



وزير الثقافة والإعلام والآثار والسياحة يزور منتخب السودان
المشارك في كأس العالم للناشئين في باكو



اسفرت عن مجموعات متباينة ومواجهات قوية

صدام عربي ناري في المجموعة الثانية بقيادة
الزمالك والترجي امام تحدي بيترو أتلتيكو

نهضة بركان في
مواجهة سيمبا
وصدام ناري بين الهلال
وبيراميدز في الرابعة



بعد التتويج بدوري الخرطوم

**هل عادت الموردة
«بُعْبُعا» من جديد؟!**

المريخ يفتح ملف مواجهة موكورا في الدوري الرواندي وطبنة يعود للتدريبات

الهلال يستأنف تدريباته للمواجهات المؤجلة ويستقبل المحترف الكاميروني



الهلال يستأنف تدريباته للمواجهات المؤجلة من الدوري الرواندي

زينباور على تصحيح الأخطاء التي صاحبت مباراة الأمس التي خسرها الهلال بثلاثية نظيفة أمام فريق اف سي مارينز ومن المتوقع أن تتواصل تدريبات الفريق بشكل يومي لحين موعد الجولة المقبلة من الدوري الرواندي

واصل فريق الهلال برنامج الإعداد الخاص بكيجالي استعدادا للمباريات المؤجلة من الدوري الرواندي الممتاز وأجرى الفريق عصر اليوم تدريباً ساخناً بالمعبد الفرعي التابع لاستاد كيجالي بيليه و شهد التدريب تركيز المدرب الألماني جوزيف



المريخ يفتح ملف مواجهة موكورا في الدوري الرواندي وطبنة يعود للتدريبات

ساخناً بملاعب كيجالي بيليه بمشاركة جميع اللاعبين بما فيهم اللاعب أحمد عبد المنعم طبنة العائد من الإصابة ويسعى المريخ لتحقيق فوزه الثاني توالياً للاقترب أكثر من مقدمة الترتيب

عاد فريق المريخ لاستئناف التدريبات عقب المباراة التي كسبها بالأمس أمام فريق البوليس بهدف ودخل الفريق مباشرة في أجواء الاستعداد للمواجهة المقبلة التي ستجتمعه بفريق موكورا المقررة عصر السبت المقبل حيث أجرى الفريق عصر اليوم مراناً



استقبال حافل للوافد الجديد

شهد تدريب الهلال عصر اليوم مشاركة الوافد الجديد الكاميروني ايفان نانا المنضم حديثاً لصفوف الفريق من الدوري الكاميروني بعد وصوله للعاصمة الرواندية كيجالي ظهر اليوم الخميس ووجد نانا ترحيباً كبيراً واستقبالاً حاراً من زملائه اللاعبين ومن الطاقم الفني لفريق الهلال ومن المتوقع أن يخضع المحترف الشاب لبرنامج إعدادي خاص قبل المشاركة مع الفريق في مباريات الدوري الرواندي

مجلس المريخ في انتظار وصول الرئيس

أكدت تقارير صحفية أن لجنة تسير نادي المريخ بصدد عقد اجتماع طارئ في اليومين المقبلين لمناقشة تداعيات الخروج من البطولة الأفريقية وتحديد مصير المدير الفني الصربي داركو نوفايتش بالاستمرار في تدريب الفريق أو إقالته بعد العديد من المطالبات من الإعلام والجمهور المريخي الذي حمل المدرب مسؤولية الخسارة وبتقرب أعضاء اللجنة وصول رئيس اللجنة مجاهد سهل من العاصمة المصرية القاهرة لعقد الاجتماع الذي سيحدد ويحسم العديد من الملفات المريخية المعلقة



ريال مدريد يستعد لمواجهة رايسينغ في غياب فالفيدي وغولر

يستعد ريال مدريد، لخوض مباراته أمام راسينغ سانتاندير، المقررة الأحد المقبل، مع خضوع اثنين من لاعبيه الأساسيين لبرنامج تدريبي مختلف عن بقية أفراد المجموعة وذكرت صحيفة سبورت أن أريدا غولر وفيدري فالفيدي، يواصلان التدريب بشكل منفصل عن المجموعة، لليوم الثاني على التوالي بعد الكلاسيكو وخاض غولر وفالفيدي، تدريبات خاصة، اليوم الخميس بعدما تدربا داخل صالة الألعاب الرياضية أمس الأربعاء وتبدو التوقعات إيجابية بالنسبة إلى اللاعبين حيث أشارت التقارير إلى إمكانية مشاركتهما في مباراة السبت

بعد التتويج بدوري الخرطوم

هل طادت الموردة «بُعْبُغًا» من جديد؟!!



تقرير : عمر المختار

في مشهد أعاد إلى الأذهان أمجاد الكرة المورداية، تُوِّج فريق الموردة الأم درماني العريق ببطولة دوري الدرجة الأولى بالخرطوم، عقب فوزه الكبير على فريق السروراب بأربعة أهداف مقابل هدفين، في المباراة النهائية التي احتضنها ملعب دار الرياضة بأم درمان، وسط حضور جماهيري كبير تابع مواجهة مثيرة حفلت بالأهداف واللحظات الفنية الجميلة.

هل تستعيد الموردة هيبته التاريخية؟

إن العرض الجميل الذي قدمه نجوم الموردة أعاد إلى الذاكرة تاريخ النادي العريق، عندما كان أحد أضلاع المثلث الكروي الكبير إلى جانب المريخ والهلال، وكانت الفرق المنافسة تحسب له ألف حساب.

واليوم، ومع التتويج بلقب دوري الدرجة الأولى بالخرطوم والتأهل إلى الدوري التأهيلي، تتجدد الآمال في أن تكون هذه الخطوة بداية حقيقية لعودة الموردة إلى مكانتها التي تليق بتاريخها وجماهيرها.

مبروك لجمهور الموردة

نبارك لأسرة نادي الموردة الأم درماني العريق، مجلس إدارة ولاعبين وجهازاً فنياً وجماهير، الفوز بلقب الدوري والتأهل إلى الدوري التأهيلي المؤهل للممتاز، ونتمنى أن تتواصل المسيرة بنجاح، وصولاً إلى العودة لدوري الممتاز، حيث المكان الذي تطمح جماهير النادي إلى رؤيته فيه.

وببقى السؤال الذي يفرض نفسه بعد هذا العرض المميز: هل عادت الموردة «بُعْبُغًا» من جديد، لتستعيد هيبته وتذكر المنافسين بأيامها الجميلة؟!!



الموردة.. عودة إلى منصات التتويج

عاد الفريق المورداي إلى واجهة المنافسة، مستعيداً جانباً من بريقه التاريخي، بعد أن نجح في تدعيم صفوفه بعناصر شابة تمتلك إمكانيات فنية مميزة، في خطوة تعكس العمل الذي بذله مجلس الإدارة لتجهيز الفريق وبناء مجموعة قادرة على المنافسة وتحقيق الطموحات.

ثمرة التخطيط والعمل الجاد

وجاء التتويج بلقب دوري الخرطوم والتأهل إلى الدوري التأهيلي المؤهل للممتاز ثمرة للتخطيط والعمل، وإنجازاً يُحسب لمجلس الإدارة والقطاع الرياضي، إلى جانب جماهير النادي التي ظلت تقف خلف الفريق وتسانده في مختلف الظروف. كما شكّل التعاقد مع المدير الفني معتصم خالد ومساعد نور الدين عنتر خطوة ضمن جهود الجهاز الإداري والفني لإعادة الموردة إلى موقعها الطبيعي بين أندية المقدمة.

