أصداء
الملاعب

ملف رياضي يصدر
الجمعة من كل اسبوع

اعداد واشراف \ محمد السر

رئيس هيئة التحرير
صلاح عمر الشيخ
المدير العام
محمد الفاتح احمد
رئيس التحرير
ربيع حامد سوركتي

بسم الله الرحمن الرحيم

أصداء سودانية

الجمعة 6 نوفمبر 2026م الموافق 26 جمادي الاولى 1448هـ | العدد 780 | يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة سودإكسبو



الهلال

يعود للتدريبات استعدادا لمواجهة
بوغيسيرا في الدوري الرواندي



02

المريخ

يتعادل مع مضيفه صن رايز
بهدف لكل في الدوري الرواندي





صقور الجديان يصلون كيجالي تأهباً لمواجهتي السنغال في التصفيات الإفريقية

مازدا: اختيار كيجالي جاء وفق معايير فنية ولوجستية مثالية.. والطقس مشابه لأجواء داكار

محمد نور يشيد بالأجواء ويؤكد وصول اللاعبين تباعاً وفق الترتيبات المسبقة







04



رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في إفاداتٍ مُهمّـةٍ

أسامة عطا المنان: كيجالي نقطة انطلاقتنا لأصعب مُواجهتين

خسرنا جولة ولم نخسر المعركة وما زلنا في قلب المنافسة



سندافع عن حظوظنا حتى آخر ثانية ولن نستسلم أمام السنغال

ندعم أبياه بلا حدود ولا نتدخّل في اختياراته



05

المريخ يتعادل مع مضيفه صن رايز بهدف لكل في الدوري الرواندي

الهلال يعود للتدريبات استعدادا لمواجهة بوغيسيرا في الدوري الرواندي



المريخ يتعادل مع مضيفه صن رايز بهدف لكل في الدوري الرواندي

تعادل فريق المريخ مع مضيفه فريق صن رايز بهدف لكل في المباراة التي لعبت عصر اليوم بمدينة نياغا تاري ضمن مباريات الدوري الرواندي الممتاز

تقدم المريخ بالهدف الأول عن طريق مهاجمه الإيفواري محمد قباني في الدقيقة 34 قبل أن يدرك أصحاب الأرض التعادل في الدقيقة 79 ليتقاسم الفريقان نقاط المباراة وبذلك يواصل المريخ سلسلة تعادلاته في الدوري وصولا للتعادل الثالث مقابل فوز وحيد ليرفع رصيده للنقطة السادسة في المركز السابع عشر في روليت المنافسة



الهلال يعود للتدريبات استعدادا لمواجهة بوغيسيرا في الدوري الرواندي

رفض المدرب الألماني جوزيف زينباور المدير الفني لفريق الهلال اراحة اللاعبين اليوم وعاد مباشرة لاستئناف التدريبات بعد يوم واحد من مواجهة رايون سبورت التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل وأجرى الفريق عصر اليوم مرانه الرئيس استعدادا لمواجهة فريق بوغيسيرا المقررة عصر السبت المقبل حيث ركز الجهاز الفني على تصحيح الأخطاء التي صاحبت مباراة رايون لتفاديها في مواجهة السبت يذكر أن زينباور أبدى في تصريحات للصفحة الرسمية عدم رضاه عن تعادل الهلال امس مع رايون مؤكدا أن فريقه كان الأقرب لتحقيق الفوز

نجم الهلال عبد الرؤوف مرشح لجائزة أفضل لاعب في أفريقيا

أعلن الاتحاد الأفريقي القائمة النهائية من اللاعبين المرشحين لجائزة أفضل لاعب في البطولات الأفريقية والتي ضمت ثمانية لاعبين من بينهم نجم ولاعب خط وسط الهلال عبد الرؤوف يعقوب الذي تألق بشكل كبير مع الفريق في دوري أبطال أفريقيا في الموسم الماضي وتوج هدافا لدور المجموعات برصيد أربعة أهداف وضمت القائمة بجانب عبد الرؤوف عددا من اللاعبين المميزين على غرار ثنائي صن داونز الجنوب أفريقي موداو وموكوينا ونجم الأهلي المصري محمود تريزيغيه



قباني يعود للتهديف ولكن !!



استعاد مهاجم فريق المريخ الايفواري محمد قباني حساسيته مع الشباك بعد فترة توقف طويلة بسبب الإصابة حيث أحرز اللاعب ثلاثة أهداف في آخر ثلاث مباريات للمريخ بالدوري الرواندي ودوري أبطال أفريقيا

وعلى الرغم من عودة قباني لاحراز الأهداف الا ان هذه العودة ارتبطت بنتائج سلبية للفريق بدأت بالخروج من دوري أبطال أفريقيا بالركلات الترجيحية أمام فريق حوريا كوناكري الغيني بعد فوز المريخ بهدف قبل أن يتعادل الفريق أمام موكورا في الدوري الرواندي بهدف لكل بعد تقدم المريخ بهدف قباني لتأتي مباراة اليوم أمام صن رايز ويتكرر نفس السيناريو بتقدم المريخ بهدف قباني قبل أن يدرك أصحاب الأرض التعادل في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة

الاتحاد المصري لكرة القدم يقرر إقالة حسام حسن من تدريب الفراعنة



باتت أيام حسام حسن في القيادة الفنية لمنتخب مصر معدودة بعدما كشف تقرير صحفي عن استقرار مسؤولي اتحاد الكرة على إقالته رفقة شقيقه إبراهيم حسن مع اتجاه للاستعانة بمدير فني مصري لخلافته خلال المرحلة المقبلة وذكرت صحيفة المصري اليوم في تقرير نشرته اليوم أن مسؤولي الاتحاد المصري لكرة القدم، برئاسة هاني أبوريدة استقروا على رحيل التوأم عن تدريب المنتخب الوطني، بسبب الأزمات التي أثيرت خلال الفترة الماضية . وبحسب التقرير، فإن مباراتي مالاوي في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2027 ستكونان الأخيرتين للجهاز الفني الحالي

باتريك فييرا يعلن قائمة السنغال لمباراتى السودان وغياب ساديو ماني



أعلن المدرب الفرنسي باتريك فييرا المدير الفني للمنتخب السنغالي (اسود التيرانجا) قائمة المنتخب السنغالي لمواجهتي منتخبنا الوطني السوداني (صقور الجديان) في التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الأفريقية 2027 وضمت القائمة أبرز نجوم المنتخب السنغالي المحترفين في الدوريات الأوروبية الكبرى وجاءت القائمة كالتالي :

حراسة المرمى (GAR)

- يهفان ضيوف (Yehvann Diouf): نيس الفرنسي.
- موري دياو (Mory Diaw): الشباب السعودي.
- مامور ندياي (Mamour Ndiaye): سانت إتيان الفرنسي.

خط الدفاع (DéF)

- خاليدو كوليبالي (Kalidou Koulibaly): الهلال السعودي.
- موسى نياخات (Moussa Niakhaté): أولمبيك ليون الفرنسي.
- مالانج سار (Malang Sarr): نيوم السعودي.
- الحاج مالك ضيوف (El Hadji Malick Diouf): برينتفورد الإنجليزي.
- مامادو سار (Mamadou Sarr): ريال سوسيداد الإسباني.
- نوبل ميندي (Nobel Mendy): هال سيتي الإنجليزي.
- ساديبو ساني (Sadibou Sané): موناكو الفرنسي.
- كريبين دياتا (Krepin Diatta): واتفورد الإنجليزي.
- لامين سي (Lamine Sy): أوكسير الفرنسي.

