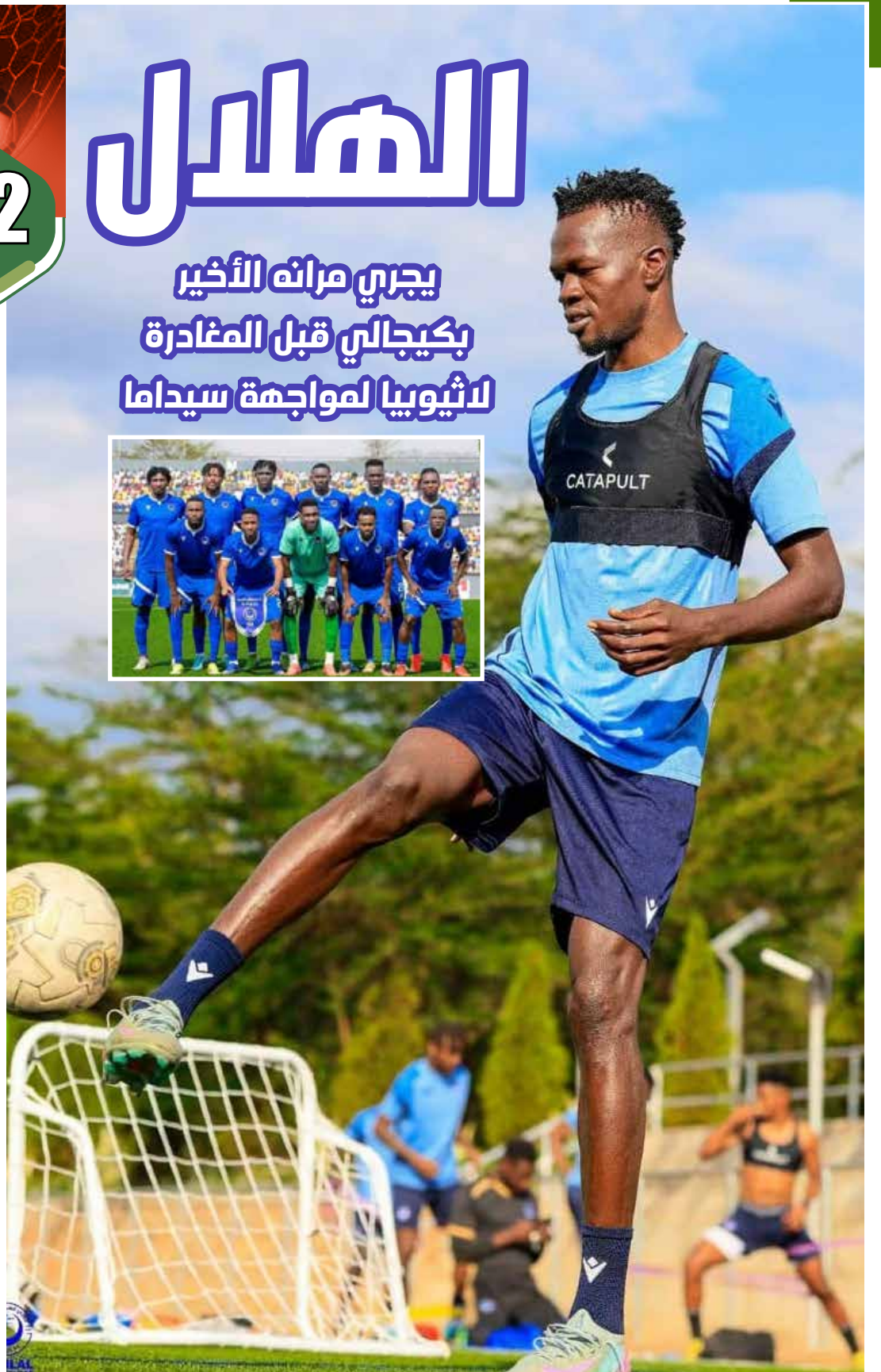


## الهلال

يجري مرانته الأخير  
بكيجالي قبل المغادرة  
لأثيوبيا لمواجهة سيداما

## المريخ

يدشن تدريباته بكوناكري  
استعدادا لمواجهة حوريا  
وبانغورا يخطف الاضواء

الدكتور معتصم جعفر في حديث خاص لـ beIN SPORTS :

ما زلنا في قلب  
المنافسة ولن نقبل  
الغياب عن الكان\*اكتسبنا خبرات  
جيدة في اللعب  
ضد السنغال  
وسنقاتل دفاعا  
عن حظوظنا\*نلعب في ظل ظروف صعبة.. ولغة الأرقام  
فرضت علينا تجديد الثقة في أبنائنا

## وداع حزين لمنتخب الناشئين





# الهلال يجري مرانته الأخير بكيجالي قبل المغادرة لاثيوبيا

## المريخ يدشن تدريباته بكوناكري استعدادا لمواجهة حوريا وبانغورا يخطف الاضواء



**المريخ يدشن  
تدريباته  
بكوناكري  
استعدادا  
لمواجهة حوريا**

دشن فريق المريخ عصر الخميس تدريباته بالعاصمة الغينية كوناكري التي وصلها امس استعدادا لمواجهة فريق حوريا كوناكري الغيني في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة ليوم امس لتجنب إرهاق السفر قبل أن يبدأ التدريبات اليوم وسط روح معنوية عالية من اللاعبين مع اهتمام إعلامي كبير من وسائل الإعلام الغينية التي حرصت على تغطية تدريب المريخ مع التركيز على النجم الغيني بشير بانغورا جناح المريخ المتألق

**الهلال يجري مرانته الأخير  
بكيجالي قبل المغادرة لاثيوبيا**

أجرى فريق الهلال عصر الخميس مرانته الأخير بالعاصمة الرواندية كيجالي قبل المغادرة لاثيوبيا يوم الجمعة استعدادا لمواجهة فريق سيداما بونا الإثيوبي في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا وشهد المران حرص الجهاز الفني بقيادة المدرب الألماني زينباور على فرض سياسة الانضباط بعد أن قام بتحويل أربعة لاعبين من الفريق الأول للفريق الريفي ومن المتوقع أن تغادر بعثة الهلال يوم الجمعة على أن يؤدي الفريق تدريبا وحيدا بملعب المباراة بمدينة ديرا داوا يوم السبت المقبل



**وداع حزين لمنتخب الناشئين**

ودع منتخبنا الوطني السوداني للناشئين بطولة سيكافا للناشئين المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية للناشئين بالمغرب والتي تستضيفها العاصمة الرواندية كيجالي بعد تلقيه الخسارة الثانية في المنافسة أمام المنتخب الرواندي مساء الأربعاء بهدفين دون رد وكان المنتخب قد خسر مباراته الأولى أمام جنوب السودان بثلاثة أهداف لهدفين ليودع البطولة ويفشل في خطف بطاقة التأهل للنهائيات

**رديف المريخ  
يجري مرانته الثاني  
بالاسماعيلية**

وأصل رديف المريخ تدريباته بمعسكر الإسماعيلية حيث أجرى الفريق عصر اليوم مرانته الثاني على ملعب كرة القدم الخاص بالمعسكر تحت إشراف المدرب الملغاشي راكوتو بعد اكتمال الصفوف ووصول الفوج الثاني من السودان وكان رديف المريخ قد افتتح المعسكر بالأربعاء بالتدريب في صالة الألعاب الرياضية قبل أن يتحول عصر الخميس لتدريبات الكرة

**رديف الهلال  
يتعادل مع أي سي  
كيجالي دون أهداف**

أجرى فريق الهلال الرديف تجربة ودية إعدادية صباح الخميس أمام فريق أي سي كيجالي الرواندي وانتهت التجربة على وقع التعادل السلبي بين الفريقين وقد شهدت المباراة ظهور رديف الهلال بمستوى مميز نجح من خلاله في فرض أسلوبه على الفريق الرواندي يذكر أن المباراة تأتي ضمن معسكر الفريق الذي يجريه حاليا بكيجالي استعدادا للاستحقاقات المقبلة وبرزها الدوري السوداني الممتاز





## جين كوناكري وديرا داوا

## مالذي ينتظر المريخ والهلل في نهاب الأبطال؟



## رحلة شاقة ورطوبة عالية

وصل المريخ كوناكري، مساء أمس الأول، بعد رحلة شاقة امتدت لأكثر من 18 ساعة، قبل أن يبدأ اعداده أمس الخميس.. وينتظر أن يتعامل المريخ مع تعقيدات الطقس في مدينة كوناكري، في ظل درجات الحرارة العالية ونسبة الرطوبة المرتفعة في المدينة هذه الفترة، مع الهطول شبه اليومي للأمطار وتحديداً في الفترات المسائية.