صفقات موفقة ومواهب واعدة

ومن بين الإضافات التي لفتت الأنظار، برز صانع ألعاب الأمل بكتير العوامرة، القادم من الرابطة السليم في صفقة انتقال حر، بعدما انضم إلى كشف الفريق قبل انطلاق الإعداد، ونجح في تقديم مستويات لافتة أكدت قيمته الفنية. ويبدو اللاعب مكسباً مهماً للموردة، بعدما وضع بصمته سريعاً وترك أثراً واضحاً في أداء الفريق، بفضل إمكانياته في صناعة اللعب وقدرته على تقديم الإضافة المطلوبة في وسط الملعب.

مزمل حلاوي.. موهبة تستحق المتابعة

وأظهروا إمكانيات فنية مبشرة، عكست حجم الموهبة التي يزخر بها الفريق، وقدرته على تقديم كرة قدم ممتعة تجمع بين المهارة والفاعلية. وكان من أبرز ما لفت نظري اللاعب الموهوب مزمل حلاوي، الذي قدم لمحات فنية مميزة، بفضل لمساته السحرية وتميراته المتقنة، إلى جانب مهاراته العالية في المراوغة والتسديد. وقد كان واحداً من نجوم المباراة البارزين، وقدم مع زملائه عرضاً يستحق الإشادة والمتابعة.

تابع شوطاً كاملاً من مجريات المباراة النهائية، وبصراحة، فقد انبهرت بالمستوى الفني والأداء الجماعي الذي قدمته الفرقة المورداية. وأخذتني الذاكرة بعيداً إلى الوراء، وكأنني أشاهد نجوم الموردة في أيام مجدها، من أمثال هيثم السعودي وبريش ومحمود المستقبل والجقر وشوشة وحبّة، وهم يعزفون سيمفونية الطرب الكروي داخل المستطيل الأخضر. لقد قدّم هؤلاء الشباب نموذجاً جميلاً لكرة القدم السهلة الممتعة.

وزير الثقافة والإعلام والآثار والسياحة يزور منتخب السودان المشارك في كأس العالم للناشئين في باكو



على هامش مشاركته في أعمال الدورة السابعة للمنتدى العالمي لحوار الثقافات بالعاصمة الأذربيجانية باكو، شرف الأستاذ خالد الإعرس، وزير الثقافة والإعلام والآثار والسياحة، مباراة منتخب السودان للناشئين تحت سن 15 عاماً أمام نظيره الغابوني، ضمن منافسات بطولة كأس العالم للناشئين التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في باكو.

وخاطب الوزير لاعبي المنتخب عقب المباراة، مشيداً بأدائهم والروح الرياضية التي أظهروها، مؤكداً أن المشاركة في هذه البطولة الدولية تمثل فرصة مهمة لاكتساب الخبرات وقل المواهب وتطوير قدرات اللاعبين الناشئين.



فوز جديد لمنتخبنا

ومن ناحية أخرى حقق منتخب السودان للناشئين ضمن منافسات بطولة كأس العالم تحت 15 عاماً الفوز على منتخب جزر العذراء البريطانية اليوم الخميس، 29 أكتوبر 2026، ضمن منافسات بطولة FIFA تحت 15 عاماً المقامة في العاصمة الأذربيجانية باكو، ليواصل مشواره في البطولة. وشارك في الزيارة عدد من أعضاء سفارة جمهورية السودان لدى أذربيجان، برئاسة السفير أنس الطيب الجيلاني، سفير السودان لدى جمهورية أذربيجان.

مكاسب عديدة

كما أشاد الإعرس بالمكاسب التي حققها المنتخب من خلال مشاركته في هذه البطولة، التي تنظم للمرة الأولى، داعياً إلى البناء على هذه التجربة لتعزيز مسيرة كرة القدم السودانية، وتشجيع المواهب الشابة على مواصلة التدريب والاجتهاد، بما يؤهلها لتمثيل السودان في المحافل الرياضية الدولية.

وزير الشباب والرياضة يهنئ منتخب الناشئين وحضور مميز لرئيس الفيفا



دور 16 مشيدا بصغار السودان، متمنيا التوفيق لهم في مرحلة المقبلة من البطولة. حضور مميز لرئيس الفيفا وشهدت المواجهة حضوراً مميزاً لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جيانى إنفانتينو، الذي تفاعل بشكل ملحوظ مع الانتصار السوداني، وحرص على مشاركة الجماهير السودانية المتواجدة في المدرجات احتفالاً لها بالفوز والدعم الكبير الذي قدمته للاعبين طوال مجريات اللقاء.

حقق المنتخب السوداني للناشئين (تحت 15 عاماً) تأهلاً مثيراً إلى دور الـ16 في منافسات المستوى الخامس بكأس العالم ومهرجان FIFA للناشئين المقام بدولة أذربيجان، عقب فوزه الثمين على نظيره منتخب سانت كيتس ونيفس بركلات الترجيح، إثر انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف لكل منتخب.

من جانبه هنأ وزير الشباب والرياضة البروفيسور أحمد آدم منتخب السودان بالتأهل إلى



اسفرت عن مجموعات متباينة ومواجهات قوية

صدام عربي ناري في المجموعة الثانية بقيادة الزمالك والترجي امام تحدي بترول اتليكو

نهضة بركان في مواجهة سيمبا و صدام ناري بين الهلال وبيراميدز في الرابعة



متابعات

أجريت ظهر الأربعاء قرعة دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا في النسخة الثالثة والستين من المسابقة وحملت القرعة الكثير من التحديات للفرق المشاركة في مقدمتها الأندية العربية صاحبة الحضور الدائم بقيادة الزمالك وبيراميدز المصريان ونهضة بركان المغربي والترجي التونسي والهلال السوداني بعدما أن أوقعتهم القرعة في مجموعات متفاوتة

نهضة بركان في تحدي سيمبا

وعلى غرار الترجي، سيكون نهضة بركان أمام مهمة في متناوله نسبياً في المجموعة الثالثة، إلى جانب سيمبا التنزاني، أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي وكولومب الكاميروني. وتمثل المجموعة مزيجاً من مدارس كروية مختلفة، إلا أن ما يمنح الإضافة للفريق المغربي هو حضوره القوي على المستوى القاري حيث توج في ثلاث نسخ بكأس الاتحاد (الكونفدرالية) وبلغ نصف النهائي في مشاركته الأولى في المسابقة الموسم الماضي قبل أن يخرج على يد مواطنه الجيش الملكي. ويعول الفريق المغربي على مدربه بوبيستا الذي قاد منتخب بلاده الرأس الأخضر إلى الدور الثاني في مونديال 2026

غياب أندية تاريخية

ويغيب عن البطولة العريقة أسماء لطالما كانت مرشحة فوق العادة أبرزها الأهلي المصري صاحب الرقم القياسي بعدد الألقاب فيها (12 لقباً)، والوداد المغربي (3 ألقاب) ومانزيمبي الكونغولي الديمقراطي وماميلودي صنداونز الجنوب أفريقي حامل اللقب الذي ودع من الدور التمهيدي في مفاجأة كبيرة على يد ويلبييت الأنغولي الذي يشارك للمرة الأولى في دور المجموعات

مجموعة حديدية للزمالك

واسفرت القرعة التي سحبت يوم الأربعاء في مقر الاتحاد المصري لكرة القدم في القاهرة عن مجموعة حديدية هي الثانية غد ضمت الزمالك المصري الساعي إلى اللقب السادس في تاريخه الأول منذ 2002، والأفريقي بطل الدوري التونسي العائد إلى المشاركة للمرة الأولى منذ 1991، ومولودية الجزائر، البطل عام 1976، ويانغ أفريكانز التنزاني صاحب الحضور الدائم في هذا الدور في السنوات الأخيرة

ويدرك فريق "القلعة البيضاء" أنه أمام فرصة كبيرة لاعتلاء المنصة في ظل غياب الأسماء العريقة، إلا أنه يعي تماماً أن المهمة لن تكون سهلة في ظل أسماء قوية فرضت نفسها في المواسم الماضية، ولا سيما نهضة بركان وبيراميدز، بطل الموسم قبل الماضي والترجي والهلال



فرصة للترجي لاستعادة البريق

ويمكن للترجي بقيادة المدرب الإسباني بابلو فرانكو، أن يستعيد حضوره القاري بقوة حيث وضعت القرعة في المجموعة الأولى السهلة نسبياً إلى جانب نواذيبو الموريتاني وبترو اتليكو وويلبييت الأنغولين.