خط الوسط (MIL)

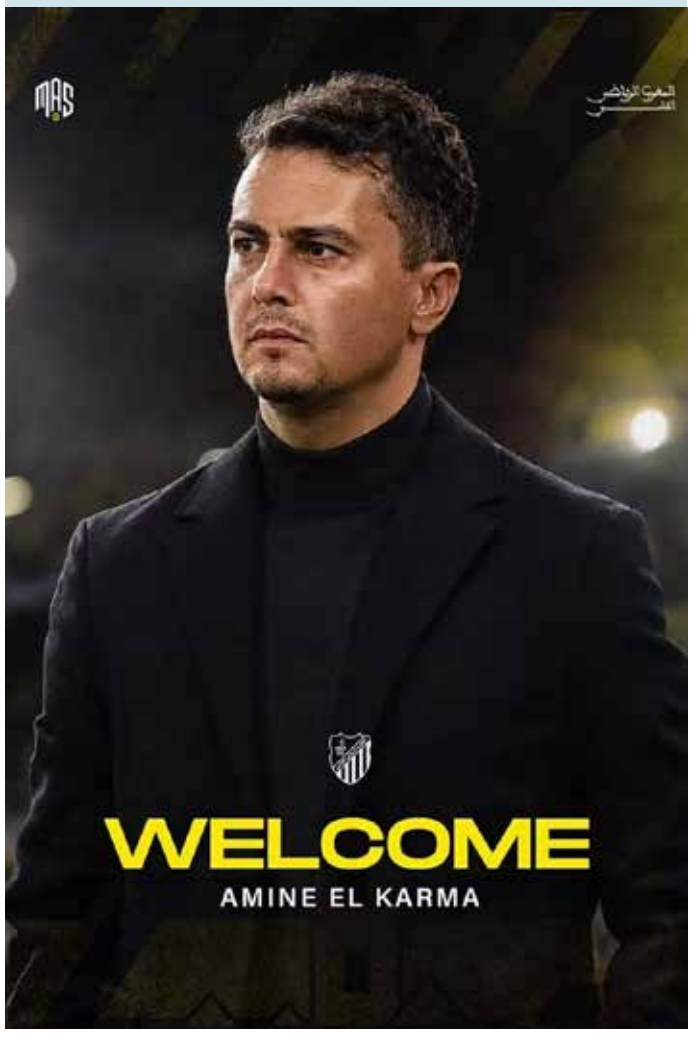
- باب غايي (Pape Gueye): فياريال الإسباني.
- باب ديمبا ديوب (Pape Demba Diop): ستراسبورغ الفرنسي.
- لامين كامارا (Lamine Camara): موناكو الفرنسي.
- باب ماتار سار (Pape Matar Sarr): يوفنتوس الإيطالي.
- ديون لوبي (Dion Lopy): الاتحاد السعودي.

خط الهجوم (ATT)

- إليمان نداي (Iliman Ndiaye): مانشستر سيتي الإنجليزي.
- نيكولاس جاكسون (Nicolas Jackson): أستون فيلا الإنجليزي.
- كلايتون دياندي (Clayton Diandy): الدرعية السعودي.
- باتيه مبوب (Pathé Mboup): بريست الفرنسي.
- بولاي ديا (Boulaye Dia): رين الفرنسي.
- عيسى سوماري (Issa Soumaré): رين الفرنسي.
- إبراهيم مباي (Ibrahim Mbaye): أستون فيلا الإنجليزي.
- بول ميندي (Paul Mendy): كالياري الإيطالي.

منافس الهلال يعلن عن مدربه الجديد

أعلن نادي المغرب الفاسي المغربي عن تعاقده مع المدرب الوطني المغربي أمين الكرمة لموسمين رياضيين بعد فسخ التعاقد مدربه البرتغالي روي أليدا بالتراضي ويتوقع أن يقود المدرب فريقه المغرب الفاسي في دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا حيث يلعب الفريق في المجموعة الرابعة بجانب الهلال وبيراميدز المصري وحوريا كوناكري الغيني



استبعاد صاحب آخر هدف لصقور الجديان من مواجهتي السنغال



استبعد الجهاز الفني للمنتخب الوطني السوداني الاول اللاعب ياسين حامد من قائمة المنتخب التي ستواجه المنتخب السنغالي في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الأفريقية 2027 وقد عبر اللاعب صاحب اخر أهداف المنتخب في التصفيات أمام موزمبيق عن حزنه لعدم استدعائه ووجه رسالة للجمهور السوداني جاء فيها :

السلام عليكم جميعاً،

أود فقط توضيح أمر واحد. رأيت العديد من المنشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، وتلقيت الكثير من الرسائل التي تهنئني باستدعائي للمنتخب الوطني.

لكن حتى هذه اللحظة، لم يتواصل معي أي شخص من الاتحاد بخصوص برنامج المنتخب الوطني أو تذاكر السفر.

كما تلقيت رسالة من أحد المسؤولين في المنتخب الوطني، أكد لي فيها أنه حتى الآن لم يتلقَّ أي تعليمات لإرسال خطاب الاستدعاء الرسمي باسمي إلى النادي أو لترتيب تذاكر السفر الخاصة بي. أردت توضيح هذا الأمر بسبب كثرة الرسائل التي وصلتني، وللأسف لا أستطيع الرد على الجميع بشكل فردي.

شكراً لكم جميعاً على دعمكم ومحبتكم، وجزاكم الله خيراً.

صقور الجديان يصلون كيجالي تأهباً لمواجهتي السنغال في التصفيات الإفريقية

مازدا: اختيار كيجالي جاء وفق معايير فنية ولوجستية مثالية.. والطقس مشابه لأجواء داكار

محمد نور يشيد بالأجواء ويؤكد وصول اللاعبين تباعاً وفق الترتيبات المسبقة

متابعات

وصلت بحمد الله وتوفيقه بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم «صقور الجديان» إلى العاصمة الرواندية كيجالي برئاسة الكابتن محمد عبد الله مازدا والجهازين الإداري والفني واللاعبين المختارين من الأندية التي شاركت في الكونفدرالية ومن منتخب الشباب المتوج ببطولة سيكافا تحت 20 سنة ، للدخول في تجمع إعدادي استعداداً لمواجهتي المنتخب السنغالي، ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية، في إطار تحضيرات المنتخب للاستحقاق القاري المرتقب، وحرص الجهاز الفني على توفير أفضل الأجواء لتهيئة اللاعبين بدنياً وفنياً للمواجهتين.

وحلت البعثة بفندق «كيجالي فيو»، حيث خلد اللاعبون للراحة يوم الأربعاء، عقب وصولهم قبل أن يدشن المنتخب صباح الخميس برنامجه التدريبي بإجراء أول حصة تدريبية عند الساعة العاشرة صباحاً، إيذاناً بانطلاق التحضيرات الفعلية من خلال برنامج متكامل يضعه الجهاز الفني بقيادة المدرب الغاني كواسي أبياه.

وقد إكتمل الجهاز الفني بوصول المدير الفني الغاني كواسي أبياه، برفقة معاونيه الغانيين كوفي وإيريك وطبيب المنتخب محمد،النعيم سليمان للإشراف على التدريبات وقيادة المرحلة الإعدادية، والوقوف على جاهزية العناصر التي ستنتظم في التجمع تباعاً وفقاً للبرنامج المحدد.







مازدا : اخترنا كيجالي لهذا السبب

من جانبه، أوضح الكابتن محمد عبد الله مازدا، عضو مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب، أن اختيار العاصمة الرواندية كيجالي لاستضافة تجمع صقور الجديان جاء بعد دراسة عدد من العوامل والاعتبارات التي تجعل منها خياراً مثالياً لإقامة المعسكر، مشيراً إلى أن الموقع الجغرافي وتوافر الظروف المناسبة كانا من أبرز الأسباب التي رجحت كفة كيجالي.

وأضاف مازدا أن وجود عدد من لاعبي القمة السودانية المشاركين في الدوري الرواندي أسهم كذلك في ترجيح اختيار العاصمة الرواندية، باعتبار أن ذلك يسهل عملية التحاقهم بالبعثة، ويقلل من التعقيدات المتعلقة بسفر اللاعبين وانتظامهم في التدريبات، فضلاً عن تميز الأجواء المناخية في كيجالي، التي وصفها بالممتازة والملائمة تماماً للتحضيرات، لافتاً إلى تقارب طبيعة الطقس فيها مع الأجواء المتوقعة في العاصمة السنغالية داكار، وهو ما يمنح المنتخب فرصة جيدة للتأقلم المسبق مع الظروف المناخية التي سيواجهها خلال الاستحقاق المقبل.



إقامة مميزة

يُعد فندق كيجالي فيو من الفنادق المتميزة في رواندا، بفضل موقعه الاستراتيجي الذي يمنحه ميزة خاصة، إلى جانب ما يوفره من خدمات وإمكانات متكاملة تلبي احتياجات النزلاء، وتوفر لهم أجواءً مريحة تجمع بين الهدوء والاستجمام.