## زاد الإسماعيلية

بدوره، أعد المريخ نفسه لموقعة كوناكري، بمعسكر امتد لأسبوعين في مدينة الإسماعيلية، بعد أن وصل مصر نهاية سبتمبر الماضي، وهو معسكر تخللته ثلاث تحارب ودية أمام أندية مودرن سبورت وطلائع الجيش وكهرباء الإسماعيلية، أسهمت في تحضير الفريق بشكل مثالي لجولة الأحد.

## تقرير :

تتجه أنظار جماهير كرة القدم السودانية، عصر ومساء بعد غد الأحد، نحو إثيوبيا وغينيا، حيث يحل قطبا السودان، ضيوفاً على كل من سيداما بونا الإثيوبي وحوريا كوناكري الغيني، لحساب جولات ذهاب الدور التمهيدي الثاني لدوري أبطال أفريقيا.. في ظل آمال عريضة من جماهير الناديين، على تحقيق نتائج إيجابية، تمهد طريقهما نحو مجموعات دوري الأبطال.

## ليبيا وتونس

يدخل الهلال جولة الأحد، وهو يراهن على قوة التحضيرات، بعد أن أقام الفريق معسكراً إعدادياً في العاصمة الليبية طرابلس بدعوة من نادي الأهلي، الذي لعب معه الهلال تجربتين وديتين، قبل أن يقيم معسكراً ثانياً في تونس بدعوة من نادي الملعب التونسي، الذي لعب معه الهلال مباراة ودية كسبها أبناء الألمانى زينباور بهدفين مقابل واحد.

وأكمل الهلال التحضيرات، بتدريبات يومية في كيجالي، بعد استعادة خدمات لاعبيه الدوليين المحليين والأجانب الذين شاركوا في فترة التوقف الدولي مع منتخبات بلدانهم في الجولتين الأولى والثانية من تصفيات أمم أفريقيا.

## ترتيبات أمنية

ينتظر أن تغادر بعثة فريق الكرة بالهلال من كيجالي إلى أديس ابابا ومنها إلى ديرا داوا، اليوم الجمعة، حيث يختتم الأزرق تحضيراته بمران في ملعب المباراة يوم غد السبت.. وينتظر أن يوفر الاتحاد الإثيوبي مع نادي سيداما بونا، ترتيبات أمنية خاصة لبعثة الهلال، في ظل الظروف الأمنية التي تشهدها إثيوبيا، والتي دفعت إدارة الهلال لمخاطبة "كاف" وطلب ضمانات أمنية، لتأمين البعثة.

## غيابات سيداما

منافس الهلال، سيداما بونا يدخل مواجهة الأحد بين مطرقة الاحباط من البداية المتعثرة بعد أن خسر أولى جولات الدوري الإثيوبي الموسم الجديد بهدف نظيف، وسندان الغيابات المؤثرة، في ظل الإصابات التي تعرض لها ثلاثة من لاعبيه الدوليين الخمسة، في المباراة الافتتاحية للدوري الإثيوبي بقيادة مدافعه وقائد الفريق يارريد باييه، وصانع الألعاب أيلاي، والجناح الهجومي ماسفين، دون إغفال نقص الخبرة كونه يشارك للمرة الأولى أفريقيا مع لعبه في مدينة بعيدة عن معقله بسبب عدم وجود ملعب مجاز غير ملعب ديرا داوا، وهي كلها تفاصيل يعمل الهلال للاستفادة منها، للعودة بالفوز من خارج الديار.



## حوريا والثلاثي

حوريا كوناكري بدوره، يستعد في معقله بمعسكر مغلق، تخللته مباريات ودية أمام منتخب الشباب الغيني والمنتخب الأولمبي وبعض الأندية الغينية.. ويفتقد خدمات نجمه الشاب مورلاي سيلا لتواجهه مع منتخب الشباب الغيني في مالي، بينما يستعيد خدمات نجمه الأبرز مامادي مارا الذي غاب عن مباراتي الساوره بداعي الإيقاف.. فيما يفقد المريخ خدمات ظهره الدولي طبنجة الذي أصيب بتمزق عضلي مع المنتخب، في وقت ينتظر فيه الطاقم الفني، الرأي الطبي فيما يتعلق بالثنائي الملغاشي نيكولاس وميكا اللذان غابا عن آخر تجربة في معسكر الإسماعيلية بداعي الإصابة.





## الدكتور معتصم جعفر في حديث خاص لـ beIN SPORTS :

## مازلنا في قلب المنافسة ولن نقبل الغياب عن الكان

الجديان في تصفيات كأس الأمم الأفريقية، وتجربته مع المدرب الغاني كواسي أبياه، مؤكداً أن المنتخب السوداني لن يقبل الغياب عن نهائيات الكان، وأنه يلعب من أجل الإنجازات لا من أجل تسجيل الحضور

في حديث مطول وشامل خص به قناة beIN SPORTS، وضع الدكتور معتصم جعفر سر الختم، رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم، النقاط على الحروف متحدثاً بشفافية عالية عن واقع الكرة الأفريقية ومشوار مقور



## اكتسبنا خبرات جيدة في اللعب ضد السنغال وسنقاتل دفاعاً عن حظوظنا



## الكرة الأفريقية في تطور مستمر

استهل الدكتور معتصم حديثه بالإشادة بالتطور اللافت الذي تشهده كرة القدم في القارة السمراء، مؤكداً أن ما تحقق في المحافل العالمية لم يعد وليد الصدفة. واستدل بحضور المنتخبات الأفريقية القوي في آخر نسخة من كأس العالم، ونجاح تسعة منتخبات أفريقية في تجاوز الدور الأول، وهو رقم يعكس حجم العمل والتطور الفني والبدني والتكتيكي.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن المنتخبات الأفريقية تتطور يوماً بعد يوم، على مستوى البنية التحتية والتكوين القاعدي والاحتراف الخارجي، مؤكداً ثقته بأن القارة ستكون على موعد قريب مع إنجاز عالمي كبير، قد يصل إلى منصات التتويج، بعد أن كسرت حاجز المشاركة المشرفة وباتت رقماً صعباً في معادلة الكرة العالمية.

## تلعب في ظروف معلومة

## ومتمسكون بالإنجاز لا بالمشاركة

وعن المنتخب السوداني، تحدث الدكتور معتصم بصراحة تامة عن الظروف الاستثنائية والصعبة التي يمر بها السودان، وهي ظروف معلومة للجميع في الداخل والخارج، وألقت بظلالها على كل مناحي الحياة، بما فيها الرياضة وكرة القدم.

وأكد أن الاتحاد السوداني لكرة القدم، في توقيت بالغ الحساسية ودقيق للغاية، اتخذ قراراً شجاعاً باستمرار المشاركات الخارجية وعدم تعليق النشاط، رغم كل التحديات اللوجستية والأمنية والمالية، لكنه شدد على أن القرار لم يكن من أجل المشاركة من أجل المشاركة، أو مجرد الحفاظ على حضور السودان في المحافل الدولية، بل كان قراراً استراتيجياً يهدف إلى تحقيق

## تلعب في ظل ظروف صعبة.. ولغة الأرقام فرضت علينا تجديد الثقة في أبياه

قائمة ومشروعة، وأن الاتحاد والجهاز الفني واللاعبين لن يقبلوا الغياب عن نهائيات الكان، وسيقاتلون حتى الجولة الأخيرة من أجل تأكيد الحضور وإسعاد الجماهير السودانية التي تستحق الفرح.