ويدخل الترجي المنافسة مستنداً إلى تاريخه الطويل في البطولة وخبرته في التعامل مع الضغوط، وهي عناصر تمنحه مكانة مهمة في أي حسابات فنية. كما أن الفريق يضم تشكيلة زاخرة بالأسماء الدولية التونسية على غرار المهاجم حازم مستوري وحمزة رفيعة والجزائري يوسف بلالي والبرازيلي لوكاس ريبيرو



بيراميدز يصطدم بالهلال لاستعادة اللقب

ويأمل بيراميدز تكرار إنجازته الذي حققه في الموسم قبل الماضي عندما توج باللقب للمرة الأولى في تاريخه، لكنه سيكون في مهمة صعبة بعدما أوقعته القرعة في المجموعة الرابعة مع الهلال السوداني والمغرب الفاسي المغربي وحوريا كوناكري الغيني.

ويملك بيراميدز دوافع قوية لمواصلة المنافسة على اللقب، وإن أجرى تغييراً فنياً حيث سيقوده المدرب الجنوب أفريقي رولاني موكوينا الذي حل بدلاً من الكرواتي كرونوسلاف يوريتشيتش، كما تخلق الفريق عن هدافه الكونغولي الديمقراطي فيستون ماييلي، إلا أنه حافظ على عناصره المؤثرة مثل لاعب الوسط المغربي وليد الكرتي والمدافع علي جبر والحارس أحمد الشناوي والبرازيلي أورتون ومحمود صابر ومصطفى زيكو بدوره يخوض الهلال المنافسة بلموح التأهل من المجموعة والذهاب بعيداً في البطولة على أمل تحقيق اللقب القاري للمرة الأولى في تاريخه

"الأفضل في التاريخ" الكرة الذهبية تصلح علاقة رونالدو ومنتخب البرتغال



استدعاء رونالدو للتوقف القادم

كما قرر جورج جيسوس، المدير الفني لمنتخب البرتغال، ضم "صاروخ ماديرا" إلى القائمة الأولية الموسعة للمشاركة في فترة التوقف الدولي خلال شهر نوفمبر المقبل. ويُعتبر رونالدو هو اللاعب الأبرز في تاريخ منتخب البرتغال، حيث أسهم في تتويجه بـ3 ألقاب، هي كأس الأمم الأوروبية 2016، ودوري أمم أوروبا 2019 و2025، بالإضافة إلى كونه الهدف التاريخي للمنتخب

التهنئة باتت بمثابة علاقة وصل جديدة بين رونالدو ومنتخب البرتغال، منذ الأزمة التي حدثت خلال فترة التوقف الدولي الماضية، بسبب عدم مشاركته في مباراة النرويج ببطولة دوري الأمم الأوروبية. وغادر رونالدو معسكر منتخب البرتغال قبل مواجهة الدنمارك، ليقرر اتحاد كرة القدم في وقت لاحق إيقافه لمدة 30 يومًا، تنتهي قبل فترة التوقف الدولي المقبلة، مع تغريمه 255 يورو.

الأرجنتيني ليونيل ميسي عن طريق التصويت، حيث حل "البرغوث" في المركز الثاني عن الكرة الذهبية التي فاز بها في عام 2012 رفقة برشلونة

تهنئة منتخب البرتغال

تتويج رونالدو بالجائزة دفع الحساب الرسمي لمنتخب البرتغال على موقع "إكس" لتهنئته، حيث كتب: "من 2008 إلى الأبد، أفضل كرة ذهبية عبر التاريخ برتغالية، تهانينا أيها القائد."

أصلحت جائزة الكرة الذهبية العلاقة المتوترة التي جمعت بين كريستيانو رونالدو، قائد النصر السعودي، والمسؤولين في منتخب البرتغال خلال الفترة الماضية. وأعلنت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، يوم الأربعاء، تتويج رونالدو بجائزة "BOAT"، كأفضل لاعب في تاريخ المتوجين بالكرة الذهبية، وذلك عن تتويجه بها في عام 2008، رفقة مانشستر يونايتد وتفوق النجم البرتغالي على غريمه



بسبب مبابي

الصين تفرض أول عقوبة على ريال مدريد

مشاعر أشخاص في الصين وخارجها. كما اعتذر ريال مدريد رسميًا للشعب الصيني، وتحرك رئيس الليجا خافيير تيباس لاحتواء الأزمة، لكن الاعتذارات لم تنه الخلاف بصورة فورية.

وبحسب تقارير إعلامية، أنهت شركات صينية، بينها مجموعة منجنيو للألبان وشنجهاي ميلكجراوند ودونجبنج للمشروبات، علاقاتها التجارية مع اللاعب، في تطور يهدد عائداته الإعلانية وفرصه المستقبلية في السوق الصينية

زوبعة صينية

بدأت الأزمة بعد تداول مقطع من مقابلة مصورة لمبابي، تحدث فيه عن صورة ساخرة، ظهر فيها وجهه مركبًا على صورة شخصية سياسية صينية، ووصف الشخصية بأنها ديكتاتور صيني. ورغم أنه لم يذكر ماو تسي تونج بالاسم، ارتبطت الصورة بالزعيم الصيني السابق، ما أثار غضبًا واسعًا على منصات التواصل الاجتماعي الصينية. وقدم مبابي اعتذارًا، معربًا عن أسفه لإيذاء

ويأتي القرار في ظل تصاعد تداعيات تصريحات مبابي بشأن الزعيم الصيني الراحل، وما تبعها من خطوات صينية لإنهاء الأنشطة التجارية المرتبطة باللاعب، بما يشمل بث المباريات التي يشارك فيها.

وبناءً على هذا القرار، لن تُبث مواجهة ريال مدريد أمام راسينج سانتاندير، المقررة يوم الأحد المقبل على ملعب "إل ساردينيرو"، في الصين، وهو ما قد يترتب عليه تأثير اقتصادي على كل من رابطة الدوري الإسباني والنادي الملكي، بحسب صحيفة "موندو

سحبت منصة الفيديو الصينية "ميجو" مباراة راسينج سانتاندير وضيفه ريال مدريد، المقررة ضمن منافسات الجولة الـ11 من الليجا، من جدول برامجها التلفزيونية خلال عطلة نهاية الأسبوع، في تطور جديد للأزمة المثارة حول تصريحات النجم الفرنسي، كيليان مبابي، بشأن الزعيم الصيني التاريخي ماو تسي تونج، رغم اعتذار اللاعب. وتعد "ميجو"، التي تضم نحو 400 مليون مشترك في الصين، من المنصات المسؤولة عن بث الأحداث الرياضية في البلاد، بما في ذلك مباريات الدوري الإسباني



بين الفوضى والعبقرية.. هل اكتشفت كرة القدم قيمة مورينيو من جديد؟ من لقب "المترجم" إلى إسقاط برشلونة.. القصة التي لم تُرو عن "سبيشال وان"

لطالما استخدم مشجعو برشلونة كلمة "Traductor"، التي تعني "المترجم" بالإسبانية، للسخرية من جوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد، في إشارة إلى بداياته المهنية حين عمل مترجماً للأسطورة السير بوبي روبسون.