ويضم الفندق مجموعة من المرافق والخدمات التي تعزز من جودة الإقامة، أبرزها صالة رياضية مجهزة لممارسة الأنشطة البدنية، وحوض سباحة، إلى جانب قاعة اجتماعات مجهزة لاستضافة اللقاءات والاجتماعات الخاصة بصقور الجديان

كما تتوفر بالفندق مختلف سبل الراحة والخدمات التي تجعل منه خياراً مناسباً للإقامة،



اشادة بالأجواء في كيجالي

بدوره أشاد محمد نور، مدير المنتخب الوطني، بالأجواء العامة في العاصمة الرواندية، مؤكداً أن الترتيبات الإدارية والتنظيمية للتجمع تسير بصورة جيدة، وأن وصول اللاعبين يتم تباعاً وفقاً للترتيبات المسبقة والبرنامج الموضوع، بما يضمن اكتمال عقد المنتخب وانخراط جميع العناصر في البرنامج الإعدادي خلال الفترة المحددة.

وتتطلع أسرة صقور الجديان إلى الاستفادة القصوى من هذا التجمع، من خلال توفير الاستقرار الفني والإداري وتهيئة الأجواء المناسبة للاعبين، وصولاً إلى أعلى درجات الجاهزية قبل خوض مواجهتي السنغال، في تحدٍ إفريقي يتطلب التركيز والانضباط وتضافر الجهود لتحقيق النتائج التي تلبي تطلعات الشارع الرياضي السوداني.

فندق كيجالي فيو.. وجهة مميزة للإقامة والراحة



رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في إفاداتٍ مُهمّةٍ

أسامة عطا المنان: كيجالي نقطة انطلاقتنا لأصعب مُواجهتين

خسرنا جولة ولم نخسر المعركة وما زلنا في قلب المنافسة



تمسّك أسامة عطا المنان، النائب الأول لرئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم، رئيس لجنة المنتخبات الوطنية بحظوظ صقور الجديان في التحليق في نهائيات الكان، مؤكدًا أن المنتخب ما زال موجودًا في قلب المنافسة وأنه خسر جولة أمام موزمبيق ولم يخسر المعركة.

واعتبر عطا المنان، العاصمة الرواندية كيجالي بمثابة نقطة الانطلاقة لأصعب مواجهتين أمام المنتخب السنغالي من أجل تسهيل مهمة لاعبي القمة في الانضمام للمنتخب، مؤكدًا أن السودان وبرغم قوة المنافس سيعيد ترتيب أوراق هذه المجموعة بعد نهاية الجولتين لمصلحته، وفتح عطا المنان باب المشاركة على مصراعيه أمام المواهب السودانية بدول المهجر، وثمن سهمهم الوافر في كل النجاحات التي حققها المنتخب في الفترة الأخيرة، مبينًا أن الاتحاد سيتابع كل تفاصيل وترتيبات وصولهم إلى تجمع المنتخب، كما تحدث عطا المنان عن الكثير الذي نطالعه عبر المساحة التالية:-

سندافع عن حظوظنا حتى آخر ثانية ولن نستسلم أمام السنغال



ندعم أبياه بلا حدود ولا نتدخل في اختياراته



في البداية.. كيف تنظرون لمباراتي السنغال؟

بلا شك، مباراتان في غاية الأهمية والصعوبة، السنغال منتخب كبير ومرشح فوق العادة، يضم محترفين في أكبر الدوريات الأوروبية، لكننا في لجنة المنتخبات نتعامل مع المباراتين كفرصة حقيقية وليس كعقبة. قلت من قبل وسأكرر: مباراتا السنغال فرصة لإعادة مجموعة الأقوياء لوضعها الصحيح، نحن نحترم السنغال لكن لا نهابها، وكرة القدم علّمتنا أنّ الروح والتنظيم يصنعان الفارق، ولنا سابق تجارب أكسبتنا خبرات جيدة في مواجهة هذا المنتخب برغم قوته وشراسته.

لماذا تم اختيار كيجالي تحديدًا كنقطة انطلاقة؟

التجمع في كيجالي فرصة مثالية لتجهيز المنتخب لمباراتي السنغال. درسنا أكثر من خيار، كيجالي توفر استقراراً أمنياً وملاعب ممتازة وفنادق بمواصفات عالية ومناخاً قريباً من أجواء جوبا. كما أنّ التجمُّع في كيجالي يُسهِّل مهمة لاعبي القمة لتقديم الأفضل مع المنتخب، خاصةً لاعبي الهلال والمريخ الذين ينشطون في الدوري الرواندي، سيكونوا قريبين من المعسكر ولن يُرهقوا بالسفر الطويل. رتّبنا كل الرحلات الخارجية بطريقة مثالية وسنتابع وصول اللاعبين بدقة.

هل تم التنسيق مع الجهاز الفني بخصوص التجمع وتفاصيل الرحلات الخارجية؟

تم التنسيق مع مدرب المنتخب الوطني الأول لإقامة تجمع قصير في رواندا، ومنها السفر بطائرة خاصة إلى السنغال لأداء المباراة الأولى بتاريخ 12 نوفمبر بالسنغال حسب ما هو موضح بنظام CMS.

ماذا عن رحلة العودة والمواجهة الثانية؟

سيغادر المنتخب عقب أدائه المباراة الأولى مباشرة إلى جوبا بنفس الطائرة الخاصة، وقد اكتملت كل الترتيبات لمباراتي السنغال في السنغال وجوبا، ورتبنا كل الرحلات بطريقة مثالية امتثالاً لقرارات لجنة المنتخبات الوطنية في اجتماعها الأخير.

هل هناك إضافاتٌ جديدة في قائمة صقور الجديان؟

نعم، تمت إتاحة الفرصة للمدرب الغاني كواسي أبياه لإضافة لاعبين جدد من الدوريات الخارجية بعد التنسيق مع لجنة استكشاف اللاعبين بالخارج، وتركنا باب المشاركة مفتوحاً أمام كل المواهب السودانية.

هل بدأتم فعلياً في استدعاء اللاعبين؟

بالتأكيد، عكف الجهاز الإداري على إرسال الدعوات لكل اللاعبين الذين أشار إليهم كواسي أبياه للحضور إلى تجمع المنتخب برواندا، وظل المكتب التنفيذي في تواصل دائم مع السيد رئيس لجنة المنتخبات والجهازين الإداري والفني للمنتخب الوطني للترتيب بالصورة المُثلى، ونثق في النهاية أنّ الأمور ستسير كما خطّطنا لها.

البعض يتحدّث عن فقدان الأمل بعد الخسارة أمام موزمبيق؟

هذا حديث متسرع، خسرنا جولة أمام موزمبيق ولم نخسر معركة وما زلنا في قلب المنافسة. المجموعة لم تُحسم بعد، والحسابات لا تزال مفتوحة. سندافع عن حظوظنا حتى آخر ثانية ولن نستسلم. تذكّروا أننا بدأنا تصفيات كأس العالم بظروف أصعب وتجاوزناها، صقور الجديان لا تعرف الاستسلام.

ماذا عن ملف المحترفين في الخارج؟

تركنا باب المشاركة مفتوحًا أمام كل المواهب السودانية في جميع الدوريات. هذه سياسة ثابتة للاتحاد، أي لاعب يحمل الجواز السوداني وموهوبٌ ويرغب في خدمة بلده مرحبًا به. ثمّنا سهم المحترفين في كل النجاحات الأخيرة، من التأهل للكان الماضي وتقديم مستويات مشرفة.

الآن هناك أسماءٌ جديدةٌ في أوروبا وأمريكا والخليج، الجهاز الفني يتابعها واللجنة تتواصل معها.

كثيراً ما تلاحق لجنة المنتخبات الوطنية الاتهامات بالتدخل في خيارات كواسي أبياه؟

أقولها بوضوح: ندعم وننفذ المطلوب ولا نتدخل في خيارات أبياه. المدرب الغاني مدربٌ كبيرٌ ومحترمٌ ويعرف ماذا يريد، ولا أظن أن مدربًا صاحب اسم كبير يمكن أن يسمح بذلك. دورنا في لجنة المنتخبات هو توفير البيئة المثالية، الملاعب، السفر، المعسكرات والاستحقاقات. أما الاختيارات الفنية فهي حق أصيل للمدرب وحده، ونحن نحترم ذلك تماماً. استجبنا لكل مطالب الجهاز الفني ولن نتأخر في توفير متطلبات المرحلة.