## أبياه مدرب عالمي وصبور.. والأرقام رجحت كفته

وأفرد الدكتور معتصم مساحة واسعة للحديث عن المدير الفني للمنتخب الوطني، الغاني كواسي أبياه، واصفاً إياه بالمدرب العالمي والصبور، والقادر على العمل والإبداع في أصعب الظروف وأكثرها تعقيداً.

وأشار إلى أن الاتحاد تعاقده مع أبياه في عام 2023، ومنذ ذلك الحين حقق إنجازات كبيرة ومقدرة، حيث قاد السودان، بلغة الأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل، إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بالمغرب، وإلى نصف نهائي بطولة الشان، وإلى نهائيات بطولة كأس العرب، وهي سلة من النجاحات التي دفعت مجلس الإدارة لاتخاذ قرار تجديد التعاقد معه دون تردد.

## يتميز بعلاقات ممتازة ويعرف كيف يصنع النجاح

واختتم رئيس الاتحاد حديثه بالإشادة بالجوانب الإنسانية والمهنية في شخصية أبياه، مؤكداً أنه يمتاز بعلاقات جيدة وممتازة مع قادة الاتحاد السوداني لكرة القدم، ومع الجهاز الإداري للمنتخب، ومع اللاعبين، حيث نجح في خلق بيئة صحية ومحفزة للعمل.

كما أثنى على قدرته الفذة على تجهيز أي مجموعة من اللاعبين وتقديمها في وقت وجيز وبصورة عالية من الانسجام والتفاهم والانضباط التكتيكي

الجديان في التصفيات الحالية المؤهلة إلى كأس الأمم الأفريقية، وأقر بصعوبة المهمة وتعقيدات المجموعة، لكنه رفض في الوقت ذاته لغة الاستسلام.

وقال إن المنتخب بدأ المشوار بصورة جيدة، حيث نجح في كسب ثلاث نقاط ثمينة أمام المنتخب الإثيوبي، قبل أن يخسر أمام منتخب موزمبيق، مؤكداً أن النتائج طبيعية في مسار التصفيات ولا تعني بأي حال من الأحوال نهاية المطاف

وشدد على أن المنتخب السوداني ما زال موجوداً بقوة في قلب المنافسة، وأن حظوظه

إنجازات حقيقية ترفع من قدر الكرة السودانية وتمنح الشعب السوداني فرحة مستحقة. وأوضح أن الاتحاد نجح في ذلك بنسبة كبيرة ببلوغ نهائيات كأس الأمم الأفريقية بالمغرب، والوصول لنصف نهائي بطولة أمم أفريقيا للمحليين «الشان»، والتأهل إلى نهائيات كأس العرب «فيفا عرب»، وهي إنجازات تحققت في ظروف قاهرة تستحق الإشادة والتقدير.

## ما زلنا في قلب المنافسة ولن نقبل الغياب عن الكان

وتطرق الدكتور معتصم إلى مشوار مقور





## الاتحاد السوداني للألعاب القوى واتحاد الشرطة الرياضي السوداني يتفقان على تعزيز التعاون وتطوير البرامج الرياضية

وأكد الاجتماع أهمية الانتقال بالتعاون إلى مرحلة التنفيذ العملي، من خلال وضع آليات واضحة للتنسيق وتحديد مجالات العمل المشترك، بما يعزز الشراكة بين المؤسسات ويسهم في تطوير ألعاب القوى والرياضة الشرطة ودعم الشباب والرياضيين في السودان. وفي ختام اللقاء، أعرب الأستاذ المعز عباس، رئيس الاتحاد السوداني لألعاب القوى، عن شكره لقيادة الشرطة واتحاد الشرطة السوداني على حسن الاستقبال وكرم الضيافة. من جانبه، رحب اللواء شرطة حقوقي أمير عباس مدني بوفد الاتحاد، مؤكداً انفتاح أبواب الشرطة أمام التعاون والتنسيق المشترك بما يخدم الرياضة والرياضيين.

4. اكتشاف المواهب ورعاية الأبطال: بحث آليات دعم المواهب الواعدة ورعاية الرياضيين المتميزين، وفق اللوائح والإمكانيات المتاحة.  
5. الاستفادة من سباقات الشرطة في المعسكرات: التعاون في الاستفادة من السباقات والأنشطة الرياضية التي تُنظم داخل معسكرات الشرطة لاكتشاف المواهب في ألعاب القوى، والعمل على رعايتها وتطوير قدراتها الفنية.  
6. تنسيق الفعاليات والأنشطة الرياضية: بحث فرص التعاون في تنظيم الأنشطة الرياضية المصاحبة لاحتفالات الشرطة وأعياد المرور العربي.  
7. تعزيز التنسيق المؤسسي: مواصلة التواصل بين الجانبين ووضع أطر عملية للتعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

أسماء منصور. وأسفر الاجتماع عن الاتفاق على جملة من المخرجات، أبرزها:  
1. إعداد خارطة طريق للتعاون المشترك: التنسيق بين الجانبين لاستكمال الترتيبات اللازمة لتنفيذ مذكرة تفاهم وتعاون مقترحة من الاتحاد السوداني لألعاب القوى.  
2. الاستفادة من البنية التحتية والإمكانيات المتاحة: بحث سبل توظيف المنشآت والإمكانيات الإدارية والفنية لدى الشرطة لدعم برامج ألعاب القوى وخدمة الرياضيين.  
3. تأهيل الكوادر الفنية: التعاون في تنظيم برامج ودورات لتأهيل المدربين والحكام والاستفادة من الخبرات الفنية المتاحة.

بحث الاتحاد السوداني لألعاب القوى واتحاد الشرطة الرياضي السوداني سبل تطوير التعاون المشترك في المجالات الرياضية والفنية والإدارية، خلال اجتماع عُقد بمباني الشرطة بهدف توظيف الإمكانيات المتاحة لدعم ألعاب القوى وتوسيع فرص مشاركة الشباب في النشاط الرياضي. وشارك في الاجتماع اللواء شرطة حقوقي أمير عباس مدني، مدير الإدارة العامة للتوجيه والناشط ورئيس اتحاد الشرطة الرياضي السوداني، والأستاذ المعز عباس، رئيس الاتحاد السوداني لألعاب القوى، والعميد أحمد بابكر معني، والتقيب على عباس والأستاذ علي عمر، نائب رئيس الاتحاد، والأستاذ محمد طاهر عبدالوهاب، السكرتير العام للاتحاد، والمدرية

## كرنفال وفاء باستاد الخرطوم .. أسرة التحكيم تودع محمد نيالا بعد 24 عاماً من العطاء

شهدت لحظات وداعه حضوراً كبيراً من حكام السودان وقيادات رياضية وتنفيذية تقدمت الصفوف لتكريم الرجل وجاء التكريم عرفاناً لما قدمه نيالا من جهد وتفان في خدمة التحكيم السوداني .. حيث توالى التكريمات من الاتحادات والجهات المختلفة

بهذا يترجل فارس من فرسان الصافرة تاركا ارثاً تحكيميا سيظل مثالا للأجيال القادمة

في لوحة وفاء و عرفان احتشدت أسرة التحكيم السوداني عصر الأحد الماضي باستاد الخرطوم لتوديع الحكم المساعد الدولي الأول محمد عبدالله نيالا الذي قرر إنزال رأيته ووضع حد لمسيرة حافلة امتدت لـ 24 عاماً من الجري على الخطوط في الملاعب المحلية والعالمية

نيالا الذي يعد أحد أبرز الحكام المساعدين في تاريخ السودان .. صاحب سيرة ومسيرة ناصعة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية ..