لكن تلك البداية لا تختص مسيرة الرجل الذي تحول لاحقاً إلى أحد أبرز المدربين في تاريخ كرة القدم، بعدما قاد بورتو إلى المجد الأوروبي مرتين، وحقق نجاحات لافتة في إنجلترا وإيطاليا وإسبانيا. فمورينيو لم يكن مجرد مترجم، بل مدرباً اشتهر بالاجتهاد والإصرار والقدرة على قراءة المباريات والتعامل مع أكثر ظروفها تعقيداً.

والكلاسيكو الأخير، الذي حسمه ريال مدريد أمام برشلونة بنتيجة 2-1، قدم مثلاً جديداً على قدراته التكتيكية، وأعاد فتح النقاش حول فلسفته التدريبية، التي ربما لم تحظَ دائماً بالتقدير الذي تستحقه.

مدرسة تؤمن بأن الفوضى جزء من اللعبة

إليها جميعاً في اللحظة نفسها، أثناء اتخاذ القرارات والتعامل مع المواقف المتغيرة. وعندما تولى مورينيو قيادة ريال مدريد الموسم، أفادت صحيفة "ذا أثلتيك" بأن الحصص التدريبية أصبحت أقصر وأكثر كثافة، مع التركيز باستمرار على الكرة. وحتى إعداد اللاعبين بدنياً للوصول إلى الجاهزية المطلوبة للمباريات، كان يتم بالكرة، بدلاً من الاعتماد على تدريبات بدنية منفصلة فحسب.

وتنقسم الفلسفات التدريبية، وفق هذا التصور، إلى اتجاهين رئيسيين: مدربون يسعون إلى الحد من الفوضى التي تفرضها المباريات، وآخرون يتقبلون وجودها ويحاولون إعداد لاعبيهم للتعامل معها. وينتمي مورينيو إلى الاتجاه الثاني.

حسب تقرير لشبكة "بي بي سي"، يرتبط مورينيو بمفهوم "الدورية التكتيكية"، وهو نهج تدريبي طوره البرتغالي فيتور فرادي، ويقوم على التعامل مع الجوانب الفنية والتكتيكية والبدنية والنفسية بوصفها عناصر مترابطة، لا ملفات منفصلة يمكن تدريب كل منها بمعزل عن الآخر.

وخلال عمل مورينيو إلى جانب بوبي روبسون في بورتو في منتصف التسعينيات، كان فرادي أيضاً ضمن الجهاز التدريبي، وهو ما أتاح لمورينيو الاحتكاك بهذه الأفكار التي تستند إلى مفاهيم من علم النفس والاجتماع وعلوم الأعصاب ونظرية الأنظمة.

وتنطلق هذه المدرسة من فكرة أساسية مفادها أن اللاعب لا يستخدم قدراته الفنية والبدنية والتكتيكية والنفسية بصورة منفصلة خلال المباراة، بل يحتاج

خطة مورينيو.. كيف فكك منظومة فليك؟

الذي يفرضه برشلونة، إلى جانب ميل لاعبيه إلى التجمع حول الكرة، فعمل على جذب المنافس إلى مناطق واسعة من الملعب، قبل نقل اللعب سريعاً إلى المساحات التي يتركها في الجهة المقابلة.

وجاء ذلك عبر المراوغات الفردية أو التمريرات الطويلة التي تنقل الكرة من طرف إلى آخر، وهي آلية ظهرت بوضوح عند تحويل اللعب من الجهة اليمنى إلى اليسرى، في الوقت الذي تحرك فيه مارك كوكوريا خلف لامين يامال.

وبهذه الطريقة، استغل ريال مدريد المساحات التي خلفها خط برشلونة المتقدم، ونجح في معاقبة النهج الهجومي الذي يميز فريق هانز فليك.

دخل ريال مدريد المباراة بخطة 4-2-4، في ظل غياب الجناح فينيسيوس جونيور للإيقاف. وشغل فيديريكو فالفيردي مركز الظهير الأيمن، بينما شارك برناردو سيلفا إلى جوار أوريلين تشواميني في خط الوسط، وتولى أريدا جولر ويان ديوماندي شغل الطرفين، في حين لعب جود بيلينجهام إلى جانب كيليان مبابي في المقدمة.

وكما اعتاد مورينيو في المواجهات الكبرى، أسند إلى أحد لاعبيه الأكثر نشاطاً مهمة مراقبة عنصر محوري لدى المنافس. هذه المرة، كان برناردو سيلفا مكلّفاً بملاحقة بيدري، في مهمة لم تكن سهلة، لكنها حدثت من تأثير لاعب الوسط الإسباني.

ولم تتوقف الخطة عند مراقبة بيدري؛ إذ استغل ريال مدريد طبيعة الضغط العالي

لماذا عاد أسلوب مورينيو إلى الواجهة؟

بالخطوط الجانبية أو الأظهرة التي تتحرك إلى عمق الملعب.

كما اعتمدت الفرق المنافسة في كثير من الأحيان على الدفاع المنطقي، من خلال إغلاق مساحات محددة، وهو ما أتاح للفرق المستحوذة التخطيط لتحركات تستهدف خلق تفوق عددي في مناطق معينة من الملعب.

لكن تطور الضغط الفردي وملاحقة اللاعبين رجالاً لرجل قلص قدرة الفرق على بناء هذا التفوق العددي بسهولة. فمع تعرض حامل الكرة لضغط مباشر وسريع، تصبح قراراته أكثر استعجالاً، وتزداد صعوبة تنفيذ التحركات الهجومية المحسوبة مسبقاً.

والنتيجة أن المباريات أصبحت أكثر فوضوية، وهو ما قد يصب في مصلحة مدرب مثل مورينيو، الذي يرى أن الفوضى ليست أمراً يمكن إلغاؤه من اللعبة، بل واقعاً ينبغي الاستعداد له

بدأ مورينيو مسيرته التدريبية بسلسلة من الإنجازات الكبرى؛ فقاد بورتو إلى الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي ودوري أبطال أوروبا، وحول تشيلسي إلى قوة مهيمنة في إنجلترا، وقاد إنتر ميلان إلى الثلاثية التاريخية، ثم توج بلقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد.

لكن بين عامي 2019 و2025، اتجه إلى فرق كانت تطلعاتها أكثر تواضعاً مقارنة بالمشروعات التي قادها في مراحل سابقة من مسيرته. ومنذ فوزه بكأس الرابطة الإنجليزية والدوري الأوروبي مع مانشستر يونايتد عام 2017، لم يضاف إلى سجله سوى لقب دوري المؤتمر الأوروبي مع روما في 2022 وخلال تلك الفترة، برز مدربون نجحوا في الحد من العشوائية داخل المباريات، عبر الاستحواذ على الكرة، والاعتماد على تشكيلات متوازنة ومتناظرة، وتحديد أدوار ثابتة للاعبين؛ مثل الأجنحة الملتزمة

حين كشف مورينيو أساره التكتيكية

إشادة مستحقة، فإن فلسفته التدريبية الأوسع لا تحظى دائماً بالاهتمام نفسه. ففي السنوات الأخيرة، اتجه كثير من النقاش الكروي إلى مدربين يمتلكون أنماط لعب واضحة وثابتة، وتحركات متكررة، وأدواراً محددة بدقة لكل لاعب.

أما مورينيو، فلم يتبن هذا النهج بصورة جامدة، بل اعتمد على إمكانيات لاعبيه، وغيّر أساليبه وفقاً لطبيعة الفريق الذي يقوده والظروف التي تفرضها كل مباراة.

