا الأمر؟ إجابة هذا السؤال فقط عند المدير الفني للمنتخب السعودي فهو الذي يجب أن يجد الطريق على المستويين الفني والمعنوي.

الجانب الأهم هو الجانب المعنوي، فالتتويج ببطولة كأس الخليج العربي أزال ضغطًا كبيرًا من على كاهل مدرب ولاعبي المنتخب السعودي، وهو ما يجب أن يستغله مدرب المنتخب

صحيح أن كأس الخليج العربي بطولة ودية، ولكنها أنهت الصيام الكامل للمنتخب السعودي عن الألقاب.

هذا الصيام ضغط على لاعبي "الأخضر" طوال 23 عامًا، حتى إنه خسر 5 مباريات نهائية متتالية منذ آخر تتويج في 2003، منها 4 نهائيات في بطولة كأس الخليج العربي ذاتها.

لا شك أن الجماهير السعودية تطمع الآن أن يكون منتخبها بطل الخليج وآسيا معًا، ولكنها ستطلب ذلك بشكل أكثر هدوءًا في ظل الخروج من هذا الإنجاز الكبير، وهو ما سيخفف من حدة الضغوط.

لا غيابات مؤثرة

الميزة الأخرى التي حصدها الأخضر من كأس الخليج العربي، تتمثل في إيجاد كم هائل من البدائل القادرة على تعويض الغيابات، وهو ما حدث في البطولة الخليجية ذاتها.

المنتخب السعودي فقد على مدار البطولة عدة عناصر مهمة، على غرار الحارس نواف العقيدي، المدافع حسن كادش، الظهير الأيسر زكريا هوساوي، ولاعب الوسط علاء آل حجي. بالإضافة إلى ذلك، عانى "الأخضر" من غياب بعض اللاعبين لمباراة أو مباراتين، على غرار المدافع حسان تمبكتي، والجناح محمد القحطاني، ولكنه كان يتمكن من إيجاد البدائل في كل مرة.

بدائل بالجملة

ومع تألق لاعب شاب مثل همام الهمامي، أفضل لاعب في البطولة، فإن مدرب المنتخب وجد أخيرًا اللاعب الذي قد يعوض القائد سالم الدوسري، سواءً بشكل أساسي أو كبديل له.

وعلى الجناح الآخر، يعتمد الاخضر على سلطان مندش وصالح أبو الشامات، مع قدرة شقيقه محمد على شغل هذا المركز عند الحاجة.

هجوميًا، يمتلك "الأخضر" فراس البريكان، هداف خليجي 27، وعبدالله الحمدان، هداف خليجي 26، وعبدالله السالم، وجميعهم سجلوا في البطولة.

وفي الدفاع، أصبح المنتخب السعودي يمتلك 4 عناصر يمتلكون جميعهم القدرة على اللعب بجوار بعضهم البعض، وهم حسان تمبكتي، عبدالإله العمري، حسن كادش، وجهاد ذكري.

بالإضافة إلى ذلك، يتواجد نواف بوشل ومحمد أبو الشامات ومحمد محزري في مركز الظهير الأيمن، ومتعب الحربي وزكريا هوساوي على الجانب الآخر، ومن خلفهم محمد العويس رفقة نواف العقيدي.

هذا التنوع الهائل يمنح المنتخب السعودي الفرصة لفرض أسلوبه واستخدام العناصر التي يمتلكها بأريحية، دون أن يؤثر غياب أحدهم على الفريق بالشكل الذي يؤدي إلى العجز، وهو ما سيفيد "الأخضر" في البطولة الآسيوية

وداع الأرجنتين يحمي عرش كريستيانو..

5 إنجازات لرونالدو لن يمسها ميسي أبدا

خلال أكثر من عقدين من الزمان، كان الصراع بين الأسطورتين كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي، حاضرا بقوة، على كافة المستويات.

وشغل التنافس الناري بينهما على الجوائز الفردية والأرقام القياسية سواء مع الفرق أو المنتخبات، عشاق كرة القدم في شتى بقاع الأرض، في حدث لم يسبق له مثيل ربما في تاريخ اللعبة.

وبدأ كريستيانو، البالغ من العمر 41 عاما، مسيرته الدولية مع البرتغال في 2003، فيما استهل ميسي رحلته مع الأرجنتين في 2005.

حدث تاريخي في مسيرة ميسي

لكن اليوم شهد حدثا تاريخيا، أنهى صراعا خاصا بين ميسي ورونالدو، يخص المسيرة الدولية لكل منهما.

وخاض ليونيل ميسي، مباراته الأخيرة بقميص الأرجنتينين، فجر الأربعاء، منهيا مسيرة دولية حافلة، فيما لا يزال كريستيانو، يرغب في مواصلة اللعب بقميص البرتغال رغم أزمته مع مدرب الفريق، خورخي جيسوس.

ورحل ميسي عن منتخب الأرجنتين، تاركا إرثا تاريخيا، يتصدره الفوز بلقب كأس العالم 2022 في قطر، بجانب ألقاب أخرى وأرقام قياسية تفوق بها على أساطير بلاده.

أما رونالدو، الذي لم تنته مسيرته الدولية رسميا، فقد حقق أيضا إنجازات تاريخية على رأسها الفوز ببطولة اليورو 2016، بجانب ألقاب أخرى وأرقام قياسية أيضا من الصعب كسرها بسهولة.