نعلم صعوبة المهمة من الناحية الإدارية واللوجستية، هل يُحظى الاتحاد بأي دعم؟

نحن نتحمّل مسؤولية كبيرة ما كان لنا أن ننجح فيها لولا أن الدولة في أعلى مستوياتها ممثلة في سعادة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان تقف معنا بقوة ولا تتأخر في تقديم الدعم لنا، فضلًا عن دعم الأشقاء خاصة في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وأحب أن أؤكد أن كل متطلبات المرحلة تم توفيرها على المستوى الأكمل برغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، ويواصل المنتخب الوطني الأول مشواره بقوة حتى التحليق في نهائيات الكان بمشيئة الله تعالى.

ما هي رسالتك للجماهير السودانية؟

أقول لجمهورنا الوفي، نعلم أنكم تمرون بظروف صعبة، لكن المنتخب هو فرحتكم. ثقوا في صقور الجديان، ثقوا في هؤلاء الشباب الذين يُقاتلون من أجل العلم. نحنُ نعمل ليل نهار لإسعادكم. المنتخب سيكون في الموعد بإذن الله تعالى، وكيجالي ستكون نقطة الانطلاق نحو تصحيح المسار والعودة بقوة في سباق التأهل لنهائيات كأس الأمم الأفريقية 2027.

ختاماً.. ماذا عن بعثة كيجالي وداكار وجوبا؟

الاتحاد كلّف نائب رئيس الاتحادالمهندس ابو القاسم العوض برئاسة بعثتي كيجالي وداكار ونائب رئيس الإتحاد الأستاذ وليد بعشر برئاسة بعثة جوبا وهم أهلٌ للثقة،واختيارهم دليل على الاهتمام بالمباراتين وسيكون معهما طاقم إداري مميز. كل التفاصيل مرصودة، لا نريد أن يشغل اللاعبون أنفسهم إلا بكرة القدم فقط.

وقفنا بدقة على جميع الترتيبات، ونثق بأن الخواتيم ستكون سعيدة بمشيئة الله تعالى.





"الأفضل بأفريقيا تقترب"..

حصن منيع ينقذ حكيمي من كابوس يامال وديمبلي في الكرة الذهبية

صراع المغرب والسنغال يتجدد

كشف الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف"، اليوم الأربعاء، عن قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب في أفريقيا لعام 2026، والتي أثارت الكثير من التساؤلات.

وشهدت القائمة حضورا مغربيا بارزا بوجود الثلاثي: أشرف حكيمي، نجم باريس سان جيرمان، إبراهيم دياز، لاعب ريال مدريد، وإسماعيل صيباري، لاعب بايرن ميونخ.

ويواجه نجوم المغرب منافسة قوية من السنغال التي حضرت بالثلاثي إسماعيلا سار، لاعب كريستال بالاس، وباب جايي، لاعب فياريال، وساديو ماني، نجم النصر السعودي. شملت قائمة المرشحين أيضاً الإيفواري أماد ديالو، لاعب مانشستر يونايتد، والكونغولي يوان ويسا، لاعب نيوكاسل يونايتد، والغاني أنطوان سيمينيو، لاعب مانشستر سيتي، والجنوب أفريقي تيبوهو موكوينا لاعب صن داونز.

الأفضل في القارة.. المغرب أحق بالجائزة

بالنظر إلى قائمة المرشحين فإن الواقع يؤكد أن الجائزة يجب أن تذهب للاعب مغربي، في ظل التتويج بلقب كأس الأمم الأفريقية الأخيرة، وسط تألق لافت لإبراهيم دياز وباقي اللاعبين.

هذا بجانب تألق المنتخب المغربي ووصوله إلى ربع نهائي كأس العالم 2026، على يد فرنسا وسط تألق الكثير من نجوم أسود الأطلس.

وعلى مستوى الفرق رغم أن دياز، لم يقدم الكثير مع ريال مدريد، الذي خلاج بلا أي لقب، إلا الثنائي المغربي الآخر كان في الموعد.

وحقق أشرف حكيمي، لقب دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني على التوالي مع باريس سان جيرمان، بجانب الدوري الفرنسي والسوبر الأوروبي، و كأس إنتركونتيننتال.

كما تواجد ضمن قائمة المرشحين لجائزة الكرة الذهبية التي توج بها الإنجليزي هاري كين، نجم بايرن ميونخ قبل أيام.

أما إسماعيل صيباري، فقدم موسما مميزا مع أيندهوفن قبل الانتقال لبايرن ميونخ، وظهر بصورة رائعة مع منتخب المغرب خاصة في كأس العالم حيث سجل 3 أهداف.

السنغال.. ماني وسار الأبرز

على الجانب الآخر تخوض السنغال السباق بثلاثة لاعبين يبرز بينهم ساديو ماني الذي تواجد في قائمة جائزة الكرة الذهبية الأخيرة.

وكان ماني أحد أبرز لاعبي السنغال في كأس الأمم الأفريقية، لكنه لم يظهر بصورة جيدة في كأس العالم حيث اكتفى بصناعة هدف واحد قبل الخروج من دور الـ32 على يد بلجيكا، كما فاز مع النصر السعودي بلقب الدوري السعودي.

وهناك إسماعيلا سار، الذي قدم موسما رائعا مع كريستال بالاس، حيث فاز بلقب دوري المؤتمر الأوروبي، لموسم 2025-2026، وهو أول لقب أوروبي في تاريخ النادي.

ونال سار جائزة أفضل لاعب في البطولة القارية، هذا بجانب تقديم مستوى مميز مع فريقه خلال الموسم المحلي. وساهم باب جايي، لاعب فياريال، في احتلال فريقه المركز الثالث في الدوري الإسباني الموسم الماضي، وسجل 5 أهداف وصنع 2 في 30 مباراة بالليجا.



هل يتكرر سيناريو الكرة الذهبية؟

قبل أيام حصد الإنجليزي هاري كين، جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، المقدمة من مجلة "فرانس فوتبول"، وجاء خلفه الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد.

وحل ثنائي برشلونة، لامين يامال ورودري، في المركزين الثالث والرابع، رغم أن الأول كان مرشحا بقوة للفوز بالجائزة.

ففي بداية السباق على الجائزة، كانت الترشيحات تتجه صوب يامال ومبابي، للفوز بالجائزة، لكن هاري كين حصدها في النهاية بفارق ليس كبيرا عن مبابي.

وأرجع فينسنت جارسيا، رئيس تحرير مجلة فرانس فوتبول، عدم تتويج لامين يامال بالكرة الذهبية 2026 إلى تشتت أصوات المصوتين بينه وبين مواطنه وزميله رودري.

وحصد الثنائي لقب كأس العالم مع إسبانيا، وهو ما أدى لتشتت الأصوات بين الثنائي ليخسرا في النهاية الجائزة ويتراجعا في الترتيب علما بأن حصول أحدهما على أصوات الآخر كان سيضعه في الصدارة.

وأضاف جارسيا أن الأمر نفسه حدث مع عثمان ديمبلي، مهاجم باريس سان جيرمان.

وقال إن باريس لم يحسن الترويج للاعبه: "مبابي قدم موسماً جيداً جداً. آخرون قدموا موسماً سيئاً، مثل باريس سان جيرمان. أعتقد أنه كان يجب أن يراهنوا على عثمان ديمبلي".

وتابع: "تواصل باريس ربما لم يكن واضحاً عندما حاول الترويج لثلاثة لاعبين ثم اثنين. كان يجب أن يركزوا على ديمبلي"، في إشارة إلى تشتت الأصوات بين ديمبلي وفابيان رويز وكفاراتسخيليا.

وبالنظر إلى سباق الكرة الذهبية الأفريقية، نجد أن وجود 3 لاعبين من المغرب، يضع ما حدث مع لامين يامال، وديمبلي في الصورة.