وقد جعل هذا الأسلوب من الصعب أحياناً تحليل عمله من الخارج، وربما أسهم ذلك في إساءة فهم فلسفته أو التقليل من قيمتها.

بعد المباراة، خالف مورينيو عادته في تجنب الخوض علناً في التفاصيل التكتيكية الدقيقة، وشرح جانباً من الطريقة التي أربك بها فريقه دفاع برشلونة، مشيراً إلى أن التحركات العميقة للاعبي خط الوسط كانت من أكثر الأمور التي صعبت مهمة المنافس في التعامل معها.

وربما لم يكن حديثه مجرد تحليل لما حدث في الكلاسيكو؛ فمورينيو، الذي يجيد توظيف المؤتمرات الصحفية امتداداً لما يجري داخل الملعب، قد يكون أراد أيضاً أن يلفت انتباه الفرق الأخرى إلى نقاط يمكن استغلالها أمام برشلونة.

ومع أن الانتصارات التي يحققها مورينيو في المباريات الكبرى تمنحه عادة



مبابي اللص يفشل.. كين يمنع أكبر سرقة في تاريخ الكرة الذهبية!

كين يتحدث بالصمت.. ومبابي كاد ينتصر بالكلام!

العمل والتطور حتى وصل إلى قمة كرة القدم.
كين لم يحتج إلى تحويل كل مقابلة إلى منصة للدفاع عن أحقيته، لم يحتج إلى إخبار العالم باستمرار أنه قادر على الفوز، ولم يجعل الجائزة محورا يطغى على الحديث عن أدائه مع بايرن ميونخ ومنتخب إنجلترا.
لقد قدم موسمه المذهل، وترك الآخرين مهمة تقييمه.
والأهم أنه لم يقدم مجرد أرقام تهديفية استثنائية، بل موسما متكاملا جمع فيه بين التسجيل وصناعة اللعب وربط خطوط الفريق وفتح المساحات لزملائه، إلى جانب مساهماته مع منتخب بلاده.

كان قادرا على أن يتحدث عن أهدافه الغريبة كالمطر، لكنه امتلك أيضا ما هو أهم من الأهداف، التأثير في طريقة لعب فريقه، وجعل زملائه أكثر خطورة، والمساهمة في تحقيق الألقاب.
وعندما جاء وقت إعلان النتيجة، كانت الكرة الذهبية في يده.

هل سنرى اللاعبين يتنافسون على عدد المقابلات والتصريحات التي يشرحون فيها لماذا يستحقون الجائزة؟ وهل سيصبح الصمت مخاطرة، لأن المنافس الأكثر صخبًا قد يسبقك في معركة الرأي العام؟
هذه هي السابرة التي كان من الممكن أن يكرسها فوز مبابي، ليس لأن الفرنسي لاعب لا يستحق المنافسة، بل لأن تحويل الجائزة إلى حملة شخصية يهدد بتغيير طبيعة المنافسة نفسها.
والأكثر إثارة للسخرية أن كين، الذي ظل بعيدا عن هذا الصخب، كان على وشك خسارة الجائزة أمامه.

اعمل في صمت.. رسالة كين التي تختصر كل شيء!
بعد فوزه بالكرة الذهبية، نشر هاري كين عبارة تختصر فلسفته في كرة القدم: "اعمل بجد في صمت، ودع النجاح يكون ضجيجك".

لم تكن العبارة فقط للاحتفال بجائزة انتظرها طويلا، بل كانت تلخيصا لمسيرة لاعب لم يكن دائما الاسم الأكثر بريقا في النقاشات العالمية، لكنه واصل

جاءت تصريحات فينسنس جارسيا، رئيس تحرير فرانس فوتبول، بعد الحفل لتكشف مدى خطورة السيناريو الذي كنا على وشك مشاهدته.
جارسيا أكد أن مبابي تصدر سباق التصويت لفترة طويلة، قبل أن يعود كين وينتزع الصدارة في النهاية، بفارق نقاط أقل من الفارق الذي فصل رودري عن فينيسيسوس جونيور في نسخة 2024، والذي بلغ 41 نقطة.

بمعنى آخر، لم يكن الفرنسي بعيدا عن الكرة الذهبية، ولم يكن فوزه سيناريو مستحيلا، بل كان قريبا للغاية من حسم الجائزة.

وهنا يصبح السؤال مشروعا: ماذا لو فاز مبابي؟ ماذا لو انتهى السباق بمنح الكرة الذهبية للاعب الذي لم يكتف بتقديم ملفه الكروي، بل جعل أحقيته بالجائزة موضوعا متكررا في النقاش العام؟

هل كنا سنشهد في السنوات التالية نسخة جديدة من هذا السلوك، بحيث يصبح على كل نجم يريد الفوز أن يبدأ حملته قبل الحفل بأسابيع أو أشهر؟

محاولة سطو باستخدام اللسان

لم تكن الكرة الذهبية لعام 2026 مجرد سباق بين أفضل لاعبي العالم، بل كانت على وشك أن تتحول إلى سابقة خطيرة، ربما تغير شكل المنافسة على الجائزة إلى الأبد.
انحصر السباق في النهاية بين لاعب يملك موسما استثنائيا، ويترك نضحياته من أجل الفريق وأداءه يتحدثان عنه، وآخر لا يكتفي بما قدمه داخل الملعب، وإنما يخوض معركة موازية لإقناع العالم بأنه الأحق بالتتويج.
في النهاية، انتصر هاري كين، بعدما كاد كيليان مبابي أن ينتزع منه الجائزة بفارق ضئيل للغاية، وهو ما يكشف عن مشكلة أكبر من مجرد هوية الفائز، ويطرح تساؤلا ملحا: هل أصبحت الكرة الذهبية جائزة لأفضل لاعب في الموسم أم أنها ستتحول مستقبلا إلى انتخابات يفوز فيها الأكثر قدرة على تسويق نفسه وحشد الأصوات؟

مبابي لم يكتف باللعب..

أراد إدارة حملة انتخابية!

قبل أكثر من شهر على الحفل، كتبت في كووورة مقالا بعنوان "بعيدا عن أنانية مبابي وادعاءات يامال.. لاعب آخر يستحق الكرة الذهبية" (يمكنكم قراءته بالضغط هنا)، وقلت بوضوح إن النجم الفرنسي يتعامل مع الجائزة وكأنها حملة انتخابية شخصية، وإن تكرار الحديث عن أحقيته لن يجعل موسمه أفضل مما كان عليه.

لم يكن اعتراضي يومها على طموح مبابي، ولا على حقه في المنافسة، ولا حتى على ثقته بقدراته، فمن حق أي لاعب أن يحلم بالكرة الذهبية، وأن يرى نفسه جديرا بها.

لكن هناك فارقا هائلا بين أن تقدم موسما يجعلك مرشحا للجائزة، وبين أن تتعامل مع ترشيحك وكأنك مرشح لمنصب سياسي يحتاج إلى حملة علاقات عامة، وخطاب انتخابي، ورسائل متكررة لإقناع الناخبين بأحقيتك.

وهنا تحديدا تكمن المشكلة مع مبابي، ثم لامين يامال الذي انجرف لنفس الطريق. فالكرة الذهبية ليست انتخابات رئاسية، والمصوتون ليسوا جمهورا مطلوبا حشده خلف مرشح، واللاعب ليس بحاجة إلى أن يتحول إلى متحدث باسم نفسه في كل مناسبة حتى يشرح لماذا ينبغي أن يفوز. المفترض أن الموسم هو برنامج اللاعب الانتخابي، وأن أهدافه وتمريراته ونضحياته وتأثيره في فريقه والبطولات التي ساهم في تحقيقها هي حجته.