اعتزال ميسي الدولي يحصن بعض إنجازات كريستيانو

اعتزل ميسي دوليا، بعدما حقق الكثير من الإنجازات التي لن يستطيع غريمه كريستيانو رونالدو، الوصول إليها حال استمراره مع منتخب البرتغال، وأبرزها الفوز بكأس العالم، حيث أن المونديال المقبل في 2030، ومن المستحيل عمليا مشاركة الدون في تلك البطولة حيث سيكون عمره وقتها نحو 45 عاما.

لكن قرار اعتزال ميسي دوليا، حصن بعض إنجازات غريمه البرتغالي، حيث كان استمرار البرغوث من الأرجنتين لسنوات أخرى يهدد بكسرها.

الأكثر مشاركة على المستوى الدولي

يحظى كريستيانو، رقم تاريخي بات محصنا من مطاردة ميسي، بعد اعتزال الأخير دوليا، والمتمثل في اللاعب الأكثر مشاركة مع منتخب بلاده في التاريخ.

ويعتلي رونالدو صدارة القائمة برصيد 234 مباراة، وهو رقم قد يرتفع حال عودة الدون لمنتخب البرتغال مجددا، فيما توقف رصيد ميسي عن 208 مباريات، بعد خوض مواجهته الأخيرة فجر الأربعاء أمام بنين.

الأكثر تسجيلا على المستوى الدولي

كما أن كريستيانو، يتصدر قائمة أكثر اللاعبين تسجيلا على المستوى الدولي، برصيد 146 هدفا، وقد يرتفع الرقم أيضا لو لم تنته مسيرة الدون الدولية.

وبهدفه في شباك بنين، فجر الاربعاء وصل ميسي إلى 126 هدفا، أي أنه كان يمثل تهديدا حقيقا لرقم كريستيانو، لكن الدون الآن في مأمن من ذلك، بعد انتهاء مسيرة البرغوث الدولية.

ويتفوق كريستيانو، في معدل التهديف دوليا، حيث يسجل هدفا كل 127 دقيقة تقريبا، بينما يهز ميسي الشباك كل 136 دقيقة تقريبا.

رونالدو أكثر من سجل في منتخبات مختلفة

سجل ميسي، هدفا من ركلة جزاء في مباراته الدولية الأخيرة، وجاء في شباك بنين، ليرفع عدد المنتخبات الوطنية التي هز شباكها طوال مسيرته إلى 46 منتخبا.

أما كريستيانو، فنجح في هز شباك 49 منتخبا وطنيا كأثر لاعب يهز شباك منافسين مختلفين مع منتخب بلاده، وهو رقم لن يستطيع ميسي كسره الآن بعد اعتزاله دوليا.

التسجيل في 6 نسخ من كأس العالم

أصبح رونالدو أول لاعب في تاريخ كرة القدم يسجل في 6 نسخ مختلفة من كأس العالم.

وحقق النجم البرتغالي هذا الرقم خلال مونديال 2026، بعدما سجل هدفًا أمام أوزبكستان في دور المجموعات.

ويمنح هذا الرقم رونالدو إنجازًا فريدًا، بعدما نجح في هز الشباك خلال نسخ كأس العالم التي شارك فيها منذ ظهوره الأول في البطولة.

على الجانب الآخر شارك ميسي أيضا في 6 نسخ لكنه سجل في 5 منها، حيث لم ينجح في هز الشباك في نسخة 2010 بجنوب أفريقيا.

يذكر أن ميسي سجل 21 هدفا في 34 مباراة بكأس العالم، وهو ثاني الهدافين التاريخيين بعد مبابي، فيما سجل رونالدو 11 هدفا في 27 مباراة.

الدون الهداف التاريخي لتصفيات كأس العالم

يتصدر كريستيانو رونالدو، قائمة هدافي تصفيات كأس العالم، حيث سجل 41 هدفا في 52 مباراة، بينما يأتي كارلوس رويز، نجم جواتيمالا السابق، في الوصافة برصيد 39 هدفاً في 47 مباراة.

أما ميسي فيأتي ثالثا برصيد 36 هدفاً في 72 مباراة، وخلفه روبرت ليفاندوفسكي برصيد 35 هدفا في 46 مباراة

الألقاب وحدها لا تحسم الجائزة.. نجم ريال مدريد يتفوق بـ3 بصمات استثنائية

يبدو سباق جائزة الكرة الذهبية غريبًا هذا العام، فلأول مرة منذ أعوام طويلة، لا أحد يمكنه توقع الفائز بسهولة، أو حصر الصراع على مرشحين، ولا حتى 3 مرشحين.. الجائزة غير محسومة، وكل الاحتمالات واردة.

ما لا يقل عن 7 مرشحين يمكنهم الفوز بالكرة الذهبية في لندن يوم 26 أكتوبر الجاري، لكل منهم الأسباب التي تجعله الأحق بالجائزة، لكني أرى المشهد من زاوية معينة، ووجهة نظري تحتمل الصواب والخطأ.