وتألق حكيمي على مستوى الفرق مع باريس، فيما كان دياز نجما بارزا في صفوف المنتخب المغربي، وبعدهما إسماعيل صيباري، الذي يبدو الأقل حظوظا بين الثلاثي المغربي.

وتبرز هنا المخاوف من توزيع الأصوات بين حكيمي ودياز، مما قد يقلل من فرصهم في الفوز بالجائزة، لكن الأمر المطمئن للمغاربة أن المنافسين لم يحققوا الكثير سواء على مستوى المنتخب أو الفرق.

وهنا يمكننا القول أن سيناريو الكرة الذهبية، من الوارد أن يتكرر ولو جزئيا في السباق الأفريقي، لكن ما حققه حكيمي يضعه بعيدا عن الجميع، ومهم الثنائي المغربي الآخر.

كما أن الثلاثي السنغالي، وهو الأخطر نظريا على نجوم المغرب، متقارب المستوى ومن المؤكد أن الأصوات التي ستذهب للسنغال ستتوزع بينهم مما يبعدهم عن طريق أسود الأطلس.

كيف تتم عملية التصويت؟

يتم تحديد النتائج من خلال عملية تصويت شاملة يشارك فيها:

- مدربو المنتخبات الوطنية لجميع الاتحادات الأعضاء الـ 54 في الاتحاد الأفريقي لكرة القدم
- قادة المنتخبات الوطنية لجميع الاتحادات الأعضاء الـ 54
- أعضاء المجموعة الفنية للدراسة التابعة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم
- ممثلو وسائل الإعلام من كل اتحاد من الاتحادات الأعضاء الـ 54

ويختار كل مصوت 5 لاعبين بالترتيب فيحصل الأول على 5 نقاط والثاني على 4 والثالث على 3 نقاط، ويحصد الرابع نقطتين، وأخيرا ينال الخامس نقطة واحدة.

وتُقام مراسم حفل جوائز الكاف لعام 2026 يوم الإثنين 7 ديسمبر/ كانون الأول المقبل، في مدينة لاجوس النيجيرية، ومن المنتظر أن يشهد الحفل حضور نخبة من أبرز نجوم كرة القدم الأفريقية، إلى جانب المدربين وممثلي الاتحادات والأندية



خطايا مورينيو يمسحها فالفيردي..
لماذا كان ريال مدريد قريبًا من السقوط في اليونان؟

أخطاء كبيرة للمدرب البرتغالي

كاد البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لفريق ريال مدريد، أن يُنهي سلسلة انتصارات فريقه المستمرة بيديه، بعدما ارتكب العديد من الخطايا، قبل أن ينقذه منها لاعبه فيديريكو فالفيردي.

وفاز ريال مدريد على مضيفه أيك أثينا اليوناني بنتيجة 3-2، خلال المباراة التي جمعت بينهما مساء الأربعاء، على ملعب أيا صوفيا، في الجولة الرابعة من مرحلة الدوري ببطولة دوري أبطال أوروبا

سلسلة انتصارات ريال مدريد

وبات هذا الانتصار هو السابع على التوالي الذي يحققه ريال مدريد في الموسم الحالي، منذ الهزيمة أمام أتلتيكو مدريد بنتيجة 1-2، في الدوري الإسباني، يوم 20 سبتمبر/أيلول الماضي.

كما حقق الفريق الملكي انتصاره الرابع على التوالي في دوري أبطال أوروبا، ليحتل المركز الثاني في مرحلة الدوري برصيد 12 نقطة، بفارق الأهداف فقط خلف حامل اللقب باريس سان جيرمان.

وأصبح ريال مدريد أول فريق إسباني يفوز بمبارياته الأربعة الأولى في بطولة دوري أبطال أوروبا، منذ استحداث مرحلة الدوري لأول مرة في الموسم قبل الماضي 2024-2025.



فينيسيوس جونيور.. خطيئة مورينيو الكبرى

مورينيو كان قريبًا من أن يحرم ريال مدريد من كل تلك المكاسب، بسبب بعض الأخطاء التي ارتكبها خلال مواجهة الفريق اليوناني، وأبرزها يتعلق بالجناح البرازيلي فينيسيوس جونيور.

البداية كانت من العودة لإشراكه بشكل أساسي في مركز الجناح الأيسر، رغم أن الفريق ظهر بشكل أفضل في غيابه خلال المباريات الماضية.

المشكلة الأكبر أن مشاركة فينيسيوس أجبرت مورينيو على الدفع بالإيفواري يان ديوماندي في مركز الجناح الأيمن، رغم تألقه في الجبهة اليسرى بشكل كبير خلال المباريات الماضية.

ونتج عن ذلك انهيار الفريق الملكي هجوميًا على الجناحين، حيث لم يقدم فينيسيوس ما يشفع له للمشاركة في الجبهة اليسرى، ولم يقدم ديوماندي أفضل مستوياته على اليمين.

أغرب تبديل

الأغرب أن المدرب البرتغالي أصر على استمرار فينيسيوس في الملعب لأطول وقت ممكن، على حساب يان ديوماندي.

وعندما فكر مورينيو في حل الأزمة الهجومية، قرر إخراج ديوماندي وإشراك إندريك بدلًا منه، لعلاج المشكلة في الجبهة اليمنى، تاركًا الجبهة اليسرى في يد فينيسيوس على أمل أن يستفيق.

وكان الأحرى بـ"السبيشيال وان" أن يحل مشكلة الجبهتين بتغيير واحد، يحل فيه إندريك بديلًا لفينيسيوس نفسه، مع إعادة ديوماندي إلى موقعه المفضل في الجبهة اليسرى.

دفاع مهترئ

أخطاء مورينيو لم تكن في الجانب الهجومي فقط، ولكن أيضًا على المستوى الدفاعي، حين قرر تغيير 3 من 4 عناصر شاركت في المباراة الأخيرة ضد راسينج بالدوري الإسباني.

وأشرك المدرب البرتغالي دينزل دومفريس في الجبهة اليمنى على حساب ألكسندر أرنولد، لكن التغيير الأخطر كان استبدال قلبي الدفاع دين هويسين وإبراهيما كوناتي بثنائية إيدير ميليتاو وأنطونيو روديجر.

هذه الثنائية أعادت لجماهير ريال مدريد الذكريات السلبية التي عاشتها خلال الموسم الماضي، وكذلك مطلع الموسم الحالي، في ظل ارتكاب أخطاء كارثية كادت أن تعصف بالفريق.

أزمة جولر

الأزمة الأكبر التي قد يواجهها مورينيو مع ريال مدريد في المباريات المقبلة، قد تتمثل في إيجاد بديل قادر على ربط خطوط الفريق والتحكم في إيقاعه، كما يفعل النجم التركي أردا جولر.

مورينيو قرر إراحة جولر أمام الفريق اليوناني، فلم يجد بديلًا قادرًا على القيام بنفس الدور، وهو ما تسبب في فقدان الفريق لتوازنه في العديد من اللحظات خلال المباراة.

صحيح أن النجم البرتغالي برناردو سيلفا قد يكون قادرًا على القيام بمثل هذا الدور، غير أنه فشل في ذلك في تلك المباراة، وهو ما قد يثير الشكوك حول قدرته على ذلك في المباريات المقبلة



كريستيانو رونالدو يعلن اعتزاله الدولي في مفاجأة مدوية

الدون يكتب نهاية مشواره مع البرتغال

بعد 234 مباراة و146 هدفًا

أعلن كريستيانو رونالدو، قائد منتخب البرتغال، اعتزاله اللعب على المستوى الدولي في مفاجأة مدوية، بعد أن أكد في وقت سابق رغبته في الاستمرار، ليلحق بغريمه التاريخي ليونيل ميسي، الذي كان أعلن اعتزاله قبل نحو شهر.

وأسدل رونالدو الستار على مسيرته الدولية، بعد 23 عامًا من ظهوره الأول بقميصه، في خطوة كشف عنها برسالة وداع مؤثرة نشرها عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، صباح اليوم الخميس.

ولم ينتظر قائد البرتغال إعلان قائمة المدرب جورجي جيسوس، المقررة غدًا الجمعة، استعدادًا لفترة التوقف الدولي في نوفمبر، ليعلن قراره.