## البطل السوداني سوبر صاغا يتأهل للأدوار المتقدمة بطولة أفريقيا للفنون القتالية المختلطة

الشباب الكابتن إبراهيم صالح. شهدت المواجهة مؤازرة رسمية وجماهيرية لافتة، بحضور السيد السفير مختار بلال عبد السلام، والمستشار عباس عبد السلام إدريس، إلى جانب ممثلين عن الجالية السودانية في أبيدجان. بهذا الانتصار، يضمن "سوبر صاغا" بطاقة العبور إلى الأدوار الإقصائية المتقدمة في البطولة التي تختتم فعالياتها يوم 16 أكتوبر؛ حيث إن التفوق في الجولات الختامية المقررة غداً وبعد غد سيؤهل الفائزين مباشرة للمشاركة في بطولة العالم للفنون القتالية المختلطة، المزمع إقامتها في مدينة أنطاليا التركية خلال شهر ديسمبر المقبل

حقق البطل السوداني البراء صلاح الدين صاغا، المعروف بـ "سوبر صاغا" والناشط في رياضة الملاكمة والفنون القتالية من فئة الوزن الخفيف، إنجازاً رياضياً كبيراً بفوزه على غريمه من كوت ديفوار (البلد المستضيف)، وسط أرضه وجمهوره، وذلك ضمن منافسات بطولة أفريقيا للفنون القتالية المختلطة (2026 GAMMA) المنعقدة في كوت ديفوار من 14 إلى 16 أكتوبر 2026. ويجسد هذا الفوز المستحق كفاءة البطل السوداني وقدرته العالية على حسم النزالات الصعبة، ولا سيما أنه خاض البطولة قادماً من مقر إقامته في دولة قطر بعد رحلة إعداد وتأهيل مكثفة، وقيادة فنية متميزة من المدرب



## سحر كروي رائع

في غضون ساعات قليلة، عاشت جماهير كرة القدم في مصر والسعودية ليلتين من العيار الثقيل، بعدما اشتعلت مدرجات استاد القاهرة في قمة الأهلي والزمالك، بعد 24 من كلاسيكو الهلال والاتحاد الذي حبس الأنفاس في ملعب المملكة أرينا.

هنا صخب تاريخي يتوارثه الملايين، وهناك صراع متصاعد يجمع بين قوة الاستثمارات ونجوم قادمين من أكبر الدوريات الأوروبية، لكن المشترك بين المشهدين أن هذه المباريات تتجاوز حدود النقاط الثلاث لتصبح اختباراً للهبة والجودة والطموح. وعلى الرغم من اختلاف ظروف كل مواجهة، فإن المقارنة بين القمتين تكشف أربع فوارق واضحة تتعلق بالجماهير، والمستوى الفني، والغزارة التهديفية، والقيمة السوقية للأندية.

فبينما حسم الأهلي القمة المصرية أمام الزمالك بهدفين دون رد، انتزع الهلال كلاسيكو الرياض بنتيجة 2-3، في مباراة شهدت خمسة أهداف وتقلبات استمرت حتى الدقائق الأخيرة.

سحر الجماهير.. جنون القاهرة  
وصخب الرياض

تظل الجماهير العنصر الأكثر قدرة على منح مباريات القمة طابعاً استثنائياً، لكن لكل بلد بصمته الخاصة، ففي القاهرة، أعلنت نفاذ تذكرة مواجهة الأهلي والزمالك، مع تخصيص 40 ألف مقعد للجماهير، بواقع 20 ألفاً لكل نادٍ.

ورفعت جماهير الفريقين لوحات تشجيعية حملت رسائل تاريخية ووطنية، إذ احتفت جماهير الأهلي بلقب "نادي القرن"، بينما استحضرت جماهير الزمالك أبطال حرب أكتوبر، لتؤكد أن المنافسة بين القطبين تمتد إلى ما هو أبعد من التسعين دقيقة.

أما في الرياض، فقد سجل كلاسيكو الهلال والاتحاد حضوراً بلغ 22,808 مشجعاً وفقاً للتقارير المنشورة، وسط أجواء صاخبة ومنافسة واضحة بين المدرجات في الهتافات والتشجيع. واكتسبت المباراة لمسة إضافية قبل انطلاقها، بعدما دخل محمد العويس حاملاً كأس خليجي 27، بينما اصطف لاعبو الفريقين في ممر شرقي احتفالاً بتتويج المنتخب السعودي باللقب.

وبحسب الأرقام المتاحة، منحت سعة الحضور المقررة قمة القاهرة أفضلية عديدة، لكن ذلك لا يلغي خصوصية أجواء الرياض؛ فالجماهير في المدينتين تؤكد أن كرة القدم ليست مجرد لعبة، بل جزء من هوية الأندية وتاريخها. وبين اللوحات الضخمة والهتافات والأغاني، كانت المدرجات شريكاً أساسياً في صناعة المشهد.

الجودة الفنية.. نجوم  
البريميرليج يفرضون بصمتهم

على مستوى الأداء داخل الملعب، حمل كلاسيكو الهلال والاتحاد طابعاً هجومياً واضحاً، بفضل جودة الأسماء الموجودة في الخطوط الأمامية وقدرتها على استغلال المساحات.

وبرزت بصمة الوافدين من الدوري الإنجليزي الممتاز بصورة مباشرة، بعدما سجل جابريل مارتينيلي وأولي واتكينز وكريسيسيو سامرفيل أهداف الهلال الثلاثة، في تأكيد على التأثير السريع للصفقات الجديدة وقدرتها على حسم المواجهات الكبيرة.

في المقابل، اتخذت القمة المصرية شكلاً مختلفاً؛ إذ نجح الأهلي في إدارة المواجهة والوصول إلى مرمى الزمالك في توقيتين مهمين، بعدما افتتح محمد هاني التسجيل في الدقيقة 39، قبل أن يضيق منصف بقرار الهدف الثاني في الدقيقة 80 بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء.

لم تكن المباراة غزيرة بالأهداف، لكنها شهدت لحظات حسم احتاجت إلى التركيز والفاعلية، وهي سمة لا تقل أهمية عن المهارة الفردية.

والفارق هنا ليس أن إحدى القمتين امتلكت جودة فنية مطلقة على الأخرى، بل أن كلاسيكو الرياض أظهر قيمة النجوم القادرين على صناعة الفارق في المساحات المفتوحة، بينما كشفت قمة القاهرة عن أهمية استثمار الفرص والتحلي بالواقعية في مباراة مشحونة بالتنافس والضغط، وفي الحالتين، حسمت التفاصيل الفردية والجماعية النتيجة لمصلحة الفريق الأكثر فاعلية.

## بين الجنون والرفاهية..

4 فوارق بين قمة الأهلي والزمالك  
وكلاسيكو الهلال و الاتحاد

## 5 أهداف في الرياض مقابل ثنائية القاهرة

وبذلك تفوق كلاسيكو الرياض بخمسة أهداف مقابل هدفين في القمة المصرية، وهو فارق يعكس طبيعة المباراتين، لا بالضرورة تفوقاً فنياً مطلقاً؛ فعدد الأهداف يتأثر بإيقاع اللعب، والأخطاء، والفرص المتاحة، ومدى اندفاع كل فريق بحثاً عن العودة.

ومع ذلك، فإن الخماسية السعودية قدمت للمشاهد وجبة هجومية أكثر كثافة، مع استمرار احتمالات العودة حتى اللحظات الأخيرة، بينما اتسمت القمة المصرية بقدر أكبر من الحسم المحدود، بعدما نجح الأهلي في الحفاظ على نظافة شبابه وتوسيع الفارق في توقيت متأخر.

إذا كانت الإثارة الجماهيرية حاضرة في القمتين، فإن الأهداف منحت كلاسيكو الهلال والاتحاد أفضلية واضحة من حيث الغزارة التهديفية، فقد انتهت المواجهة بخمسة أهداف، بعدما افتتح مارتينيلي التسجيل للهلال، ورد يوسف النصيري للاتحاد، ثم أعاد واتكينز التقدم للزعيم، قبل أن يضيق سامرفيل الهدف الثالث، فيما قلص ستيفن بيرجوين الفارق من ركلة جزاء في الدقيقة 89.

في القاهرة، انتهت القمة بهدفين نظيفين للأهلي، بعدما تقدم محمد هاني قبل نهاية الشوط الأول، ثم عزز بقرار النتيجة في الدقائق الأخيرة.

فوارق مالية ضخمة..  
الهلال والاتحاد يتفوقان

تظهر الفجوة الأكبر عندما تنتقل إلى القيمة السوقية لقوائم الأندية الأربعة، وفق تقديرات موقع "ترانسفير ماركت" لموسم 2026-2027. إذ تبلغ القيمة السوقية للهلال نحو 193.3 مليون يورو، فيما تصل قيمة الاتحاد إلى 142.55 مليون يورو، ليبلغ مجموع الناديين السعوديين نحو 335.85 مليون يورو.