أما أن يتحول الحديث عن الجائزة إلى معركة موازية، فذلك يفتح الباب أمام سؤال شديد الخطورة: ماذا لو أصبح التسويق للنفس جزءا أساسيا من الطريق إلى الكرة الذهبية؟

أكبر سرقة في تاريخ الكرة الذهبية.. لو حدث!

يتحدث عن الكرة الذهبية كما يشاء، ويأمل يستطيع أن يدافع عن أحقيته بها، وكل لاعب يملك الحق في التعبير عن طموحه.

لكن لا أحد ينبغي أن ينسى أن الكرة الذهبية ليست جائزة لأفضل متحدث، ولا مكافأة لأكثر المرشحين قدرة على إدارة حملته الشخصية.

إنها جائزة كرة قدم. وهاري كين، الذي اختار أن يعمل في صمت ويترك النجاح يتحدث عنه، خرج من لندن حاملا إياها.

أما مبابي، فقد خسر السباق، ولحسن حظ الكرة الذهبية، لم تتحول الحملة إلى بديل عن الملعب

المصوتين.
عندها لن يكون السؤال في الموسم المقبل: من قدم أفضل أداء؟ بل: من أدار حملته بصورة أفضل؟ من حظي بتغطية أكبر؟ من نجح في فرض اسمه على النقاش العام؟ ومن أقنع الناخبين أكثر بلسانه، قبل أن يقنعهم بقدميه؟ وهذا تحديدا ما لا ينبغي أن تصبح عليه الكرة الذهبية.

لقد انتصر كين هذه المرة، لكن انتصاره لا يعني أن المشكلة انتهت، لكن الدرس الأهم، هو أن الجائزة يجب أن تظل مرتبطة بما يقدمه اللاعبون داخل الملعب.
في النهاية، مبابي يستطيع أن

أقولها بوضوح: لو خسر كين الجائزة في هذا السباق، لصالح مبابي، كانت ستصبح أكبر سرقة في تاريخ الكرة الذهبية، بالنظر لخطورة السيناريو الذي كنت أخشاه على مستقبل التنافس بين نخبة لاعبي كرة القدم، فالقدرة على تسويق الذات لا ينبغي أن تتحول إلى معيار إضافي يمنح اللاعب أفضلية على منافسيه.

أعود وأكرر أن المشكلة ليست في أن يتحدث مبابي عن طموحاته، بل في أن يصبح هذا السلوك نموذجا يقتدي به الآخرون، وأن يعتقد اللاعبون أن الطريق إلى الكرة الذهبية لا يمر عبر الملعب وحده، بل عبر حملة منظمة لإقناع



مقتطفات الجمعة



عبدالمعظم شجرابي

*** الاعتداء على الكوادر الطبية تكرر ويتكرر وكاد أن يصبح (عادات وتقاليد) .. الاعتداء على الأطباء (يتوجب) وضع قوانين رادعة له (كفاية مهازل)

*** شكت الابنة لأبيها من (وجع العيون) فسارع بها للطبيب .. فاجأت الطبيب أن المريض هو والدها ولجأت لهذه (الحيلة) بعد فشل كل (الرجاءات) لاحضاره .. الخلاصة أجريت (العملية) وتمت بنجاح .. وبالمقابل هناك الابن والابنة الذي تبرع (

بكلية) لأمه وأبيه
نعم إنه جمال البر وما أعظم
(بر الوالدين)

*** حكي الشرطي الرقم الفريق إبراهيم أحمد عبد الكريم أن أحد أصدقائه اتصل عليه طالباً التوسط (ليفشل) ابنه في معاينات الدخول لكلية الشرطة فاستفزني الطلب وشعرت أنه تحقير للشرطة ومنسوبيها فكان (العكس) والابن يجتاز المعاينات ويخرج ويعمل ويترقي بكفاءة عالية .. الواقعة تذكرتها وحالياً الأمهات مع الأبناء والأباء يتسابقون لتقديم للكلية العسكرية (اختلاف مفاهيم)

*** الأعراف

المهندس عبد الله السمانى .. ماهر أبو جنة .. الأستاذ هاشم هارون .. الكابتن تنقا .. السباحة سارة جاد الله .. الشاعر اسحق الحلقي .. الكمنجست عوض رحمة .. علي حمدان .. رئيس الموردة الأسبق حنان خالد .. الفكي بشير بريمة .. خبير التحكيم د. شمس المعارف بخيت .. معتصم أبو جميل (أخباركم مقطوعة)

عساكم بخير

*** قبل انطلاقتها في مواجهات المجموعات يحتاج الهلال إلى مباريات (حارة تغلي) في الشمال الأفريقي

موديل قديم

ومباريات (نار منقد) في غرب أفريقيا ويا باشمهندس العليقي (قرض على كده)

*** حاجة سعاد رجعت من مصر بعد ثلاثة سنين البيت يملا ويفضي وهي فرحانة ونحن فرحانين فرحن يا شدرابي ود خيتي ست الجيل ما بيتصدق .. الله يرجع الحبان كلهم ويرجع لمتنا الكانت يا بت أحمد من خشمك وللمساء إن شاء الله دائماً تامين ولامين

بت أحمد ربنا يحفظك ويملا جوفك صحة وعافية

*** على ما يبدو (خلصت) المؤتمرات (وكملت) واقتنع الرسمىون والشعبيون ألا جدوى ولا فائدة منها وعلى طريقة روايات شهرزاد أصبح الصباح وانتهت المؤتمرات من (الكلام المباح)

*** ما كُتب في العيون من جمال واتساع ووساع وسواد اختصره طفل وهو (يتأمل) عيون الجمالكية ماريكا ملكة جمال العيون العام 2012 ويسألها عيونك (جديدة لنج) أليس كذلك ؟ توقعت أن يقول طفل آخر ملكة العام السابق عيونك (موديل قديم)

وربما يظهر ثالث يحبطها قائلاً (عيونك مستعملة)

وعموماً (عيون الناس عيون) *** عندما (يعمي) المنصب صاحبه (ويدوس) القانون بقدميه (وبيتعد) عن الحق (وينسى) ويتناسى مكارم الأخلاق .. عندها يكون الانسان نائب رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم

*** سنوات وسنوات انتظرنا (وننتظر) أغنية جديدة تزه الأرض (وتسكن) مع الأغنيات الخالدة انتظرنا وننتظر وكدت أقول للانتظار (مافيش فايدة)

*** خسر الهلال الأفريقي أولى مبارياته بالدوري الرواندي لتهديه (المجنونة) العقل .. والدرس المستفاد خسارة الأزرق (أفرحت) المريخاب المتشددين وفريقهم (بحرهم) الأفراح بشكل (راتب) ومع أحرانه (الدائمة) يا بختهم بفرحة (سنوية) منحة وهدية وعطية من الأسباد

*** اللهم ارحم والدينا وجميع موتانا واشف مرضانا وعاف مبتلانا وأصلح حالنا وحال بلدنا وأعدنا إليه وأعده إلينا آمناً مطمئناً ..

جمعة مباركة وكل جمعة وانتو طيبين
عبدالمعظم شجرابي ..

نظام ومشروع معان



فيما ينبغي أن يكون تنفيذ تلك الرؤية (كيف نصل إلى الأهداف التي وضعها النادي) مسؤولية موظفين تنفيذيين يقودهم المدير العام للنادي، مع أهمية وجود لجان مراجعة ومراقبة وامتثال وإدارة مخاطر، تراقب عمليات التنفيذ بصورة مستمرة، دون إغفال أهمية لجان المساءلة والمحاسبة، حتى يخضع الجميع من الرئيس حتى أصغر موظف بالنادي لـ(النظام) لأن الحاكمية ينبغي أن تكون للنظام لا للأفراد.