واختار نجم النصر السعودي أن يودع المنتخب برسالة مصورة امتدت لنحو 5 دقائق، ظهر خلالها متحدثًا إلى الجماهير

وأنهى رونالدو رحلته الدولية بعد خوض 234 مباراة، سجل خلالها 146 هدفًا، وتوج بثلاثة ألقاب مع منتخب بلاده، أبرزها بطولة كأس أمم أوروبا "يورو 2016"، إلى جانب لقبين في دوري الأمم الأوروبية.

تمرد وإيقاف ثم اعتزال

ووضع رونالدو حدًا لمسيرته بقميص منتخب بلاده بعد أزمة شغلت الأوساط الرياضية خلال فترة التوقف الدولي الماضية، وأثارت تساؤلات بشأن علاقته بمدربه جورجي جيسوس.

وسيطر التوتر على منتخب البرتغال، بعدما غادر رونالدو معسكر الفريق في الدنمارك دون إذن.

وكان رونالدو أنهى بالفعل عقوبة الإيقاف لمدة 30 يومًا، كما سدد غرامة مالية بلغت 255 يورو، بعد مغادرته معسكر المنتخب.

وسبق أن أبدى النجم البرتغالي استعداده لتقبل أي عقوبة تترتب على تصرفه، وهو ما حدث بالفعل، لكن الأزمة لم تتوقف عند الجانب التأديبي، إذ لم تنجح العلاقة بينه وبين جيسوس في تجاوز الخلاف الذي نشب بينهما.

وشعر رونالدو بالخيانة بسبب التصريحات التفسيرية التي أدلى بها المدرب البرتغالي، معتبرًا أنها لم تحترم الاتفاق الصريح الذي توصل إليه الطرفان خلال اجتماع سابق، وهو ما دفعه إلى توضيح موقفه في رسالة اتسمت بلهجة حادة.

واستمرت حالة التوتر بين الطرفين، وسط شكوك بشأن حضور رونالدو في قائمة البرتغال المقبلة، التي تستعد لمواجهة الدنمارك يوم 14 نوفمبر وويلز يوم 17 من الشهر ذاته، ضمن الجولتين الأخيرتين من دور المجموعات بدوري الأمم الأوروبية.

ورغم وجود اسم رونالدو في القائمة الأولية للمنتخب استعدادًا للمباراتين، فإن قرار الاعتزال وضع حدًا نهائيًا للتكهنات بشأن عودته، ليغيب صاحب القميص رقم 7 عن منتخب بلاده فيما تبقى من مسيرته الكروية.

وكان الاتحاد البرتغالي لكرة القدم، ممثلًا في رئيسه بيدرو بروينسا، قد حاول التدخل لاحتواء الأزمة وإعادة رونالدو إلى صفوف المنتخب، لكن جهود الوساطة لم تنجح في إعادة الأمور إلى طبيعتها.

وفيما يلي النص الكامل لرسالة رونالدو الوداعية:

"إلى الشعب البرتغالي، لقد حان اليوم الذي أعيد فيه القميص رقم 7 إلى منتخبنا جميعًا. لم أشعر يومًا بأنه ملكي وحدي، لكنني حظيت على مدار 23 عامًا بشرف ومسؤولية ارتدائه والدفاع عنه واصطحابه معي إلى الملاعب في جميع أنحاء العالم.

اليوم حانت لحظة تسليم الراية إلى المستقبل. لم يكن قرارًا سهلًا، فهناك قرارات لا يتخذها العقل وحده، بل يشارك القلب فيها أيضًا.

أنهي رحلة بدأت في أغسطس 2003، وغيّرت حياتي إلى الأبد. عندما أنظر إلى الوراء وأتذكر كل ما عشته مع المنتخب، لا أرى فقط مباريات وأهدافًا وأرقامًا قياسية وكؤوسًا، بل أرى أشخاصًا. أرى مهاجرين كانوا يشعرون بأن البرتغال أصبحت أقرب إليهم خلال 90 دقيقة، وأرى ملايين البرتغاليين الذين لم ألتق بهم شخصيًا، لكنهم كانوا جزءًا من حياتي. ففي النهاية، كرة القدم أكبر بكثير من مجرد لعبة، إنها الناس.

طوال مسيرتي مع المنتخب، سعيت إلى تجاوز حدودي. أردت الفوز، وأن أكون الأفضل، وأن أصنع التاريخ. كنت دائمًا صارمًا مع نفسي، وأطمح إلى المزيد، وأؤمن بقدرتنا على الذهاب إلى أبعد مدى، وقدمت كل ما أملك من أجل هذا القميص.

عشنا أمسيات وليالي مثالية، وحققنا انتصارات لن أنساها أبدًا، كما تعرضنا لهزائم لا يزال تذكرها يؤلمني حتى اليوم. أخفقت أحيانًا، وعانيت، ومررت بلحظات لم أتمكن فيها من منح البرتغاليين ما كانوا يتمنونه بشدة، لكنني لم أستسلم أبدًا، والأهم أنني لم أفقد شعوري بالفخر لتمثيل البرتغال.

تعلمت على مدار هذه السنوات أمورًا بسيطة للغاية؛ الأهداف تمر، والكؤوس تبقى في المتاحف، والأرقام القياسية يأتي من يحطمها، لكن هناك شيئًا لا يستطيع الزمن محوه أبدًا، وهو المكانة التي نشغلها في قلوب الناس. إذا كنت قد أسعدتكم يومًا، أو جعلتكم تحتضنون شخصًا ما بعد أحد أهدافي، أو تنسون لحظة صعبة، أو تشعرون بالفخر ببلدنا، فكل ما فعلته كان يستحق العناء. لأن كوننا برتغاليين يعني ذلك أيضًا؛ نعاني معًا، وننهض معًا، ونؤمن من جديد.

ستحتاج البرتغال دائمًا إلى شباب يحلمون، ولاعبين لا يستسلمون، وأجيال جديدة تؤمن بإمكانية الوصول إلى أماكن لم يصل إليها أحد من قبل. فالبلد الذي يواصل صناعة أبطاله الجدد، هو بلد لا يتوقف عن الإيمان بنفسه.

إلى زملائي في المنتخب، أود أن أوجه كلمة خاصة. شكرًا على كل ركضة، وكل عناق، وكل نقاش، وكل لحظة صمت قبل دخول الملعب، وعلى كل انتصار احتفلنا به معًا، وكل هزيمة جعلتنا أقوى. لقد كان شرفًا لي أن أكون قائدكم، لكن لا يوجد قائد يسير بمفرده، وأنتم جزء من قصتي.

إلى جميع المدربين والمسؤولين والأطباء وأخصائيي العلاج الطبيعي والعاملين في التجهيزات وكل من عمل معي على مدار هذه السنوات، شكرًا لكم. كثيرون منكم لم يظهروا في الصور، لكن من دونكم لم تكن أي من تلك الصور لتصبح ممكنة.

إلى عائلتي، شكرًا لأنكم تقاسمتم معي هذا الحلم، ولتفهمكم فترات الغياب والتضحيات واللحظات التي كان على المنتخب فيها أن يشغل مساحة من حياتكم أيضًا. إذا وصلت إلى هذا الحد، فلأننا كنا دائمًا يدًا واحدة.

وإلى البرتغاليين، وكل أبناء البرتغال المنتشرين في أنحاء العالم، أود أن أقول لكم شيئًا أخيرًا. هناك صورة سأحملها معي دائمًا، وهي لحظة عزف النشيد الوطني. أنظر حولي فأرى زملائي والمدرجات والأطفال والأمهات والآباء والأجداد، وأرى برتغاليين قطعوا مسافات طويلة لمجرد الوجود هناك. وخلال تلك الدقائق، نتوقف عن الاختلاف؛ فلا أندية ولا ألوان ولا طبقات اجتماعية ولا مهن ولا آراء، بل شغف واحد فقط: البرتغال.

هذا الشعور سأحمله معي طوال حياتي. اليوم تنتهي رحلتي داخل الملعب مع المنتخب الوطني. أغادر مرفوع الرأس، فخورًا بالطريق الذي سلكته، ومدركًا أنني قدمت كل ما أملك من أجل البرتغال. لكنني لن أتوقف أبدًا عن كوني واحدًا منكم، وسأواصل المعاناة والفرح والاحتفال بكل انتصار للبرتغال من أعماق قلبي.