في المقابل، تُقدّر القيمة السوقية للأهلي المصري بنحو 36.2 مليون يورو، والزمالك بنحو 16.93 مليون يورو، بإجمالي يصل إلى 53.13 مليون يورو.

وبذلك يتجاوز مجموع القيمة السوقية للهلال والاتحاد نظيره للأهلي والزمالك بنحو 282.72 مليون يورو، أي ما يعادل قرابة 6.3 أضعاف القيمة السوقية الإجمالية للثنائي المصري.

هذه الأرقام تمنح الأندية السعودية أفضلية مالية واضحة من حيث القيمة التقديرية للاعبين، وهو ما يتسق مع وجود أسماء بارزة قادمة من دوريات أوروبية كبرى، مثل مارتينيلي وواتكينز وسامرفيل في الهلال، إلى جانب مجموعة من المحترفين ذوي القيمة المرتفعة في الاتحاد.

لكن القيمة السوقية تظل تقديرًا لقيمة اللاعبين في سوق الانتقالات، وليست مقياساً مباشراً لجودة الأداء في مباراة واحدة أو ضماناً للفوز بالألقاب.

وفي المحصلة، جمعت القمتان بين عنصرين مختلفين من سحر كرة القدم: عمق تاريخي وجماهيري هائل في القاهرة، واستثمارات ضخمة ونجوم أصحاب قيمة سوقية مرتفعة في الرياض.

وبينما تفوق الهلال والاتحاد بوضوح في المؤشر المالي، بقيت الجماهير والفاعلية داخل الملعب عاملين حاسمين في تشكيل صورة كل مواجهة، لتؤكد المباراتان أن كرة القدم لا تختصر في المال أو الأسماء وحدها، وإنما في قدرة كل فريق على تحويل إمكاناته إلى أداء ونتيجة.

## جوارديولا

يُحبط في ليلة مانشستر سيتي الظلماء..

## باريس يحول عودة المدرب التاريخي لسرادق عزاء

## ملاحم الوجه تعكس خيبة الأمل

تعرض الإسباني بيب جوارديولا، المدرب التاريخي لمانشستر سيتي، لصدمة كبيرة في ليلة عودته للملعب الاتحاد، بعد الخسارة القاسية للفريق الإنجليزي على يد ضيفه باريس سان جيرمان. وحقق باريس سان جيرمان فوزاً مثيلاً على مضيفه مانشستر سيتي (2-4)، اليوم الأربعاء، على ملعب الاتحاد، ضمن الجولة الثانية من مرحلة الدوري ببطولة دوري أبطال أوروبا.

وبهذا الفوز، رفع الفريق الفرنسي رصيده إلى 6 نقاط، بينما تجمد رصيد أصحاب الأرض عند 3 نقاط. وكان جوارديولا قد غادر منصبه كمدير فني لمانشستر سيتي بنهاية الموسم الماضي، بعدما أضى حقبة تاريخية مع الفريق، حقق خلالها العديد من الألقاب.

## عودة عاطفية إلى ملعب الاتحاد

وحظي المدرب الإسباني، باستقبال حافل وهتافات مدوية من جماهير مانشستر سيتي عند ظهوره في مدرجات ملعب "الاتحاد" خلال مباراة فريقه السابق ضد باريس سان جيرمان.

والتقى بيب، برئيس مجلس إدارة مانشستر سيتي خلدون المبارك، والرئيس التنفيذي لمانشستر سيتي فيران سوريانو، وجلس بقرب ناصر الخليفي، رئيس سان جيرمان. وجاءت عودة المدرب الإسباني في توقيت حساس للنادي الإنجليزي، بعدما أدانته لجنة مستقلة، الشهر الماضي، بأكثر من 100 مخالفة للوائح المالية للدوري الإنجليزي الممتاز. وكان غوارديولا (55 عاماً) قد أعلن وقفه إلى جانب مانشستر سيتي عقب صدور القرار، مؤكداً استمرار ارتباطه بالنادي الذي قاده على مدار عشرة أعوام، حقق خلالها 20 لقباً.

## باريس يقلب الأمور رأساً على عقب

لكن جوارديولا، تلقى صدمة كبيرة من مواطنه لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، الذي قاد فريقه للفوز على مانشستر سيتي برعاية لهدفين. وأظهرت الكاميرات علامات الصدمة والذهول على وجه جوارديولا، خاصة بعد تقدم باريس بثلاثية نظيفة في أول 32 دقيقة من المباراة.

وبعدما أظهرت دعمها الكبير لإدارة النادي قبل انطلاق المباراة، واحتفت بجوارديولا بمجرد ظهوره في المدرجات، صغقت الجماهير أيضاً من المستوى المتواضع للفريق خاصة في الشوط الأول.

وتحولت المباراة مع مرور الوقت من فرصة لدعم إدارة النادي والتأكيد على وحدة الصف، إلى ما يشبه "سرادق العزاء"، حيث تغيرت الملامح وغطت علامات الحزن والحسرة على وجوه الجميع بيمن فيهم جوارديولا.

## باريس يحقق النجاح على أنقاض السيتي

على الجانب الآخر كان باريس سان جيرمان، هو الرابع على كل المستويات في هذه الليلة الصعبة على مانشستر سيتي وجماهيره.

فالفريق الفرنسي حقق الفوز الثاني على التوالي، ليحافظ على العلامة الكاملة ويعزز من فرصه في التأهل المباشر للدور التالي بدوري الأبطال. ويحمل باريس، لقب دوري الأبطال في الموسمين الماضيين، ويحلم مدربه لويس إنريكي، بالاحتفاظ به للموسم الثالث على التوالي، لتكرار إنجاز الفرنسي زين الدين زيدان، الذي حقق هذا الإنجاز التاريخي مع ريال مدريد. والمثير أن نتائج باريس هذا الموسم، تتشابه مع نتائج ريال مدريد في موسم 2017/2018، الذي احتفظ فيه بلقب دوري الأبطال للموسم الثالث على التوالي.

وبدأ ريال مدريد ذلك الموسم محلياً بنتائج متذبذبة حتى أنه احتل المركز الثالث في الدوري الإسباني مع نهاية المسابقة، لكنه ظهر بشكل مغاير قارياً ونجح في صعود منصة التتويج.

ويمر باريس ببداية صعبة على مستوى الدوري الفرنسي هذا الموسم، حيث يحتل حالياً المركز السادس في جدول الترتيب.

ويعد باريس أحد أبرز المرشحين للفوز بلقب دوري الأبطال هذا الموسم، في ظل المستوى الرائع الذي يقدمه الفريق قارياً، وهو ما أكد عليه في معقل مانشستر سيتي.

ويمتلك إنريكي، فريقاً يعتمد على الجماعية في المقام الأول، رغم وجود الكثير من النجوم بين صفوفه، وهي ميزة ساعدت باريس كثيراً في تحقيق المجد الأوروبي في الموسمين الماضيين



## جوارديولا في مرمر الانتقادات

لم تقتصر مشكلة جوارديولا هذه الليلة على خسارة مانشستر سيتي القاسية على أرضه وبين جماهيره، بل إن المدرب وضع نفسه في مرمى الانتقادات مجدداً. وكان جوارديولا، قد أصدر في 30 سبتمبر الماضي، بياناً أعرب فيه عن دعمه للنادي الإنجليزي الذي فاز معه بكل الألقاب الممكنة، بما في ذلك ستة ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز ولقب واحد في دوري أبطال أوروبا. وبعد البيان تعرض جوارديولا لانتقادات كبيرة سواء في الصحافة على أو وسائل التواصل الاجتماعي، بداعي دعم ناد مدان رسمياً. ومع ظهوره اليوم في ملعب الاتحاد، لن يكون جوارديولا بعيداً عن الانتقادات مجدداً، فإذا كان قد تعرض لهجوم كبير عقب إصدار بيان، فإن الأمر قد يتطور مع قطعه لعزلته ودعم مانشستر سيتي علناً.