●أعلاه؛ هو مسار النجاح الذي ينبغي أن يتبعه كل من يريد مؤسسة ناجحة، قادرة على تحقيق أهدافها بشكل مستمر، وقادرة على منافسة الأندية التي سبقتنا في هذا الطريق، وما عدا ذلك سنظل ندور في حلقة مفرغة لتدوير وتغيير وحرق الأسماء بمختلف مناصبهم، والمجالس المتعاقبة، دون أن نصيب النجاح إلا بضربة حظ.

●الحديث أعلاه؛ المعنى به مجتمع المريخ كاملاً بمختلف الأطياف، لأنه يحتاج إلى دور أكثر فاعلية للجمعية العمومية للنادي، وحال الجمعية يغني عن السؤال، ومن الضروري أن يبدأ الناس في التوجه نحو العضوية (وأن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي)، لأن الجمعية هي نقطة البداية لفرض النظام في النادي.

●المريخ يحتاج إلى مشروع معان ومفصل بشكل دقيق، والمشروع يحتاج إلى نظام يحدد صلاحيات كل فرد في المنظومة، والرقابة والمساءلة جزء مهم ورئيسي في النظام، دون إغفال أن المشروع نفسه يحتاج إلى استقرار إداري، والاستقرار الإداري يحتاج إلى انتظام في الجمعيات العمومية، لضمان وجود مجالس ولجان منتخبة، لتسهيل عملية التخطيط طويل المدى.

●أما تكرار ذات الممارسات والمواصلة في طريق غير الأشخاص بأشخاص في ظل نفس السياسات وتداخل الاختصاصات، وغياب الرؤية، وانعدام الرقابة والمساءلة، فيعني الاستمرار في نفس الدوامة، وانتظار (شخصية خارقة وأسطورية) تحقق النجاح في هذه البيئة.

(أشخاص) يكون مصير النادي بأكمله معلقاً على محصلة (اجتهادهم)، ونتيجة هذا (المسار) في الغالب فشل المؤسسة (إن صح إطلاق هذا الوصف الذي لا يعبر عن واقعنا)، مع احتراق الأشخاص بنيران النقد، والنتيجة تتكرر في الغالب لأن هذا المسار بعيد كل البعد عن (النظام).

●الكل يعلم أن مجلس الإدارة جهة إشرافية معنية بالتخطيط والإشراف ووضع إستراتيجية عمل طويلة المدى وتحديد الرؤية (إلى أين نريد أن يمضي النادي)،

في 18 مشاركة وتذيل المجموعة أربع مرات في ست مناسبات وصل فيها المريخ لهذه المرحلة، كلها تفاصيل تؤكد أننا نحتاج لبحث واقع النادي ومشاكله بعيداً عن الأشخاص، والتقيق عن السبب الذي يحرق الجميع، ويضعهم في خانة "الفشل"، والمؤكد أن الأمر يتعلق بـ(نظام) غائب، و(منهج عمل) لا يقود سوى إلى الفشل، أو نجاحات عابرة لا تؤسس لنجاح مستدام للنادي.

●خلال كل الحقب الماضية، يراهن كيان كامل يضم ملايين الناس على بضعة

خارطة الطريق



ناصر بابكر

●شهدت السنوات الست الأخيرة، تعاقب كل من سوداكال، وحازم، وأبوجيبين، والراحل النмир نسال الله له الرحمة والمغفرة، ومن ثم الباشمهندس مجاهد سهل، على رئاسة المريخ.

●وخلال تلك السنوات، مرّ على (القطاع الرياضي) العديد من الشخصيات، مع حديث عن دور شخصيات أخرى في المجالس المتعاقبة في التأثير على القرار بحكم القرب من الرئيس، فكان أبوجريشة ومتوكل ود الجزيرة في مجلس القنصل، ثم أسامة عبدالجليل ومنير نبيل في فترة أبوجيبين، مروّزا بجمال الكيماوي وهيثم كابو في فترة الرئيس الراحل، ومن ثم اللواء إبراهيم طه في لجنة التسيير الحالية.

●وشهدت تلك السنوات تجارب (المدير الرياضي) ثلاث مرات عبر النفطى ونادر خليل والغفلاوي، في وقت عملت فيه الكثير من الأسماء في دائرة الكرة مثل أنس نصرالدين وأمير كاريكا ومجدي أشانتي ودسليمان بشير وحاتم محمد أحمد واللواء طارق محمد إبراهيم، وعلي جعفر وأيمن عدار.

●أما عدد الأجهزة الفنية واللاعبين أجنب ومحليين، فحطم أرقاماً قياسية، ومع ذلك، لم يحقق المريخ على مدار تلك السنوات سوى دوري الموسم الماضي، على صعيد البطولات المحلية الرسمية، مع وصول ثلاث مرات انتهت جميعها بتذيل مرحلة المجموعات في دوري الأبطال.

●ما سبق، والأرقام التي تطرقت لها قبل أيام بشأن سجل مشاركات المريخ في دوري أبطال أفريقيا (12 خروجاً من التمهيدي



وهج الحروف



ياسر عايس

تعرض الهلال لخسارة قاسية بلغت ثلاثة أهداف نظيفة لم يسمح بها في ماضيه القريب رغم تحذيرات الإعلام للمدرب من مغبة الاعتماد على البدلاء في معرض دفاع الأزرق عن لقيه .

ضرب زينباور بالنصائح عرض الحائط كأنما أراد تعنيف القطاع الرياضي والمجلس وإثبات فشل التسجيلات .

اثبتت المباراة أن السيطرة والتحكم والعرض لا تحقق نقاطاً ، فقد اعتمد المنافس على الهجمات المرتدة ومزق شبك المصطفى . المباراة أكدت الفارق الكبير بين اللاعبين

وبعضهم لا يستحق شرف إرتداء الشعار . لعب الفريق أربع مباريات في الأبطال ولم تهتز شبكاه ، فكيف فتحها بكرم خاتمي واستقبل ثلاثة أهداف... هنالك خلل فني كبير وفوارق ، والرؤية الفنية ضبابية ولم نر أثراً لطريقة ولا خطة ولا أسلوب لعب . كانت عبارة عن عك وهرجلة وفوضى فنية ، وكل لاعب يلعب على هواه مع أخطاء فادحة في التمرير والتمركز .

بلوغ المجد وصعود قمة الجبل وتحقيق الغايات يتطلب المرور عبر محطات فيها الصعب ومنها السهل .

وصول الهلال لهذه المرحلة من دوري الأبطال أكسبه إرادة قوية ورغبة جامحة في الترقى و حمل الراية حتى إدراك أشواط الشباك .

مواجهة بيراميدز والمغرب وحوريا لا تعني ولا تخيف الهلال ، فشخصية البطل التي تتلبس الهلال تجعل منه أسداً تخافه الفرق وتخشى نزاله الخصوم .

كل الفرق التي تأهلت لهذا الدور جديدة بالإحترام ، وينبغي التحسب لتطلعاتها بذات القدر الذي نحلم به .

المصري بطل سابق للمنافسة ويلعب كرة شاملة ويتمتع بعناصر ممتازة ويقوده جهاز فني عالي القيمة .

حوريا أقصى المريخ ، ويجب القصاص منه للكرة السودانية ، أما الكرة المغربية فمعروف أنها تطورت في المواسم الأخيرة وأفرزت أبطالاً

ثلاثية وقرعة !!



وأسماء لافتة ، ويكفي أن دوريتها مصنف ثانياً على مستوى أفريقياً . كل المطلوب من الهلال الحصول على إثننتي عشرة نقطة كحد أدنى للعبور لربع النهائي . شعلة نشاط !!