الإجابة كيليان مبابي

مرشحي للكرة الذهبية هذا العام هو كيليان مبابي، نجم ريال مدريد.. والسبب بسيط، معايير الجائزة تقول إن الأداء الفردي الحاسم، والتأثير داخل المستطيل الأخضر، يأتي في المرتبة الأولى، أي قبل الإنجازات الجماعية والبطولات التي حققها اللاعب مع فريقه أو منتخب بلاده، ثم السلوك واللعب النظيف.

رغم تحفظي على بعض تصريحات مبابي، التي اتسمت بالغرور الواضح، والثقة الزائدة، إلا أنه يستحق شيئًا استثنائيًا في 2026، لأنه بالفعل قدم عامًا مميزًا على المستوى الفردي، لكن لم تخدمه الظروف جماعيًا، لا مع ريال مدريد ولا مع فرنسا.

صحيح أن مبابي الوحيد بين المرشحين الرئيسيين للجائزة الذي يدخل السباق بـ"صفر ألقاب جماعية"، وفي الظروف العادية، عندما لا تتوج بدوري أبطال أوروبا أو كأس العالم يكون من الصعب الإيمان بفرص تتويجك بالكرة الذهبية، لكن لا يجب أن ننسى أن نجم ريال مدريد هيمن على كل الجوائز الفردية الرئيسية خلال الموسم الماضي.

مبابي هو هدّاف الدوري الإسباني برصيد 25 هدفًا في موسم للنسيان بالنسبة لريال مدريد، جاء فيه ثانيًا خلف برشلونة.. مبابي هو هدّاف دوري أبطال أوروبا بـ15 هدفًا في موسم لم يستطع فيه الملكي الوصول حتى إلى نصف النهائي.. مبابي هو هدّاف البطولة الأهم، كأس العالم 2026، بـ10 أهداف، والهدّاف التاريخي للبطولة بـ22 هدفًا، رغم أن المنتخب الفرنسي لم يحصل على أي ميدالية.

أن تجمع بين هذه الألقاب الفردية الثلاث في موسم واحد، فيجب أن تكون أحد أقوى المرشحين لجائزة معيارها الأول هو الأداء الفردي والتأثير.

الأمر الذي خدم النجم الفرنسي ورشحه إلى أن يكون أحد المنافسين بقوة على الجائزة أن الفريقين اللذين توجا بدوري الأبطال وكأس العالم يرفعان نفس الشعار "الفريق هو النجم".

فمنذ أن جاء لويس إنريكي إلى باريس سان جيرمان عمل على التخلص من فيروس النجوم، وبعد أن كان الفريق الفرنسي مكانًا يضم كيليان مبابي، وليونيل ميسي، ونيمار دا سيلفا، وسيرجيو راموس معًا، تحول إلى فريق بلا "نجم شباك"، يعتمد في الأساس على الجماعية في الأداء، وبالفعل نجح هذا الأسلوب في قيادة الفريق إلى 4 ألقاب أوروبية متتالية (2 في دوري الأبطال، ومثلهما في كأس السوبر).

على الجانب الآخر، يملك لويس دي لافوينتي نفس السلاح، ونجح في الفوز بلقب كأس أمم أوروبا 2024، ثم كأس العالم. وهنا لا يمكن اعتبار لامين يامال واجهة إنجاز الماتادور في المونديال، لأنه لم يقدم أرقامًا لافتة، واكتفى بهدف وتمريرة حاسمة، كما لم يكن مستواه العام مميزًا بما يكفي خلال البطولة.

مبابي قد يتوج بالكرة الذهبية الأولى في مسيرته في موسم لم يحقق فيه أي لقب جماعي، على طريقة مثله الأعلى كريستيانو رونالدو في 2013.

وقتها لم يحصد رونالدو أي لقب كبير مع ريال مدريد أو المنتخب البرتغالي، لكنه تسلح بحصيلة تهديفية إجمالية وصلت 69 هدفًا، متفوقًا بفارق هائل على كل من ليونيل ميسي، الذي عانى من الإصابات في ذلك العام، وفرانك ريبيري، المتوج بخماسية تاريخية مع بايرن ميونخ إلا أن تأثيره فيها كان محدودًا، كذلك كان للنجم البرتغالي فضل كبير في تأهل متخب بلاده إلى كأس العالم 2014 بتسجيله 4 أهداف في مباراتي الملحق ضد السويد.

هاري كين.. ماكينة أهداف

إذا كان مبابي الأحق بالكرة الذهبية بسبب تأثيره الفردي الكبير خلال الموسم الماضي، فإن هاري كين، نجم بايرن ميونخ ومنتخب إنجلترا، هو الآخر يستحق الحصول على المركز الثاني لأول مرة في مسيرته.

النجم الذي قضى معظم مسيرته محبوسًا بين جدران توتنهام يستحق هذه المكانة هذا العام بعد أن انفجر تهديفيًا، وحصل على الحذاء الذهبي كأفضل هدّاف في الدوريات الأوروبية بـ36 هدفًا، كما سجل 72 هدفًا في كل البطولات مع بايرن والمنتخب الإنجليزي.

نقطة قوة كين هي فوزه بالحذاء الذهبي، لكنه تفوق على مبابي وإرلينج هالاند وباقي نجوم أوروبا بفضل أهدافه في شباك الأندية الألمانية، التي تُصنف أقل قوة من نظيرتها الإنجليزية أو الإسبانية. في المقابل لم يستطع الإنجليزي هزيمة منافسه الفرنسي فرديًا في مسرحين، دوري الأبطال وكأس العالم.