## كل الطرق تؤدي إلى روما..

## كيف حقق ريال مدريد الريمونتادا التاريخية في دوري الأبطال؟



### النادي الإسباني عاد من بعيد

لم تكن مباراة ريال مدريد وروما في دوري أبطال أوروبا، سوى نموذج من نماذج الفن التي شهدتها العاصمة الإيطالية على مدار تاريخها، ولكن هذه المرة بالوجه الحديث لتلك الفنون، وهي كرة القدم. ريال مدريد حقق ريمونتادا تاريخية، قلب بها تأخره أمام روما 3-1، إلى الفوز بنتيجة 4-3، على ملعب الأومبيكو بالعاصمة الإيطالية، في الجولة الثانية من مرحلة الدوري ببطولة دوري أبطال أوروبا.

### وسط ريال مدريد.. الأزمة الكبرى

الإيطالي جيان بييرو جاسبريني، المدير الفني لفريق روما، بدأ المباراة على أفضل ما يكون، من خلال الضغط على وسط ملعب ريال مدريد، وحرمانه من الكرة، وهو ما نجح فيه بامتياز. البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لفريق ريال مدريد، ساعد جاسبريني على إنجاح خطته، من خلال الدفع بخنائية أورلين تشواميني وفيدريكو فالفيردي في وسط الملعب. وفشل اللاعبان، بالإضافة إلى الإنجليزي جود بيلينجهام، في الخروج بالكرة من تحت الضغط الإيطالي، وهو ما جعل الفريق الملكي ينهار بشكل تام، حتى استقبال الهدف الأول. ورغم أن النجم الفرنسي كيليان مبابي سجل هدف التعادل للفريق الملكي، لكن ذلك كان بمهارة فردية بحتة، لا تدل على عمل جماعي من ريال مدريد. وبدا من الواضح حاجة الفريق الملكي إلى لاعب بقدرات بيرناردو سيلفا وأردا جولر، من أجل التحكم بالكرة بشكل أكبر، والخروج من الكماشة التي نصبها الفريق الإيطالي في وسط الملعب.

### أن تأتي متأخراً

أدرك مورينيو هذا الأمر متأخراً، بعد استقبال الهدف الثالث من الفريق الإيطالي، ولكن كان ذلك خيراً من أن لا يدرك أبداً. دفع المدرب البرتغالي بأردا جولر أولاً في الدقيقة 58، ثم بيرناردو سيلفا في الدقيقة 69، من أجل خلق وسط ملعب جديد مهيم ومستحوذ. ومنذ ذلك الحين، انقلبت الأمور رأساً على عقب، ورغم خروج لاعب مهاري مثل فينيسيوس جونيور، فإن الفريق أصبح أكثر قدرة على التحكم بالكرة، ومهاجمة أصحاب الأرض. وبالفعل، نجح ريال مدريد في تشكيل خطورة حقيقية على مرمى روما، وسجل هدفاً تم إلغاؤه، قبل أن يسجل 3 أهداف خطف بها نقاط المباراة في آخر 7 دقائق من عمر المباراة.

### كل الطرق تؤدي إلى روما

وكما أبدع جاسبريني في بداية المباراة حتى التقدم، فقد أخفق تماماً في آخرها، حتى إنه كان أحد أسباب الهزيمة. مع خروج تشواميني من المباراة، تملك ريال مدريد الكرة بشكل أكبر، ولكنه في نفس الوقت فقد عمق وسط الملعب بشكل تام، في ظل وجود فالفيردي وحيداً كعنصر قادر على الدفاع. ومع ذلك لم يفكر المدرب الإيطالي في استغلال تلك الثغرة لقتل أحلام ريال مدريد، بل إنه بالغ في التراجع واستقبال اللعب، وهو ما لم تتحمله دفاعات الفريق حتى نهاية المباراة. تراجع الفريق الإيطالي بشكل كبير، وترك الكرة لريال مدريد، وقد أجاد لاعبو الفريق الملكي استغلال الفرص، حتى أدت كل الطرق إلى شبك روما.





## غدار وبسبعة أرواح

خارطة  
الطريق

ناصر بابكر

. وصلت بعثة المريخ، مساء أمس الأربعاء، إلى العاصمة الغينية كوناكري، بعد رحلة امتدت (16 ساعة وعشر دقائق) وتجاوزت (21 ساعة) باحتسابها من لحظة مغادرة فندق جولدن جويل بالإسماعيلية وصولاً إلى فندق أتلانتيك فيو بكوناكري، والمشقة ذاتها تنتظر الفريق في رحلة العودة، وهو ما يعزز من أهمية النتيجة الإيجابية في جولة الأحد.

. حوريا على الصعيد التكتيكي والفني كذلك، أقل قوة في تقديري من باور ديناموز الزامبي، والمريخ يتفوق عليه من ناحية تكتيك وتنظيم، لكنه فريق يصعب توقعه، ويملك القدرة على قلب المعطيات في دقائق معدودة، وبلا مقدمات.

. النقطة أعلاه ربما وقف عندها الكثيرون في جولة الإياب التي جمعت بطل غينيا بوصيف النسخة الماضية من الدوري الجزائري شببية الساوره، لكنني لاحظتها حتى في مباريات الفريق في دورة غرب أفريقيا، التي سبقت انطلاق نسخة الأبطال الحالية.

. إذ إن أنسب وصف للفريق الغيني الحالي بكلمة أو جملة، هو (غدار وبسبعة أرواح)، فهو يملك القدرة على الإجهاد (فجأة) على منافسه، دون أن يوحى قبلها أنه قادر على الإيذاء، فيما يُطلق مصطلح (سبعة أرواح) على من يملك القدرة على النجاة مراراً وتكراراً من مواقف قاتلة، وتجاوز تعقيدات وصعاب مميتة والخروج منها على قيد الحياة. أمام الساوره، تأهل حوريا في لمح البصر، وفي ظرف دقيقتين في آخر لحظات المباراة، بعد أن عده الجميع

في عداد المغادرين، وبعد أن بدأت جل القروبات المريخية تتحدث عن رحلة المريخ المنتظرة للجزائر، وتقلب أوراق الساوره باعتباره المنافس القادم، قبل أن يقلب الغيني الطاولة بلا مقدمات. في دورة غرب أفريقيا، بدأ حوريا مشواره بخسارة مستحقة أمام الملعب المالي بثنائية نظيفة، ولم يقدم ما يشير إلى أنه يمكن أن يكون طرفاً في المباراة النهائية، لكنه انتصر على جولييا (1/2) ثم كسب إف سي ديارا المالي بالنتيجة ذاتها (1/2) وبلغ المباراة النهائية التي واجه فيها فريق كارفاموريا الغيني وانتهت بالتعادل السلبي قبل أن يظفر حوريا باللقب بركلات الترجيح. حوريا سجل في تلك المباريات (غرب أفريقيا والتمهيدي الأول) سبعة أهداف، وسلاحه الأبرز الذي يستخدمه للوصول لشباك المنافسين هو الإرسال الطويل للمهاجم طويل القامة وقوي البنية ياكوب نغانا باري (target man)، ليسجل بالرأس أو يسقط لأحد الأجنحة

أو القادمين من الخلف، مع اللعب على (الكرة الثانية)، بجانب الكرات العرضية المتحركة أو الثابتة التي يتقدم فيها المدافعون أصحاب الطول الفارع بقيادة المخضرم سالييف كوليبالي والشاب محمد كونتي.

. تلك التفصييلة، لا تمنع أن الفريق يمتلك عناصر مهارية وأصحاب حلول فردية على الأجنحة، بجانب مفتاح لعب الفريق الأهم الذي غاب عن مباراتي الساوره بداعي الإيقاف وهو الظهير الأيسر مامادي مارا، لكن خطورة الفريق الحقيقية في الكرات العالية والضربات الرأسية والكرة الثانية، مع الفعالية حيث يسجل الفريق من أقل الفرص، وفي بعض الأوقات يسجل دون أن يحصل على فرص حقيقية.