قضيت حياتي أعمل لأصبح أفضل لاعب في العالم، لكنني أدرك اليوم أن أعظم انتصار كان أن أستحق تمثيل أفضل بلد في العالم.

شكرًا على هذه السنوات الـ23، وشكرًا لأنكم آمنتم بي، ومنحتموني فرصة عيش حلم بدأ عندما كنت مجرد طفل في جزيرة ماديرا، أركض خلف الكرة.

القميص رقم 7 سيبقى، وسيظل فخري بارتدائه ملكًا لي إلى الأبد. البرتغال ستظل بداخلي دائمًا.

إلى اللقاء دائمًا.. كريستيانو رونالدو

إقالة داركو ومشروع المريخ (2-2)



خارطة الطريق



ناصر بابكر

●تغيير الطاقم الفني لأي فريق لا ينبغي أن يكون غاية، بل وسيلة لتطوير أكبر وتحقيق أهداف النادي، وبالتالي يفترض أن يكون جزءًا من خطة عمل متكاملة، حتى يمثل خطوة في الطريق الصحيح بالنسبة للنادي.

●لذا، فإن دراسة تجارب المريخ وتاريخه على الأقل في العقدين الماضيين تبقى أمرًا ضروريًا، لمعرفة السبب الذي جعل النادي من بين أكثر الأندية تغييرًا لمدربيها، مع حصيلة نجاح ضئيلة، وهي مراجعة ضرورية لمعرفة السلبيات، وما كان يتم بشكل خاطئ، حتى يتم تغيير النهج للأفضل.

●واحدة من التفاصيل المهملة في المريخ، هي لغة "الأرقام الجماعية والفردية"، و "تحديد أهداف منطقية ومعلنة"، و"قيد زمني لتحقيقها"، مع توفير المقومات التي تساعد على تحقيق النجاح.

●المريخ في موسم (2024-2025)، خاض (41 مباراة) بواقع (30 مباراة في الدوري الموريتاني وسبع مباريات في النخبة، وأربع مباريات أفريقية) وكان حصاده فيها (16 فوزًا بنسبة انتصارات 39%)، و(13 تعادلًا بنسبة 31,7%) و(12 هزيمة بنسبة 29,3%) ما يعني أنه جمع بشكل إجمالي (61 نقطة من أصل 123 نقطة ممكنة بنسبة 49,5%)، كما سجل الفريق (45 هدفًا بمعدل 1,1 هدف في المباراة) واستقبل (38 هدفًا بمعدل 0,9 هدف) وبلغ صافي أهدافه الإجمالي في الموسم (+7).

●تحت قيادة داركو، لعب المريخ (45 مباراة منها 38 في الموسم الماضي وسبع مباريات الموسم الحالي) حقق فيها (26 فوزًا بنسبة انتصار 57,7%)، و(13 تعادلًا بنسبة 28,8%)، مع (ست هزائم بنسبة 13,3%)، وسجل الفريق (64 هدفًا بمعدل 1,4 هدف في المباراة) واستقبل (23 هدفًا بمعدل 0,5 هدف) وبلغ صافي الأهداف الإجمالي (+41)، وإجمالي النقاط (91 نقطة من أصل 135 نقطة ممكنة بنسبة نجاح 67,4%).

●تلك الأرقام تشير إلى أن الطاقم الفني الحالي نقل المريخ خطوات للأمام عما كان عليه حينما تسلم المهمة، حيث قلت الهزائم بشكل كبير، وزادت نسبة الفوز، وتراجع معدل استقبال الفريق للأهداف، وتلك هي الجوانب الإيجابية، أما السلبية فتتمثل في استمرار نسبة التعادلات المرتفعة، واستمرار الشح التهديفي.

●الأهداف التي أعلنتها لجنة التسيير في مؤتمر تقديم المدرب في شهر سبتمبر العام الماضي، تتمثل في التأسيس في العام الأول، ومن ثم الانتقال للمنافسة في الموسم الثاني، وبالتالي يمكن اعتبار عدم بلوغ المجموعات الموسم الحالي بمثابة فشل في تحقيق هدف استراتيجي للنادي رغم تحقيق ثلاثة انتصارات في أربع مباريات.

●في هذا الجانب، لا ينبغي إغفال تفاصيل أخرى، مثل تلبية التعاقدات من ناحية "المواصفات" لاحتياجات المريخ، وجعل الفريق أكثر تكاملًا، ومثل درجة تعاون القطاع الرياضي مع الطاقم الفني، أو على الأقل وجود رؤية واضحة لملف الانتدابات، تهتم بالتفاصيل، دون إغفال جوانب أخرى إدارية مثل الظلم الذي تعرض له الفريق في مباراة حوريا بكيغالي وحرمانه من ركلتي جزاء.

●قبل يومين، قامت إحدى المنصات بعمل رصد لمعدل أعمار الأندية التي وصلت مجموعات الأبطال والذي كان بين (25 عامًا و29,6 عامًا باستثناء فريق واحد بمعدل أعمار 24,8)، وتلك نقطة تطرقت لها قبل مباراتي دينامو، بالإشارة إلى أن معدل أعمار توليفة المريخ معدل أعمار (فريق أولمبي)، مع التنويه أن التشكيلة التي بدأت مباراة حوريا الأولى بكوناكري، متوسط أعمارها (23,1)، وبالتالي يوجد نقص في التمرس والخبرات مع تجارب محدودة في بطولات الأندية، ولو تم عمل رصد لمعدل الأطوال أو الأوزان، فإن المريخ أيضًا سيكون أقل في هذه الجوانب من كل الأندية التي وصلت المجموعات.

●تلك جميعها تفاصيل لا ينبغي إهمالها، ومن المهم أن يتم وضعها على طاولة المدير الفني القادم، والنقاش حولها، للاتفاق على كيفية تكملة نواقص الفريق، وهي تفاصيل لا ينبغي أن يهملها حتى المشجع، حتى لا يتم وضع كل الأوزار على عاتق المدرب، لأن عدم تصحيح تلك الجوانب، يعني الاستمرار في صناعة بيئة وظروف تضعف حظوظ النجاح، في وقت ينبغي أن تتكامل فيه الأدوار من أجل زيادة فرص النجاح.

●وفقًا لأرقام المريخ، فإن المطلوب من الطاقم الفني أولًا أن يستكمل العمل من النقطة التي وصلها الفريق حاليًا، وتثبيت الجوانب الإيجابية ونقاط القوة، والعمل على تفعيل الجوانب الهجومية، لزيادة معدل التهديف، وهي النقطة المطلوبة لتقليل معدل التعادلات لصالح زيادة نسبة الانتصارات، وصولًا لحصيلة أفضل على صعيد كافة المسابقات.

●إنجاز العمل أعلاه، يحتاج إلى تعاون كامل من قبل الإدارة مع المدير الفني، ومراجعة لسياسة القطاع الرياضي، لأن العمل حال لم يكُن جماعيًا وبرؤية محددة وواضحة ومعلنة أساسها الثقة، فإن فرص النجاح ستكون صعبة، وسيكون المريخ بحاجة إلى ساحر وليس مدرب.

●مع كل ما سبق، من المهم التذكير بأن باب اكتساب وتجديد العضوية متاح هذه الأيام، وتذكير الأنصار بأهمية أن يعملوا على أن يكونوا شركاء في القرار بالمشاركة في اختيار المجالس ومحاسبتها، والمطلوب الإقبال على اكتساب العضوية، من أجل جمعية عمومية حقيقية، لأن الاستقرار الإداري، وفرض النظام، هو أساس النجاح، وبدونه سيدور النادي في حلقة مفرغة من تغيير الأسماء، دون منهج حقيقي يقود للنجاح.



وهج الحروف



ياسر عائس

خسر الهلال نقطتين في آخر زمن مباراته أمام ريون ضمن مباريات الدوري الرواندي ، ليرسم بذلك الفريق علامة إستفهام كبيرة عن سبب التواضع رغم السيطرة الظاهرية طوال الشوط الأول .

ترجم الغربال المستوى الرفيع للفريق بهدف لوحة عكس جمال الصناعة ودقة التنفيذ بعد التمركز الجيد والتمرير المُحسّن من روفا .