كين كان ماكينة أهداف، لكن مبابي كان هدافًا في كل مكان احتاج فيه فريقه إلى نجم يحسم. ومن هنا جاءت أفضلية لاعب ريال مدريد.

هذا لا يعني أن الجائزة ترتكز على الأهداف فقط، لكن لا أحد ينكر أن مبابي قدم موسمًا رائعًا بعيدًا عن الأهداف، خصوصًا في كأس العالم.

إلى جانب حصيلته التهديفية، فإن كين كان مؤثرًا في فوز بايرن ميونخ بـ3 بطولات، الدوري والكأس وكأس السوبر، فضلًا عن تتويج منتخب إنجلترا ببرونزية المونديال، ولهذا السبب فإنه يستحق التواجد كثاني أفضل لاعب في العالم.

يامال.. المتعة لا تكفي

لا يمكن إغفال الأداء الذي قدمه لامين يامال، نجم برشلونة ومنتخب إسبانيا الشاب، لكن برأيي فإن موقعه لا يجب أن يتخطى المركز الثالث في سباق الكرة الذهبية.

يامال، الذي توج بلقب فردي وحيد في الموسم الماضي (أفضل لاعب في الدوري الإسباني)، فاز أيضًا بألقاب الليجا، وكأس السوبر الإسباني، وكأس العالم.

قد يبدو الفوز بالدوري الإسباني، أحد أقوى الدوريات الأوروبية، وكأس العالم، في موسم واحد كافيًا لحسم الكرة الذهبية، لكن الواقع يقول إن يامال لم يكن حاسمًا بما يكفي في البطولتين.

النجم الشاب سجل 16 هدفًا مع برشلونة في الدوري الإسباني، وهو حتى لم ينفرد بقائمة هدّافي فريقه بالمسابقة، إذ شاركه فيران توريس بنفس الرصيد، وكلاهما سجل أقل بفارق 9 أهداف كاملة عن المتصدر مبابي.

أيضًا مهما كان دورك التكتيكي لا يمكن أن تفوز بالكرة الذهبية بعد أن سجلت هدفًا واحدًا (جاء ضد السعودية)، وصنعت هدفًا آخر في كأس العالم.

لا يستطيع أحد أن ينكر أن يامال أحد أفضل اللاعبين في العالم، فهو لاعب من عينة الأساطير رغم صغر سنه، كونه يجمع بين الأداء المهاري الساحر، الذي يمتع الجماهير، وتسجيل الأهداف، وهي معادلة لم يحققها سوى عدد محدود من النجوم.

لكن من غير المنطقي أن يطالب يامال في تصريحاته بالفوز بالكرة الذهبية "لأنه يمتع الجماهير أكثر من غيره".. ببساطة معايير الجائزة لا تعترف بذلك.

مَن يقترب من الثلاثة؟

من الصعب ترتيب المراكز التالية في قائمة الـ Top 10، لأن هناك أكثر من نجم يستحق التواجد في مراتب متقدمة بالسباق.

في رأيي يتقدم هؤلاء رودري، قائد المنتخب الإسباني وحامل لقب الجائزة في العام قبل الماضي، فرغم الإصابة التي عطلت انطلاقة موسمه مع مانشستر سيتي إلا أنه لا يمكن تجاهل حقيقة أنه "أفضل لاعب" في البطولة الأهم، كأس العالم.

ولأن معيار "التأثير داخل الملعب" لا يقتصر على تسجيل الأهداف فقط، فإن رودري قام بأدوار واضحة في الربط بين خطوط المنتخب الإسباني في المونديال، كما كان قائدًا داخل الملعب، وفي غرف الملابس.

وهناك أيضًا 9 نجوم من باريس سان جيرمان توجوا بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، يأتي على رأسهم عثمان ديمبلي، وخفيتشا كفاراتسخيليا، وإن كان الأخير حظوظه أضعف كونه لم يشارك في كأس العالم.

كما يبرز أيضًا فابيان رويز، الذي جمع بين دوري الأبطال وكأس العالم في إنجاز نادر عبر التاريخ، وهذا لا يمكن أن يكون مجرد مصادفة، وبصراحة لن أتفاجأ إذا قرأت اسمه بين الـ Top 5.

ديمبلي وكفاراتسخيليا ورويز هم الثلاثي الذي رشحه ناصر الخليفي، رئيس سان جيرمان للجائزة بين نجومه العشرة الحاليين المتواجدين بالقائمة، بعد إضافة فيران توريس، المنضم مطلع الموسم من برشلونة.

ميسي.. التاريخ لا يصوّت

قد يتساءل البعض عن سبب استبعاد ميسي حتى من قائمة الـ10 الأوائل، الرد ببساطة لأنه لم يحقق إنجازًا كبيرًا طوال الموسم بخلاف تألقه في كأس العالم، إذ أن المنافسة ضعيفة للغاية في الدوري الأمريكي.