. أما نقاط ضعف الفريق، فتتمثل في مشاكل الخط الخلفي خصوصاً البطء في وسط الدفاع، وأخطاء التمرکز سواء في الدفاع أو الانتشار بشكل عام عند فقدان، وهو ما يرجح إمكانية حصول

المريخ على أكثر من فرصة للتسجيل في جولة كوناكري، ويبقى الأهم التعامل بهدوء أمام مرمى المنافس، لأن كل هدف يُسجل خارج الأرض له قيمته في جولة كيجالي.

. إدارة الجهد البدني كما أشرت بالأمس وفي أوقات ماضية، تبقى مطلوبة بشدة، في ظل ظروف السفر من ناحية، والمناخ من أخرى، وعامل المناخ بالتحديد يستفيد منه حوريا كثيراً، ليتفوق في ثلث الساعة الأخيرة بعد معاناة المنافسين من الإجهاد جراء عدم التعود على نسبة رطوبة مثل التي توجد في كوناكري، وبالتالي فإن إدارة الجزء الأخير تحتاج إلى حنكة ودهاء، مع الدور المنتظر للبدلاء في المحافظة على حيوية الفريق ودعم قدرته على الصمود البدني.

. لا تحترمه أكثر من اللازم فتهابه.. ولا تستهين به وبحالته أثناء المباراة فيقتلك في لحظات.

SUDANESE  
ECHOES

SUDANESE ECHOES SUDANESE ECHOES SUDANESE ECHOES

باللغة الإنجليزية



موقع

Sudanese Echoes English Website



sudanechoes.com

SUDANESE ECHOES

الحفر  
بالإبرة

محمد عبد الماجد

## دهشة زينباور بالهلال وحسرة ريجيكامب في الترجي



أن تجد في بوفيه الفندق كميات هائلة من الكعك والحلويات عليك أن تراقب الشباب لكي لا يتناولوا طعاماً غير صحي). شوقوا الزول دا حريص حد مراقبة وجبات اللاعبين.

زينباور ينظر لتجربته مع الهلال أنها تجربة أضافت له الكثير ، ونحن اعتدنا على ذلك حيث يضيف الهلال لكل الذين يعملوا فيه أو حتى ينتموا له ، وهذه شهادة أخرى للهلال ، بل شهادة لأفريقيا كلها مع أن زينباور عمل في دول افريقيا مختلفة في شمالها وجنوبها ، ولكن لم يشعر بالاختلاف إلا مع الهلال ، وهل هناك أعظم من هذه الشهادة؟ (أعرب زينباور عن عمق التأثير بالثقافة الإفريقية التي عايشها خلال محطاته المختلفة، مؤكداً أن هذه التجربة غيرت منظوره الشخصي تجاه الحياة وجعلته يدرك المعنى الحقيقي للثروة ، ويضيف الألماني (ما لاحظته بوضوح، وهو ما قد يفيد ألمانيا أيضاً ربما، هو أن قيماً مثل الإنسانية، وحب الحياة، والتضامن تُعاش بشكل أكبر في ثقافة الحياة الإفريقية. لأن النظرة المختلفة توضح لنا في النهاية أن الثروة الحقيقية لا تقاس بما نملكه، بل بمدى إنسانية تعاملنا مع بعضنا البعض).

نحن هنا بنتكلم عن حكمة عن فلسفة حقيقة (الثروة الحقيقية لا تقاس بما نملكه، بل بمدى إنسانية تعاملنا مع بعضنا البعض).

ناس المريح الكلام دا في الأفلام الأجنبية يكونوا ما سمعوا به.

زينباور يدعو ألمانيا بكل عظمتها وإمكانياتها كبيرة للتعلم من تلك القيم والاستفادة منها . هذه القيم لا توجد إلا في الهلال ، أو على الأقل لا تظهر إلا فيه أو معه. لو كانت الأوضاع طبيعية في السودان وتواجد زينباور مع الهلال في أم درمان كان سوف يدهش أكثر.

الهلال فريق عظيم ، هذا لا نقوله نحن ، هذا يشته كل الذين مروا على الهلال من لاعبين ومن أعضاء أجهزة فنية.

كل من عمل في الهلال، بقى فيه أو رحل منه قال ذلك عن الهلال.

ولا عجب من ذلك فهذا هو نادي الخريجين الأوائل.

.....  
متاريس  
وقت يقولوا ليكم : الهلال نادي الحركة الوطنية بنزعوا.

أنا ما عارف البزعل شنو في الكلام دا؟ والعجب لو قلنا ليهم :الهلال رجل صالح.

ولو غاوزهم يطرشقوا قول ليهم :نحن أي حاجة عندنا بي نظام.

زينباور ومن قبله ريجيكامب أثبتا ذلك. ريجيكامب عاش الحسرة في الترجي ..

وزينباور عاش الدهشة في الهلال.

.....  
ترس أخير : حلتكم دي حرقت!!!

تدريب وتحليله وفقاً لذلك، تماماً كما هو الحال في أوروبا).

شوقوا زينباور بقول لدينا كشافونا الخاصون .

دا علم وإلا ما علم يا بتوع الاستديوهات الفنية؟

إنه يشبه الهلال بالفريق الأوروبي ، يحدث ذلك رغم ظروف الحرب اللعينة التي يمر بها السودان والتي أفقدت الهلال الكثير . ترى ماذا كان سوف يقول زينباور لو كان الهلال يلعب في أم درمان وفي حضور جمهوره العظيم؟

الدهشة كانت سوف تكون أكبر.

أعود إلى حوار زينباور مع شبكة "ترانسفير ماركت" حيث يقول عن الظروف التي يمر بها السودان (نحن تحت الضغط لأسباب مختلفة. ولست بحاجة لتجميل الوضع. إنه يلعب دوراً في لا وعي اللاعبين بالطبع، لكنني ألاحظ في الوقت نفسه من خلال العمل اليومي أن الشباب يعملون بجهد أكبر لأنهم يريدون رد الجميل للناس في السودان).

يتحدث زينباور عن جانب مهم وهو تأثير الحرب في الا وعي اللاعبين. وهذا ما يؤكد أن كرة القدم بقت (علم).

لا وعي اللاعبين دي نقطة مهمة ، ما تمروا فيها ساكت.

لو نزلت ليكم تحت على (الفلسفة) للصباح ما بتمرقوا مني.

ويضيف التقني الألماني : (نحن لا نلعب من أجل الهلال فحسب، بل نلعب من أجل السودان

أيضاً. تمتلك كرة القدم قوة مذهلة لتوجيه العديد من الأمور في اتجاه مختلف. يمكننا بالنجاح الرياضي أن نلفت انتباه الناس قليلاً عن همومهم اليومية، وهذا هو هدفنا أيضاً؛ أن نكون بجانب شعب السودان).

هذه قيمة أخرى . قيمة أخلاقية عظيمة . زينباور مدرب عنده أخلاق وعنده فلسفة. لو دخلت بيكم على "الفلسفة" ثبوتوني ، عشان لو مسكت فيها ما بفككم.

أما أجمل شهادة من زينباور في حق الهلال ولاعبيه على وجه التحديد هو قوله: (معظم اللاعبين لا يستطيعون رؤية عائلاتهم، فإن الفريق يمثل العائلة، ولهذا يسود تضامن كبير داخل المجموعة. لا توجد أشياء مثل الحسد أو الضغينة. هنا يحرض الجميع على أن يكون جارهم بخير. وما يثير إعجابي حقاً هو الطاقة السائدة في غرفة الملابس؛ حيث يرقص الجميع معاً، ويغنون، يصلون). هذه

الشهادة تحسب في المقام الأول لقائد الهلال محمد عبدالرحمن الغريال ، فهذه الأجواء التي وصف فيها زينباور الهلال بالعائلة لا يمكن أن تتحقق أن لم يكن القائد صاحب صفات إستثنائية وأخلاق حميدة ، والغريال قائد محبوب من كل لاعبي الهلال.

تحسب تلك الأجواء للغريال.

من خلال الحوار وضحت متابعة زينباور للاعبيه وحرصه عليهم حيث قال: (قد يحدث

في الهلال، وكشافونا الخاصون، وطاقتهم كبير، ويتم تسجيل كل تدريب وتحليله وفقاً لذلك، تماماً كما هو الحال في أوروبا).