إشعلت قطاعات مجلس الهلال الجديدة

الأسافير ومواقع العمل وانتزعت إهتمام وسائل الإعلام لملاحقة أعمالها الأخيرة . كان قطاع المنشآت من أطلق ضربة البداية بتأمين زيارة شركة وادي دجلة للخرطوم والوقوف ميدانياً وفي الطبيعة على شكل الإستاد والنادي والفندق وبقيّة الملحقات . ثم طار نائب رئيس اللجنة الأخ عمرو أحمد يوسف لتعريف مجموعة شركات أخرى من بينها تركية بطبيعة أعمال الصيانة والتأهيل المنشود .

أرسي قطاع المنشآت أدياً جديداً وسار بنهج غير مسبوق وهو إتاحة الفرصة لعدد من الجهات ، وإستلام عروضها ثم عرضها على المجلس لإختيار أنسبها .

ونجح قطاع الإستثمار في تسويق مباراة الفريق الأخيرة بكيجالي ، ووضع الجماهير في أجواء المواجهة بالبحث الحي للمواجهة على قناتي النيل الأزرق والبلد .

وكانت التلفزة المباشرة نتاجاً لجهود تم بذلها مع عديد الشركات والمؤسسات وقد أثمرت عن رعايتها للمباراة .

كما قام قطاع المرأة بتنظيم يوماً للكشف المبكر للسيدات والإنسات بمناسبة أكتوبر الوردي ، أحدث حراكاً إجتماعياً لافتاً ضمن مسؤوليات الهلال تجاه المجتمع ، فاستحق اليوم المفتوح إشادة الجميع وحصد الثناء والتقدير .

التحية للقطاعات المذكورة وقد برهنت فعلاً على إمكانية تحقيق مكاسب كبيرة بإسم الهلال .

في انتظار إرنق

لاعبين على الأقل في يناير القادم بإمكانيات مختلفة وكبيرة، حتى لو أدى ذلك أن يستهدف الهلال بعض عناصر صن داوونز بعد خروجه الأفريقي وإن كلفه ذلك ملايين الدولارات أو أدى أن يتعاقد مع لاعبين عن طريق الإعارة لمدة 6 أشهر لتحقيق اللقب، وهذا يمكن أن يفعله الهلال مع لاعبي الأندية الكبيرة في الدوريات الأفريقية الكبيرة أو حتى دوريات أمريكا اللاتينية المعروفة كما يفعل صن داوونز.

إذا أردنا أن نحقق البطولة الأفريقية علينا أن نغير تفكيرنا، وأن نرفع سقف تعاقداتنا ليس في الكم وإنما في الكيف . ليس في العدد وإنما في القيمة.

لا بد أن نغير طريقتنا لنصل إلى نتائج مغايرة ومختلفة عن تلك التي كنا نصل إليها.

بقي أن أقول إن الهلال يمتلك عناصر جيدة قد تكون في حاجة إلى التجانس وقد تكون في حاجة لبعض الخبرات وهي في كل الأحوال في حاجة للمشاركة.

الذي يدهشني أن الجميع يطالب من زينباور تغيير التشكيلة وإتاحة الفرصة للمواهب الشابة، وعندما يفعل زينباور ذلك ينتقدونه على إشراك اللاعبين الذين طالبوا بمشاركتهم.

من حق زينباور أن يجرب وينظر كما يشاء في هذا الوقت، والمشاركة في الدوري الرواندي أصلاً من أجل هذا الهدف.

الخسارة في هذا الوقت مفيدة.. علينا أن نحمد الله أن الخسارة في الدوري الرواندي ويمكن تعويضها بسهولة.. إذا كان الأمر صعباً عليكم، انظروا إلى حال المريخ الذي دخل في إجازة لمدة 300 يوم.

المريخ سوف يظل عشرة أشهر يتابع في المنافسات الأفريقية من منازلهم . أقصد من مكائهم.

إنتوا ما عارفين نعمة الهلال . وإن كنا نتفق على أن الغضب على خسارة عابرة في الدوري الرواندي بالتشكيلة الثانية نعمة. الغضب نفسه نعمة ودليل عافية.. لا تقلقوا.. الهلال في الطريق الصحيح. خسرتنا مباراة مارينز ولكن كسبنا عودة اداما كوليبالي.

أجمل ما في هذه العودة أن كوليبالي بدأ العودة بسجدة شكر. هذه السجدة بمليون مباراة.



والهلال أمام لقب أفريقي لن يكون متاحاً له كما هو متاح له في هذا الموسم، لذلك نرجو أن لا يضيع هذه الفرصة الذهبية.

إذا لم يتمكن الهلال من إضافة مدافع أو لاعب وسط بمواصفات خاصة خلال الساعات الأخيرة من إغلاق نافذة التسجيلات، نتمنى أن يدرس كيفية إضافة

مرحلة المجموعات، على الأقل إذا لم يكن ذلك متاحاً في مرحلة الذهاب نرجو أن يكون إرنق جاهزاً بشكل بدني وفني للمشاركة مع الفريق في مرحلة الإياب، ليظهر مع الهلال في الأدوار الإقصائية وهو أكثر جاهزية. على الهلال أن يخطط بصورة جيدة من أجل تحقيق اللقب الأفريقي في هذا الموسم،

الحفر بالإبرة



محمد عبد الماجد

سجل مارينز من ثلاثيته في شبك الهلال هدفين من ضربتين ركنيتين، وهذا دلالة لافتقاد الهلال للمدافع الذي يجيد الألعاب الهوائية ويحسن التعامل مع العكسيات، وهو أمرٌ يعتبر مصطفى كرشوم من المميزين فيه، إلى جانب تميز كرشوم في الألعاب التي تستوجب التزحلق.. حقيقة مصطفى كرشوم عندما يلعب ويشارك تعرف قيمته، وعندما يغيب تعرف قيمته أكثر.

الهلال افتقد عثمان ديوف فهو من أفضل المدافعين تعاملاً مع الكرات العالية، واحسب أن الهلال سوف يفتقده في هذا الجانب.

ديوف تعرض إلى انتقادات كثيرة عندما كان يشارك مع الهلال، ونحن هنا لا ندافع عنه ولا نقصد أن نقف عند محاسنه، بقدر ما أننا نرجو أن لا نكرر مع بابي ديارا ما كنا نفعله مع عثمان ديوف، لا تشكلوا المزيد من الضغوط على أي مدافع يشارك ويمثل الهلال في مبارياته.

في القارة الأفريقية لا توجد عناصر بجودة كبيرة، أغلب الأندية الأفريقية لديها مشاكل في هذا الجانب.

الأهلي المصري بعد أن باع مدافعه محمد عبد المنعم مازال يبحث عن مدافع في إمكانات مدافعه السابق، وكل الذين سجلهم الأهلي بعد محمد عبد المنعم (لم ينجح أحد).

من زاوية أخرى، اتضح حاجة الهلال الشديدة إلى المدافع محمد أحمد إرنق وافتقاده له، وعودة هذا المدافع سوف تضيق كثيراً للهلال، نرجو أن يكتمل تعافي اللاعب سريعاً وأن نراه يشارك مع الهلال في

انتفض المريخ سريعاً من صدمة الخروج الأفريقي الحزين أمام
حوريا الفيني، وعاد إلى سكة الانتصارات بفوز معنوي مستحق
على البوليس الرواندي بهدف نظيف في الجولة السادسة للدوري
الرواندي



رصيد النقاط

المريخ أربعم نقاط من
مبارتين والبوليس
من ست

الهدف والتوقيت

هاسينا سجل هدف
الفوز برأسية بالربع
الأخير من المباراة

النتيجة والجولة

المريخ يهزم البوليس
الرواندي بهدف
عودة الروح