مع احترامي للقيمة التي تمثلها كأس العالم، لكن لا يمكن اختصار الموسم كاملًا في 8 مباريات، خصوصًا أن ميسي لم يتوج باللقب في النهاية، أو يفوز بجائزة الهدّاف أو أفضل لاعب، كما أنه فقد لقب الهدّاف التاريخي، فلماذا يفوز بالكرة الذهبية على حساب نجوم آخرين نافسوا في أقوى الدوريات، وتفوقوا عليه في كأس العالم فرديًا وجماعيًا؟

كما تابع الجميع ظروف المباريات التي خاضها ميسي في المونديال، والجدل التحكيمي الذي صاحبها، إضافة إلى ذلك فإن قائد إنتر ميامي لم يهز الشباك في المراحل الحاسمة، إذ عجز أمام سويسرا وإنجلترا وإسبانيا على الترتيب.

أرى أن كل التصريحات التي ترشح ميسي للفوز بالجائزة للمرة التاسعة هي "تصريحات عاطفية" تستند إلى تاريخ اللاعب الكبير في كرة القدم، خصوصًا أولئك الذين يقولون إنه "الأحق بالجائزة في كل عام طالما بقي في الملعب ولم يعتزل".

هذا الأمر ينطبق أيضًا على من يطالب بترشيح كريستيانو رونالدو ليدخل قائمة أفضل 5 أو 10 لاعبين في العالم لمجرد أنه فاز بلقب الدوري السعودي، وإن كان استبعاد الدون نهائيًا من قائمة المرشحين (لحساب زميله ساديو ماني مثلًا) أمر بالغ القسوة، وأعتقد أن هذا الاستبعاد جاء بسبب تصريحات سابقة للاعب تشكك في مصداقية الجائزة.

إذا كانت الكرة الذهبية تضع في معاييرها مسيرة اللاعب لكان ميسي أول المرشحين للفوز بها هذا العام، لكن عذرًا تاريخك لن ينفعك يا ليو

مقتطفات الجمعة

عبدالمنعم شجرابي

*** معاشي يستمر (بقرار) في عمله بالتمديد والتجديد ويتنقل من موقع إلى موقع (بإعادة تدوير) قرارات حكومية غير (موفقة) ولا (متوقفة) قاتلة للتجديد والمواكبة والمبادرة (وكفى)

*** جاء في الأخبار أن صحة ولاية الخرطوم شرعت (مشكورة) في قيام مصنع للأجهزة التعويضية للمعاقين ولنقف هنا لنسأل أين ذهب (بالاسم السابق) مصنع الأطراف الصناعية الذي (صنع) وأضاف تحت قيادة مديره العام الراحل المقيم اللواء عبد الحي محجوب ظريف الجيش والخرطوم .. والأمنيات أن يكون (الجديد) في مستوى (القديم) وأفضل

*** رفع الهلال للاتحاد الأفريقي (تخوفه) من الأحداث باثيوبيا مطالباً (بالحماية) وشخصياً أطالب الأزرق بالحذر (ذهاباً وايابا) من سيداما بوتا ففي تقديري أنه من الفرق (الغتيتة) والزايدة في (الغتاتة)

والحذر واجب

*** اعتداء لفظي (مسبوق) أصاب هاتفي ولم يصبني جاء من (مصاب) بما كتبته ضد الاتحاد السوداني لكرة القدم لم أهتم بتسجيل المحادثة ولا الرقم المتصل ولا ذلك الشخص المعتدي الأثيم .. الطعان .. اللعان .. الفاحش .. البذئ وتركته يكمل ما أراد تحت شعار

(الكلب يهوّي)

*** مشينا المدرسة مع وليداتنا يا شدرابي ود خيتي ست الجيل وحضرنا معاهم الاحتفال بعيد المعلم ودموعنا جرت عديل وهم مع المدرسين يكرموا ست صفية معلمة الأجيال وصفية بناتها سارة وهاجر معلمات وحفيداتها صفية وصفاء معلمات ..

ده شغل جميل يا بت أحمد المعلم عندنا مظلوم في راتبه ومعاشه في تقيمه مظلوم ظلم الحسن والحسين

بت أحمد ربنا يحفظك ويملأ جوفك صحة وعافية

عباد الرحمن

*** المسؤول عندما يكون (غير مسؤول) لا يخرج من مكتبه ولا يعرف عمل (الميدان) .. ويترفع لا يواصل ولايتواصل وهاتفه لا يمكن الوصول إليه أليس كذلك

(يا الأخ هناك)

*** فقد جواز سفره السويدي بمطار أثينا وحملته الطائرة إلى القاهرة التي رفضت دخوله بدون جواز وأبعدته برغبته للخرطوم .. اشترى شريحة موبايل مسجلة عند الاستخبارات (لدعامي) وبعد (توقيفه) والتحري معه أُطلق سراحه واستخرج جواز سفر وعاد للسويد والبلد (مقلوبة عليه) باختصار هذه (اجازة المتاعب) لصديقنا السوداني السويدي عصام آدم ويا عصام (الجاتك في اجازتك سامحتك)

*** قطار الشوق .. القطار المر لعثمان الشفيع .. القطر القطر لسيد خليفة .. ومن بف نفسك يا القطار لزنقار وأغنيات ومقاطع للقطر والسفر (حية) والسكة الحديد ماتت والقطر مات .. مات .. مات

(والله يجازي الكان السبب)