الوضع في الهلال لا يختلف عن حال الأندية الكبيرة في أوروبا . هذا كلام زينباور (بعضة لسانه). عشان هذا الكلام لو قلته أنا ح تقولوا لي : أنت كمان ما تبالح.

أكثر ما يسعدني في جهاز الهلال الحالي هو العدد الكبير الذي يشرف على الهلال في الفريق الأول وفريق الرديف ، أقف على وجه التحديد في وجود مساعدين للمدرب زينباور إلى جانب مدربين أحمال وحراس مرمي، وفريق من محلي الأداء وهذا هو عينه ما يحدث في الأندية الكبيرة.

يتكون طاقم التحليل ومتابعة الخصوم في معظم الأندية الكبيرة من مجموعة من المحللين التقنيين ومختصي تحليل الفيديو لتقييم أداء المباريات وتحركات اللاعبين بدقة.

في مانشستر سيتي يبلغ عدد الفنيين والمساعدين ومطوري الأداء نحو 10 إلى 15 عضواً أساسياً في الجهاز الفني المباشر (باستثناء الأجهزة الطبية والكشافة).

يضم طاقم الأحمال والبدنية عدة مدربين بارزين، من ضمنهم:

ماركوس ألفاريز (Marcos Álvarez)

سيمون بيتكون (Simon Bitcon)

باري هاملتون (Barry Hamilton)

فرايزر فيندلاي (Frazer Findlay)

كريس إيلدركين (Chris Elderkin)

بالإضافة إلى اختصاصي التأهيل: أنطوني غرينهاوس، توماس أومالي، وجايسون كيف. والعدد قد يزيد في ريال مدريد ، وربما يكون هو نفس عدد الأعضاء في برشلونة والارسنال.

تتراوح أعداد أعضاء الأجهزة الفنية في هذه الأندية الكبرى تقريباً بين 10 إلى 15 فرداً، مع وجود اختلافات بسيطة تعتمد على فلسفة النادي ومدى توسع قسمي "التحليل التقني" و"التأهيل البدني".

حتى مدربي الحراس أصبحوا يتكونوا من فريق.

الهلال مازال ينقصه متخصص في العكسيات والضربات الثابتة، وقد يأتي يوم ونشاهد متخصصاً في الثبات الانفعالي ومتخصصاً في إدارة غرفة الملابس ومتخصصاً في مشاكل اللاعبين وحياتهم خارج الملعب.

زمان كانوا يقولون الكورة بقت صناعة، والكورة بقت استثمار والصحيح هو أن الكورة بقت علم وفلسفة.. والعلم أشمل لأنه يجمع كل ذلك.

زينباور يقول في ذلك الجانب عن الهلال (الكثيرون ما زالوا يقللون من شأن كرة القدم الإفريقية، لكنها تصبح أكثر احترافية عاماً بعد عام. لدينا محللون في الهلال، وكشافونا الخاصون، وطاقم كبير، ويتم تسجيل كل

عندما نقول إن الهلال فريق مختلف ، لا نقول ذلك من فراغ ، وليس نحن في حاجة إلى أن نجادل في ذلك ، أو حتى نثبتته ، فالأمر واضح وضوح الشمس وهو قد شهد به الأغرب قبل الأحباب ، والأعداء قبل الأصدقاء، وإن نكرت العين ضوء الشمس من رمدي ونكر الفم طعم الماء من سقم.. الهلال لا ينكر له ذلك. الهلال رجل صالح.

كنت احسب أن الروماني ريجيكامب يجمال الهلال ، عندما كان يتحدث عنه بغزل صريح ، وكانت السعادة واضحة على ريجيكامب وهو في الهلال ، وقد انعكس ذلك على ريجيكامب عندما رحل إلى الترجي التونسي فانتقد الأوضاع في تونس ، واضطر إلى الهروب من الترجي بعد أن شكى من عدم صرف مرتباتهم لمدة 3 أشهر بتأكيده في تصريحات رسمية أن رواتب الجهاز الفني لم يتم صرفها طوال 3 أشهر متتالية، وهو ما خلق أزمة معيشية ومهنية لأعضاء الطاقم، وأشار إلى معاناتهم الكبيرة بسبب عدم حصولهم على وثائق إقامة رسمية في تونس طيلة فترة عملهم، مما سبب لهم إشكاليات إدارية ، وانتقد المدرب تجاهل إدارة النادي لمطالبهم المتكررة بخصوص تسهيل فتح حسابات مصرفية خاصة بهم لتلقي مستحقاتهم المادية بشكل قانوني ورسمي، وعن خيبة أمله الكبيرة تجاه معاملة المسؤولين في النادي طوال فترة ولايته . وذهب الروماني أبعد من ذلك عندما قال إنهم يفقدون الاحترام في الترجي ، ريجيكامب في الهلال كان يقول غير ذلك وكان يشكر في كل تصريحاته وحواراته في الهلال وفي مجلس إدارته وفي جودة لاعبيه الذين أكد أن بعضهم قدمت لهم عروض تجاوزت الخمسة والستة مليون دولار من أندية أوروبية ورفضوا في الهلال إطلاق سراحهم، وتحدث في إحدى مقابلاته وحواراته عن الإدارة، واصفاً رئيس النادي بأنه رجل أعمال بارز ويعشق كرة القدم ويهدف بشكل حقيقي لإسعاد الجماهير، معتبراً إياه شخصية وطنية تسعى لتقديم الكثير للنادي و أثنى المدرب على جهود الإدارة في توفير المتطلبات والاحتياجات الأساسية للجهاز الفني واللاعبين، مما ساعد على تهيئة الأجواء المناسبة للعمل وتحقيق النتائج المطلوبة، ريجيكامب بصراحته التي تصل أحياناً إلى العنجهية أكد أنه لم يكن يجمال الهلال ، فقد اشتهر الروماني بصراحته ولم يشهد ريجيكامب إلا بما وجد في الهلال ،وقد أكد ذلك خلفه الألماني جوزيف زينباور واعاد ما كان يقوله سلفه وذهب في نفس اتجاهه في مدح الهلال والثناء عليه والأشادة بالأوضاع داخل الديار الزرقاء وقد ثبت ذلك في حوار شبكة "ترانسفير ماركت" المختصة في إقتصاديات و إحصائيات كرة القدم مع الألماني "جوزيف زينباور" المدير الفني لفريق الهلال الذي نقله موقع "سودافوت" والصفحة الرسمية للموقع على الفيسبوك .. حيث قدمت "سودافوت" ذلك الحوار بقولها : (المدرب صاحب الـ56 عاماً تحدث للنسخة الألمانية من الموقع عن تجربته في الهلال و العمل في أفريقيا والعديد من الجوانب الأخرى).

الحوار حمل إفادات وإضاءات مهمة في تجربة زينباور مع الهلال ، والحوار هو شهادة حق ، حق لنا أن نفتخر بها في الهلال ، حيث قال الألماني : (الكثيرون ما زالوا يقللون من شأن كرة القدم الإفريقية، لكنها تصبح أكثر احترافية عاماً بعد عام. لدينا محللون

برز اسم محمد عبد الله، لاعب وسط أياكس أمستردام، بعد إدراجه ضمن قائمة صحيفة «الغارديان» البريطانية لأفضل 60 موهبة شابة في العالم، وسط حسرة سودانية بسبب ارتباط مستقبله بمنتخب هولندا.

## فرح في امستردام وحسرة في الخرطوم

### من هو؟

من أيندهوفن إلى أياكس وُلد في هولندا لأبوين سودانيين انتقل لأكاديمية أياكس ٢٠٢٤ تمت ترقيته للفريق الأول ٢٠٢٦

### الانفجار

بداية حاملة ١٦ عاماً فقط.. ويتألق في أوروبا شارك في فوز أياكس ٤-١ على فوفودينا بتصفيات المؤتمر الأوروبي

### لب القرار

القرار المصري مثل هولندا تحت ١٧ عاماً في تصفيات اليورو لكن قلبه سوداني.. والباب لا يزال مفتوحاً لصقور الجديان

Mohamed