يفترض عودة الفريق للشوط الثاني بمعنويات أفضل ، ولكن المستوى العام والرسم البياني انخفض بصورة مريعة وتعددت الأخطاء وفشل اللاعبون في السيطرة والتحكم بالكرة وقيادة أربع أو خمس تمريرات .

ورغم ذلك لاحت فرص محسنة أضاعها سامورا بالأنانية وسوء التنفيذ .

و أخمد زينباور هجمات وإيقاع الهلال عندما زجّ بكل من نانا ومختار في توقيت صعب وبعد انخفاض منسوب الوسط لأدنى مستوياته ، ولا ندري سبباً لإصرار المدرب على بيتروس ومنحه كل هذا الوقت .

تسبب روفا وبيتروس في إرهاق عادل للحد البعيد ، بعد أن ظل صلاح يطارد الخصم ويغطي على أخطاء الوسط والطرفين .

وبخروج عادل بات الوسط عبارة عن فراغ عريض ، وهو أصلاً لم يكن جيداً في هذه المباراة ما سمح للخصم بالسيطرة على أهم خطوط اللعب .

ويتحمل لوزولو مسئولية الهجمات التي ابعدها فريد وتسببت في إصابته مرتين .

فهو يصر على الهجوم ولا يلتزم بالعودة السريعة .

أمام الهلال حوالي عشرين يوماً فقط عن أولى مواجهات المجموعات ومع ذلك لا يزال زينباور يجرب .

نعتقد أن بيتروس لا مكان له في وسط الهلال بسبب ضعفه في الإلتحام وإفتكاك الكرات وبطئه اللافت وقدمه الواحدة .

بوغبا ورغم أخطائه بعد دخوله وسببه المباشر في الهدف القاتل الذي سلب الهلال نقطتين إلا أنه أفضل من كل لاعبي الوسط .

يبدو أن روفا يعاني من الإرهاق وتسببت إصابة الغربال ومغادرته الملعب في بقائه رغم نفاد مخزونه .

إستفهام كبير !!



الهلال بعيد جداو عن مستوى المجموعات فاللياقة ضعيفة بدليل فقدان سباقات السرعة والالتحامات والثنائيات، ولا توجد فكرة محددة أو اسلوب لعب ولا توزيع جيد أو تمركز للاعبين ولا تغطية بنظام المداورة عن التقدم والتراجع .

لا إنضباط وظيفي ولا تقيد وإلتزام بالخطة عدا ثنائي قلب الدفاع وصلاح عادل .

إهمال تام للواجبات وتفريط سهل في الكرات وفقدانها بسهولة ، وتبدو المسافة شاسعة بين الوسط والهجوم .

تراجع الهلال في آخر ثلث ساعة بدون مبرر وهذا ما هزم فكرة دخول ثلاثي الهجوم سامورا ونانا ومختار ، كان الأوفق زيادة الضغط لتأمين الهدف الوحيد وإستغلال تقدم دفاع الخصم لإحراز هدف ثانٍ .

بنهاية المباراة لا هاجم الفريق للتعزيز ولا دافع للتأمين وخسر نقطتين بسبب ضغط الخصم .

بلغة الحسابات تفرق مدرب ريون على زينباور لأنه إنتزع التعادل على الاقل قبل دقيقتين من النهاية بعد أن عمل لذلك .

أحبط الهلال جماهيره ، ليس لفقدان النقاط بسبب الخسارة والتعادل في الدوري وإنما لغياب شكل وملمح جمالي محدد ، ونحن بين يدي مباريات المجموعات التي لا ترحم ولا تعرف التاريخ ولا تعترف بالماضي .

لماذا لا يشارك فلومو ؟؟؟؟

نواصل .

الحفر بالإبرة



محمد عبد الماجد

الهلال.. "صحي بتملأ عيني.. وتشرف غناي"

تواجد الهلال ضمن قائمة أفضل نادٍ في كرة القدم بأفريقيا للعام 2026م التي أعلن عنها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، وضمت القائمة:

شباب بلوزداد - الجزائر، اتحاد الجزائر - الجزائر، مانيما يونيون - الكونغو الديمقراطية، الزمالك - مصر، الجيش الملكي - المغرب، أولمبيك آسفي - المغرب، نهضة بركان - المغرب ماميلودي صن داونز - جنوب أفريقيا،

الهلال - السودان . والترجي الرياضي - تونس.

ومع احترامي لهذه الأندية، فإنّ الهلال يستحق جائزة أفضل نادٍ في القارة العام 2026م، وذلك لأنه هو النادي الوحيد الذي يقدم هذا المردود في ظروف الحرب الصعبة، وهو بالتالي النادي الوحيد الذي وصل لهذه القائمة المرشحة لجائزة أفضل نادٍ في القارة 2026م وهو يلعب مبارياته خارج السودان، وهو النادي الوحيد الذي يلعب في دوريين خارجيين ويفوز بهما تواليا، وهو النادي الوحيد الذي أحكم سيطرته على البطولات المحلية في السودان في انتظار تأكيد المحكمة الرياضية الدولية للقبه الأخير في الدوري الممتاز، وهو النادي الوحيد الذي يصل للمرة الثامنة على التوالي لمرحلة المجموعات لا يسبقه في القائمة غير الترجي التونسي.



صن داونز خروجه من مرحلة التمهيدي يجعله بعيداً عن جائزة أفضل نادٍ في العام الذي خرج فيه من الأدوار التمهيدية للبطولة الأفريقية.

فريق الزمالك، الأزمات والقضايا التي رفعت ضده لا يمكن أن تمنحه الأفضلية، بل لا تمنحه حتى الترشح لهذه القائمة.. نادٍ رفعت ضده 18 قضية وقيده موقوف لفترة تجاوزت العام ونصف العام كيف يكون الأفضل في القارة؟ هذا لا يحدث إلا إذا كان معيار الجائزة هي الإيقافات من القيد.

فريق بيراميدز كان يمكن أن يكون منافساً قوياً للفوز بالجائزة ولكنه خارج القائمة، لذلك الهلال هو أحق الأندية بهذه الجائزة. إذا أردتم أن تعطوا للجائزة قيمة وأن تمنحوها حقها فامنحوها للهلال، ففي ذلك تكريمٌ للجائزة.. كل الأندية عدا الهلال يمكن أن نقول عن أي نادٍ إذا حصل على الجائزة أنه فاز بالجائزة، عدا الهلال الذي إذا حصل على الجائزة سوف نقول الجائزة فازت بالهلال.

الظروف التي يمر بها الهلال هي ظروف ليس له ذنب فيها، عكس الظروف الصعبة التي يمر بها الزمالك وهي ظروف من صنع إدارته.

الهلال أصبح مرشحاً دائماً لجائزة أفضل فريق أفريقي في العام (عادات وتقاليد) . حتى وإن لم يحقق الجائزة، فإنّ وجود اسمه ضمن قائمة المرشحين مؤشر جيد للفوز باللقب القاري . الجائزة قد تمنح بتقديرات لا علاقة لها بكرة القدم، لذلك يكفينا الترشح.

الفوز باللقب يمر عبر هذا الطريق . أن تكون مرشحاً لجائزة الأفضل قارياً بشكل دائم، وأن تتواجد بصورة مستمرة في مراحل متقدمة للبطولة الأفريقية، وأن تحكم قبضتك على الألقاب المحلية.. كل هذه الأشياء من علامات الفوز باللقب، وأهم من ذلك أن يستمر الشغف.. وهو ما نحس به ونجده في تزايد مستمر من عام إلى عام في الهلال.

سيروا على هذا النهج سوف تبلغوا مبتغاكم إن شاء الله.

وبعد أن لبّنت، أوعكم تدوها الطير.

زينباور يرفض المغامرة أمام رايون

الهلال يتعادل 1-1 في الدوري الرواندي

1. تقدم الهلال يهدف الغربال في الشوط الأول
2. -رايون يعادل النتيجة في الشوط الثاني
3. استبعاد صنداي واعتماد زينباور على الغربال
4. -زينباور يبحث عن التشكيلة المثالية قبل المجموعات



نادي الهلال للتربية
الله
الوطن الهلال
1930م
١٣٤٨هـ
AL HILAL S.C
AL HILAL
SUDAN