*** زار التاجر الخبير ابنه في دكانه واندهش لعدم وجود قدرة الفول وضرب كف بكف ووبخ ابنه الذي اعترف بذنبه ناصحاً يا ولدي الفول ما براه الفول بيبيع ويمشي الجبنة والطعمية والزيت والزبادي والشطة والبارد (الفول لكل البطون) .. الحكاية أهديها للجهات التي أوقفت استيراد الفول

(وإنا لله وإنا إليه راجعون)

*** عباد الرحمن اسم فيه شئ من الدهشة حمله أحد (الناطقين بغيرها) من أهلنا ناس الشمالية معظم من يقرأ الاسم يحول (عباد) إلى (عبد) بحساب أنه خطأ جاءنا من وزارة الاعلام وتزاملنا بدورة تدريبية للقيادات الصحفية نظمتها جامعة أمدرمان بالتضامن مع نقابة الصحفيين ظل عباد الرحمن فاكهة الدورة يناكفه الزملاء والزميلات ويلاطفونه ويداعبونه باسمه أو تعديل الاسم إلى أن قال أنا ما عارف أبوي عملني عباد كتار ليه وأنا عبد واحد .. الطريف عند توزيع شهادات الدورة وعبر المايكرفون نادوه خطأ عبد الرحمن وهو يرفع صوته مافيش فايدة ضجت حيطان قاعه الشارقة بالضحك

.. (فرقتنا الأيام) لتجمعنا القاهرة لك أطنان التحايا ولاسمك صديقي العزيز عبد الرحمن عفواً عباد الرحمن عبد الرحيم عبد الرحمن

*** اللهم ارحم والدينا وجميع موتانا واشف مرضانا وعاف مبتلانا وأصلح حالنا وحال بلدنا وأعدنا إليه وأعده إلينا آمناً مطمئناً ..

جمعة مباركة وكل جمعة وانتو طيبين

عبدالمنعم شجرابي ..

الحفر بالإبرة

كان على الهلال مخاطبة سيداما بونا الإثيوبي بدلاً من الكاف

محمد عبد الماجد

نجح فريق الأهلي طرابلس في نقل مباراته أمام نادي جامعة ويلوالو أديغرات الإثيوبي في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من بطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية لموسم 2026-2027م المعلنة يوم الجمعة 16 أكتوبر 2026م في إثيوبيا إلى طرابلس لتنجح إدارة الأهلي في جعل ملعب طرابلس الدولي يحتضن للمواجهتين ذهاباً وإياباً ، بسبب الأحداث التى تشهدها إثيوبيا في هذه الأيام.

هذه الخطوة تدعم موقف الهلال وتجعل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم مجبراً على نقل مباراة الذهاب للهلال أمام سيداما بونا الإثيوبي في دوري أبطال أفريقيا . التمهيدي الثاني . لتلعب خارج إثيوبيا بسبب نفس الظروف التى جعلت نادي جامعة ويلوالو أديغرات ينقل مباراته إلى خارج إثيوبيا.. هذه خطوة قام بها النادي الإثيوبي قبل أن يجبره الاتحاد الأفريقي على ذلك وهي تأتي على غرار وشهد شاهد من أهلها.

إدارة الهلال تقدمت بخطاب إلى الاتحاد الأفريقي دون الإشارة إلى مطالبة الهلال لنقل المباراة خارج إثيوبيا ، وأعتقد أن إدارة الهلال تعاملت بقمة الأدب في هذا الخطاب ، وقد تكون أسرفت في الدبلوماسية عندما لم تطالب بنقل مباراة الذهاب خارج إثيوبيا ، مراعاة لفريق سيداما بونا وقد يكون في ذلك ذكاء من مجلس إدارة الهلال الذي لم يحرج حكومة إثيوبيا وسيداما بونا ، لأن تقديرات الأمن والسلامة يحددها طرف ثالث وليس للهلال الحق في التحدث فيها احتراماً لسيادة إثيوبيا ، الهلال تعامل مع الأمر بروح البروتوكول، كما أن حديث الهلال عن نقل المباراة إلى خارج إثيوبيا قد يشحن المباراة ويجعل الفريق الإثيوبي يلعب أمام الهلال في الذهاب والإياب وكأنه في معركة حربية.

عموماً نحترم تقديرات الهلال في هذا الجانب ، لكن في نفس الوقت نرى أن مجلس الهلال كان يفترض أن يخاطب نادي سيداما بونا بدلاً من مخاطبة الاتحاد الأفريقي على طريقة الأهلي طرابلس في مخاطبته لنادي جامعة ويلوالو أديغرات وذلك للوصول مع نادي سيداما بونا إلى اتفاق يقضي بنقل مباراة الذهاب خارج إثيوبيا ، لتلعب في كيغالي أو أية عاصمة أفريقية أخرى.

على الهلال أن يكثف اتصالاته ويضاعف جهده مع نادي سيداما بونا لإقناعه بنقل المباراة وذلك بتكفل الهلال بنفقات الترحيل والإقامة في حال موافقة النادي الاثيوبي ليلعب الذهاب والإياب في كيغالي وهذا أمر سوف يوفر للهلال نفقات السفر والإقامة في إثيوبيا ، لذلك يفترض سداد كلفة السفر والإقامة في كيغالي إذا وافق نادي سيداما بونا على أن يلعب مباراته في العاصمة الرواندية ، والهلال في النهاية سوف يكون هو المستفيد .

خارطة الطريق

ناصر بابكر

. خوض مباراة طلائع الجيش بتوليفة مختلفة تماما عن تلك التي لعبت التجربة التحضيرية الأولى أمام مودرن، خطوة جيدة للغاية، وتزيد في تقديري من فوائد المعسكر الحالي.

. فمن ناحية، أداء مباراتين في ظرف 72 ساعة أمام اثنين من أندية النصف الأول بالدوري المصري، الذي لُعبت منه خمس جولات، يمثل مغامرة، في وقت لا تتحمل فيه ظروف المريخ فقدان لاعب أساسي آخر، بعد إصابة طبنجة وتأكد غيابه عن مباراتي حوريا.

. ومن ناحية أخرى، فإن المضي قدماً في تجهيز خيارات إضافية في مختلف المراكز، بما فيها خيارات طوارئ مثل توليف مجتبى فيصل في مركز الظهير الأيسر، أمر يحتاجه المريخ بشدة.

. إذ إن مشاركة أبوجا ضرورية ليكون قريباً من فورمة المباريات، كخيار بديل للادجي، كما أن التعاقد مع سار سمح أخيراً لكوني بالمشاركة في مركزه الأصلي في وسط الدفاع، والعمل على تجهيزه بجانب مكين، مطلوب بشدة.

. والأمر ينطبق على القائد رمضان عجب في مركز الظهير الأيمن، ومحمد الرشيد وتراوري في الوسط، بالإضافة للعائد من الإصابة سالِيما، بجانب كمارا وقباني كذلك.

. المسألة لا تقتصر على تجهيز البدلاء فقط، لأن كل لاعب يتقدم في الجاهزية أكثر، ويقترب من الوصول لقمة مستواه، يرفع من درجة المنافسة على مقاعد التوليفة الأساسية، ويدفع من يختاره الطاقم الفني في كل مركز، للاجتهاد لأجل تقديم أفضل ما عنده، حتى لا يفقد مكانه.

. والمعلوم أن التوليفة التي تبدأ الموسم، كما هو الحال حالياً، تكون في الغالب مكونة من العناصر الأكثر جاهزية بدنية، والأكثر تجانساً، وقدرة على أداء المطلوب في (الوقت الحالي)، وذلك لا يعني أنها التوليفة الأساسية للموسم كاملاً، لأن الفرصة تبقى متاحة لكل من يجتهد ويتقدم بدنيًا وتكتيكيًا وفنيًا، للمنافسة على مقعد أساسي.

. على المستوى الشخصي، أسعدتني الأنباء التي تحدثت عن ظهور جيد لأبوجا في المرمى، ومحمد الرشيد في الوسط، وتقدم رمضان عجب في الجاهزية، ومن قبلهم مجتبى فيصل الذي وجد قدراً كبيراً من الثناء، على المردود الذي قدمه في خانة لم يعهدها.

. إذ إن كل عناصر المريخ الوطنية بما فيهم طبنجة، يعتبرون ضحايا للظروف التي مر بها النادي في سنوات ما بعد الحرب، وهو ما يفسر كثرة الإصابات التي تعرضوا لها في السنوات الأخيرة، بصورة أثرت على درجة جاهزيتهم البدنية، وقدرتهم على المنافسة، مع العلم أن عناصر مثل القائد رمضان عجب ومحمد الرشيد وطبنجة، يملكون القدرة على منافسة الأجانب، وانتزاع مقاعد أساسية، متى ما كانوا في قمة حضورهم البدني، ومتى ما كانوا في قمة الفورمة التنافسية.

دعم المحاربين

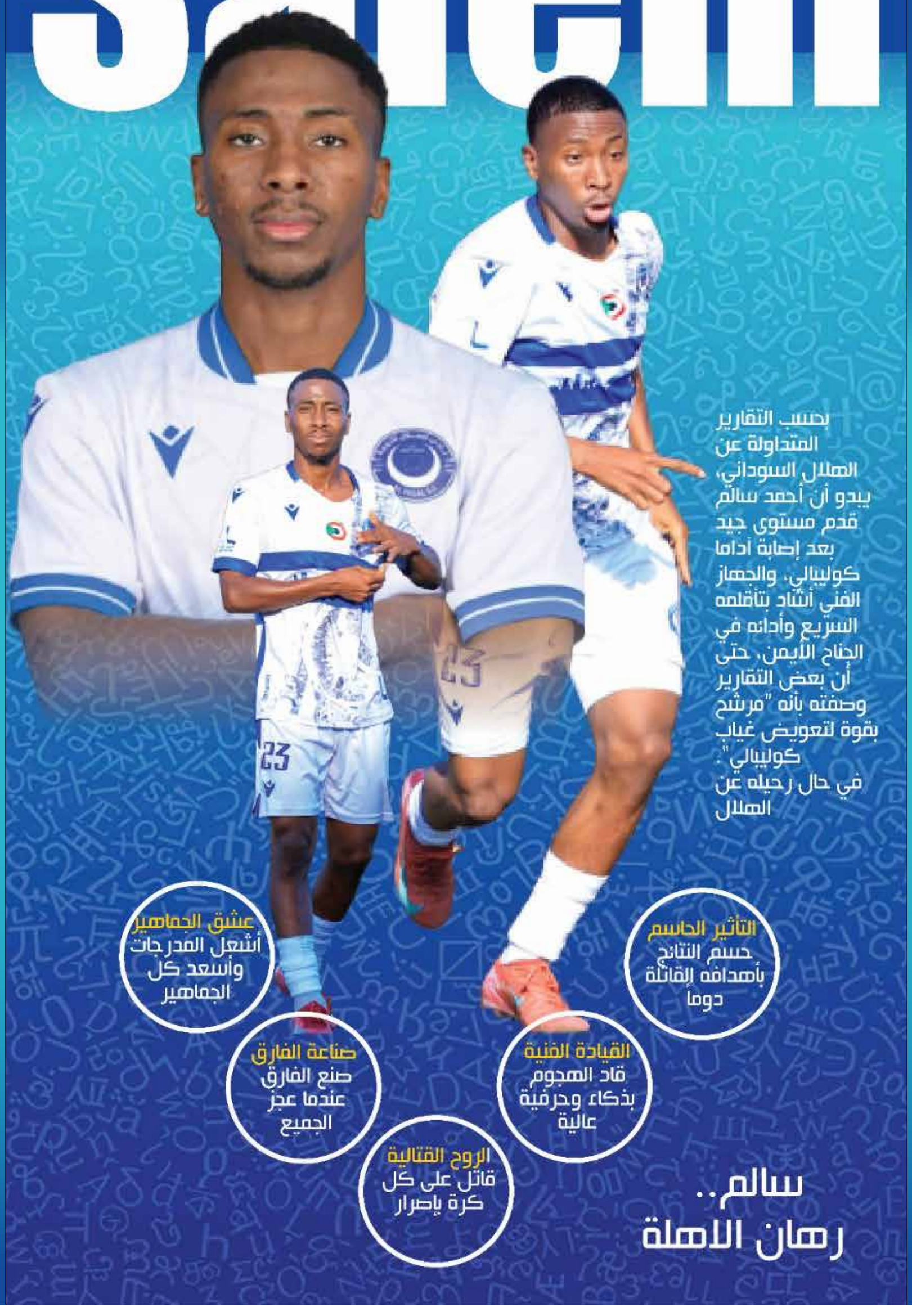
. ومع ما سبق، فإن تلك العناصر تملك خبرة وتجربة جيدة في المنافسات الأفريقية، وكل خطوة في سبيل تجهيزهم، تدعم الفرقة الحمراء بشكل أكبر، ومن الضروري أن يضاعف اللاعبون مجهودهم، من أجل الوصول للجاهزية المطلوبة.

. الرحلة الشاقة التي تنتظر المريخ إلى كوناكري، والظروف المناخية، ومن ثم رحلة العودة الشاقة إلى كيجالي، تعني أن بطل السودان تنتظره مباراتان تتطلبان بذل جهد بدني كبير ومضاعف، وهو ما يزيد من أهمية أوراق دكة البدلاء، التي تُستخدم للمحافظة على حيوية الفريق وإنعاشه، متى ما تعرض بعض اللاعبين للإرهاق، وهي نقطة تزيد من أهمية الاهتمام بكل العناصر المتاحة، والعمل على تجهيز الجميع ليكونوا رهن إشارة الطاقم الفني في جولتي حوريا.

. كل لاعب بالفريق، له أهميته، وسيأتي دوره عاجلًا أم آجلًا، والمهم أن يحرص كل لاعب على أن يكون على أهبة الاستعداد لاستثمار الفرصة متى ما سنحت له، ودور القطاعات المحيطة دعم كل العناصر، ووضع الثقة فيهم، وتشجيعهم لتقديم الأفضل، حتى نسهم بشكل إيجابي في التهيئة النفسية والذهنية والمعنوية لمحاربي الزعيم.

في شهر كان مليئا بالتحديات والضغط والمباريات المصيرية، ظهر رجل واحد ليقول كلمة الفصل. لم يكن مجرد لاعب في التشكيلة، بل كان هو الفارق، هو الحل، هو النبض الذي أعاد للفريق روحه.الموريتاني الأنيق، صاحب اللمسة الساحرة والقدم التي لا تخطئ طريق المرمى، أحمد سالم، لم يسرق الأضواء.. بل فرضها فرضا. بتحركاته الذكية، بقتاليته في كل كرة، وبحضوره الذهني الذي قلب موازين النتائج، استحق عن جدارة لقب نجم شهر سبتمبر.

Salem



بحسب التقارير المتداولة عن الهلال السوداني، يبدو أن أحمد سالم قدم مستوى جيد بعد إصابة أداما كوليبالي، والجهاز الفني أشاد بتأقلمه السريع وأدائه في الجناح الأيمن، حتى أن بعض التقارير وصفته بأنه "مرشح بقوة لتعويض غياب كوليبالي".
في حال رحيله عن الهلال

التأثير الحاسم
حسم النتائج بأهدافه القاتلة دوما

عشق الجماهير
أشعل المدرجات وأسعد كل الجماهير

القيادة الفنية
قاد الهجوم بذكاء وحرفية عالية

صناعة الفارق
صنع الفارق عندما عجز الجميع

الروح القتالية
قاتل على كل كرة بإصرار

سالم..
رهان الاهلة